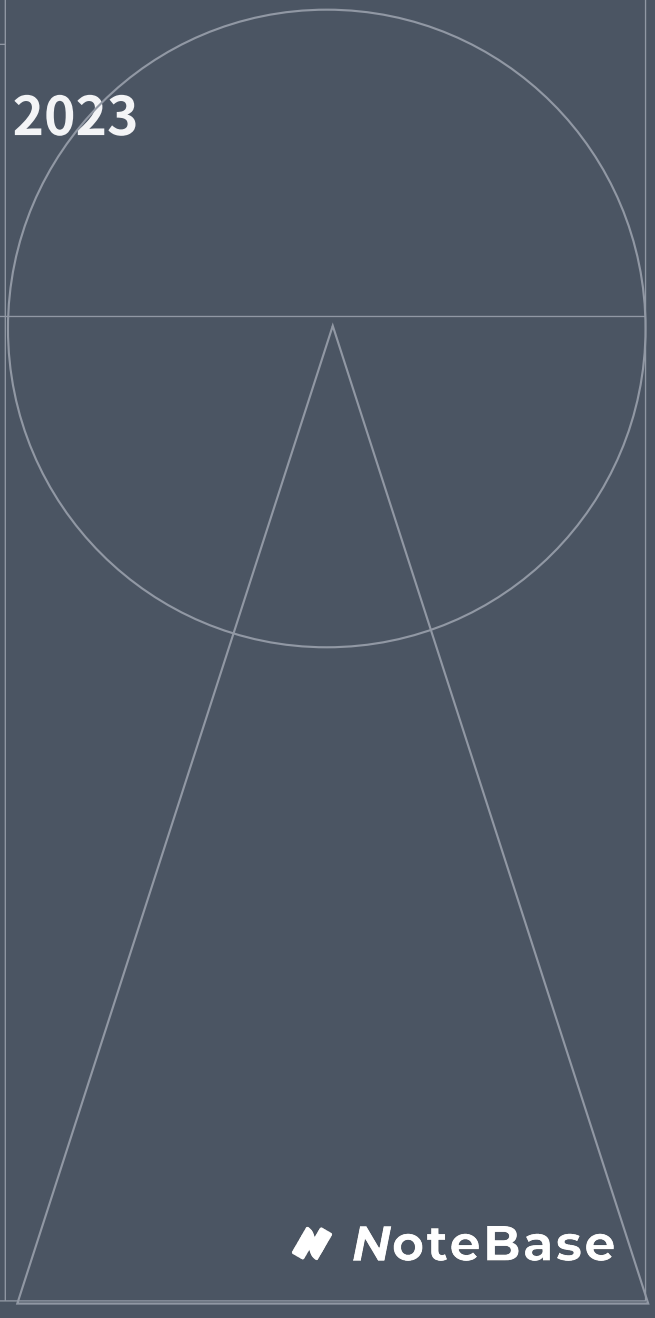
기출OX 해설집

공무원/지방직/9급 · 영어 · 2023



NoteBase

기출OX 해설집

공무원/지방직/9급 · 영어 · 2023

공무원/지방직/9급 · 영어 · 2023

문 1. 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오.

Further explanations on our project will be given in subsequent presentations.

① required
② following
③ advanced
④ supplementary

정답 2번

간단한 해설

subsequent는 시간상 **'뒤이어 일어나는, 이후의'**라는 뜻으로, 이 문장의 following과 의미가 같다.

공통 해설

subsequent는 어떤 일보다 **시간상 뒤에 일어나는** 것을 나타내는 형용사이다. 'subsequent presentations'는 '이후에 이어지는 발표'라는 뜻이며, 문장 전체는 '우리 프로젝트에 관한 추가 설명은 이후 발표에서 제공될 것이다'로 해석한다.

following도 명사 앞에서 '뒤이어 오는, 다음의'라는 뜻으로 쓰이므로, 'following presentations'로 바꾸어도 발표가 이후에 이어진다는 의미가 유지된다. 여기서 필요한 것은 발표의 필요성(required), 수준(advanced), 보충 여부(supplementary)가 아니라 **시간적 선후 관계**를 나타내는 표현이다.

NoteBase

문 2. 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오.

Folkways are customs that members of a group are expected to follow to show courtesy to others. For example, saying “excuse me” when you sneeze is an American folkway.

① charity
② humility
③ boldness
④ politeness

정답 4번

간단한 해설

courtesy는 다른 사람에게 보이는 **예의 바름**을 뜻하므로 politeness와 의미가 가깝다. 재채기할 때 'excuse me'라고 말하는 예도 상대방에게 예의를 갖추는 행동을 보여 준다.

공통 해설

courtesy는 다른 사람을 배려하여 예의 바르게 대하는 태도나 행동을 뜻한다. 지문의 'show courtesy to others'는 **'다른 사람들에게 예의를 보이다'**라는 의미이며, 민습을 따르는 목적을 설명한다.

이어지는 문장은 재채기를 할 때 'excuse me'라고 말하는 것을 미국의 민습 사례로 제시한다. 이는 상대방에게 예의를 갖추는 행동이므로, courtesy는 **politeness(예의 바름, 공손함)**로 바꾸어도 문맥의 의미가 유지된다.

NoteBase

문 3. 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오.

These children have been brought up on a diet of healthy food.

① raised
② advised
③ observed
④ controlled

정답 1번

간단한 해설

'bring up'은 아이를 **기르다, 양육하다**라는 뜻이다. 아이들이 건강에 좋은 음식을 먹으며 자랐다는 문맥이므로 'raised'와 의미가 같다.

공통 해설

'bring up'은 사람, 특히 아이를 돌보며 기른다는 뜻이며, 이 의미의 'raise'와 바꾸어 쓸 수 있다. 문장의 'have been brought up'은 현재완료 수동태로, 아이들이 **지금까지 양육되어 왔다**는 뜻이다.

'on a diet of healthy food'는 '건강에 좋은 음식을 먹으며'라는 양육 조건을 나타낸다. 따라서 전체 문장은 '이 아이들은 건강에 좋은 음식을 먹으며 자라 왔다'로 해석된다. 밑줄을 'raised'로 바꾼 'have been raised'도 **같은 양육의 의미**를 유지한다.

NoteBase

문 4. 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오.

Slavery was not done away with until the nineteenth century in the U.S.

① abolished
② consented
③ criticized
④ justified

정답 1번

간단한 해설

'do away with'는 제도나 관행 등을 **폐지하다, 없애다**라는 뜻이므로 'abolish'와 의미가 같다.

공통 해설

'do away with'는 어떤 것을 없애거나 끝낸다는 뜻이며, 노예제와 같은 제도를 목적어로 취하면 **'폐지하다'**라는 의미이다. 'abolish'도 제도·법률·관행 등을 폐지한다는 뜻이므로 밑줄 친 표현을 'abolished'로 바꾸어 쓸 수 있다.

문장의 'was done away with'는 수동태로 '폐지되었다'라는 뜻이다. 여기에 'not ... until the nineteenth century'가 쓰여 전체 문장은 '미국에서는 19세기가 되어서야 노예제가 폐지되었다'로 해석한다. 노예제에 대한 찬반이나 평가가 아니라 **제도 자체가 없어지는 것**을 나타낸다는 점이 의미 판단의 기준이다.

NoteBase

문 5. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Voters demanded that there should be greater _____ in the election process so that they could see and understand it clearly.

① deception
② flexibility
③ competition
④ transparency

정답 4번

간단한 해설

유권자들이 선거 과정을 '명확히 보고 이해할 수 있도록' 요구했다는 점이 핵심이다. 이처럼 과정이 공개되어 확인할 수 있는 성질은 **transparency(투명성)**이다.

공통 해설

문장은 '유권자들은 선거 과정을 명확히 보고 이해할 수 있도록 그 과정에 더 큰 투명성이 있어야 한다고 요구했다'라는 뜻이다. 'so that they could see and understand it clearly'는 유권자들이 요구한 목적을 나타내며, it은 앞의 'the election process'를 가리킨다.

빈칸에는 선거 과정이 외부에 드러나 사람들이 그 내용을 확인하고 이해할 수 있다는 성질이 들어가야 한다. transparency는 이러한 **공개성과 명확성**을 뜻하는 '투명성'으로, 'greater transparency in the election process'는 '선거 과정에서의 더 큰 투명성'이라는 의미가 된다. 다른 후보들은 이 문맥에서 필요한 '과정이 드러나 명확히 확인할 수 있음'이라는 의미를 충족하지 못한다.

NoteBase

문 6. 밑줄 친 부분 중 어법상 옳지 않은 것은?

One reason for upsets in sports – ① in which the team ② predicted to win and supposedly superior to their opponents surprisingly loses the contest – is ③ what the superior team may not have perceived their opponents as ④ threatening to their continued success.

① ①

② ②

③ ③

④ ④

정답 3번

간단한 해설

③ 뒤에는 주어·동사·목적어가 갖추어진 완전한 절이 이어지므로, 절 안에서 명사 역할을 하는 'what'을 쓸 수 없다. 이유의 내용을 보어로 설명하도록 **what을 that으로** 고쳐야 한다.

NoteBase

선지별 해설

① O: 'in which'는 선행사 'upsets in sports'를 받아 이변이 일어나는 상황을 설명한다. 뒤의 절은 '이길 것으로 예상되고 상대보다 우세하다고 여겨지는 팀이 뜻밖에 경기에서 진다'는 뜻으로, 주어 'the team'과 동사 'loses', 목적어 'the contest'를 갖추고 있다. 따라서 절 안의 명사 자리를 대신하지 않고 **'그러한 이변에서'라는 부사어 역할**을 하는 'in which'를 쓸 수 있다.

② O: 'predicted to win'은 'the team'을 뒤에서 꾸미며 '이길 것으로 예상되는'이라는 뜻이다. 팀은 예상을 하는 주체가 아니라 **예상의 대상이므로 과거분사 predicted**를 쓴다. 'the team which is predicted to win'에서 'which is'가 생략된 구조로 이해할 수 있다. 이어지는 'supposedly superior to their opponents'도 그 팀이 상대보다 우세하다고 여겨진다는 뜻으로 'the team'을 설명한다.

③ X: 대시 사이의 설명을 제외하면 문장의 뼈대는 'One reason for upsets in sports is …'로, '스포츠에서 이변이 일어나는 한 가지 이유는 …이다'라는 뜻이다. 'is' 뒤의 절에는 주어 'the superior team', 동사구 'may not have perceived', 목적어 'their opponents'와 그 목적어의 상태를 설명하는 'as threatening to their continued success'가 모두 있어 빠진 명사 성분이 없다. 관계대명사 'what'은 'the thing that'에 해당하며 절 안에서 주어·목적어 등의 역할을 해야 하므로 여기에는 쓸 수 없다. **완전한 절을 이끄는 접속사 that**으로 고쳐, 우세한 팀이 상대를 계속된 성공에 위협이 되는 존재로 여기지 않았을 수 있다는 내용을 이유로 제시해야 한다.

④ O: 'perceive A as B'는 'A를 B로 여기다·인식하다'라는 뜻이다. 여기서는 'their opponents'가 A이고, 'threatening to their continued success'가 B로서 상대 팀의 성격을 설명한다. 'threatening'은 **'위협이 되는'이라는 뜻의 형용사**이며, 'threatening to …'는 '…에 위협이 되는'이라는 뜻이므로 어법에 맞는다.

NoteBase

문 7. 밑줄 친 부분이 어법상 옳지 않은 것은?

① I should have gone this morning, but I was feeling a bit ill.

② These days we do not save as much money as we used to.

③ The rescue squad was happy to discover an alive man.

④ The picture was looked at carefully by the art critic.

정답 3번

간단한 해설

③의 'an alive man'에서 alive는 이처럼 명사 바로 앞에 단독으로 쓰지 않는다. '살아 있는 사람'은 **a living man**으로 쓰거나, alive를 명사 뒤에 놓아 **a man alive**로 표현한다.

선지별 해설

① O: **should have + 과거분사**는 과거에 했어야 하지만 실제로 하지 않은 일을 나타낸다. 'should have gone'은 '갔어야 했는데 가지 못했다'라는 뜻이다. 뒤의 '몸이 좀 좋지 않았다'는 내용이 가지 못한 이유를 설명하므로 문맥에도 맞는다.

② O: 'as much money as ...'는 저축하는 돈의 양을 비교하는 표현이다. **used to 뒤의 반복되는 동사구**는 생략할 수 있으므로 'as we used to'는 'as we used to save money'의 뜻으로 이해한다. 문장 전체는 '요즘 우리는 예전에 저축하던 만큼 많은 돈을 저축하지 않는다'라는 의미이다.

③ X: alive는 '살아 있는'이라는 뜻이지만, 주로 'The man was alive'처럼 보어로 쓰이며 이 문장처럼 명사 바로 앞에서 단독으로 명사를 꾸미지 않는다. 따라서 'an alive man'을 **a living man**으로 고친다. alive를 유지하려면 명사 뒤에 놓아 'a man alive'로 쓸 수 있다. 문장은 '구조대는 살아 있는 사람을 발견해서 기뻤다'라는 뜻이다.

④ O: 'look at'은 '~을 살펴보다'라는 뜻이며, 전치사 at의 목적어를 주어로 옮겨 수동태로 만들 수 있다. 능동태 'The art critic looked at the picture carefully'에서 the picture를 주어로 삼으면 'The picture was looked at carefully by the art critic'이 된다. 이때 **전치사 at을 그대로 유지**하므로 'was looked at'이 알맞다.

NoteBase

문 8. 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것은?

① 우리는 그의 연설에 감동하게 되었다.
→ We were made touching with his speech.
② 비용은 차치하고 그 계획은 훌륭한 것이었다.
→ Apart from its cost, the plan was a good one.
③ 그들은 뜨거운 차를 마시는 동안에 일몰을 보았다.
→ They watched the sunset while drinking hot tea.
④ 과거 경력 덕분에 그는 그 프로젝트에 적합하였다.
→ His past experience made him suited for the project.

정답 1번

간단한 해설

①의 touching은 '감동을 주는'이라는 뜻이므로 감동을 받은 우리의 상태를 나타내지 못한다. '그의 연설에 감동했다'는 **We were touched by his speech.**로 옮긴다.

선지별 해설

① X: 감정을 나타내는 분사형 형용사에서 touching은 '감동을 주는', touched는 '감동을 받은'이라는 뜻이다. 여기서 우리는 감동을 받은 사람이므로 **touching이 아니라 touched**를 써야 한다. '그의 연설이 우리를 감동시켰다'는 His speech touched us.이고, 이를 수동태로 바꾸면 We were touched by his speech.가 된다. 선지의 We were made touching with his speech.는 이 의미를 올바르게 전달하지 못한다.

② O: apart from은 문맥에 따라 '~을 제외하고, ~은 별도로 하고'라는 뜻으로 쓰인다. 여기서는 **비용을 평가에서 제외하면** 그 계획이 훌륭했다는 의미이므로 '비용은 차치하고'에 대응한다. a good one의 one은 앞에 나온 단수 명사 plan을 대신한다.

③ O: while drinking hot tea는 while they were drinking hot tea를 줄인 표현이다. 차를 마시는 주체가 주절의 주어 They와 같고 능동 관계이므로 현재분사 drinking을 쓴다. while이 **차를 마시는 일과 일몰을 보는 일이 동시에 진행됨**을 나타내므로 '뜨거운 차를 마시는 동안에'라는 의미에 맞는다.

④ O: make + 목적어 + 형용사는 '목적어를 어떤 상태가 되게 하다'라는 뜻이다. suited for는 '~에 적합한'이라는 의미이며, 여기서는 **suited가 him의 상태를 설명하는 목적격보어**로 쓰였다. 따라서 His past experience made him suited for the project.는 그의 과거 경력이 그를 그 프로젝트에 적합하게 만들었다는 뜻으로, 우리말의 '과거 경력 덕분에'라는 인과 관계를 전달한다.

NoteBase

문 9. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

A: Pardon me, but could you give me a hand, please?
B: ____
A: I'm trying to find the Personnel Department. I have an appointment at 10.
B: It's on the third floor.
A: How can I get up there?
B: Take the elevator around the corner.

① We have no idea how to handle this situation.
② Would you mind telling us who is in charge?
③ Yes. I could use some help around here.
④ Sure. Can I help you with anything?

정답 4번

간단한 해설

'give me a hand'는 **'도와주다'**라는 뜻이다. 도움을 청하는 말에 '물론이죠. 무엇을 도와드릴까요?'라고 응답하면, A가 인사부를 찾고 있다고 구체적인 용건을 밝히는 다음 말과 자연스럽게 이어진다.

NoteBase

핵심 풀이

A의 'Pardon me, but could you give me a hand, please?'는 '실례지만 저를 좀 도와주시겠어요?'라는 요청이다. 'give someone a hand'는 '누군가를 도와주다'라는 관용 표현이므로, 빈칸에는 **도움 요청을 받아들이고 용건을 묻는 말**이 어울린다.

④의 'Sure. Can I help you with anything?'은 '물론이죠. 무엇을 도와드릴까요?'라는 뜻이다. 'Sure'로 요청을 수락하고 필요한 도움을 물으면, A가 '인사부를 찾고 있어요. 10시에 약속이 있어요'라고 용건을 밝히는 흐름이 성립한다. 이어 B가 인사부는 3층에 있다고 알려 주고, 올라가는 방법을 묻는 A에게 모퉁이를 돌아가 엘리베이터를 타라고 안내하므로 **B가 A를 도와주는 상황**과도 일치한다.

①은 '우리는 이 상황을 어떻게 처리해야 할지 전혀 모른다'라는 뜻으로, 뒤에서 B가 위치와 이동 방법을 알려 주는 흐름에 맞지 않는다.

②는 '누가 책임자인지 알려 주시겠어요?'라는 뜻으로, 도움을 요청한 A에게 오히려 정보를 요구한다.

③의 'I could use some help around here'는 '이곳에서 도움이 좀 필요하다'라는 뜻이다. 'could use'는 여기서 '있으면 좋겠다, 필요하다'를 나타내므로, ③을 넣으면 **도움을 제공할 B가 오히려 도움을 요청**하게 된다. 세 표현 모두 A의 요청을 받아 구체적인 용건을 묻는 응답으로 적절하지 않다.

NoteBase

문 10. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

A: You were the last one who left the office, weren’t you?
B: Yes. Is there any problem?
A: I found the office lights and air conditioners on this morning.
B: Really? Oh, no. Maybe I forgot to turn them off last night.
A: Probably they were on all night.
B: ____

① Don’t worry. This machine is working fine.
② That’s right. Everyone likes to work with you.
③ I’m sorry. I promise I’ll be more careful from now on.
④ Too bad. You must be tired because you get off work too late.

정답 3번

간단한 해설

B는 전날 불과 에어컨을 끄지 않은 자신의 실수를 인정하고 있다. 따라서 **사과하고 앞으로 주의하겠다고 약속하는** 응답이 자연스럽다.

NoteBase

핵심 풀이

B는 사무실에서 마지막으로 퇴근한 사람이다. A가 아침에도 불과 에어컨이 켜져 있었다고 하자, B는 'Maybe I forgot to turn them off last night.'라고 말한다. 이는 '어젯밤에 그것들을 끄는 것을 잊었나 봐.'라는 뜻이다. 이어지는 A의 말은 그것들이 밤새 켜져 있었을 것이라는 지적이므로, B는 **자신의 실수에 대해 사과하는** 것이 자연스럽다.

'I’m sorry. I promise I’ll be more careful from now on.'은 '미안해. 앞으로 더 조심하겠다고 약속할게.'라는 뜻이다. 사과에 이어 같은 실수를 반복하지 않겠다는 약속을 하므로 대화의 흐름에 맞는다. 'from now on'은 **'지금부터, 앞으로'**라는 뜻으로, 이후의 행동을 바꾸겠다는 의미를 나타낸다.

①은 '걱정하지 마. 이 기계는 잘 작동하고 있어.'라는 뜻이다. 문제는 기계의 고장이 아니라 전원을 끄지 않은 실수이다.

②는 '맞아. 모두가 너와 함께 일하는 것을 좋아해.'라는 뜻으로, 함께 일하는 데 대한 호감을 말해 앞선 지적과 연결되지 않는다.

④는 '안됐네. 너무 늦게 퇴근해서 피곤하겠구나.'라는 뜻이다. A가 B의 실수를 지적하는 상황에서 B가 오히려 A의 늦은 퇴근을 위로하는 응답은 어울리지 않는다.

NoteBase

문 11. 두 사람의 대화 중 자연스럽지 않은 것은?

① A: How would you like your hair done?
B: I'm a little tired of my hair color. I'd like to dye it.

② A: What can we do to slow down global warming?
B: First of all, we can use more public transportation.

③ A: Anna, is that you? Long time no see! How long has it been?
B: It took me about an hour and a half by car.

④ A: I'm worried about Paul. He looks unhappy. What should I do?
B: If I were you, I'd wait until he talks about his troubles.

정답 3번

간단한 해설

'Long time no see!' 뒤의 'How long has it been?'은 **지난번에 만난 뒤 얼마나 지났는지**를 묻는다. 자동차로 오는 데 걸린 시간을 말하는 대신, 예를 들어 'It's been three years.'처럼 그동안 흐른 기간을 답해야 한다.

선지별 해설

① O: A는 '머리를 어떻게 해 드릴까요?'라고 원하는 머리 손질 방식을 묻는다. B는 현재 머리 색이 조금 지겨워 염색하고 싶다고 답한다. 'be tired of'는 '~에 싫증이 나다', 'dye'는 '염색하다'라는 뜻이므로, **원하는 시술을 밝히는** 응답으로 자연스럽다.

② O: A는 지구 온난화의 진행을 늦추기 위해 무엇을 할 수 있는지 묻는다. B는 우선 대중교통을 더 많이 이용할 수 있다고 답한다. 'slow down'은 '속도를 늦추다'이고 'First of all'은 '우선'이라는 뜻으로, 질문에서 요구한 **실천 방안을 제시하는** 응답이다.

③ X: A는 Anna를 오랜만에 만나 '얼마 만이지?'라고 묻는다. 'How long has it been?'은 앞의 'Long time no see!'와 연결되어 **마지막으로 만난 때부터 지금까지 흐른 기간**을 묻는 말이다. 그러나 B의 'It took me about an hour and a half by car.'는 '자동차로 한 시간 반쯤 걸렸어.'라는 이동 소요 시간의 설명이다. 이 문장은 'How long did it take you to get here?'처럼 오는 데 걸린 시간을 물었을 때 어울린다. 원래 질문에는 예를 들어 'It's been three years.'처럼 '3년이 지났어.'라고 답해야 자연스럽다.

④ O: A는 Paul이 불행해 보여 걱정된다며 어떻게 해야 할지 묻는다. B는 '내가 너라면 그가 자기 고민을 이야기할 때까지 기다리겠어.'라고 조언한다. **'If I were you, I'd ...'**는 '내가 너라면 …하겠다'라는 조언 표현이며, 'until'은 '~할 때까지'라는 뜻이므로 걱정하는 상대에게 대처 방법을 권하는 자연스러운 응답이다.

NoteBase

문 12. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Well-known author Daniel Goleman has dedicated his life to the science of human relationships. In his book Social Intelligence he discusses results from neuro-sociology to explain how sociable our brains are. According to Goleman, we are drawn to other people's brains whenever we engage with another person. The human need for meaningful connectivity with others, in order to deepen our relationships, is what we all crave, and yet there are countless articles and studies suggesting that we are lonelier than we ever have been and loneliness is now a world health epidemic. Specifically, in Australia, according to a national Lifeline survey, more than 80% of those surveyed believe our society is becoming a lonelier place. Yet, our brains crave human interaction.

① Lonely People
② Sociable Brains
③ Need for Mental Health Survey
④ Dangers of Human Connectivity

정답 2번

간단한 해설

글은 외로워지는 사회 현실을 언급하면서도, 처음과 끝에서 **인간의 뇌가 타인과의 교류를 갈망한다**는 점을 강조한다. 외로움에 관한 설문은 이러한 뇌의 사회적 성향과 대비되는 현실을 보여 주는 사례이다.

NoteBase

핵심 풀이

글의 중심 내용: 도입부의 'how sociable our brains are'는 '우리의 뇌가 얼마나 사회적인가'라는 뜻이다. 이어 다른 사람과 관계를 맺을 때 서로의 뇌에 이끌리며, 관계를 깊게 하기 위한 의미 있는 연결을 갈망한다고 설명한다. 글의 중심은 **타인과 연결되고자 하는 뇌의 성향**이다.

외로움의 사례와 결론: 글 중간에는 외로움이 확산되고 있다는 연구들과 호주의 설문 결과가 제시된다. 설문 응답자의 80% 이상이 사회가 더 외로운 곳이 되고 있다고 생각한다는 내용이다. 그러나 마지막 문장 'Yet, our brains crave human interaction.'은 '그럼에도 우리의 뇌는 인간적 교류를 갈망한다'는 뜻으로, **Yet을 통해 외로운 현실과 뇌의 교류 욕구를 대비**한다. 외로움의 확산을 언급한 뒤에도 뇌의 사회성을 다시 강조하며 글을 마무리한다.

제목의 적합성: 'Sociable Brains'(사회적인 뇌)는 도입부와 결론에서 반복되는 중심 내용을 담는다. 'Lonely People'(외로운 사람들)은 중간에 제시된 현실에만 초점을 맞추어 뇌의 교류 욕구를 충분히 드러내지 못한다. 'Need for Mental Health Survey'(정신 건강 조사의 필요성)와 달리 글은 기존 설문 결과를 인용할 뿐 새로운 조사의 필요성을 주장하지 않는다. 또한 'Dangers of Human Connectivity'(인간적 연결의 위험성)와 달리 타인과의 연결이 위험하다는 주장도 제시하지 않는다.

NoteBase

문 13. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Certainly some people are born with advantages (e.g., physical size for jockeys, height for basketball players, an “ear” for music for musicians). Yet only dedication to mindful, deliberate practice over many years can turn those advantages into talents and those talents into successes. Through the same kind of dedicated practice, people who are not born with such advantages can develop talents that nature put a little farther from their reach. For example, even though you may feel that you weren’t born with a talent for math, you can significantly increase your mathematical abilities through mindful, deliberate practice. Or, if you consider yourself “naturally” shy, putting in the time and effort to develop your social skills can enable you to interact with people at social occasions with energy, grace, and ease.

① advantages some people have over others
② importance of constant efforts to cultivate talents
③ difficulties shy people have in social interactions
④ need to understand one’s own strengths and weaknesses

정답 2번

간단한 해설

타고난 이점이 있어도 재능과 성공으로 이어지려면 **오랜 기간 의식적이고 의도적인 연습**이 필요하다는 글이다. 수학과 사회적 기술의 사례도 타고난 소질이 부족하더라도 꾸준한 노력으로 능력을 기를 수 있음을 보여 준다.

NoteBase

핵심 풀이

글의 전개: 첫 문장은 일부 사람이 신체 조건이나 음악적 감각 같은 이점을 타고난다고 인정한다. 그러나 **Yet(그러나) 뒤에서 글의 중심 주장**이 나온다. 'only dedication to mindful, deliberate practice over many years'는 '오랜 기간 의식적이고 의도적인 연습에 전념하는 것만이'라는 뜻으로, 타고난 이점을 재능으로, 재능을 성공으로 바꾸는 데 연습이 필요하다고 강조한다.

사례의 역할: 이어지는 'Through the same kind of dedicated practice'는 타고난 이점이 없는 사람도 같은 방식의 헌신적인 연습으로 재능을 계발할 수 있다는 뜻이다. 수학에 소질이 없다고 느끼는 사람도 연습으로 수학 능력을 높일 수 있고, 수줍음이 많은 사람도 시간과 노력을 들여 사회적 기술을 기르면 사람들과 활기차고 자연스럽게 어울릴 수 있다. 두 사례의 공통점은 **부족하다고 느끼는 능력도 노력으로 발전시킬 수 있다**는 것이다. 따라서 글 전체의 주제는 'importance of constant efforts to cultivate talents', 즉 '재능을 계발하기 위한 꾸준한 노력의 중요성'이다.

다른 주제와의 구분: ①의 '일부 사람이 다른 사람보다 갖는 이점'은 첫 문장에서 인정한 출발점이며, 이후 전개되는 연습의 중요성을 포괄하지 못한다. ③의 '수줍음이 많은 사람들이 사회적 상호 작용에서 겪는 어려움'은 마지막 사례의 일부에만 해당하고, 글은 그 어려움 자체보다 노력으로 사회적 기술을 기를 수 있다는 점에 초점을 둔다. ④의 '자신의 강점과 약점을 이해할 필요성'은 자신을 파악하는 데 중심을 두지만, 글의 핵심은 **연습을 통한 능력의 계발**이다.

NoteBase

문 14. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

Dr. Roossinck and her colleagues found by chance that a virus increased resistance to drought on a plant that is widely used in botanical experiments. Their further experiments with a related virus showed that was true of 15 other plant species, too. Dr. Roossinck is now doing experiments to study another type of virus that increases heat tolerance in a range of plants. She hopes to extend her research to have a deeper understanding of the advantages that different sorts of viruses give to their hosts. That would help to support a view which is held by an increasing number of biologists, that many creatures rely on symbiosis, rather than being self-sufficient.

① Viruses demonstrate self-sufficiency of biological beings.

② Biologists should do everything to keep plants virus-free.

③ The principle of symbiosis cannot be applied to infected plants.

④ Viruses sometimes do their hosts good, rather than harming them.

정답 4번

간단한 해설

바이러스가 식물의 가뭄 저항성이나 고온에 견디는 능력을 높이는 사례는 **숙주에게 이로움을 줄 수 있음**을 보여준다. 글은 이를 생물이 다른 생물과의 공생에 의존한다는 관점과 연결한다.

NoteBase

선지별 해설

① X: '바이러스는 생물의 자족성을 보여 준다'는 뜻이다. 마지막 문장의 'rely on symbiosis, rather than being self-sufficient'는 '자족하기보다는 공생에 의존한다'는 의미이다. 글이 강조하는 것은 생물이 혼자 필요한 것을 충족한다는 자족성이 아니라 **다른 생물과의 공생에 의존한다는 점**이다.

② X: '생물학자들은 식물을 바이러스에 감염되지 않게 하려고 모든 노력을 기울여야 한다'는 뜻이다. 그러나 글은 바이러스를 제거하자고 주장하지 않는다. 바이러스가 한 실험용 식물의 가뭄 저항성을 높였고, 관련 바이러스를 이용한 실험에서 다른 15종의 식물에서도 같은 효과가 나타났다고 설명한다. 연구의 방향도 바이러스 제거가 아니라 **바이러스가 숙주에게 주는 이점의 이해**이다.

③ X: '공생의 원리는 바이러스에 감염된 식물에 적용될 수 없다'는 뜻이다. 글은 바이러스가 식물에 이점을 주는 사례를 통해 많은 생물이 공생에 의존한다는 관점을 뒷받침하려 한다. 따라서 감염된 식물은 공생과 무관하다는 주장이 아니라, **바이러스와 식물의 관계를 공생의 관점에서 이해할 수 있다**는 내용이다.

④ O: '바이러스는 때때로 숙주에게 해를 끼치기보다 이로움을 준다'는 뜻이다. 'do their hosts good'에서 'do ~ good'은 '~에게 이롭다'이고, 'hosts'는 바이러스가 들어가 살아가는 숙주를 가리킨다. 가뭄 저항성을 높이는 바이러스의 발견과 고온에 견디는 능력을 높이는 다른 바이러스에 대한 연구는 모두 숙주가 얻는 이점을 다룬다. 'sometimes'는 모든 바이러스가 항상 이롭다고 일반화하지 않으면서 **바이러스의 유익한 작용**이라는 글의 중심 내용을 담는다.

NoteBase

문 15. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

The traditional way of making maple syrup is interesting. A sugar maple tree produces a watery sap each spring, when there is still lots of snow on the ground. To take the sap out of the sugar maple tree, a farmer makes a slit in the bark with a special knife, and puts a “tap” on the tree. Then the farmer hangs a bucket from the tap, and the sap drips into it. That sap is collected and boiled until a sweet syrup remains—forty gallons of sugar maple tree “water” make one gallon of syrup. That’s a lot of buckets, a lot of steam, and a lot of work. Even so, most of maple syrup producers are family farmers who collect the buckets by hand and boil the sap into syrup themselves.

① 사탕단풍나무에서는 매년 봄에 수액이 생긴다.

② 사탕단풍나무의 수액을 얻기 위해 나무껍질에 틈새를 만든다.

③ 단풍나무시럽 1갤론을 만들려면 수액 40갤론이 필요하다.

④ 단풍나무시럽을 만들기 위해 기계로 수액 통을 수거한다.

정답 4번

간단한 해설

④의 '기계로 수액 통을 수거한다'는 글의 내용과 다르다. 글의 마지막 문장에서 대부분의 생산자는 가족 농가이며, 수액 통을 **손으로 수거한다(by hand)**고 했다.

NoteBase

선지별 해설

① O: 'A sugar maple tree produces a watery sap each spring'은 사탕단풍나무가 매년 봄에 묽은 수액을 만들어 낸다는 뜻이다. **each spring**이 '매년 봄'에 해당하므로 선지와 일치한다.

② O: 'makes a slit in the bark with a special knife'는 특수한 칼로 나무껍질에 틈새를 낸다는 뜻이다. 이어서 그곳에 수액을 받는 장치를 달고 통을 걸어 수액이 떨어져 모이게 한다. 따라서 수액을 얻으려고 **나무껍질에 틈새를 만든다**는 설명과 일치한다.

③ O: 'forty gallons of sugar maple tree “water” make one gallon of syrup'은 사탕단풍나무 수액 40갤론으로 시럽 1갤론을 만든다는 뜻이다. 앞 문장의 'boiled until a sweet syrup remains'와 연결하면, 수액을 끓여 수분을 날리고 시럽을 남기는 과정이다. 따라서 **수액 40갤론이 시럽 1갤론**이 된다는 선지와 일치한다.

④ X: 마지막 문장의 'collect the buckets by hand'는 수액 통을 손으로 수거한다는 뜻이다. 여기서 'who' 이하는 가족 농가가 하는 일을 설명하며, 통을 수거하고 직접 수액을 끓여 시럽을 만든다고 했다. 따라서 '기계로 수액 통을 수거한다'는 **'손으로 수액 통을 수거한다'**로 고쳐야 한다.

NoteBase

문 16. 다음 글의 흐름상 어색한 문장은?

I once took a course in short-story writing and during that course a renowned editor of a leading magazine talked to our class. ① He said he could pick up any one of the dozens of stories that came to his desk every day and after reading a few paragraphs he could feel whether or not the author liked people. ② "If the author doesn't like people," he said, "people won't like his or her stories." ③ The editor kept stressing the importance of being interested in people during his talk on fiction writing. ④ Thurston, a great magician, said that every time he went on stage he said to himself, "I am grateful because I'm successful." At the end of the talk, he concluded, "Let me tell you again. You have to be interested in people if you want to be a successful writer of stories."

① ①

② ②

③ ③

④ ④

정답 4번

간단한 해설

글의 중심은 **작가가 사람들에게 관심을 가져야 한다**는 것이다. ④는 마술사가 자신의 성공에 감사한다는 내용으로, 사람들에 대한 관심과 연결되지 않아 흐름을 끊는다.

NoteBase

핵심 풀이

글은 소설 쓰기 수업에서 편집자가 한 조언을 소개한다. ①에서는 원고 몇 문단만 읽어도 작가가 사람들을 좋아하는지 알 수 있다고 하고, ②에서는 작가가 사람들을 좋아하지 않으면 독자도 그의 이야기를 좋아하지 않을 것이라고 설명한다. ③은 이를 **사람들에게 관심을 갖는 것의 중요성**으로 정리한다. 세 문장 모두 작가의 대인 관심과 작품에 대한 독자의 반응이라는 하나의 주제로 이어진다.

④의 'I am grateful because I'm successful'은 '나는 성공했기 때문에 감사한다'는 뜻이다. 마술사 Thurston이 무대에 오를 때 스스로에게 하는 말로, **자신의 성공에 대한 감사**를 다룬다. 사람들을 좋아하거나 사람들에게 관심을 갖는 태도를 보여 주는 내용이 없으므로, 앞서 제시된 작가의 태도를 뒷받침하는 사례가 되지 못한다.

④를 제외하면 ③에서 편집자가 강조한 'being interested in people'이 마지막 문장의 'You have to be interested in people'로 자연스럽게 이어진다. 마지막 문장은 '성공적인 이야기 작가가 되고 싶다면 사람들에게 관심을 가져야 한다'는 결론이며, 'Let me tell you again'도 편집자가 앞서 한 조언을 다시 강조한다는 뜻이다. 이때 'he'는 강연 중인 편집자를 가리킨다.

NoteBase

문 17. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

Just a few years ago, every conversation about artificial intelligence (AI) seemed to end with an apocalyptic prediction.

(A) More recently, however, things have begun to change. AI has gone from being a scary black box to something people can use for a variety of use cases.

(B) In 2014, an expert in the field said that, with AI, we are summoning the demon, while a Nobel Prize winning physicist said that AI could spell the end of the human race.

(C) This shift is because these technologies are finally being explored at scale in the industry, particularly for market opportunities.

① (A) – (B) – (C)
② (B) – (A) – (C)
③ (B) – (C) – (A)
④ (C) – (A) – (B)

정답 2번

간단한 해설

주어진 글의 종말론적 예측을 (B)가 구체적으로 보여 주고, (A)의 **More recently, however**가 최근의 인식 변화로 전환한다. (C)의 **This shift**는 AI가 두려운 대상에서 활용 가능한 기술로 바뀐다는 앞의 내용을 가리킨다.

NoteBase

올바른 순서

(B) → (A) → (C)

(B): 주어진 글은 불과 몇 년 전까지만 해도 AI에 관한 대화가 종말론적 예측으로 끝나곤 했다고 말한다. (B)는 2014년에 한 전문가가 AI를 이용하는 것을 악마를 불러내는 일에 비유하고, 노벨상 수상 물리학자가 AI가 인류의 종말을 초래할 수 있다고 말했다는 사례를 제시한다. 따라서 **종말론적 예측의 구체적 사례**인 (B)가 주어진 글 바로 뒤에 온다.

(A): 'More recently'는 '더 최근에는', 'however'는 '그러나'라는 뜻으로, 앞서 제시한 과거의 비관적 전망과 최근의 상황을 대비한다. 이어서 AI가 두려운 블랙박스 같은 대상에서 다양한 용도로 활용할 수 있는 것으로 바뀌었다고 설명한다. **과거의 두려움에서 최근의 활용 가능성으로 전환**하므로 (B) 다음에 놓인다.

(C): 'This shift'는 '이러한 변화'라는 뜻으로, (A)에서 설명한 AI에 대한 인식과 활용의 변화를 가리킨다. 이 기술들이 마침내 산업계에서, 특히 시장 기회를 찾기 위해 대규모로 탐색되고 있다는 것이 그 변화의 이유이다. 따라서 **변화를 먼저 제시한 뒤 그 이유를 설명**하는 흐름에 따라 (A) 뒤에 놓인다.

NoteBase

문 18. 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 것은?

Yet, requests for such self-assessments are pervasive throughout one’s career.

The fiscal quarter just ended. Your boss comes by to ask you how well you performed in terms of sales this quarter. How do you describe your performance? As excellent? Good? Terrible? (①) Unlike when someone asks you about an objective performance metric (e.g., how many dollars in sales you brought in this quarter), how to subjectively describe your performance is often unclear. There is no right answer. (②) You are asked to subjectively describe your own performance in school applications, in job applications, in interviews, in performance reviews, in meetings—the list goes on. (③) How you describe your performance is what we call your level of self-promotion. (④) Since self-promotion is a pervasive part of work, people who do more self-promotion may have better chances of being hired, being promoted, and getting a raise or a bonus.

① ①

② ②

③ ③

④ ④

정답 2번

간단한 해설

자신의 성과를 주관적으로 어떻게 표현해야 할지는 불분명하지만, **그런 자기평가를 요구받는 일은 흔하다**는 대조가 핵심이다. 주어진 문장의 'Yet'은 이 대조를 나타내며, 뒤의 지원서·면접·업무평가 사례는 자기평가 요구가 널리 존재한다는 말을 구체화한다.

NoteBase

핵심 풀이

주어진 문장은 '그러나 그런 자기평가를 요구받는 일은 경력 전반에 걸쳐 널리 존재한다'는 뜻이다. 'such self-assessments'는 자신의 성과를 스스로 주관적으로 평가하여 설명하는 것을 가리키고, 'pervasive'는 널리 퍼져 있거나 흔하다는 뜻이다.

② 앞에서는 매출액처럼 객관적인 수치를 말하는 것과 달리, 자신의 성과를 '훌륭하다', '좋다', '형편없다' 등으로 표현하는 데에는 분명한 기준이 없다고 설명한다. 'There is no right answer.'도 이런 주관적 평가에 하나의 정해진 답이 없다는 의미이다. 여기에 주어진 문장을 넣으면 **평가 기준은 불분명하지만 그런 평가를 요구받는 일은 흔하다**는 대조가 성립하므로, 'Yet'이 자연스럽게 연결된다.

② 뒤의 문장은 학교 지원서, 입사지원서, 면접, 업무평가, 회의 등에서 자신의 성과를 주관적으로 설명하도록 요구받는다고 열거한다. 이는 주어진 문장의 **일반적인 진술을 구체적인 사례로 뒷받침**한다. 이어서 성과를 어떻게 표현하는지를 자기홍보의 수준이라고 정의하고, 자기홍보가 채용·승진·급여 인상이나 상여금에 유리하게 작용할 수 있다는 내용으로 나아간다.

①에서는 주관적 평가가 왜 불분명한지 아직 설명되지 않아 'Yet'이 나타내는 대조가 충분히 마련되지 않는다. ③에서는 이미 여러 상황에서 자기평가를 요구받는다는 사례를 나열했으므로, 주어진 문장을 뒤에 두면 앞말을 되풀이할 뿐 'Yet'으로 대조하기 어렵다. ④에서도 자기홍보의 정의와 자기평가 요구의 보편성은 대조 관계가 아니며, 자기홍보의 정의에서 그 효과로 이어지는 흐름을 끊게 된다.

NoteBase

문 19. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

We live in the age of anxiety. Because being anxious can be an uncomfortable and scary experience, we resort to conscious or unconscious strategies that help reduce anxiety in the moment—watching a movie or TV show, eating, video-game playing, and overworking. In addition, smartphones also provide a distraction any time of the day or night. Psychological research has shown that distractions serve as a common anxiety avoidance strategy. ____, however, these avoidance strategies make anxiety worse in the long run. Being anxious is like getting into quicksand—the more you fight it, the deeper you sink. Indeed, research strongly supports a well-known phrase that “What you resist, persists.”

① Paradoxically
② Fortunately
③ Neutrally
④ Creatively

정답 1번

간단한 해설

불안을 줄이려고 쓰는 회피 전략이 장기적으로는 오히려 불안을 악화시킨다는 **의도와 결과의 역설**이 드러난다. 이처럼 예상과 반대되는 결과를 나타내는 말이 'Paradoxically(역설적으로)'이다.

NoteBase

공통 해설

빈칸 앞에서는 영화 보기, 먹기, 게임하기 등에 몰두하여 불안을 'in the moment(당장은)' 줄이려 한다고 설명한다. 반면 빈칸이 있는 문장에서는 같은 회피 전략이 'in the long run(장기적으로)' 불안을 더 심하게 만든다고 말한다. 핵심은 단순히 두 사실이 다르다는 것이 아니라, **불안을 줄이려는 행동이 오히려 불안을 키운다**는 관계이다. 'however(그러나)'도 이러한 전환을 드러낸다.

뒤의 유사 모래 비유에서도 벗어나려고 몸부림칠수록 더 깊이 빠진다고 설명한다. 'What you resist, persists'는 '저항하는 것은 계속 남는다'는 뜻으로, 글에서는 불안을 밀어내려 할수록 불안이 지속된다는 앞의 설명을 뒷받침한다. 따라서 빈칸에는 의도나 예상과 반대되는 결과를 나타내는 'Paradoxically(역설적으로)'가 들어간다.

나머지 후보도 이 관계를 표현하는지에 따라 구별한다. 'Fortunately(다행히도)'는 뒤의 결과를 좋은 일로 평가하지만, 여기서는 불안이 악화되는 부정적인 결과를 말한다. 'Neutrally(중립적으로)'는 어느 한쪽에 치우치지 않는 태도를, 'Creatively(창의적으로)'는 새롭고 독창적인 방식을 나타내므로, **예상과 반대되는 결과**라는 문장 간 관계를 표현하지 못한다.

NoteBase

문 20. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

How many different ways do you get information? Some people might have six different kinds of communications to answer—text messages, voice mails, paper documents, regular mail, blog posts, messages on different online services. Each of these is a type of in-box, and each must be processed on a continuous basis. It's an endless process, but it doesn't have to be exhausting or stressful. Getting your information management down to a more manageable level and into a productive zone starts by ____.
Every place you have to go to check your messages or to read your incoming information is an in-box, and the more you have, the harder it is to manage everything. Cut the number of in-boxes you have down to the smallest number possible for you still to function in the ways you need to.

① setting several goals at once
② immersing yourself in incoming information
③ minimizing the number of in-boxes you have
④ choosing information you are passionate about

정답 3번

간단한 해설

정보를 확인할 곳이 많을수록 관리하기 어렵다는 설명 뒤에, 그 수를 가능한 한 줄이라는 지시가 이어진다. 따라서 빈칸에는 **정보 수신함의 수를 최소화하는 것**이 들어가며, 필요한 활동을 계속할 수 있는 범위에서 줄인다는 뜻이다.

NoteBase

핵심 풀이

지문에서 'in-box'는 문자 메시지, 음성 메시지, 우편물 등 **들어오는 정보를 확인하고 처리하는 곳이나 경로**를 뜻한다. 빈칸 앞에서는 정보 관리를 수월하고 생산적으로 만드는 일이 무엇에서 시작되는지를 묻는다.

빈칸 뒤의 'the more you have, the harder it is to manage everything'은 '수신함이 많을수록 모든 것을 관리하기가 더 어렵다'는 뜻이다. 이어지는 'Cut the number of in-boxes ... down to the smallest number possible'은 수신함의 수를 가능한 최소한으로 줄이라는 지시이다. 다만 'for you still to function in the ways you need to'라는 조건이 있으므로 **필요한 활동을 계속할 수 있는 범위에서** 줄여야 한다. 이 내용을 요약한 표현이 ③ 'minimizing the number of in-boxes you have', 즉 '자신이 가진 정보 수신함의 수를 최소화하는 것'이다.

① 'setting several goals at once'는 '여러 목표를 동시에 세우는 것'이다. 지문은 목표를 몇 개 세울지가 아니라 정보를 확인하는 경로를 몇 개로 줄일지를 다룬다.

② 'immersing yourself in incoming information'은 '들어오는 정보에 몰두하는 것'이다. 정보에 더 깊이 몰두하라는 내용은 없으며, 관리 부담을 줄이는 방법으로 제시된 것은 수신함의 수를 줄이는 일이다.

④ 'choosing information you are passionate about'은 '자신이 열정을 느끼는 정보를 선택하는 것'이다. 이는 관심에 따라 **정보의 내용을 고르는 일**인 반면, 지문의 해결책은 **정보를 확인할 경로의 수를 줄이는 일**이다.

NoteBase