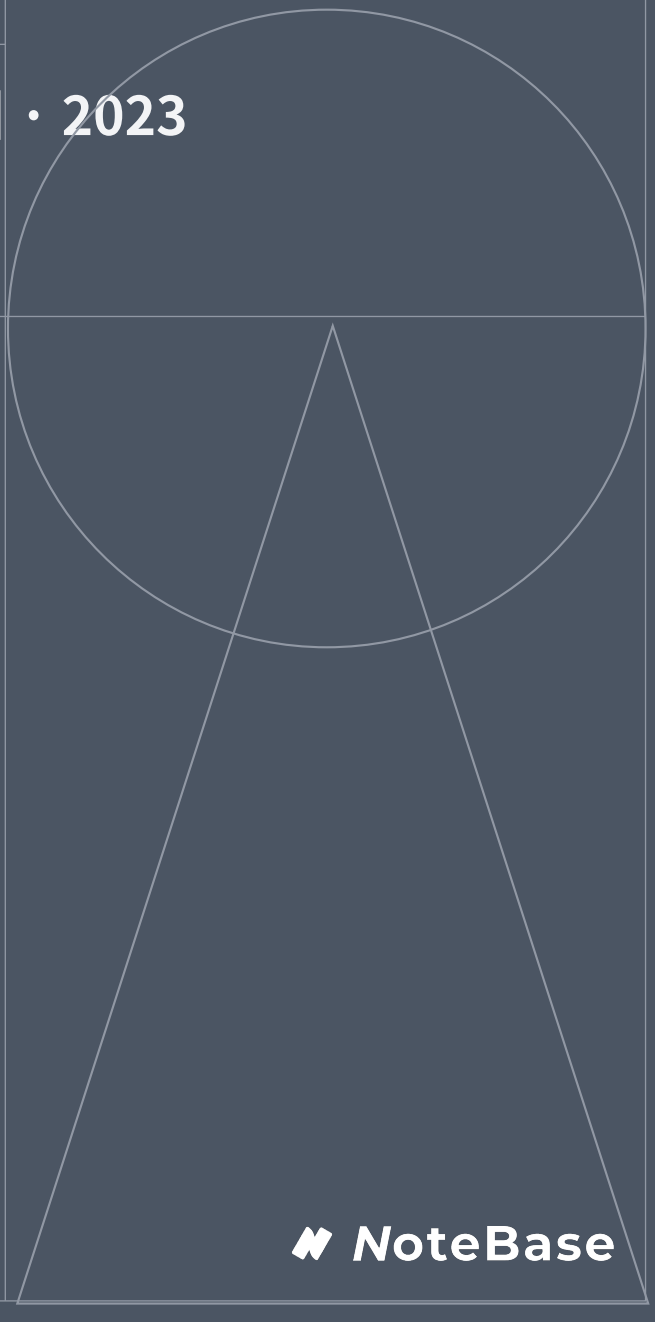
기출OX 해설집

공무원/지역인재/9급 · 영어 · 2023



NoteBase

기출OX 해설집

공무원/지역인재/9급 · 영어 · 2023

공무원/지역인재/9급 · 영어 · 2023

[1 ~ 2] 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오.

1. Until now, the existence of the ancient theater had puzzled many people because it was mentioned in Roman texts but its whereabouts had not previously been documented.

① assured
② relieved
③ satisfied
④ confused

정답 4번

출제 포인트

문맥 속에서 puzzled의 의미와 가장 가까운 단어를 찾는 문제이다.

핵심 개념

puzzle은 사람을 목적어로 취하면 '당황하게 하다, 어리둥절하게 하다'라는 뜻이다. 고대 극장이 로마 문헌에는 언급되었지만 그 위치는 기록되지 않았다는 because 이하의 내용이 사람들이 혼란스러워한 이유를 보여 준다. 따라서 had puzzled는 '혼란스럽게 해 왔다'에 해당한다.

선지별 해설

① X — assured는 '확신시켰다'라는 뜻이므로 puzzled와 의미가 다르다. 틀린 표현 assured는 문맥상 confused로 고쳐야 한다.
② X — relieved는 '안도하게 했다'라는 뜻이므로 위치를 알 수 없어 의문을 품었다는 문맥과 맞지 않는다. 틀린 표현 relieved는 confused로 고쳐야 한다.
③ X — satisfied는 '만족시켰다'라는 뜻이므로 puzzled의 '혼란스럽게 했다'라는 의미를 나타내지 않는다. 틀린 표현 satisfied는 confused로 고쳐야 한다.
④ O — confused는 '혼란스럽게 했다'라는 뜻으로, 소재가 기록되지 않아 많은 사람이 어리둥절해했다는 문맥의 puzzled와 가장 가깝다.

NoteBase

오답 포인트

puzzled를 명사 puzzle의 '퍼즐'만으로 떠올리거나, 고대 극장의 발견이 사람들을 안도시켰다고 추측하면 ② relieved를 고르기 쉽다. 그러나 문장은 발견 이후의 감정이 아니라, 지금까지 위치가 기록되지 않아 존재 자체가 사람들에게 의문과 혼란을 주었다는 뜻이다.

다시 나오면 이렇게 판단

밑줄 단어만 보지 않고 because, but 등 연결어 뒤에서 감정의 원인을 확인한다. 정보가 서로 맞지 않거나 답을 알 수 없어 의문을 느끼는 문맥이면 puzzle은 confuse와 대응한다.

암기 포인트

puzzle = confuse(당황하게 하다, 어리둥절하게 하다)로 기억한다.

NoteBase

[1 ~ 2] 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오.

2. The government cautioned its citizens to stay away from the island's danger zone.

① warned
② changed
③ separated
④ considered

정답 1번

출제 포인트

문맥에서 동사 caution의 의미를 파악하고 가장 가까운 유의어를 고르는 문제이다.

핵심 개념

caution은 사람에게 위험이나 문제를 조심하라고 '경고하다'라는 뜻이다. 문장의 cautioned its citizens to stay away는 시민들에게 가까이 가지 말라고 경고했다는 의미이므로 warned와 바꾸어 쓸 수 있다.

선지별 해설

① O — warned는 '경고했다'라는 뜻으로, cautioned와 문맥상 가장 가깝다.
② X — changed는 '바꾸었다'라는 뜻이므로 시민들에게 위험을 알렸다는 문맥과 맞지 않는다. 틀린 표현은 changed이며, 올바르게는 warned이다.
③ X — separated는 '분리했다'라는 뜻이므로 위험 지역에서 떨어져 있으라고 주의를 주었다는 의미를 나타내지 못한다. 틀린 표현은 separated이며, 올바르게는 warned이다.
④ X — considered는 '고려했다'라는 뜻이므로 시민들에게 조심하라고 알린 행위를 뜻하지 않는다. 틀린 표현은 considered이며, 올바르게는 warned이다.

오답 포인트

stay away가 '떨어져 있다'라는 뜻이어서 ③ separated를 고르기 쉽지만, 밑줄 친 단어는 정부가 시민들에게 한 행위인 cautioned이다. 따라서 '분리했다'가 아니라 '경고했다'로 해석해야 한다.

다시 나오면 이렇게 판단

caution 뒤에 사람과 to부정사가 이어지면 '사람에게 ~하라고 주의를 주다'로 해석한다. 그때 caution의 유의어는 warn이다.

NoteBase

암기 포인트

caution + 사람 + to do = 사람에게 ~하라고 경고하다 = warn.

NoteBase

[3 ~ 4] 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

3. Some countries have strict rules limiting animal testing. For example, in the Netherlands, it is against the law to _____ experiments on animals with cosmetics.

① put off
② hand in
③ adapt to
④ carry out

정답 4번

출제 포인트

문맥에 맞는 이어동사를 고르는 문제이다. 빈칸 뒤의 experiments와 자연스럽게 결합하여 '실험을 수행하다'라는 뜻을 만드는 표현을 찾아야 한다.

핵심 개념

carry out은 계획·명령·실험 등을 '수행하다, 실시하다'라는 뜻이다. carry out experiments는 '실험을 수행하다'라는 자연스러운 결합이며, 본문은 네덜란드에서 화장품을 이용한 동물 실험을 수행하는 것이 법에 어긋난다는 뜻이다.

선지별 해설

① X — put off는 '미루다, 연기하다'라는 뜻이므로 법으로 동물 실험을 금지한다는 문맥의 '수행하다'를 나타내지 못한다. '실험을 미루다'라는 뜻이라면 put off experiments가 알맞지만, 본문에서는 carry out experiments로 고쳐야 한다.
② X — hand in은 과제·보고서 등을 '제출하다'라는 뜻이므로 experiments와 결합하여 '실험을 수행하다'라는 의미를 만들 수 없다. '보고서를 제출하다'라면 hand in a report가 알맞고, 본문에서는 carry out experiments로 고쳐야 한다.
③ X — adapt to는 환경·상황 등에 '적응하다'라는 뜻이므로 동물 실험을 실시한다는 문맥과 맞지 않는다. '새로운 환경에 적응하다'라면 adapt to a new environment가 알맞고, 본문에서는 carry out experiments로 고쳐야 한다.
④ O — carry out은 '수행하다, 실시하다'라는 뜻이다. carry out experiments는 '실험을 수행하다'라는 의미가 되어 문맥과 정확히 맞는다.

오답 포인트

빈칸 앞에 to가 있어 ③ adapt to의 to를 바로 연결하고 싶기 쉽다. 그러나 앞의 to는 '법에 어긋나는 행위'를 이끄는 부정사 표지이고, 빈칸에는 experiments와 의미상 결합하는 동사구 carry out이 들어가야 한다.

NoteBase

다시 나오면 이렇게 판단

이어동사 문제에서는 각 단어를 따로 해석하지 않고 빈칸 뒤 목적어와의 결합을 확인한다. experiment, plan, task처럼 실행 대상이 나오고 '수행하다'라는 의미가 필요하면 carry out을 선택한다.

암기 포인트

carry out an experiment는 '실험을 수행하다', put off는 '미루다', hand in은 '제출하다', adapt to는 '~에 적응하다'이다.

NoteBase

[3 ~ 4] 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

4. By taking your time and finding exercise routines you actually enjoy, you're more likely to develop healthy habits you can _____.

① get by
② call off
③ pass up
④ stick with

정답 4번

출제 포인트

문맥에 맞는 이어동사를 고르는 문제로, 운동을 즐기면 건강한 습관을 계속 유지할 가능성이 높아진다는 의미를 파악해야 한다.

핵심 개념

stick with는 어떤 일이나 대상을 포기하지 않고 계속하다·유지하다는 뜻이다. 이 문장에서는 healthy habits와 결합하여 '계속 유지할 수 있는 건강한 습관'이라는 의미를 만든다.
get by는 그럭저럭 살아가다·해내다, call off는 취소하다, pass up은 기회 등을 거절하다·놓치다는 뜻이다.

선지별 해설

① X — get by는 '그럭저럭 살아가다·해내다'라는 뜻이므로 건강한 습관을 지속한다는 문맥에 맞지 않는다. 틀린 표현 get by는 이 문장에서는 stick with로 고쳐야 한다.
② X — call off는 행사나 계획 등을 '취소하다'라는 뜻이므로 habits와 결합해 습관을 유지한다는 의미를 만들 수 없다. 틀린 표현 call off는 stick with로 고쳐야 한다.
③ X — pass up은 기회나 제안 등을 '거절하다·놓치다'라는 뜻이므로 건강한 습관을 계속 실천한다는 문맥에 맞지 않는다. 틀린 표현 pass up은 stick with로 고쳐야 한다.
④ O — stick with는 '계속하다·유지하다'라는 뜻이다. 따라서 healthy habits you can stick with는 '계속 유지할 수 있는 건강한 습관'이라는 자연스러운 의미가 된다.

오답 포인트

빈칸 앞의 develop만 보고 '습관을 만들다'에 집중하면 동사의 의미를 놓치기 쉽다. 빈칸은 관계절 you can ___ 안에 있으며, 선행사 healthy habits를 목적어로 받아 그 습관을 이후에도 지속한다는 뜻이어야 한다.

NoteBase

다시 나오면 이렇게 판단

이어동사 문제에서는 먼저 목적어와 문맥의 결과를 함께 확인한다. habit·routine처럼 지속성이 중요한 대상 뒤에서 '계속 유지하다'라는 의미가 필요하면 stick with를 선택한다.

암기 포인트

stick with = 포기하지 않고 계속하다·유지하다.

NoteBase

5. 두 사람의 대화 중 어색한 것은?

① A: What a wonderful dinner!
B: Thank you. I am glad that everything turned out so well.

② A: Could you tell me where the cereal is?
B: If you go to the next aisle, you'll find it there.

③ A: Is it possible to reschedule my appointment?
B: Sure. Can you tell me what day works for you?

④ A: Would you like to order something to drink?
B: I'd like to buy that blue hat for my brother.

정답 4번

출제 포인트

이 문제는 앞사람의 말에 대한 응답이 대화의 화제와 의사소통 기능에 자연스럽게 이어지는지를 묻는다.

핵심 개념

자연스러운 대화는 질문·제안·칭찬 등 앞 발화의 기능과 뒤 발화의 내용이 서로 맞아야 한다. 장소를 물으면 장소를, 일정 변경을 요청하면 가능한 날짜를, 음료 주문을 권하면 마실 것을 답해야 한다.

선지별 해설

① O — A가 저녁 식사를 칭찬하자 B가 감사하며 식사가 잘되어 기쁘다고 답하므로 자연스럽다.
② O — A가 시리얼의 위치를 묻자 B가 다음 통로에 있다고 위치를 안내하므로 자연스럽다.
③ O — A가 약속 일정을 다시 잡을 수 있는지 묻자 B가 가능하다고 한 뒤 어느 날이 좋은지 물으므로 자연스럽다.
④ X — A는 마실 것을 주문하겠느냐고 묻는데 B는 남동생에게 파란 모자를 사 주고 싶다고 답해 화제와 응답 기능이 맞지 않는다. 틀린 부분은 'I'd like to buy that blue hat for my brother.'이며, 올바르게는 'I'd like a glass of water, please.'처럼 원하는 음료를 답해야 한다.

오답 포인트

④의 B 문장 자체는 문법적으로 맞지만, 'something to drink'라는 음료 주문 제안에 'blue hat' 구매 의사를 답한다는 점이 어색하다. 문법의 옳고 그름이 아니라 앞뒤 발화의 연결을 판단해야 한다.

다시 나오면 이렇게 판단

각 대화에서 A의 핵심 의도를 먼저 파악한 뒤 B가 같은 화제에서 필요한 응답을 했는지 확인한다. 질문의 대상과 대답의 대상이 다르면 어색한 대화이다.

암기 포인트

대화의 자연스러움은 '앞말의 의도와 뒷말의 응답이 같은 화제로 이어지는가'로 판단한다.

NoteBase

6. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

A: Welcome to PJ Mack's Clothing Store. May I help you?
B: Hi. I'm looking for a dress.
A: What occasion is the dress for?
B: I need it for a birthday party next week.
A: How about this red dress?
B: _____.
A: I see. Then what about this black one instead?
B: It's beautiful. Let me try it on.

① I want to buy a suit and tie
② I'm not a big fan of that color
③ It's just what I've been looking for
④ You can come to the birthday party

정답 2번

출제 포인트

이 문제는 빈칸 뒤의 반응을 근거로 앞에 올 말을 추론하여 대화의 흐름에 맞는 표현을 고르는 문제이다.

사례 정리

손님은 다음 주 생일 파티에 입을 드레스를 찾고 있다.
점원이 빨간 드레스를 권한 뒤, 손님의 빈칸 발화를 듣고 검은색 드레스를 대신 권한다.
따라서 빈칸에는 빨간색을 마음에 들어 하지 않는다는 반응이 들어가야 한다.

핵심 개념

대화의 빈칸은 바로 뒤 화자의 반응과 자연스러운 원인·결과 관계를 이루어야 한다. 여기서 'Then what about this black one instead?'의 'instead'는 앞서 제안한 빨간 드레스가 받아들여지지 않아 검은 드레스를 대안으로 제시한다는 뜻이다.

적용 기준

빈칸 뒤에서 점원이 검은색을 대신 제안하므로, 빈칸에는 빨간 드레스의 색상을 선호하지 않는다는 내용이 와야 한다.

NoteBase

선지별 해설

① X — 'I want to buy a suit and tie'는 정장과 넥타이를 사고 싶다는 말이다. 손님은 이미 드레스를 찾고 있으며, 이 말로는 점원이 검은 드레스를 대신 권하는 흐름이 설명되지 않는다. 올바르게는 'I'm not a big fan of that color'처럼 빨간색에 대한 비선호를 말해야 한다.
② O — 'I'm not a big fan of that color'는 그 색을 별로 좋아하지 않는다는 뜻이다. 빨간색을 거절했기 때문에 점원이 검은색을 대신 제안하는 흐름과 정확히 이어진다.
③ X — 'It's just what I've been looking for'는 바로 자신이 찾던 것이라는 강한 만족의 표현이다. 빨간 드레스를 마음에 들어 했다면 점원이 검은색을 대신 제안할 이유가 없다. 올바르게는 'I'm not a big fan of that color'처럼 빨간색을 마음에 들어 하지 않는다고 해야 한다.
④ X — 'You can come to the birthday party'는 점원을 생일 파티에 초대하는 말이다. 드레스의 색상을 바꾸어 제안하는 다음 발화와 관련이 없다. 올바르게는 'I'm not a big fan of that color'처럼 빨간 드레스를 거절하는 이유를 밝혀야 한다.

오답 포인트

'birthday party'가 앞에 나온다는 이유만으로 ④를 고르면 안 된다. 정답을 결정하는 핵심 단서는 점원이 'black one instead'라고 말하며 빨간 드레스 대신 검은 드레스를 제안한다는 점이다.

다시 나오면 이렇게 판단

대화 빈칸 문제에서는 빈칸 직후의 반응에서 대체, 동의, 거절, 이유 등의 신호를 먼저 찾는다. 'instead'가 나오면 앞의 제안이 받아들여지지 않았음을 나타내는 발화를 고른다.

암기 포인트

'B instead'는 앞의 A가 선택되지 않고 B가 대안으로 제시되었음을 나타낸다.

NoteBase

7. 밑줄 친 부분이 어법상 옳지 않은 것은?
① The mail gets delivered every day except Sunday.
② I can borrow you this book if you want to read it.
③ Two thirds of the students are satisfied with the class.
④ He was standing around with a bored expression on his face.

정답 2번

출제 포인트

이 문제는 동사의 의미와 문형, 수 일치, 전치사의 쓰임을 구별하여 어법상 옳지 않은 문장을 찾는 문제이다.

핵심 개념

borrow는 '빌리다'라는 뜻이므로 'borrow + 사물 + from + 사람'의 구조로 쓴다. lend는 '빌려주다'라는 뜻이므로 'lend + 사람 + 사물' 또는 'lend + 사물 + to + 사람'의 구조로 쓴다. 수동태는 'be동사 + 과거분사'로 만들며, 분수 표현의 수는 of 뒤 명사의 수에 맞춘다.

선지별 해설

① O — The mail은 배달되는 대상이므로 수동태 gets delivered가 알맞다. every day except Sunday는 '일요일을 제외하고 매일'이라는 뜻이다.
② X — 틀린 표현은 borrow you this book이다. borrow는 사람을 간접목적어로 두어 '누구에게 무엇을 빌려주다'라는 뜻으로 쓸 수 없다. '내가 원하면 이 책을 빌려주겠다'는 뜻이므로 I can lend you this book if you want to read it.으로 고쳐야 한다. 또는 빌리는 사람을 주어로 하면 You can borrow this book from me.가 된다.
③ O — Two thirds of the students에서 of 뒤의 the students가 복수이므로 복수 동사 are가 알맞다. be satisfied with는 '~에 만족하다'라는 뜻이다.
④ O — with a bored expression은 '지루한 표정을 한 채'라는 동반 상태를 나타내므로 전치사 with가 알맞다. bored는 사람이 느끼는 지루한 감정을 나타낸다.

오답 포인트

②의 borrow를 '빌리다'와 '빌려주다' 중 어느 쪽으로 해석해야 하는지가 함정이다. 한국어의 '책을 빌리다'만 떠올려 borrow 뒤에 사람과 사물을 연속해서 쓰면 안 된다. 빌려주는 주체가 주어이면 lend, 빌리는 주체가 주어이면 borrow를 쓴다.

다시 나오면 이렇게 판단

먼저 주어가 물건을 빌리는 사람인지 빌려주는 사람인지 확인한다. 빌리는 사람이 주어이면 borrow + 사물 + from + 사람, 빌려주는 사람이 주어이면 lend + 사람 + 사물의 구조로 판단한다. 분수 표현은 of 뒤 명사를 찾아 동사의 단수·복수를 결정한다.

NoteBase

암기 포인트

borrow는 빌리다: borrow a book from 사람. lend는 빌려주다: lend 사람 a book.

NoteBase

8. 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것은?
① 네가 그런 어리석은 짓을 하면 비웃음을 살 것이다.
→You will be laughed at if you do such a stupid thing.
② 제시간에 도착하기 위해서 나는 일찍 떠났어야 했다.
→I should have left early to arrive on time.
③ 그녀가 나의 제안을 받아들여서 나는 여행을 포기했다.
→I gave up the travel although she accepted my proposal.
④ 그는 그의 아이들이 책을 읽는 것을 보고 있다.
→He is watching his children read books.

정답 3번

출제 포인트

우리말과 영어 문장의 의미 관계가 일치하는지, 그리고 수동태·조동사 완료형·지각동사 구문이 알맞게 쓰였는지를 판단하는 문제이다.

핵심 개념

because는 원인·이유를 나타내고, although는 서로 반대되거나 예상과 어긋나는 내용을 잇는 양보를 나타낸다. 또한 laugh at의 수동태는 be laughed at, 과거에 하지 못한 일에 대한 유감은 should have p.p., 지각동사 watch 뒤의 목적격보어는 동사원형으로 나타낼 수 있다.

선지별 해설

① O — '비웃음을 살 것이다'는 laugh at의 수동태인 will be laughed at으로 정확히 옮겼다. 전치사 at도 수동태 문장에 그대로 남는다.
② O — '일찍 떠났어야 했다'는 과거에 하지 못한 일에 대한 유감·당위를 나타내는 should have left로, '제시간에 도착하기 위해서'는 목적을 나타내는 to arrive on time으로 정확히 옮겼다.
③ X — '받아들여서'는 원인·이유의 관계인데 although는 '비록 ~이지만'이라는 양보를 나타내므로 의미가 달라진다. 또한 특정 여행을 뜻할 때 the travel보다 the trip이 자연스럽다. 올바르게는 I gave up the trip because she accepted my proposal.이다.
④ O — watch는 지각동사이므로 '아이들이 책을 읽는 것을'은 watch his children read books처럼 목적어 뒤에 동사원형 read를 두어 나타낼 수 있다.

오답 포인트

③에서 accepted와 gave up의 내용만 보고 둘 사이의 논리 관계를 놓치기 쉽다. 우리말의 '받아들여서'는 이유를 나타내지만 영어의 although는 양보를 나타내므로 because로 바뀌어야 한다.

NoteBase

다시 나오면 이렇게 판단

먼저 우리말의 연결 어미가 원인·조건·양보 중 무엇인지 확인한 뒤 영어 접속사의 의미와 대조한다. 그다음 수동태의 전치사, should have p.p., 지각동사＋목적어＋동사원형 같은 핵심 구문을 점검한다.

암기 포인트

원인은 because, 양보는 although이다. '했어야 했다'는 should have p.p., '~가 …하는 것을 보다'는 watch＋목적어＋동사원형으로 나타낼 수 있다.

NoteBase

9. 우리말을 영어로 바르게 옮긴 것은?
① 그가 나에게 전화했을 때 나는 영화를 보고 있었다.
→I was watching a movie when he called me.
② 그 가수는 모퉁이에 길게 늘어선 리포터들의 방문을 받았다.
→The singer visited a long line of reporters at the corner.
③ 이 방에서는 목소리 좀 낮춰 주실 수 있으세요?
→Would you mind to lower your voice in this room?
④ 그는 너무 흥분되어 의자에 조용히 앉아 있지 못했다.
→He was too exciting to sit quietly on the chair.

정답 1번

출제 포인트

한국어의 의미에 맞게 진행형, 수동태, 동명사, 감정을 나타내는 분사형용사를 정확히 사용했는지를 묻는 문제이다.

핵심 개념

과거의 진행 중인 동작은 과거진행형으로 나타내며, 그 도중 발생한 짧은 동작은 단순과거로 나타낸다. '방문을 받다'처럼 주어가 동작을 받으면 수동태를 쓰고, mind 뒤에는 to부정사가 아니라 동명사를 쓴다. 사람의 감정 상태에는 excited를, 감정을 일으키는 대상에는 exciting을 쓴다.

선지별 해설

① O — I was watching은 '나는 보고 있었다'라는 진행 중인 동작을, when he called me는 그때 발생한 '그가 전화했다'라는 짧은 동작을 나타내므로 의미와 시제가 모두 알맞다.

② X — '방문을 받았다'를 능동태 visited로 옮긴 부분이 틀렸다. visited는 그 가수가 기자들을 방문했다는 뜻이 된다. 올바르게는 The singer was visited by a long line of reporters at the corner.와 같이 수동태로 쓴다.

③ X — Would you mind to lower에서 to lower가 틀렸다. mind는 목적어로 동명사를 취하므로 Would you mind lowering your voice in this room?이라고 써야 한다.

④ X — 사람인 he의 흥분된 상태를 exciting으로 나타낸 부분이 틀렸다. exciting은 '남을 흥분시키는'이라는 뜻이므로, 올바르게는 He was too excited to sit quietly on the chair.라고 쓴다.

오답 포인트

②는 한국어의 '방문을 받았다'를 보고 수동태를 선택해야 하며, ③은 mind 뒤의 동사 형태, ④는 exciting과 excited의 의미 차이를 구별해야 한다. 특히 ④의 too ... to 구문은 '너무 흥분해서 조용히 앉아 있지 못했다'라는 의미를 이미 올바르게 나타낸다.

NoteBase

다시 나오면 이렇게 판단

먼저 한국어 문장의 주어가 동작을 하는지 받는지 확인하고, 동사마다 뒤에 오는 형태를 점검한다. 감정 표현에서는 사람이 느끼는 상태이면 -ed형, 감정을 일으키는 성질이면 -ing형으로 판단한다.

암기 포인트

진행 중인 과거 동작은 was/were -ing, '방문을 받다'는 be visited, mind 뒤는 -ing, 사람이 흥분한 상태는 excited이다.

NoteBase

[10 ~ 11] 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

10.

> Children thrive when we express understanding and respect for their emotions ("That doggie scared you," "You sound very angry; let's talk about it") rather than belittle or punish them for their feelings ("It's silly to be afraid of such a little dog," "Go to your room till you calm down"). When you let children know that all their emotions, including the negative ones, are okay to have, you are also communicating that they themselves are _____ even when sad, upset or scared. This helps children feel positive about themselves, which makes growth and change possible.

① sociable ② defensive
③ acceptable ④ aggressive

정답 3번

출제 포인트

이 문제는 앞뒤 문맥을 통해 빈칸에 들어갈 형용사의 의미를 추론하는 문제이다.

핵심 개념

글은 아이의 부정적인 감정도 이해하고 존중하면 아이가 슬프거나 화나거나 두려울 때에도 자기 자신이 받아들여질 만한 존재라고 느낀다는 흐름이다. 따라서 빈칸에는 '받아들일 수 있는, 인정할 만한'이라는 뜻의 acceptable이 들어간다.

선지별 해설

① X — sociable은 '사교적인'이라는 뜻으로, 감정을 존중받은 아이가 자기 존재를 받아들여도 된다고 느낀다는 문맥과 맞지 않는다. 틀린 표현 sociable은 acceptable로 고쳐야 한다.
② X — defensive는 '방어적인'이라는 뜻으로, 아이가 자신을 긍정적으로 느끼게 된다는 뒤 문장과 의미가 반대이다. 틀린 표현 defensive는 acceptable로 고쳐야 한다.
③ O — acceptable은 '받아들일 수 있는, 인정할 만한'이라는 뜻이다. 모든 감정이 괜찮다고 알려 주는 것은 아이에게 슬프거나 화나거나 두려울 때에도 자기 자신이 받아들여질 만한 존재임을 전달한다는 문맥에 정확히 맞는다.
④ X — aggressive는 '공격적인'이라는 뜻으로, 이해와 존중을 통해 아이가 자신을 긍정하게 된다는 내용과 관련이 없다. 틀린 표현 aggressive는 acceptable로 고쳐야 한다.

오답 포인트

빈칸 뒤의 sad, upset, scared만 보고 defensive나 aggressive처럼 부정적 감정과 연관된 단어를 고르기 쉽다. 그러나 빈칸은 감정의 종류가 아니라 'they themselves', 즉 아이들 자신이 어떤 존재라고 느끼는지를 설명한다.

NoteBase

다시 나오면 이렇게 판단

빈칸이 포함된 문장만 보지 않고 앞의 원인과 뒤의 결과를 연결한다. 이 글에서는 ‘모든 감정은 괜찮다’는 인정이 원인이고 ‘아이들이 자신을 긍정적으로 느낀다’는 것이 결과이므로, 그 사이에는 자기 자신이 받아들여질 만하다는 의미가 들어간다.

암기 포인트

acceptable은 ‘받아들일 수 있는, 인정할 만한’, sociable은 ‘사교적인’, defensive는 ‘방어적인’, aggressive는 ‘공격적인’이다.

NoteBase

[10 ~ 11] 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

11.

Drinking water in the morning is a great strategy when it comes to _____. Think of drinking water after waking up as an alarm clock for your metabolism. This morning water gets your metabolism going and has been proven to increase your calorie-burning potential throughout the day. Not only that, water actually fills you up and reduces your appetite, allowing you to make smarter choices for your breakfast. These smart choices tend to roll over to smarter choices throughout the day. There's no better way to start your day than with a tall glass of delicious water.

* metabolism: 신진대사

① skin care
② weight loss
③ restful sleep
④ effective digestion

정답 2번

출제 포인트

빈칸 뒤에 반복되는 핵심 내용인 신진대사 촉진, 칼로리 소모 증가, 포만감과 식욕 감소를 종합하여 글의 주제를 찾는 문제이다.

핵심 개념

빈칸은 글 전체를 포괄하는 주제어가 들어가는 자리이다. 아침에 물을 마시면 신진대사가 활성화되고, 하루 동안의 칼로리 소모 가능성이 커지며, 포만감으로 식욕이 줄어 더 현명한 식사 선택을 하게 된다는 흐름이므로 체중 감량(weight loss)이 가장 알맞다.

NoteBase

선지별 해설

① X — skin care(피부 관리)는 지문에서 피부나 미용 효과를 언급하지 않으므로 글의 중심 내용과 맞지 않는다. 틀린 표현은 skin care이며, 올바르게는 weight loss이다.
② O — weight loss(체중 감량)는 신진대사 활성화, 칼로리 소모 가능성 증가, 식욕 감소라는 지문의 모든 근거를 포괄한다.
③ X — restful sleep(편안한 수면)은 지문에 수면의 질이나 숙면에 관한 내용이 없으므로 빈칸에 적절하지 않다. 틀린 표현은 restful sleep이며, 올바르게는 weight loss이다.
④ X — effective digestion(효과적인 소화)은 신진대사라는 단어와 연관되어 보일 수 있지만, 지문은 소화 과정이 아니라 칼로리 소모와 식욕 조절을 강조한다. 틀린 표현은 effective digestion이며, 올바르게는 weight loss이다.

오답 포인트

metabolism을 보고 ④ effective digestion을 고르기 쉽다. 그러나 뒤의 calorie-burning, fills you up, reduces your appetite는 모두 체중 감량을 뒷받침하므로 한 단어보다 반복되는 근거 전체를 기준으로 판단해야 한다.

다시 나오면 이렇게 판단

빈칸이 첫 문장의 주제를 완성할 때에는 뒤 문장들에서 반복되는 원인과 효과를 묶는다. 이 글에서는 '신진대사 활성화 → 칼로리 소모 증가'와 '포만감 → 식욕 감소 → 더 나은 식사 선택'이 모두 체중 감량으로 수렴한다.

암기 포인트

metabolism + calorie-burning + reduced appetite = weight loss로 연결한다.

NoteBase

12. 글의 흐름상 어색한 문장은?

If you catch some lobsters and transport them to a new location, each lobster will first begin to explore the new territory, partly to map its details, and partly to find a good place for shelter. ① Lobsters learn a lot about where they live, and they remember what they learn. ② If you startle one near its nest, it will quickly zip back and hide there. ③ Lobsters can immediately determine the size of their opponent from its claw size. ④ If you startle it some distance away, however, it will immediately dart towards the nearest suitable shelter, previously identified and now remembered.

정답 3번

출제 포인트

글 전체의 중심 소재와 각 문장의 연결 관계를 파악하여 흐름에서 벗어난 문장을 찾는 문제이다.

핵심 개념

글의 중심 내용은 바닷가재가 새로운 장소를 탐색하면서 은신처의 위치를 익히고 기억한다는 것이다. ①은 학습과 기억이라는 중심 생각을 제시하고, ②와 ④는 둥지나 이전에 확인한 은신처로 이동하는 행동을 구체적인 사례로 보여 준다. 반면 ③은 상대의 크기를 판단하는 능력을 말하므로 공간 학습과 은신처 기억이라는 흐름에 연결되지 않는다.

선지별 해설

① X — 바닷가재가 사는 곳에 관해 많이 배우고 그 내용을 기억한다는 문장으로, 앞 문장의 새로운 영역 탐색과 뒤의 구체적 행동 사례를 연결하는 중심 문장이다. 틀린 판단은 ①을 흐름상 어색하다고 보는 것이며, 올바르게는 글의 주제를 제시하는 자연스러운 문장이다.
② X — 둥지 가까이에서 놀라게 하면 빠르게 둥지로 돌아가 숨는다는 내용은 바닷가재가 둥지의 위치를 기억한다는 ①의 내용을 뒷받침한다. 틀린 판단은 ②를 흐름상 어색하다고 보는 것이며, 올바르게는 학습한 위치 기억의 사례이다.
③ O — 상대의 크기를 집게발 크기로 즉시 판단한다는 내용은 상대와의 대결에 관한 정보로, 앞뒤의 은신처 위치 학습과 기억이라는 중심 내용에서 벗어난다.
④ X — 둥지에서 어느 정도 떨어진 곳에서는 이전에 확인하여 기억한 가장 가까운 적절한 은신처로 달려간다는 내용으로, ②와 대비되면서 공간 기억을 보여 준다. 틀린 판단은 ④를 흐름상 어색하다고 보는 것이며, 올바르게는 바닷가재의 은신처 기억을 보여 주는 자연스러운 문장이다.

NoteBase

오답 포인트

③도 바닷가재의 능력을 설명하므로 소재만 보면 자연스러워 보일 수 있다. 그러나 이 글의 기준은 단순히 '바닷가재에 관한 내용'이 아니라 '탐색을 통해 은신처의 위치를 배우고 기억하는 행동'이다. ②의 둥지와 ④의 기억된 은신처가 이루는 대비 사이에 상대의 크기 판단을 끼워 넣으면 논리적 연결이 끊어진다.

다시 나오면 이렇게 판단

먼저 반복되는 핵심어와 사례의 공통 관계를 묶어 중심 내용을 정한다. 그다음 각 문장이 중심 내용을 설명하거나 구체화하는지 확인하고, 같은 소재를 다루더라도 관계의 축이 다른 문장을 흐름에서 벗어난 문장으로 판단한다.

암기 포인트

소재가 같아도 논점이 다르면 흐름에서 벗어난다. 이 글은 '바닷가재'가 아니라 '은신처의 위치 학습과 기억'이 중심이다.

NoteBase

13. 글의 주제로 가장 적절한 것은?

> Monkeys and apes are both primates, which means they're both part of the human family tree. As distinguished relatives, we should probably be able to tell them apart. But how do you know which is a monkey and which is an ape? The quickest way to tell the difference between a monkey and an ape is by the presence or absence of a tail. Almost all monkeys have tails; apes do not. Their bodies are different in other ways too: monkeys are generally smaller and narrow-chested, while apes are larger and have broad chests and shoulder joints that allow them to swing through trees (while some monkeys also have this ability, most of them are built for running across branches rather than swinging). Apes are generally more intelligent than monkeys, and most species of apes exhibit some use of tools.
> * primate: 영장류

① the importance of human family trees
② the necessity of tails for jungle animals
③ the differences between monkeys and apes
④ the role of tools in the development of intelligence

정답 3번

출제 포인트

글 전체에서 반복되는 비교 대상을 확인해 글의 주제를 찾는 문제이다.

핵심 개념

글의 주제는 글쓴이가 중심적으로 설명하는 대상과 핵심 내용을 함께 나타낸 것이다. 이 글은 원숭이와 유인원을 꼬리의 유무, 몸의 크기와 형태, 이동 방식, 지능과 도구 사용 측면에서 계속 비교하므로 중심 내용은 두 동물의 차이점이다.

NoteBase

선지별 해설

① X
'인간 가계도의 중요성'은 첫부분에서 원숭이와 유인원이 모두 영장류임을 설명할 때 잠깐 언급된 배경일 뿐이다. 올바르게는 글의 주제를 '원숭이와 유인원의 차이점'이라고 해야 한다.

② X
'정글 동물에게 꼬리가 필요한 이유'라는 내용은 글에 없다. 꼬리는 정글 동물 일반의 생존 필요성을 설명하기 위한 것이 아니라 원숭이와 유인원을 구별하는 기준으로 제시된다. 올바르게는 '원숭이와 유인원을 구별하는 꼬리의 유무'라고 해야 한다.

③ O
글은 원숭이와 유인원을 꼬리, 체격과 가슴 형태, 나무에서의 이동 방식, 지능과 도구 사용으로 비교한다. 따라서 '원숭이와 유인원의 차이점'이 글 전체를 포괄한다.

④ X
글은 유인원이 원숭이보다 대체로 지능이 높고 도구를 사용하는 종이 많다고 말할 뿐, 도구가 지능 발달에서 어떤 역할을 하는지는 설명하지 않는다. 올바르게는 '원숭이와 유인원의 지능 및 도구 사용의 차이'라고 해야 한다.

오답 포인트

①의 human family tree, ②의 tails, ④의 tools는 모두 지문에 실제로 등장하므로 주제처럼 보일 수 있다. 그러나 각각은 배경 정보나 여러 비교 기준 중 하나일 뿐이며, 글 전체를 포괄하지 못한다.

다시 나오면 이렇게 판단

주제 문제에서는 한두 문장에만 나오는 소재보다 글 전체에서 반복되는 대상과 설명 관계를 확인한다. 여러 문단의 세부 내용을 가장 넓게 묶는 선지를 고르면 된다.

암기 포인트

반복 대상은 원숭이와 유인원이고, 반복 방식은 비교이므로 주제는 '원숭이와 유인원의 차이점'이다.

NoteBase

14. 글의 요지로 가장 적절한 것은?

> Many job candidates have been hit with difficult questions they were hoping not to face: Do you have any other offers? If we make you an offer tomorrow, will you say yes? Are we your top choice? If you're unprepared, you might say something inelegantly evasive or, worse, untrue. Telling a lie frequently comes back to harm you, but even if it doesn't, it's unethical. The other risk is that, faced with a tough question, you may try too hard to please and end up losing leverage. The point is this: You need to prepare for questions and issues that would put you on the defensive or make you feel uncomfortable. Your goal is to answer honestly without looking like an unattractive candidate—and without giving up too much bargaining power.

① 면접에서 방어적인 태도는 좋지 않은 인상을 준다.
② 면접에서 나올 만한 곤란한 질문에 대하여 미리 준비하라.
③ 면접에서 부족한 점들을 솔직히 드러내는 것이 유리하다.
④ 면접에서 거북한 질문을 받았을 때 침착함을 유지해야 한다.

정답 2번

출제 포인트

이 문제는 면접의 곤란한 질문에 대비해야 한다는 글의 핵심 주장을 파악하는 문제이다.

핵심 개념

글의 요지는 반복되는 핵심어와 필자의 결론을 하나의 문장으로 압축한 것이다. 이 글은 거짓말이나 지나친 환심 사기의 위험을 설명한 뒤, 'The point is this' 이하에서 방어적이거나 불편하게 만드는 질문과 쟁점에 미리 대비해야 한다고 결론짓는다.

선지별 해설

① X — 글은 방어적인 태도가 좋지 않은 인상을 준다고 말하지 않는다. 틀린 표현은 '방어적인 태도는 좋지 않은 인상을 준다'이다. 올바르게는 '지원자를 방어적으로 만들거나 불편하게 하는 질문에 미리 대비해야 한다'이다.
② O — 글의 결론인 'You need to prepare for questions and issues that would put you on the defensive or make you feel uncomfortable.'를 정확히 요약한다. 따라서 면접에서 나올 만한 곤란한 질문에 미리 준비하라는 내용이 글의 요지이다.
③ X — 글은 부족한 점을 솔직히 드러내는 것이 유리하다고 주장하지 않는다. 틀린 표현은 '부족한 점들을 솔직히 드러내는 것이 유리하다'이다. 올바르게는 '거짓말을 피하면서도 매력 없는 지원자로 보이거나 협상력을 지나치게 포기하지 않도록 정직하게 답해야 한다'이다.
④ X — 글은 거북한 질문을 받을 때 침착함을 유지하는 방법을 핵심으로 제시하지 않는다. 틀린 표현은 '침착함을 유지해야 한다'이다. 올바르게는 '거북한 질문을 받기 전에 답변을 미리 준비해야 한다'이다.

NoteBase

오답 포인트

①과 ④는 각각 ‘방어적’, ‘불편한 질문’이라는 본문의 소재를 사용하지만, 글의 결론인 사전 준비를 다른 주장으로 바꾼 선지이다. ③은 ‘honestly’만 떼어 읽고, 정직한 답변의 목표가 약점을 그대로 드러내는 것이라고 확대 해석한 선지이다.

다시 나오면 이렇게 판단

요지 문제에서는 문제 상황을 설명하는 앞부분보다 결론 표지 뒤의 문장을 우선 확인한다. 이 글에서는 ‘The point is this’ 뒤의 ‘prepare for questions and issues’가 중심 주장이고, 이를 가장 직접적으로 바꿔 쓴 선지가 정답이다.

암기 포인트

The point is this → prepare for tough questions: 곤란한 면접 질문에는 사전 준비가 핵심이다.

[15 ~ 16] 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

15.

An important, overarching skill which you will need as _____ is the ability to relax physically and mentally under pressure. Relaxation is important for a number of reasons. Firstly, and most obviously, you will need to be able to feel confident under stressful circumstances (of which there are many—starting with auditions). Secondly, the ability to selectively relax muscles will help you overcome tension-related barriers to effective performance, such as tension in the throat. Thirdly, the state of being fully physically and mentally relaxed can be used as an effective meditative state from which to build a mental and physical profile which is appropriate to the character you're playing. Put simply, you can stop being too locked into being 'you,' make yourself a sort of blank canvas, and create your character from there.

① a driver ② a doctor
③ an actor ④ an athlete

정답 3번

출제 포인트

빈칸 뒤의 여러 단서를 종합하여 글의 대상이 되는 직업을 추론하는 문제이다.

핵심 개념

글은 압박 속에서 신체적·정신적으로 이완하는 능력의 중요성을 설명한다. 특히 auditions(오디션), effective performance(효과적인 연기), the character you're playing(연기하는 인물), create your character(인물을 창조하다)라는 표현이 글의 대상이 배우임을 보여 준다.

선지별 해설

① X — a driver(운전사)는 오디션을 보고 배역의 인물을 창조하는 직업이 아니다. 틀린 표현은 a driver이며, 올바르게는 an actor이다.
② X — a doctor(의사)는 이 글의 핵심 단서인 오디션, 연기, 배역 창조와 연결되지 않는다. 틀린 표현은 a doctor이며, 올바르게는 an actor이다.
③ O — an actor(배우)는 오디션의 압박을 견디고, 목의 긴장을 풀어 효과적으로 연기하며, 자신을 비운 상태에서 배역의 정신적·신체적 모습을 만들어야 한다는 모든 단서와 일치한다.
④ X — an athlete(운동선수)도 압박 속 이완이 필요하지만, the character you're playing과 create your character는 운동선수가 아니라 배우를 가리킨다. 틀린 표현은 an athlete이며, 올바르게는 an actor이다.

NoteBase

오답 포인트

under pressure, relax muscles, effective performance만 보면 운동선수를 떠올리기 쉽다. 그러나 auditions와 character는 직업을 직접 한정하는 결정적 단서이므로 ④가 아니라 ③을 골라야 한다.

다시 나오면 이렇게 판단

빈칸 주변의 일반적 표현만으로 답을 정하지 않고, 글 전체에서 특정 직업에만 자연스럽게 연결되는 반복 단서를 찾는다. 이 글에서는 오디션과 배역 창조가 배우를 확정한다.

암기 포인트

audition + performance + character = actor이다.

NoteBase

[15 ~ 16] 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

16.

When we try to solve problems, we often make the mistake of assuming that they occur in isolation. In reality, problems are usually just as interconnected as systems are. For example, if the vegetables in a garden won't grow to their full potential, we may assume that it is because they did not receive enough water. That may very well be just one reason and we may find that the real cause could be any of a number of, or a combination of, possibilities, such as the quality of the soil, not receiving the proper amount of sunlight, the quality of the seeds that were planted, the length of the growing season, average temperature, insects, and elevation, among many others. _____ can help us persevere when we are faced with the most intimidating or frustrating problems.

① Predicting problems before they happen
② Focusing on the positive aspects of life
③ Distinguishing between causes and effects
④ Being open to a variety of possible solutions

정답 4번

출제 포인트

빈칸 앞의 구체적인 예시를 글의 중심 생각으로 일반화하여 빈칸에 들어갈 내용을 추론하는 문제이다.

핵심 개념

글은 문제가 고립되어 있지 않고 여러 요소가 서로 연결되어 있다고 설명한다. 채소가 잘 자라지 않는 원인도 물 부족 하나로 단정할 수 없으며 토양, 햇빛, 씨앗, 생장 기간, 기온, 곤충, 고도 등 여러 가능성 또는 그 조합을 살펴야 한다. 따라서 빈칸에는 다양한 가능한 해결책을 열어 두는 태도가 어려운 문제를 끝까지 풀어 가는 데 도움이 된다는 내용이 들어가야 한다.

NoteBase

선지별 해설

① X — '문제가 일어나기 전에 예측하는 것'은 미래의 문제를 미리 알아내는 태도이지만, 지문은 이미 발생한 문제의 원인과 해결 가능성을 하나로 단정하지 않는 태도를 말한다. 틀린 표현은 '문제가 일어나기 전에 예측하는 것'이며, 올바르게는 '문제에 대해 다양한 원인과 가능한 해결책을 열어 두는 것'이다.
② X — '삶의 긍정적인 측면에 집중하는 것'은 낙관적인 태도에 관한 내용이지만, 지문에는 삶의 긍정적 측면에 관한 언급이 없다. 틀린 표현은 '삶의 긍정적인 측면에 집중하는 것'이며, 올바르게는 '여러 가능한 해결책을 폭넓게 고려하는 것'이다.
③ X — '원인과 결과를 구별하는 것'은 인과관계의 두 요소를 구분하는 일이지만, 지문의 핵심은 하나의 결과에 여러 원인과 그 조합이 있을 수 있음을 인식하는 것이다. 틀린 표현은 '원인과 결과를 구별하는 것'이며, 올바르게는 '한 가지 원인만 가정하지 않고 다양한 원인과 해결 가능성을 고려하는 것'이다.
④ O — '다양한 가능한 해결책을 열어 두는 것'은 문제의 원인이 여러 요소 또는 그 조합일 수 있다는 앞부분의 설명을 정확히 일반화한다. 이러한 태도가 가장 어렵거나 좌절감을 주는 문제에 부딪혔을 때도 해결을 계속 시도하게 한다는 문맥과 자연스럽게 이어진다.

오답 포인트

채소가 자라지 않는 여러 '원인'이 나열되었다는 이유만으로 ③을 고르기 쉽다. 그러나 글은 원인과 결과를 구별하라고 말하는 것이 아니라, 한 원인에 고정되지 않고 여러 원인과 해결 가능성을 열어 두라고 말한다. 또한 빈칸 뒤의 '인내하게 한다'와 연결되는 태도까지 확인해야 한다.

다시 나오면 이렇게 판단

빈칸 직전의 예시에서 반복되는 공통 원리를 찾고, 그 원리가 빈칸 뒤 문장과 자연스럽게 이어지는지 확인한다. 이 글에서는 '단일 원인 가정의 오류 → 여러 가능성과 조합 고려 → 어려운 문제에서도 계속 해결을 시도함'의 흐름이 판단 기준이다.

암기 포인트

문제는 서로 연결되어 있다. 한 원인에 고정하지 말고 여러 가능성과 해결책을 열어 둔다.

17. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

> African elephants are hunted for their ivory at far too great a rate, and these magnificent animals may be headed for extinction. While this problem may have no simple solution, it does have a simple cause: Nobody owns the elephants.

> (A) Ironically, the companies respond to the reduced demand for trees by maintaining smaller forests. Evidence indicates that recycling causes the world to have fewer trees.
> (B) Similarly, paper companies have every incentive to replenish the forests they own, and these forests are in no danger of disappearing. Concerned environmentalists advocate recycling paper so that fewer trees are harvested.
> (C) The demand for beef is far greater than the demand for ivory, but cattle are not threatened with extinction. The key to the difference is that cattle are owned.

① (B) − (A) − (C)
② (B) − (C) − (A)
③ (C) − (A) − (B)
④ (C) − (B) − (A)

정답 4번

출제 포인트

이 문제는 지시어와 연결어를 근거로 글의 논리적 순서를 정하는 문제이다. 특히 코끼리와 소의 소유 여부를 대조한 뒤, 그 원리를 제지 회사의 산림 소유와 종이 재활용 문제로 확장하는 흐름을 파악해야 한다.

NoteBase

올바른 순서

(C) → (B) → (A)
1. (C): 앞 문단의 ‘코끼리에게 주인이 없다’는 원인을 소와 비교하여 설명한다. 소고기 수요가 상아 수요보다 커도 소가 멸종 위기에 놓이지 않는 까닭은 소에게 주인이 있기 때문이다.
2. (B): ‘Similarly’로 소의 사례와 제지 회사가 소유한 산림의 사례를 연결한다. 이어 환경운동가들이 벌목을 줄이기 위해 종이 재활용을 주장한다고 제시한다.
3. (A): ‘Ironically’로 그 재활용 주장의 역설적 결과를 제시한다. 종이 수요가 줄면 회사가 더 작은 산림을 유지하므로 재활용이 오히려 나무 수를 줄일 수 있다는 결론이다.
왜 이 순서인가: (C)의 ‘소유된 자원은 보존된다’는 원리가 (B)의 제지 회사 소유 산림으로 이어지고, (B)의 재활용 주장이 있어야 (A)의 ‘reduced demand’와 역설적 결과가 자연스럽게 이해되기 때문이다.

선지별 해설

① X — (B)-(A)는 재활용 주장과 그 역설적 결과가 이어진다는 점에서는 자연스럽지만, (B)의 ‘Similarly’가 받는 소유된 소의 사례 (C)가 뒤에 놓여 있다. 틀린 순서 ‘(B)-(A)-(C)’는 올바르게는 ‘(C)-(B)-(A)’이다.
② X — (B)를 먼저 두면 ‘Similarly’가 연결할 소의 사례가 제시되지 않았고, 뒤의 (C)가 제지 회사 이야기에서 다시 소 이야기로 되돌아가 흐름이 끊긴다. 틀린 순서 ‘(B)-(C)-(A)’는 올바르게는 ‘(C)-(B)-(A)’이다.
③ X — (C)는 앞 문단과 바로 이어지지만, (A)가 (B)보다 먼저 나오면 제지 회사와 종이 재활용 주장이 소개되기 전에 ‘the companies’, ‘reduced demand’, ‘recycling’의 결과부터 제시하게 된다. 틀린 순서 ‘(C)-(A)-(B)’는 올바르게는 ‘(C)-(B)-(A)’이다.
④ O — (C)가 코끼리와 소를 소유 여부로 대조하고, (B)가 ‘Similarly’로 제지 회사의 산림 소유 사례를 연결하며, (A)가 ‘Ironically’로 재활용의 역설적 결과를 제시하므로 논리적 흐름이 완성된다.

오답 포인트

(B)-(A)의 국소적 연결만 보고 ①을 고르기 쉽다. 그러나 전체 글에서는 (B)의 ‘Similarly’가 가리키는 비교 대상이 먼저 필요하다. 그 비교 대상은 소가 소유되어 있어 멸종 위기에 놓이지 않는다는 (C)의 내용이므로, (C)가 (B)보다 앞선다.

다시 나오면 이렇게 판단

순서 배열 문제에서는 먼저 앞 문단과 직접 이어지는 문장을 찾고, 이어서 ‘Similarly’, ‘Ironically’ 같은 연결어가 요구하는 선행 내용을 확인한다. 대명사나 정관사 표현인 ‘the companies’, ‘the reduced demand’처럼 이미 소개된 대상을 받는 표현도 앞 문장을 결정하는 근거가 된다.

암기 포인트

무소유 코끼리 → 소유된 소 → 소유된 산림 → 재활용의 역설이라는 흐름으로 기억한다.

NoteBase

18. 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Someone in your work team is struggling with a particular project you have asked him to manage. Perhaps this team member is losing confidence in his ability to provide the required output of the project. A useful approach, assuming that you still believe him to be capable of the task, would be to remind him how hardworking and persevering he is. You should even point out examples of previous times when he had triumphed over similar challenges and successfully delivered. This strategy works for adults and children alike. For instance, when teachers tell children that they seem like the kind of students who care about having good handwriting, the kids are more likely to spend more of their free time practicing their handwriting.

① Encouraging as a Motivation Strategy
② Don't Be Afraid to Take on New Challenges
③ The Harder You Work, the More You Achieve
④ Does Handwriting Reflect a Person's Character?

정답 1번

출제 포인트

이 문제는 글 전체에서 반복되는 핵심 내용인 '긍정적인 특성을 일깨워 행동 동기를 높이는 격려 전략'을 제목으로 압축할 수 있는지를 묻는다.

핵심 개념

글의 제목은 일부 사례가 아니라 글 전체를 아우르는 중심 생각을 담아야 한다. 이 글은 자신감을 잃은 팀원에게 근면성과 끈기를 상기시키고 과거 성공 사례를 말해 주는 방법이 동기를 높인다고 설명한 뒤, 교사가 아이에게 좋은 글씨를 중시하는 학생이라고 말하는 사례로 그 효과를 뒷받침한다. 따라서 핵심은 '격려를 동기 부여 전략으로 활용하기'이다.

NoteBase

선지별 해설

① O — Encouraging as a Motivation Strategy(동기 부여 전략으로서의 격려)는 팀원과 아이에게 긍정적 특성을 상기시켜 노력하게 만드는 글의 중심 내용을 정확히 포괄한다.
② X — Don’t Be Afraid to Take on New Challenges(새로운 도전을 두려워하지 말라)는 ‘새로운 도전’에 대한 두려움 극복을 주제로 삼지만, 본문은 맡은 과제에서 자신감을 잃은 사람을 격려하는 방법을 다룬다. 올바르게는 ‘격려를 통한 동기 부여’이다.
③ X — The Harder You Work, the More You Achieve(더 열심히 일할수록 더 많이 성취한다)는 노력의 양과 성취의 관계를 주장하지만, 본문은 상대의 근면성·끈기와 이전 성공을 일깨워 동기를 높이는 전략을 설명한다. 올바르게는 ‘긍정적 특성을 상기시키는 격려가 행동을 촉진한다’이다.
④ X — Does Handwriting Reflect a Person’s Character?(글씨체는 사람의 성격을 반영하는가?)는 마지막의 글씨 연습 사례만 확대하며, 글씨체와 성격의 관계는 본문의 논점이 아니다. 올바르게는 글씨 사례를 포함해 팀원과 아이 모두에게 적용되는 ‘격려의 동기 부여 효과’이다.

오답 포인트

④의 handwriting은 마지막 예시에 직접 등장하므로 눈에 띄지만 글 전체의 주제가 아니라 격려 전략의 효과를 보여 주는 보조 사례이다. ②와 ③도 challenge, hardworking 같은 본문 단어를 사용하지만 각각 ‘새로운 도전’과 ‘노력량-성취량 관계’로 논점을 바꾸므로 제목으로 부적절하다.

다시 나오면 이렇게 판단

제목 문제에서는 도입의 문제 상황, 필자의 해결 방법, 뒤따르는 사례가 공통으로 가리키는 내용을 한 문장으로 묶는다. 사례 하나만 설명하거나 본문 단어는 포함하되 인과관계를 바꾼 선지는 제외한다.

암기 포인트

제목은 ‘전체 주장’을 담고, 구체적 사례는 그 주장을 뒷받침한다. 이 글은 긍정적 특성의 상기 → 자신감과 동기 강화 → 행동 촉진의 흐름이다.

NoteBase

19. 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Experts had long believed that exercise could help protect against developing dementia. However, though they had observed a general pattern of reduced risk, studies on the subject had been small with little consensus on the type, frequency or intensity of exercise that might be best. "There's no real clear prescription that we can provide for physical activity," said Dr. Joel Salinas, who specializes in treating people with dementia. But major long-term studies released in recent months have attempted to characterize the types, intensities and durations of physical activity that provide the most overall protection against dementia. These studies, which followed thousands, and even hundreds of thousands, of people for years at a time, confirm that regular physical activity, in many forms, plays a substantial role in decreasing the risk of developing dementia.

* dementia: 치매

① 전문가들은 운동이 치매 발병을 예방하는 데 도움이 될 수 있다고 오랫동안 믿어왔다.

② 치매 예방에 가장 좋은 운동의 유형과 빈도에 대한 전문가들의 의견은 대부분 일치했다.

③ 장기간에 걸쳐 이루어진 치매 관련 주요 연구들이 최근 발표되었다.

④ 최근에 발표된 연구에서는 규칙적인 신체 활동이 치매 발병 위험을 줄인다는 것을 확인했다.

정답 2번

출제 포인트

글에 제시된 기존 연구의 한계와 최근 장기 연구의 결론을 구분하여 내용과 일치하지 않는 선지를 찾는 문제이다.

핵심 개념

기존의 소규모 연구에서는 운동이 치매 위험을 낮추는 일반적 경향은 관찰되었지만, 가장 좋은 운동의 유형·빈도·강도에 관해서는 합의가 거의 없었다. 반면 최근 발표된 대규모 장기 연구들은 여러 형태의 규칙적인 신체 활동이 치매 발병 위험을 낮추는 데 상당한 역할을 한다고 확인했다.

NoteBase

선지별 해설

① O — 글의 첫 문장에서 전문가들이 운동이 치매 발병을 예방하는 데 도움이 될 수 있다고 오랫동안 믿어 왔다고 하므로 글과 일치한다.
② X — 틀린 부분은 '가장 좋은 운동의 유형과 빈도에 대한 전문가들의 의견은 대부분 일치했다'이다. 본문은 운동의 유형·빈도·강도에 관해 합의가 거의 없었고 명확한 처방도 없었다고 한다. 올바르게는 '가장 좋은 운동의 유형·빈도·강도에 대한 전문가들의 의견은 거의 일치하지 않았다'이다.
③ O — 최근 몇 달 사이에 수천 명에서 수십만 명을 여러 해 동안 추적한 주요 장기 연구들이 발표되었다고 하므로 글과 일치한다.
④ O — 최근 연구들이 여러 형태의 규칙적인 신체 활동이 치매 발병 위험을 낮추는 데 상당한 역할을 한다고 확인했다고 하므로 글과 일치한다.

오답 포인트

운동이 치매 위험을 낮춘다는 일반적 경향에 대해서는 오래전부터 믿음과 관찰이 있었지만, 어떤 유형·빈도·강도의 운동이 가장 좋은지에 대해서는 합의가 없었다. ②는 이 두 내용을 혼동하여 '합의가 거의 없었다'를 '대부분 일치했다'로 뒤집었다.

다시 나오면 이렇게 판단

내용 불일치 문제에서는 however, but 같은 역접 표현을 기준으로 앞뒤의 주장을 나눈다. 이 글에서는 '기존 연구: 위험 감소 경향은 관찰했으나 구체적 운동 처방에는 합의가 없음'과 '최근 연구: 규칙적 신체 활동의 위험 감소 효과를 확인함'으로 구분하면 된다.

암기 포인트

기존 연구는 구체적 처방에 합의가 없었고, 최근 장기 연구는 규칙적 신체 활동의 치매 위험 감소 효과를 확인했다.

NoteBase

20. 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 곳은?

The tension is gone.

Team sports offer a particularly compelling form of drama. The outcome of a game, unlike that of a scripted drama, is unknown. (①) Few people watch the same play or motion picture repeatedly because after they have seen it once they know the ending. (②) But tension is at the center of each and every game of baseball, football, and basketball. (③) Moreover, in organized sports the tension carries beyond each individual game and tends to increase over time. (④) Each game is part of a designated sequence—a season—the goal of which is to produce a champion. Both individual games and the season as a whole attract interest and attention.

정답 2번

출제 포인트

이 문제는 주어진 문장의 지시어와 앞뒤 문장의 대조 관계를 이용해 알맞은 삽입 위치를 찾는 문제이다.

올바른 순서

글은 각본이 있는 극과 달리 경기 결과는 알 수 없다고 말한 뒤, 결말을 이미 아는 연극이나 영화에는 긴장감이 사라진다고 설명한다. 따라서 '한 번 본 뒤에는 결말을 안다' 다음에 'The tension is gone.'이 오고, 이어지는 'But'이 긴장감이 경기의 중심이라는 반대 내용을 제시하는 흐름이 자연스럽다.

왜 이 순서: the ending을 알게 됨 → 긴장감이 사라짐 → 그러나 경기에는 긴장감이 존재함의 인과·대조 관계가 성립하기 때문이다.

NoteBase

선지별 해설

① X
경기 결과가 unknown이라고 한 직후에 ‘The tension is gone.’을 넣으면, 결과를 모르기 때문에 생기는 긴장감을 설명하기도 전에 긴장감이 사라졌다고 하여 논리가 충돌한다. 틀린 부분은 삽입 위치 ①이며, 올바르게는 결말을 안다는 내용 뒤인 ②에 삽입해야 한다.

② O
앞 문장의 ‘they know the ending’이 긴장감이 사라지는 원인이 되고, 뒤 문장의 ‘But tension is at the center of each and every game’이 경기에서는 긴장감이 존재한다는 대조를 이룬다. 따라서 ②가 가장 자연스럽다.

③ X
바로 앞에서 긴장감이 모든 경기의 중심이라고 했는데 곧바로 긴장감이 사라졌다고 하면, 뒤의 ‘Moreover’가 긴장감이 경기 너머로 이어진다는 내용을 덧붙이기 어렵다. 틀린 부분은 삽입 위치 ③이며, 올바르게는 연극이나 영화의 결말을 안다는 문장 뒤인 ②에 삽입해야 한다.

④ X
앞 문장은 조직화된 스포츠의 긴장감이 시간이 갈수록 증가한다고 하고, 뒤 문장은 시즌 구조가 그 이유를 설명한다. 그 사이에 긴장감이 사라졌다는 문장을 넣으면 설명의 연결이 끊긴다. 틀린 부분은 삽입 위치 ④이며, 올바르게는 긴장감이 사라지는 원인이 제시된 뒤인 ②에 삽입해야 한다.

오답 포인트

‘The tension’이라는 같은 표현이 ③과 ④ 주변에도 반복되어 그 위치들이 그럴듯해 보인다. 그러나 단어의 반복만 볼 것이 아니라, 결말을 알면 긴장감이 사라진다는 인과 관계와 ‘But’이 만드는 연극·영화와 스포츠의 대조를 함께 확인해야 한다.

다시 나오면 이렇게 판단

문장 삽입 문제에서는 먼저 지시어가 가리키는 내용을 찾고, 접속사가 만드는 인과·대조 관계를 확인한다. 이 글에서는 ‘the ending을 앎’이 ‘긴장감이 사라짐’의 원인이고, ‘But’ 뒤가 그와 반대되는 스포츠의 특징이므로 그 사이가 정답 위치가 된다.

암기 포인트

결말을 앎 → 긴장감 소멸 → But → 경기의 긴장감이라는 흐름을 기억한다.

NoteBase