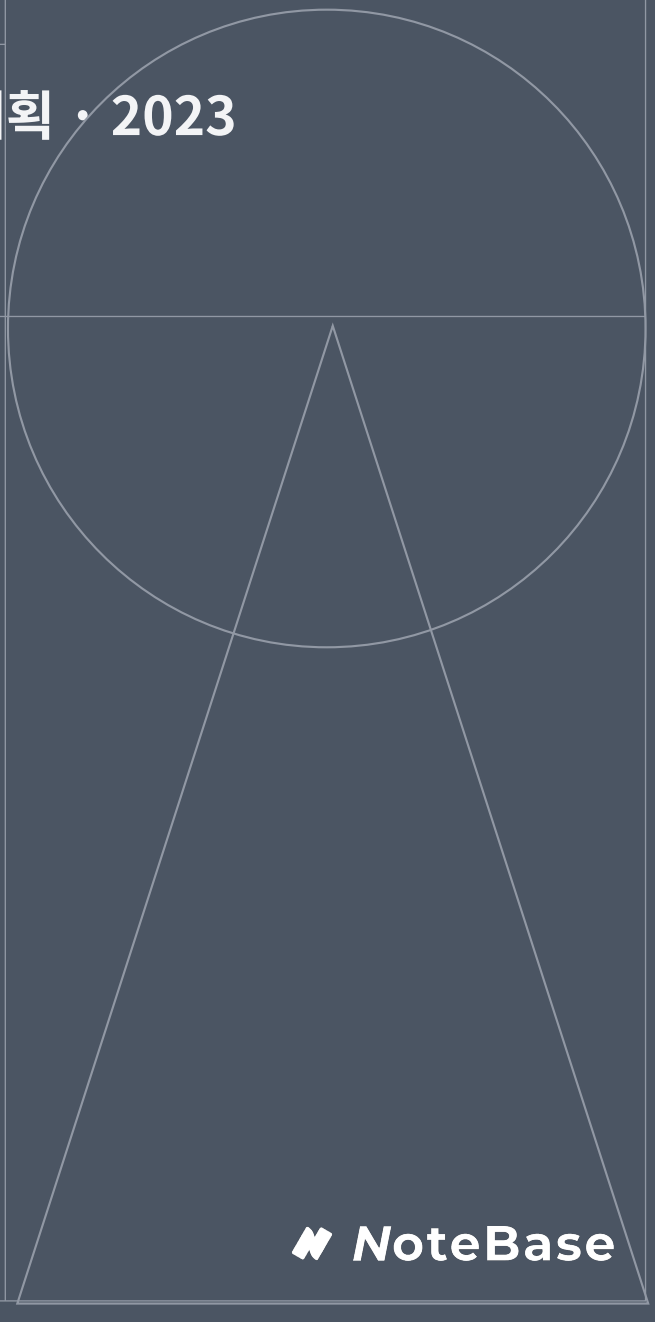
기출OX 해설집

공무원/지방직/9급 · 건축계획 · 2023



NoteBase

기출OX 해설집

공무원/지방직/9급 · 건축계획 · 2023

공무원/지방직/9급 · 건축계획 · 2023

문 1. 박물관의 특수전시기법에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 영상 전시－현물을 직접 전시할 수 없는 경우나 오브제 전시만의 한계를 극복하기 위해 사용한다.

② 하모니카 전시－하모니카의 흡입구처럼 동일한 공간을 연속하여 배치한다.

③ 파노라마 전시－연속적인 주제를 전경으로 펼쳐지도록 연출한다.

④ 디오라마 전시－2차원적인 매체를 활용하여 입체감이나 현장감보다는 전시물의 군집배치에 초점을 맞춘다.

정답 4번

간단한 해설

디오라마 전시는 실물·모형과 배경을 결합하여 특정 장면을 **입체적으로 재현하고 현장감을 주는** 기법이다. ④의 '입체감이나 현장감보다는 전시물의 군집배치에 초점을 맞춘다'는 설명은 디오라마의 특징과 어긋난다.

선지별 해설

① O: 영상 전시는 사진·슬라이드·동영상 등의 영상매체로 전시 내용을 전달하는 방식이다. 현물을 직접 가져와 전시하기 어렵거나, **실물만으로 설명하기 어려운 과정과 상황**을 보여 주어야 할 때 활용한다. 오브제 전시가 물건 자체를 보여 준다면 영상 전시는 그 물건의 사용 모습이나 관련 상황까지 전달할 수 있다.

② O: 하모니카 전시는 하모니카의 흡입구가 나란히 반복되는 형태처럼 **동일한 전시공간을 연속하여 배치**하는 기법이다. 같은 유형의 공간이 반복되므로 동일 종류의 전시물을 나누어 전시하는 데 적합하다.

③ O: 파노라마 전시는 **연속적인 주제를 서로 연관되게 펼쳐** 넓은 전경을 보는 듯한 느낌을 주는 기법이다. 개별 전시물을 따로 보여 주기보다 주제의 연속성과 전체적인 장면을 드러낸다.

④ X: 디오라마 전시는 하나의 사실이나 주제에서 특정 시점의 상황을 정하여, 실물·모형과 그림·사진 등의 배경을 결합해 재현하는 기법이다. 배경에 2차원 매체를 사용할 수 있지만, 전시의 핵심은 **입체감과 현장감**을 주는 데 있다. 따라서 '2차원적인 매체를 활용하여 입체감이나 현장감보다는 전시물의 군집배치에 초점을 맞춘다'는 설명은 '실물·모형과 배경을 결합해 특정 장면을 입체적으로 재현하고 현장감을 준다'로 고쳐야 한다.

NoteBase

문 2. 다음 제시된 건축의 과정을 순서대로 바르게 나열한 것은?

(가) 계획설계(기본계획) (나) 실시설계
(다) 거주 후 평가 (라) 기본설계(중간설계)
(마) 시공 및 감리 (바) 기획

① (바) → (가) → (라) → (나) → (마) → (다)
② (바) → (가) → (라) → (다) → (나) → (마)
③ (바) → (라) → (가) → (나) → (마) → (다)
④ (바) → (라) → (가) → (다) → (나) → (마)

정답 1번

간단한 해설

계획설계에서 건축의 기본 방향을 정한 뒤, 기본설계에서 이를 구체화하고 실시설계에서 **시공에 필요한 상세 도서**를 완성한다. 거주 후 평가는 **실제로 건물을 사용한 뒤** 이루어지므로 시공보다 뒤에 온다.

NoteBase

올바른 순서

(바) → (가) → (라) → (나) → (마) → (다)

(바) 기획: 건축 목적과 이용자의 요구를 파악하고 대지, 예산, 필요한 규모 등 사업의 조건을 검토한다. 무엇을 어느 범위까지 지을 것인지 정해야 설계의 목표를 세울 수 있다.

(가) 계획설계(기본계획): 기획에서 정한 요구와 조건을 바탕으로 배치, 평면, 형태 등 **건축의 기본 방향**을 설정한다. 이 단계에서 마련한 계획안을 다음 단계에서 구체화한다.

(라) 기본설계(중간설계): 계획설계안을 발전시키면서 공간 구성과 구조·설비 계획을 조정하고 재료와 장비 등을 구체화한다. **분야별 계획을 서로 맞추어야** 실시설계에서 상세 치수와 시공 방법을 확정할 수 있다.

(나) 실시설계: 기본설계를 바탕으로 치수, 재료, 접합부 등 실제 공사에 필요한 내용을 정하고 도면과 시방서 등 설계도서를 작성한다. 시공자가 이를 기준으로 공사하므로 **시공에 앞서** 이루어진다.

(마) 시공 및 감리: 시공은 설계도서에 따라 건축물을 실제로 만드는 과정이다. 감리는 공사가 설계도서에 맞게 이루어지는지 확인한다. 건물이 완성되어 이용할 수 있어야 실제 사용 경험을 평가할 수 있다.

(다) 거주 후 평가: 완성된 건축물을 이용한 뒤 공간의 기능, 환경 성능, 이용자의 만족도 등을 조사한다. 설계 의도가 실제 사용에서 충족되는지 판단하려면 **입주·사용 경험이 필요**하므로 시공 이후에 실시한다.

NoteBase

문 3. 근린생활권 주거단지 단위 중의 하나로 대략 100 ha의 면적에 초등학교를 중심으로 하여 어린이공원, 운동장, 우체국, 소방서 등이 설치되는 단위는?

① 인보구
② 근린분구
③ 근린주구
④ 근린지구

정답 3번

간단한 해설

약 100 ha의 범위에서 **초등학교를 중심으로** 어린이공원·운동장·우체국·소방서 등을 갖추는 주거단위가 **근린주구**이다.

핵심 풀이

근린주구는 **여러 근린분구를 묶어 초등학교를 중심으로 구성**하는 주거단위이다. 문제의 약 100 ha라는 면적과 어린이공원·운동장·우체국·소방서 등의 시설은 학교와 생활서비스 시설을 함께 갖추는 근린주구의 특성에 해당한다.

인보구는 어린이놀이터가 중심인 가장 작은 단위이고, 근린분구는 일상 소비생활에 필요한 상점·보육시설 등 공동시설을 갖추는 단위이다. 두 단위는 근린주구보다 작다. 반면 근린지구는 **근린주구보다 큰 상위 단위**이므로, 초등학교를 중심으로 하는 이 문제의 단위와 구별된다.

NoteBase

문 4. 백화점의 수직 동선계획에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 에스컬레이터는 전체 연면적에 대한 점유율이 높고 설치비용이 많이 든다.

② 엘리베이터는 에스컬레이터에 비해 수송량 대비 점유면적이 작아 가장 효율적인 수송 수단이다.

③ 에스컬레이터는 엘리베이터에 비해 고객의 대기 시간이 짧으며 수송 능력이 좋다.

④ 엘리베이터는 가급적 집중배치하고, 고객용, 화물용, 사무용으로 구분한다.

정답 2번

간단한 해설

②는 설비 자체의 점유면적과 수송량 대비 점유면적을 혼동한 설명이다. 백화점에서 에스컬레이터는 설치면적이 크지만 고객을 연속적으로 이동시키므로, **같은 수송량을 처리하는 데 필요한 점유면적**을 기준으로 보면 엘리베이터보다 효율적이다.

선지별 해설

① O: 에스컬레이터는 층 사이를 경사지게 연결하므로 수평 방향으로 긴 설치공간과 바닥 개구부가 필요하다. 설비를 지지하는 구조와 구동장치도 갖추어야 하므로 **설비 자체가 차지하는 면적과 초기 설치비용이 크다**.

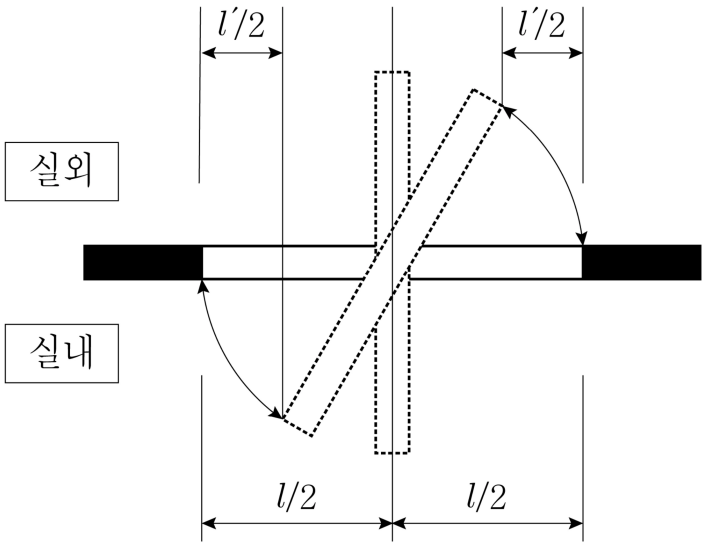
② X: 백화점의 층간 대량수송에서는 **수송량 대비 점유면적이 작은 수단은 에스컬레이터**이다. 엘리베이터는 한 번에 탈 수 있는 인원이 제한되고 왕복 운행과 층별 정차에 시간이 걸린다. 에스컬레이터는 고객을 연속적으로 수송하므로, 같은 수송량을 확보하는 데 필요한 면적을 비교하면 유리하다. 따라서 엘리베이터가 가장 효율적이라는 설명은 에스컬레이터의 장점을 바꾸어 서술한 것이다.

③ O: 에스컬레이터는 발판이 계속 움직여 고객이 차례로 승하차하는 **연속수송 방식**이다. 엘리베이터처럼 승강기가 도착하고 문이 열릴 때까지 기다릴 필요가 없어 대기 시간이 짧고, 많은 고객이 인접 층을 오가는 백화점에서 수송 능력이 좋다.

④ O: 엘리베이터를 용도별로 가급적 집중배치하면 고객이 승강장을 찾기 쉽고 여러 대를 효율적으로 운행·관리할 수 있다. 또한 **고객용·화물용·사무용을 구분**하여 쇼핑객의 이동과 상품 운반, 직원의 업무 동선이 서로 간섭하는 것을 줄인다.

NoteBase

문 5. 「건축물의 설비기준 등에 관한 규칙」상 다음 창호 평면에 나타난 피벗(pivot) 종축창의 배연창 유효면적 산정기준은? (단, W는 창의 폭, H는 창의 유효 높이이다)



l: 90° 회전시 창호와 직각방향으로 개방된 수평거리
l': 90° 미만 0° 초과시 창호와 직각방향으로 개방된 수평거리

① $W \times l'/2 \times 2$

② $W \times l/2 \times 2$

③ $H \times l'/2 \times 2$

④ $H \times l/2 \times 2$

정답 3번

공통 해설

피벗 종축창은 **유효 높이 H에 양쪽 개방폭 l'/2를 각각 곱해 합산**하므로, 배연창의 유효면적은 H × l'/2 × 2이다.

건축물의 설비기준 등에 관한 규칙 별표 2 제2호
https://d2u7om5rih5x7z.cloudfront.net/ox-images/drive-repair/1Vz8x7IcGlOnw376z6N1mwAwKCUwQnSPm.webp

NoteBase

문 6. 유치원의 세부공간계획에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 유희실은 안전성과 방음효과를 고려하여 바닥의 소재를 선정한다.

② 화장실은 교실 내부 또는 가장 가까운 곳에 배치하여 교사가 지도할 수 있도록 한다.

③ 유원장은 정적 놀이공간, 중간적 놀이공간, 동적 놀이공간으로 구분하여 공간을 구성한다.

④ 개인용 물품이나 교재 등을 보관하는 창고는 필수공간이 아니므로 선택적으로 계획한다.

정답 4번

간단한 해설

개인용 물품과 교재·교구를 보관하는 창고는 유치원 운영에 필요한 **필수공간**이다. 물품이 놀이·활동 공간을 차지하지 않도록 보관 공간을 계획해야 한다.

선지별 해설

① O: 유희실은 유아가 뛰거나 바닥에 앉아 놀이하는 공간이므로, 넘어질 때의 충격과 미끄러짐을 줄이는 **안전한 바닥재**를 선정해야 한다. 뛰는 동작이나 놀이기구 사용으로 생기는 소음이 주변 공간에 전달되지 않도록 방음효과도 고려한다.

② O: 유아는 화장실을 자주 이용하고 배변·위생 습관에 대한 지도가 필요하므로, 화장실은 **교실 내부 또는 가장 가까운 곳**에 배치한다. 이동 거리를 줄이면 이용이 편리하고 교사가 유아의 이동과 화장실 이용을 살피기 쉽다.

③ O: 유원장은 유아가 실외에서 놀이하는 공간으로, **놀이의 활동 성격**에 따라 정적·중간적·동적 놀이공간으로 구분한다. 조용한 놀이를 하는 정적 공간, 시소 등 고정놀이기구를 이용하는 중간적 공간, 달리기 등 움직임이 활발한 동적 공간을 구분하면 서로 다른 놀이가 방해하거나 충돌하는 것을 줄일 수 있다.

④ X: 개인용 물품이나 교재·교구를 보관하는 창고는 **필수공간으로 계획**해야 한다. 보관 공간이 부족하면 물품이 교실이나 통로에 쌓여 활동 면적과 이동 공간을 줄이므로, 물품을 정리하고 필요할 때 꺼내 쓸 수 있는 공간을 확보해야 한다. 따라서 '필수공간이 아니므로 선택적으로 계획한다'는 설명을 바로잡아야 한다.

NoteBase

문 7. 극장 건축계획에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 아레나(arena)형은 객석과 무대가 하나의 공간에 있으므로 배우와 관객 간의 일체감을 높여 긴장감이 높은 공연에 적합하다.

② 프로시니엄(proscenium)형은 그림의 액자와 같이 관객의 눈을 무대에 쏠리게 하는 시각적 효과가 있어 강연, 연극공연 등에 적합하다.

③ 플라이 갤러리(fly gallery)는 그리드 아이언에 올라가는 계단과 연결되며, 무대 주위의 벽에 6~9 m 높이로 설치되는 좁은 통로이다.

④ 사이클로라마(cyclorama)는 무대의 천장 밑에 철골을 촘촘히 깔아 바닥을 형성하여 무대배경이나 조명기구 또는 음향 반사판 등을 매달 수 있게 하는 장치이다.

정답 4번

간단한 해설

④의 철골 바닥 구조는 **그리드 아이언**을 설명한 것이다. **사이클로라마**는 무대 뒤쪽에 설치하여 하늘이나 먼 배경을 표현하는 배경막 또는 배경면이다.

선지별 해설

① O: 아레나형은 중앙 무대를 객석이 둘러싸는 형식이다. 무대와 객석 사이에 액자 모양의 경계가 없어 **배우와 관객의 일체감**을 높이기 쉽다. 관객이 공연에 가까이 참여하는 느낌을 주므로 긴장감과 현장감을 살리는 공연에 적합하다.

② O: 프로시니엄형은 무대 앞 개구부가 액자처럼 공연 장면을 둘러싸고, 관객은 그 틀을 통해 무대를 바라보는 형식이다. 관객의 시선을 **정면의 무대에 집중**시키고 무대 뒤나 옆의 장치를 가릴 수 있어 강연이나 연극공연 등에 적합하다.

③ O: 플라이 갤러리는 무대 주위 벽을 따라 높게 설치하는 **작업·이동용의 좁은 통로**이다. 무대장치의 승강 작업 등을 위한 공간이며, 그리드 아이언으로 올라가는 계단과 연결된다. 선지의 6~9 m는 이 통로의 설치 높이를 설명한 것이다.

④ X: 무대 천장 아래에 철골을 촘촘히 배치하여 작업용 바닥을 만들고, 무대배경·조명기구·음향 반사판 등을 매다는 장치를 지지하는 구조는 **그리드 아이언**이다. 사이클로라마는 무대 뒤쪽의 배경막 또는 배경면으로, 조명 등을 이용해 하늘이나 먼 배경을 표현한다. 따라서 선지의 '사이클로라마'를 '그리드 아이언'으로 고쳐야 한다.

NoteBase

문 8. 「도시 및 주거환경정비법」상 이 법에서 정한 절차에 따라 도시기능을 회복하기 위하여 정비구역에서 정비기반시설을 정비하거나 주택 등 건축물을 개량 또는 건설하는 "정비사업"에 해당하지 않는 것은?

① 재건축사업
② 재개발사업
③ 가로주택정비사업
④ 주거환경개선사업

정답 3번

①

재건축사업은 **정비기반시설은 양호하나 노후·불량 공동주택이 밀집한 지역의 주거환경을 개선하는 정비사업**이다.

도시 및 주거환경정비법 제2조제2호다목
도시 및 주거환경정비법 제2조(정의) 이 법에서 사용하는 용어의 뜻은 다음과 같다. <개정 2017.8.9, 2021.1.5, 2021.1.12, 2021.4.13, 2023.7.18, 2026.3.5>
2. "정비사업"이란 이 법에서 정한 절차에 따라 도시기능을 회복하기 위하여 정비구역에서 정비기반시설을 정비하거나 주택 등 건축물을 개량 또는 건설하는 다음 각 목의 사업을 말한다.
다. 재건축사업: 정비기반시설은 양호하나 노후ㆍ불량건축물에 해당하는 공동주택이 밀집한 지역에서 주거환경을 개선하기 위한 사업. 이 경우 다음 요건을 모두 갖추어 시행하는 재건축사업을 "공공재건축사업"이라 한다. 1) 시장ㆍ군수등 또는 토지주택공사등(조합과 공동으로 시행하는 경우를 포함한다)이 제25조제2항 또는 제26조제1항에 따른 재건축사업의 시행자나 제28조제1항에 따른 재건축사업의 대행자(이하 "공공재건축사업 시행자"라 한다)일 것 2) 종전의 용적률, 토지면적, 기반시설 현황 등을 고려하여 대통령령으로 정하는 세대수 이상을 건설ㆍ공급할 것. 다만, 제8조제1항에 따른 정비구역의 지정권자가 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」 제18조에 따른 도시ㆍ군기본계획, 토지이용 현황 등 대통령령으로 정하는 불가피한 사유로 해당하는 세대수를 충족할 수 없다고 인정하는 경우에는 그러하지 아니하다.

NoteBase

②

재개발사업은 **기반시설이 열악하고 노후·불량건축물이 밀집한 지역의 주거환경을 개선하거나, 상업·공업지역 등의 도시환경을 개선하는 정비사업**이다.

도시 및 주거환경정비법 제2조제2호나목
도시 및 주거환경정비법 제2조(정의) 이 법에서 사용하는 용어의 뜻은 다음과 같다. <개정 2017.8.9, 2021.1.5, 2021.1.12, 2021.4.13, 2023.7.18, 2026.3.5>
2. "정비사업"이란 이 법에서 정한 절차에 따라 도시기능을 회복하기 위하여 정비구역에서 정비기반시설을 정비하거나 주택 등 건축물을 개량 또는 건설하는 다음 각 목의 사업을 말한다.
나. 재개발사업: 정비기반시설이 열악하고 노후ㆍ불량건축물이 밀집한 지역에서 주거환경을 개선하거나 상업지역ㆍ공업지역 등에서 도시기능의 회복 및 상권활성화 등을 위하여 도시환경을 개선하기 위한 사업. 이 경우 다음 요건을 모두 갖추어 시행하는 재개발사업을 "공공재개발사업"이라 한다. 1) 특별자치시장, 특별자치도지사, 시장, 군수, 자치구의 구청장(이하 "시장ㆍ군수등"이라 한다) 또는 제10호에 따른 토지주택공사등(조합과 공동으로 시행하는 경우를 포함한다)이 제24조에 따른 주거환경개선사업의 시행자, 제25조제1항 또는 제26조제1항에 따른 재개발사업의 시행자나 제28조에 따른 재개발사업의 대행자(이하 "공공재개발사업 시행자"라 한다)일 것 2) 건설ㆍ공급되는 주택의 전체 세대수 또는 전체 연면적 중 토지등소유자 대상 분양분(제80조에 따른 지분형주택은 제외한다)을 제외한 나머지 주택의 세대수 또는 연면적의 100분의 20 이상 100분의 50 이하의 범위에서 대통령령으로 정하는 기준에 따라 특별시ㆍ통합특별시ㆍ광역시ㆍ특별자치시ㆍ도ㆍ특별자치도 또는 「지방자치법」 제198조제1항에 따른 인구 50만 이상 대도시(이하 "대도시"라 한다)의 조례(이하 "시ㆍ도조례"라 한다)로 정하는 비율 이상을 제80조에 따른 지분형주택, 「공공주택 특별법」에 따른 공공임대주택(이하 "공공임대주택"이라 한다) 또는 「민간임대주택에 관한 특별법」 제2조제4호에 따른 공공지원민간임대주택(이하 "공공지원민간임대주택"이라 한다)으로 건설ㆍ공급할 것. 이 경우 주택 수 산정방법 및 주택 유형별 건설비율은 대통령령으로 정한다.

NoteBase

③

도시 및 주거환경정비법상 정비사업은 주거환경개선사업·재개발사업·재건축사업이다. **가로주택정비사업은 별도 특례법에 따른 소규모주택정비사업**에 속한다.

도시 및 주거환경정비법 제2조제2호
도시 및 주거환경정비법 제2조(정의) 이 법에서 사용하는 용어의 뜻은 다음과 같다. <개정 2017.8.9, 2021.1.5, 2021.1.12, 2021.4.13, 2023.7.18, 2026.3.5>
2. "정비사업"이란 이 법에서 정한 절차에 따라 도시기능을 회복하기 위하여 정비구역에서 정비기반시설을 정비하거나 주택 등 건축물을 개량 또는 건설하는 다음 각 목의 사업을 말한다.
가. 주거환경개선사업: 도시저소득 주민이 집단거주하는 지역으로서 정비기반시설이 극히 열악하고 노후 · 불량건축물이 과도하게 밀집한 지역의 주거환경을 개선하거나 단독주택 및 다세대주택이 밀집한 지역에서 정비기반시설과 공동이용시설 확충을 통하여 주거환경을 보전 · 정비 · 개량하기 위한 사업
나. 재개발사업: 정비기반시설이 열악하고 노후 · 불량건축물이 밀집한 지역에서 주거환경을 개선하거나 상업지역 · 공업지역 등에서 도시기능의 회복 및 상권활성화 등을 위하여 도시환경을 개선하기 위한 사업. 이 경우 다음 요건을 모두 갖추어 시행하는 재개발사업을 "공공재개발사업"이라 한다. 1) 특별자치시장, 특별자치도지사, 시장, 군수, 자치구의 구청장(이하 "시장 · 군수등"이라 한다) 또는 제10호에 따른 토지주택공사등(조합과 공동으로 시행하는 경우를 포함한다)이 제24조에 따른 주거환경개선사업의 시행자, 제25조제1항 또는 제26조제1항에 따른 재개발사업의 시행자나 제28조에 따른 재개발사업의 대행자(이하 "공공재개발사업 시행자"라 한다)일 것 2) 건설 · 공급되는 주택의 전체 세대수 또는 전체 연면적 중 토지등소유자 대상 분양분(제80조에 따른 지분형주택은 제외한다)을 제외한 나머지 주택의 세대수 또는 연면적의 100분의 20 이상 100분의 50 이하의 범위에서 대통령령으로 정하는 기준에 따라 특별시 · 통합특별시 · 광역시 · 특별자치시 · 도 · 특별자치도 또는 「지방자치법」 제198조제1항에 따른 인구 50만 이상 대도시(이하 "대도시"라 한다)의 조례(이하 "시 · 도조례"라 한다)로 정하는 비율 이상을 제80조에 따른 지분형주택, 「공공주택 특별법」에 따른 공공임대주택(이하 "공공임대주택"이라 한다) 또는 「민간임대주택에 관한 특별법」 제2조제4호에 따른 공공지원민간임대주택(이하 "공공지원민간임대주택"이라 한다)으로 건설 · 공급할 것. 이 경우 주택 수 산정방법 및 주택 유형별 건설비율은 대통령령으로 정한다.
다. 재건축사업: 정비기반시설은 양호하나 노후 · 불량건축물에 해당하는 공동주택이 밀집한 지역에서 주거환경을 개선하기 위한 사업. 이 경우 다음 요건을 모두 갖추어 시행하는 재건축사업을 "공공재건축사업"이라 한다. 1) 시장 · 군수등 또는 토지주택공사등(조합과 공동으로 시행하는 경우를 포함한다)이 제25조제2항 또는 제26조제1항에 따른 재건축사업의 시행자나 제28조제1항에 따른 재건축사업의 대행자(이하 "공공재건축사업 시행자"라 한다)일 것 2) 종전의 용적률, 토지면적, 기반시설 현황 등을 고려하여 대통령령으로 정하는 세대수 이상을 건설 · 공급할 것. 다만, 제8조제1항에 따른 정비구역의 지정권자가 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」 제18조에 따른 도시 · 군기본계획, 토지이용 현황 등 대통령령으로 정하는 불가피한 사유로 해당하는 세대수를 충족할 수 없다고 인정하는 경우에는 그러하지 아니하다.

빈집 및 소규모주택 정비에 관한 특례법 제2조제1항제3호나목

NoteBase

빈집 및 소규모주택 정비에 관한 특례법 제2조(정의)
① 이 법에서 사용하는 용어의 뜻은 다음과 같다. <개정 2019.4.23, 2021.7.20, 2021.10.19>
3. "소규모주택정비사업"이란 이 법에서 정한 절차에 따라 노후 · 불량건축물의 밀집 등 대통령령으로 정하는 요건에 해당하는 지역 또는 가로구역(街路區域)에서 시행하는 다음 각 목의 사업을 말한다.
나. 가로주택정비사업: 가로구역에서 종전의 가로를 유지하면서 소규모로 주거환경을 개선하기 위한 사업

④

주거환경개선사업은 **도시저소득 주민 집단거주지역의 열악한 주거환경을 개선하거나, 단독·다세대주택 밀집지역의 기반시설·공동이용시설을 확충하여 주거환경을 보전·정비·개량하는 정비사업**이다.

도시 및 주거환경정비법 제2조제2호가목
도시 및 주거환경정비법 제2조(정의) 이 법에서 사용하는 용어의 뜻은 다음과 같다. <개정 2017.8.9, 2021.1.5, 2021.1.12, 2021.4.13, 2023.7.18, 2026.3.5>
2. "정비사업"이란 이 법에서 정한 절차에 따라 도시기능을 회복하기 위하여 정비구역에서 정비기반시설을 정비하거나 주택 등 건축물을 개량 또는 건설하는 다음 각 목의 사업을 말한다.
가. 주거환경개선사업: 도시저소득 주민이 집단거주하는 지역으로서 정비기반시설이 극히 열악하고 노후 · 불량건축물이 과도하게 밀집한 지역의 주거환경을 개선하거나 단독주택 및 다세대주택이 밀집한 지역에서 정비기반시설과 공동이용시설 확충을 통하여 주거환경을 보전 · 정비 · 개량하기 위한 사업

NoteBase

문 9. 상점의 건축계획에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 평면형식 중 환상배열형은 중앙에 소형 상품을, 벽면에 대형 상품을 진열하는 데 적합하다.

② 고객 동선은 가능한 한 길게, 종업원의 동선은 가능한 한 짧게 하는 것이 합리적이다.

③ 측면판매 방식은 충동적 구매와 선택이 용이하지만, 판매원을 위한 통로 공간으로 인해 진열면적이 감소한다.

④ 매장계획 시 고객을 감시하기 쉬우나, 고객이 감시받고 있다는 인상을 주지 않도록 한다.

정답 3번

간단한 해설

측면판매는 고객이 상품을 직접 살펴보고 고르기 쉬우며, 판매원 전용 통로를 따로 두지 않아 진열면적을 넓게 활용할 수 있다. **판매원 통로 때문에 진열면적이 감소**하는 것은 **대면판매**의 단점이다.

선지별 해설

① O: 환상배열형은 매장 중앙에 진열대 등을 고리 모양으로 배치하는 형식이다. **중앙의 대면판매 부분에는 소형 상품**을 진열하고, 벽면에는 대형 상품을 배치하여 상품의 크기와 판매방식에 맞게 공간을 활용한다.

② O: 고객 동선은 **여러 상품을 접할 기회**를 늘리도록 가능한 한 길게 계획하고, 종업원 동선은 상품 보충과 접객 등에 필요한 이동을 줄이도록 짧게 계획한다. 고객 동선을 길게 한다는 것은 불필요한 우회나 혼잡을 만드는 것이 아니라 상품을 자연스럽게 둘러보도록 유도한다는 뜻이다.

③ X: 측면판매는 판매원이 고객의 옆에서 상품 선택을 돕는 방식으로, 고객이 상품을 직접 접할 수 있어 충동적 구매와 선택이 용이하다. 판매원 전용 통로를 따로 확보하지 않아 진열면적을 넓게 활용할 수 있다. 선지의 '판매원을 위한 통로 공간으로 인해 진열면적이 감소한다'는 **대면판매의 단점**이다. 대면판매는 진열대 등을 사이에 두고 고객과 판매원이 마주하며, 판매원 쪽에 별도의 통로가 필요하기 때문이다.

④ O: 매장을 쉽게 살필 수 있도록 시야를 확보하면 상품 관리와 고객 응대에 유리하다. 다만 고객이 감시받는다고 느끼면 자유로운 상품 선택을 방해하므로, **관리의 용이성과 고객의 심리적 편안함**을 함께 고려하여 배치한다.

NoteBase

문 10. 교육시설의 건축계획에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 과학교실은 실험 실습을 위한 전기, 가스, 급배수 설비를 갖춘다.

② 미술실은 실내가 균일한 밝기의 조도를 유지할 수 있도록 배치한다.

③ 음악실은 적당한 잔향 시간을 유지하도록 한다.

④ 도서실은 학교의 모든 곳으로부터 접근이 편리한 위치에 있도록 배치하며 이용 활성화를 위해 폐가식으로 운영한다.

정답 4번

간단한 해설

④의 '폐가식'은 **개가식**으로 고쳐야 한다. 이용자가 서가에서 직접 책을 살펴보고 고를 수 있어야 도서실 이용을 활성화하기 쉽다.

선지별 해설

① O: 과학교실에서는 실험기구에 전원을 공급하고 가열·세척 등의 작업을 해야 하므로 **전기·가스·급배수 설비**를 갖춘다. 전기는 실험기구 작동에, 가스는 가열에, 급배수는 물 공급과 사용한 물의 배출에 필요하다.

② O: 미술실은 대상의 형태와 색채를 관찰하고 표현하는 공간이므로 **균일한 조도**를 확보하도록 배치한다. 실내의 밝기 차이나 강한 직사광으로 짙은 그림자가 생기면 관찰과 작업에 지장을 줄 수 있다.

③ O: 잔향 시간은 소리가 멈춘 뒤에도 실내의 반사음이 남아 점차 줄어드는 데 걸리는 시간이다. 음악실에서는 **적당한 잔향 시간**을 확보해야 한다. 잔향이 지나치게 길면 음이 겹쳐 명료도가 떨어지고, 너무 짧으면 소리의 울림이 부족해진다.

④ X: 도서실을 학교의 여러 곳에서 접근하기 편리한 위치에 배치한다는 부분은 타당하지만, 이용 활성화를 위해 폐가식으로 운영한다는 부분이 잘못되었다. 폐가식은 이용자가 서가에 직접 들어가지 않고 직원에게 자료를 신청하여 제공받는 방식이다. 학교 도서실의 이용 활성화에는 **이용자가 서가에서 직접 자료를 찾아 열람하는 개가식**이 적합하다. 책을 직접 살펴보고 비교하며 선택할 수 있기 때문이다.

NoteBase

문 11. 실내공기질 관리법령상 다중이용시설의 실내공기질에 대해서는 공기오염물질에 따라 유지기준과 권고기준으로 구분하고 있다. 다음 중 유지기준 항목인 공기오염물질만을 모두 고르면?

ㄱ. 미세먼지
ㄴ. 이산화탄소
ㄷ. 오존
ㄹ. 라돈
ㅁ. 석면
ㅂ. 일산화탄소

① ㄱ, ㄴ, ㄷ
② ㄱ, ㄴ, ㅂ
③ ㄷ, ㄹ, ㅁ
④ ㄹ, ㅁ, ㅂ

정답 2번

NoteBase

ㄱ

미세먼지(PM-10)는 다중이용시설의 **실내공기질 유지기준 항목**이다.

실내공기질 관리법 시행규칙 별표 2

실내공기질 유지기준(제3조 관련)

https://d2u7om5rih5x7z.cloudfront.net/ox-images/drive-repair/1aY4_mQDADBE7UsMKZHuf5X_2aFweCi2H.webp

비고
1. 도서관, 영화상영관, 학원, 인터넷컴퓨터게임시설제공업 영업시설 중 자연환기가 불가능하여 자연환기설비 또는 기계환기설비를 이용하는 경우에는 이산화탄소의 기준을 1,500ppm 이하로 한다.
2. 실내 체육시설, 실내 공연장, 업무시설 또는 둘 이상의 용도에 사용되는 건축물로서 실내 미세먼지(PM-10)의 농도가 200μg/㎥에 근접하여 기준을 초과할 우려가 있는 경우에는 실내공기질의 유지를 위하여 다음 각 목의 실내공기정화시설(덕트) 및 설비를 교체 또는 청소하여야 한다.
가. 공기정화기와 이에 연결된 급·배기관(급·배기구를 포함한다)
나. 중앙집중식 냉·난방시설의 급·배기구
다. 실내공기의 단순배기관
라. 화장실용 배기관
마. 조리용 배기관

NoteBase

ㄴ

이산화탄소는 다중이용시설의 **실내공기질 유지기준 항목**이다.

실내공기질 관리법 시행규칙 별표 2

실내공기질 유지기준(제3조 관련)

https://d2u7om5rih5x7z.cloudfront.net/ox-images/drive-repair/1aY4_mQDADBE7UsMKZHuf5X_2aFweCi2H.webp

비고
1. 도서관, 영화상영관, 학원, 인터넷컴퓨터게임시설제공업 영업시설 중 자연환기가 불가능하여 자연환기설비 또는 기계환기설비를 이용하는 경우에는 이산화탄소의 기준을 1,500ppm 이하로 한다.
2. 실내 체육시설, 실내 공연장, 업무시설 또는 둘 이상의 용도에 사용되는 건축물로서 실내 미세먼지(PM-10)의 농도가 200μg/㎥에 근접하여 기준을 초과할 우려가 있는 경우에는 실내공기질의 유지를 위하여 다음 각 목의 실내공기정화시설(덕트) 및 설비를 교체 또는 청소하여야 한다.
가. 공기정화기와 이에 연결된 급·배기관(급·배기구를 포함한다)
나. 중앙집중식 냉·난방시설의 급·배기구
다. 실내공기의 단순배기관
라. 화장실용 배기관
마. 조리용 배기관

NoteBase

ㄷ

오존은 다중이용시설의 **실내공기질 유지기준 항목에 포함되지 않는다**.

실내공기질 관리법 시행규칙 별표 2

실내공기질 유지기준(제3조 관련)

https://d2u7om5rih5x7z.cloudfront.net/ox-images/drive-repair/1aY4_mQDADBE7UsMKZHuf5X_2aFweCi2H.webp

비고
1. 도서관, 영화상영관, 학원, 인터넷컴퓨터게임시설제공업 영업시설 중 자연환기가 불가능하여 자연환기설비 또는 기계환기설비를 이용하는 경우에는 이산화탄소의 기준을 1,500ppm 이하로 한다.
2. 실내 체육시설, 실내 공연장, 업무시설 또는 둘 이상의 용도에 사용되는 건축물로서 실내 미세먼지(PM-10)의 농도가 200μg/㎥에 근접하여 기준을 초과할 우려가 있는 경우에는 실내공기질의 유지를 위하여 다음 각 목의 실내공기정화시설(덕트) 및 설비를 교체 또는 청소하여야 한다.
가. 공기정화기와 이에 연결된 급·배기관(급·배기구를 포함한다)
나. 중앙집중식 냉·난방시설의 급·배기구
다. 실내공기의 단순배기관
라. 화장실용 배기관
마. 조리용 배기관

NoteBase

ㄹ

라돈은 다중이용시설의 실내공기질 **유지기준이 아니라 권고기준 항목**이다.

실내공기질 관리법 시행규칙 별표 3

실내공기질 권고기준(제4조 관련)

https://d2u7om5rih5x7z.cloudfront.net/ox-images/drive-repair/1jqohoou_tKjnyCgDyOd8e4i9Y6ta_HZ8.webp

NoteBase

ㅁ

석면은 다중이용시설의 **실내공기질 유지기준 항목에 포함되지 않는다**.

실내공기질 관리법 시행규칙 별표 2

실내공기질 유지기준(제3조 관련)

https://d2u7om5rih5x7z.cloudfront.net/ox-images/drive-repair/1aY4_mQDADBE7UsMKZHuf5X_2aFweCi2H.webp

비고
1. 도서관, 영화상영관, 학원, 인터넷컴퓨터게임시설제공업 영업시설 중 자연환기가 불가능하여 자연환기설비 또는 기계환기설비를 이용하는 경우에는 이산화탄소의 기준을 1,500ppm 이하로 한다.
2. 실내 체육시설, 실내 공연장, 업무시설 또는 둘 이상의 용도에 사용되는 건축물로서 실내 미세먼지(PM-10)의 농도가 200μg/㎥에 근접하여 기준을 초과할 우려가 있는 경우에는 실내공기질의 유지를 위하여 다음 각 목의 실내공기정화시설(덕트) 및 설비를 교체 또는 청소하여야 한다.
가. 공기정화기와 이에 연결된 급·배기관(급·배기구를 포함한다)
나. 중앙집중식 냉·난방시설의 급·배기구
다. 실내공기의 단순배기관
라. 화장실용 배기관
마. 조리용 배기관

NoteBase

B

일산화탄소는 다중이용시설의 **실내공기질 유지기준 항목**이다.

실내공기질 관리법 시행규칙 별표 2

실내공기질 유지기준(제3조 관련)

https://d2u7om5rih5x7z.cloudfront.net/ox-images/drive-repair/1aY4_mQDADBE7UsMKZHuf5X_2aFweCi2H.webp

비고
1. 도서관, 영화상영관, 학원, 인터넷컴퓨터게임시설제공업 영업시설 중 자연환기가 불가능하여 자연환기설비 또는 기계환기설비를 이용하는 경우에는 이산화탄소의 기준을 1,500ppm 이하로 한다.
2. 실내 체육시설, 실내 공연장, 업무시설 또는 둘 이상의 용도에 사용되는 건축물로서 실내 미세먼지(PM-10)의 농도가 200μg/㎥에 근접하여 기준을 초과할 우려가 있는 경우에는 실내공기질의 유지를 위하여 다음 각 목의 실내공기정화시설(덕트) 및 설비를 교체 또는 청소하여야 한다.
가. 공기정화기와 이에 연결된 급·배기관(급·배기구를 포함한다)
나. 중앙집중식 냉·난방시설의 급·배기구
다. 실내공기의 단순배기관
라. 화장실용 배기관
마. 조리용 배기관

NoteBase

문 12. 「건축법」상 건축물의 높이를 일조 등의 확보를 위하여 정북방향의 인접 대지경계선으로부터의 거리에 따라 대통령령으로 정하는 높이 이하로 하여야 하는 지역만을 모두 고르면?

ㄱ. 제1종전용주거지역
ㄴ. 제3종일반주거지역
ㄷ. 준주거지역
ㄹ. 준공업지역

① ㄱ
② ㄱ, ㄴ
③ ㄱ, ㄴ, ㄷ
④ ㄴ, ㄷ, ㄹ

정답 2번

ㄱ

제1종전용주거지역은 **전용주거지역**에 속하므로, 원칙적으로 정북방향 인접 대지경계선과의 거리에 따른 일조 확보를 위한 높이 제한의 적용 대상이다.

건축법 제61조 제1항
건축법 제61조(일조 등의 확보를 위한 건축물의 높이 제한)
① 전용주거지역과 일반주거지역 안에서 건축하는 건축물의 높이는 일조 등의 확보를 위하여 정북방향(正北方向)의 인접 대지경계선으로부터의 거리에 따라 대통령령으로 정하는 높이 이하로 하여야 한다. <개정 2022.2.3>

ㄴ

제3종일반주거지역은 **일반주거지역**에 속하므로, 원칙적으로 정북방향 인접 대지경계선과의 거리에 따른 일조 확보를 위한 높이 제한의 적용 대상이다.

건축법 제61조 제1항
건축법 제61조(일조 등의 확보를 위한 건축물의 높이 제한)
① 전용주거지역과 일반주거지역 안에서 건축하는 건축물의 높이는 일조 등의 확보를 위하여 정북방향(正北方向)의 인접 대지경계선으로부터의 거리에 따라 대통령령으로 정하는 높이 이하로 하여야 한다. <개정 2022.2.3>

NoteBase

ㄷ

정북방향 인접 대지경계선과의 거리에 따른 일조 확보를 위한 높이 제한은 **전용주거지역과 일반주거지역**에 적용된다. 준주거지역은 그 적용 지역에 포함되지 않는다.

건축법 제61조 제1항
건축법 제61조(일조 등의 확보를 위한 건축물의 높이 제한)
① 전용주거지역과 일반주거지역 안에서 건축하는 건축물의 높이는 일조 등의 확보를 위하여 정북방향(正北方向)의 인접 대지경계선으로부터의 거리에 따라 대통령령으로 정하는 높이 이하로 하여야 한다. <개정 2022.2.3>

ㄹ

정북방향 인접 대지경계선과의 거리에 따른 일조 확보를 위한 높이 제한은 **전용주거지역과 일반주거지역**에 적용된다. 준공업지역은 그 적용 지역에 포함되지 않는다.

건축법 제61조 제1항
건축법 제61조(일조 등의 확보를 위한 건축물의 높이 제한)
① 전용주거지역과 일반주거지역 안에서 건축하는 건축물의 높이는 일조 등의 확보를 위하여 정북방향(正北方向)의 인접 대지경계선으로부터의 거리에 따라 대통령령으로 정하는 높이 이하로 하여야 한다. <개정 2022.2.3>

NoteBase

문 13. 사무소의 건축계획에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 코어의 종류에는 편심코어형, 중앙(중심)코어형, 독립코어형, 양단코어형 등이 있다.

② 코어는 내력 구조체의 기능을 수행하여 건물의 구조적 안정성을 증대시킨다.

③ 오피스 랜드스케이핑(office landscaping)은 개방식 배치의 한 형태로, 업무환경의 변화에 따라 공간을 조정할 수 있다.

④ 복도형 사무실(corridor office)은 한 장소에서 책상과 시설을 서열에 따라 배치하며, 업무에 대한 감독 및 커뮤니케이션이 쉽다.

정답 4번

간단한 해설

한 공간에 책상과 시설을 배치하여 감독과 의사소통이 쉬운 것은 **개방형 사무실**의 특징이다. 복도형 사무실은 **복도를 따라 사무공간을 구획**하는 방식이다.

선지별 해설

① O: 코어는 계단·엘리베이터·화장실·설비 공간 등을 모아 놓은 부분이다. **코어의 위치와 배치**에 따라 평면 한쪽에 둔 편심코어형, 가운데에 둔 중앙코어형, 주사무공간과 분리한 독립코어형, 양쪽 끝에 둔 양단코어형 등으로 구분한다.

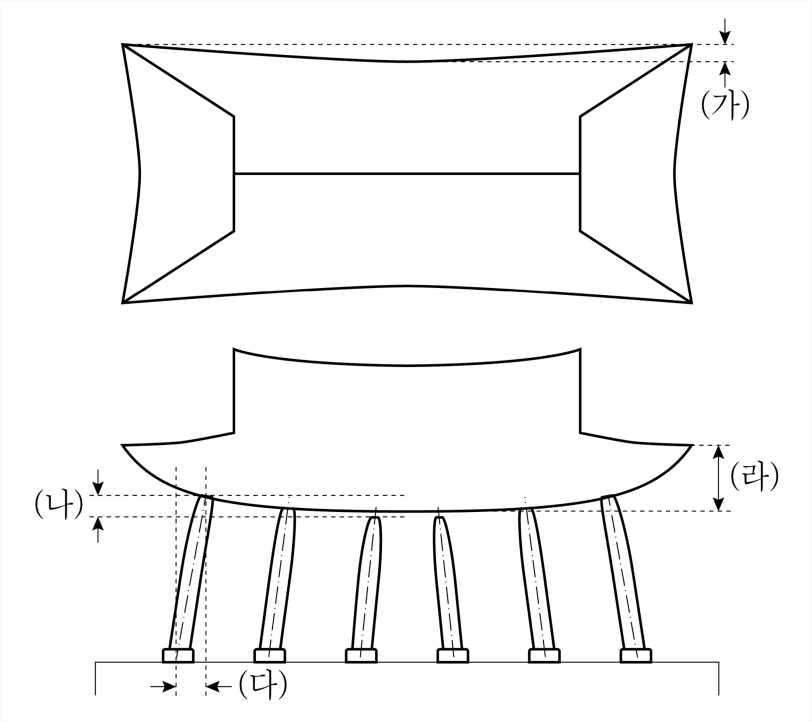
② O: 코어를 이루는 철근콘크리트 벽체 등은 **지진이나 바람에 의한 수평력에 저항**하는 내력 구조체로 작용한다. 따라서 코어는 동선과 설비를 모으는 기능뿐 아니라 건물의 변형을 줄이고 구조적 안정성을 높이는 기능도 수행한다.

③ O: 오피스 랜드스케이핑은 업무 흐름과 의사소통 관계를 고려하여 책상·가구 등을 배치하는 개방식 사무공간 계획이다. 고정된 벽으로 각 실을 나누는 방식에 비해 **조직·인원·업무 변화에 맞추어 배치를 조정**하기 쉽다.

④ X: 한 공간에 책상과 시설을 서열에 따라 배치하고 업무 감독과 의사소통을 쉽게 하는 것은 **개방형 사무실**의 특징이다. 복도형 사무실은 복도를 따라 개별 또는 집단 사무실을 구획하는 방식이므로, 실 사이의 벽과 출입문 때문에 개방형보다 전체 업무를 한눈에 파악하거나 실 사이에서 직접 소통하기 어렵다.

NoteBase

문 14. 그림은 한국전통건축의 기법을 표현한 것이다. (가)~(라)를 바르게 연결한 것은?



① (가): 안허리곡, (나): 귀솟음, (다): 안쏠림, (라): 앙곡

② (가): 앙곡, (나): 안허리곡, (다): 안쏠림, (라): 귀솟음

③ (가): 안허리곡, (나): 귀솟음, (다): 앙곡, (라): 후림

④ (가): 후림, (나): 귀솟음, (다): 안쏠림, (라): 안허리곡

정답 1번

간단한 해설

위쪽 평면도에서 처마선의 가운데가 안으로 들어간 것은 **안허리곡**, 아래쪽 입면도에서 처마 양끝이 위로 들린 것은 **앙곡**이다. 두 기법은 각각 평면과 입면에서 나타나는 처마의 곡선이라는 점에서 구별된다.

NoteBase

대응 관계 해설

(가) 안허리곡: 위쪽 지붕 평면도에서 처마선의 중앙부가 양끝을 잇는 점선보다 건물 안쪽으로 들어가 있다. 이는 **처마 중앙부는 안으로 들이고 귀 부분은 바깥으로 내미는** 수평 방향의 곡선이다. 안허리곡은 '후림'이라고도 한다.

(나) 귀솟음: 아래쪽 입면도에서 바깥쪽 귀기둥의 상단이 가운데 기둥의 상단보다 높게 표시되어 있다. 귀솟음은 **귀기둥을 가운데 평기둥보다 높게** 하는 기법으로, 모서리 부분이 처져 보이는 시각적 현상을 보완한다. (나)는 이 기둥 높이의 차이를 나타낸다.

(다) 안쏠림: 아래쪽 입면도의 왼쪽 기둥은 수직 기준선에 비해 윗부분이 건물 중앙 쪽으로 기울어져 있다. 안쏠림은 **기둥의 윗부분을 건물 안쪽으로 기울여** 세우는 기법이다. (다)의 수평 간격은 기둥 아래와 위의 위치 차이를 나타낸다.

(라) 앙곡: 아래쪽 입면도에서 처마선은 가운데가 낮고 양끝으로 갈수록 위로 올라간다. 앙곡은 이처럼 **처마 양끝을 위로 들어 올리는** 수직 방향의 곡선으로, '조로'라고도 한다. 귀솟음이 기둥의 높이 차에 관한 기법인 데 비해, 앙곡은 처마선의 높이 변화에 관한 기법이다.

따라서 (가) 안허리곡, (나) 귀솟음, (다) 안쏠림, (라) 앙곡의 연결인 ①과 일치한다.

NoteBase

문 15. 주거시설의 건축계획에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 평면계획 시 생활행위를 고려하여 일반적으로 취침공간과 식사공간을 분리하여 배치한다.

② 동선의 3요소인 빈도, 속도, 궤적을 고려하여 침실-테라스-창고와 같이 속도가 높은 구간에 가구를 배치한다.

③ 향에 따른 배치계획을 할 경우 북쪽은 종일 햇빛이 들지 않고 북풍을 받아 춥지만, 조도가 균일하여 아틀리에 등의 작업실을 두기에 유리하다.

④ 개인생활공간, 공동생활공간, 가사노동공간으로 구분할 수 있는 3개 생활공간의 동선은 상호 분리하여 간섭이 없어야 한다.

정답 2번

간단한 해설

동선의 3요소는 궤적이 아니라 **빈도·속도·하중**이다. 가구는 빠르게 이동하는 통행 구간에 놓는 것이 아니라, **이동을 방해하지 않는 위치**에 배치하고 통행 공간을 확보해야 한다.

선지별 해설

① O: 취침과 식사는 요구되는 환경과 이용 방식이 다르므로, 일반적으로 두 공간을 분리하는 **식침 분리** 원칙을 적용한다. 식사나 식사 준비에서 생기는 소음·냄새가 수면을 방해하지 않게 하고 취침공간의 사생활을 보호하기 위한 계획이다.

② X: 동선은 사람이나 물건이 이동하는 경로를 나타내며, 동선의 3요소는 **빈도·속도·하중**이다. 빈도는 이동이 얼마나 자주 일어나는지, 속도는 얼마나 빠르게 이동하는지, 하중은 이동하는 사람이나 물건의 부하를 뜻한다. 궤적은 이동 경로 자체를 설명하는 말이다. 또한 빠른 이동이 이루어지는 통행 구간에 가구를 두면 우회나 충돌이 발생하므로, 가구는 **주요 통행로를 피하여** 배치해야 한다. 침실·테라스·창고에서도 출입과 이동에 필요한 여유 공간을 확보한다.

③ O: 우리나라와 같은 북반구의 일반적인 배치계획에서 북향은 직사일광이 적고 겨울철 북풍의 영향을 받아 춥기 쉽다. 반면 직사일광에 따른 밝기 변화가 적고 확산광을 이용할 수 있어 **균일한 채광**이 필요한 아틀리에 등의 작업실에 유리하다. 이 선지는 북향의 채광 특성을 남향과 대비한 일반적인 실 배치 원칙이다.

④ O: 개인생활공간은 침실 등 사생활을 위한 영역, 공동생활공간은 거실·식당 등 가족이 함께 사용하는 영역, 가사노동공간은 부엌·세탁실 등 가사를 수행하는 영역이다. 세 영역의 동선이 불필요하게 겹치면 사생활 침해나 작업 방해가 생기므로 **서로의 활동을 간섭하지 않도록** 분리한다. 예를 들어 가사 작업을 위한 이동이 침실을 통과하지 않도록 계획한다.

NoteBase

문 16. 「노인복지법」상 노인복지시설에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 노인의료복지시설에는 노인요양시설, 노인요양공동생활가정이 있다.

② 노인여가복지시설에는 노인복지관, 노인공동생활가정, 노인교실이 있다.

③ 노인주거복지시설 중 양로시설은 노인을 입소시켜 급식과 그 밖에 일상생활에 필요한 편의를 제공함을 목적으로 한다.

④ 재가노인복지시설 중 단기보호서비스를 제공하는 시설은 부득이한 사유로 가족의 보호를 받을 수 없어 일시적으로 보호가 필요한 심신이 허약한 노인과 장애노인을 단기간 입소시켜 보호하는 시설이다.

정답 2번

①

노인의료복지시설은 **노인요양시설과 노인요양공동생활가정**으로 구분한다.

노인복지법 제34조 제1항
노인복지법 제34조(노인의료복지시설)
①노인의료복지시설은 다음 각 호의 시설로 한다. <개정 2007.8.3>
1. 노인요양시설 : 치매 · 중풍 등 노인성질환 등으로 심신에 상당한 장애가 발생하여 도움을 필요로 하는 노인을 입소시켜 급식 · 요양과 그 밖에 일상생활에 필요한 편의를 제공함을 목적으로 하는 시설
2. 노인요양공동생활가정 : 치매 · 중풍 등 노인성질환 등으로 심신에 상당한 장애가 발생하여 도움을 필요로 하는 노인에게 가정과 같은 주거여건과 급식 · 요양, 그 밖에 일상생활에 필요한 편의를 제공함을 목적으로 하는 시설
3. 삭제<2011.6.7>

NoteBase

②

노인여가복지시설은 **노인복지관·경로당·노인교실**이다. 노인공동생활가정은 **노인주거복지시설**에 속한다.

노인복지법 제36조 제1항
노인복지법 제36조(노인여가복지시설)
①노인여가복지시설은 다음 각 호의 시설로 한다. <개정 2007.8.3>
1. 노인복지관 : 노인의 교양 · 취미생활 및 사회참여활동 등에 대한 각종 정보와 서비스를 제공하고, 건강증진 및 질병예방과 소득보장 · 재가복지, 그 밖에 노인의 복지증진에 필요한 서비스를 제공함을 목적으로 하는 시설
2. 경로당 : 지역노인들이 자율적으로 친목도모 · 취미활동 · 공동작업장 운영 및 각종 정보교환과 기타 여가활동을 할 수 있도록 하는 장소를 제공함을 목적으로 하는 시설
3. 노인교실 : 노인들에 대하여 사회활동 참여욕구를 충족시키기 위하여 건전한 취미생활 · 노인건강유지 · 소득보장 기타 일상생활과 관련한 학습프로그램을 제공함을 목적으로 하는 시설
4. 삭제<2011.6.7>

노인복지법 제32조 제1항 제2호
노인복지법 제32조(노인주거복지시설)
①노인주거복지시설은 다음 각 호의 시설로 한다. <개정 2007.8.3, 2015.1.28>
2. 노인공동생활가정 : 노인들에게 가정과 같은 주거여건과 급식, 그 밖에 일상생활에 필요한 편의를 제공함을 목적으로 하는 시설

③

양로시설은 노인주거복지시설로서, **노인을 입소시켜 급식과 일상생활에 필요한 편의를 제공**하는 시설이다.

노인복지법 제32조 제1항 제1호
노인복지법 제32조(노인주거복지시설)
①노인주거복지시설은 다음 각 호의 시설로 한다. <개정 2007.8.3, 2015.1.28>
1. 양로시설 : 노인을 입소시켜 급식과 그 밖에 일상생활에 필요한 편의를 제공함을 목적으로 하는 시설

NoteBase

④

단기보호서비스는 부득이한 사유로 가족의 보호를 받지 못해 일시적 보호가 필요한 심신이 허약한 노인과 장애노인을 **보호시설에 단기간 입소시켜 보호**하는 서비스이다.

노인복지법 제38조 제1항 제3호
노인복지법 제38조(재가노인복지시설)
①재가노인복지시설은 다음 각 호의 어느 하나 이상의 서비스를 제공함을 목적으로 하는 시설을 말한다.
3. 단기보호서비스 : 부득이한 사유로 가족의 보호를 받을 수 없어 일시적으로 보호가 필요한 심신이 허약한 노인과 장애노인을 보호시설에 단기간 입소시켜 보호함으로써 노인 및 노인가정의 복지증진을 도모하기 위한 서비스

NoteBase

문 17. 다음에서 설명하는 덕트(duct)의 배치방식은?

◯ 가장 간단한 방식으로 설비비가 저렴하다.
◯ 덕트 스페이스가 작다.

① 개별 덕트 방식
② 간선 덕트 방식
③ 환상 덕트 방식
④ 원형 덕트 방식

정답 2번

간단한 해설

간선 덕트 방식은 **하나의 주덕트에서 각 취출구로 공기를 나누어 보내는** 배치이다. 공통 통로를 이용하므로 구성이 단순하고 설비비와 덕트 설치 공간을 줄일 수 있다.

핵심 풀이

간선 덕트 방식은 주덕트를 공통 통로로 두고, 여기에서 분기하여 각 취출구로 공기를 공급한다. 취출구는 덕트의 공기를 실내로 내보내는 출구이다. 취출구마다 독립된 덕트를 설치하는 방식보다 배치가 단순해 **설비비가 저렴하고 덕트 스페이스도 작다**는 두 단서에 부합한다.

개별 덕트 방식은 **취출구마다 덕트를 따로 설치**한다. 풍량을 개별적으로 조절하기는 쉽지만 덕트 수가 많아져 설비비와 설치 공간이 증가하므로, 제시된 경제성·공간 절약의 특징과 구별된다.

환상 덕트 방식은 **덕트의 끝을 연결해 고리 모양의 통로**를 만든다. 말단 취출구의 압력 조절을 쉽게 하는 데 특징이 있으므로, 단순한 구성과 저렴한 설비비를 강조한 설명과 구별된다.

원형 덕트는 **단면의 모양**에 따른 분류이다. 주덕트를 분기하거나 덕트 말단을 연결하는 배치방식과는 분류 기준이 다르다.

NoteBase

문 18. 건축법령상 건축물의 승강기에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 비상용승강기의 승강로는 당해 건축물의 다른 부분과 내화구조로 구획하고 각 층으로부터 피난층까지 이르는 승강로를 단일구조로 연결하여 설치한다.

② 층수가 30층 이상인 건축물에는 승용승강기 중 1대 이상을 피난용승강기로 설치한다.

③ 비상용승강기의 승강장에는 채광이 되는 창문이 있거나 예비전원에 의한 조명설비를 한다.

④ 비상용승강기의 승강장에는 배연설비를 설치해야 하되, 외부를 향하여 열 수 있는 창문을 설치해서는 안 된다.

정답 4번

①

비상용승강기의 승강로는 다른 건축물 부분과 **내화구조로 구획**하고, 각 층에서 피난층까지 **단일구조로 연결**해야 한다.

건축물의 설비기준 등에 관한 규칙 제10조 제3호 가목, 건축물의 설비기준 등에 관한 규칙 제10조 제3호 나목
건축물의 설비기준 등에 관한 규칙 제10조(비상용승강기의 승강장 및 승강로의 구조) 법 제64조제2항에 따른 비상용승강기의 승강장 및 승강로의 구조는 다음 각 호의 기준에 적합하여야 한다. <개정 1996.2.9, 1999.5.11, 2002.8.31, 2006.2.13, 2008.7.10, 2024.8.7>
3. 비상용승강기의 승강로의 구조
가. 승강로는 당해 건축물의 다른 부분과 내화구조로 구획할 것
나. 각층으로부터 피난층까지 이르는 승강로를 단일구조로 연결하여 설치할 것

NoteBase

②

30층 이상이거나 높이 120미터 이상이면 고층건축물에 해당한다. 고층건축물에는 설치하는 승용승강기 중 **1대 이상을 피난용승강기로 설치**해야 한다.

건축법 제2조 제1항 제19호
건축법 제2조(정의)
① 이 법에서 사용하는 용어의 뜻은 다음과 같다. <개정 2009.6.9, 2011.9.16, 2012.1.17, 2013.3.23, 2014.1.14, 2014.5.28, 2014.6.3, 2016.1.19, 2016.2.3, 2017.12.26, 2020.4.7>
19. "고층건축물"이란 층수가 30층 이상이거나 높이가 120미터 이상인 건축물을 말한다.

건축법 제64조 제3항
건축법 제64조(승강기)
③ 고층건축물에는 제1항에 따라 건축물에 설치하는 승용승강기 중 1대 이상을 대통령령으로 정하는 바에 따라 피난용승강기로 설치하여야 한다. <신설 2018.4.17>

③

비상용승강기 승강장은 **채광용 창문 또는 예비전원으로 작동하는 조명설비**를 갖추어야 한다.

건축물의 설비기준 등에 관한 규칙 제10조 제2호 마목
건축물의 설비기준 등에 관한 규칙 제10조(비상용승강기의 승강장 및 승강로의 구조) 법 제64조제2항에 따른 비상용승강기의 승강장 및 승강로의 구조는 다음 각 호의 기준에 적합하여야 한다. <개정 1996.2.9, 1999.5.11, 2002.8.31, 2006.2.13, 2008.7.10, 2024.8.7>
2. 비상용승강기 승강장의 구조
마. 채광이 되는 창문이 있거나 예비전원에 의한 조명설비를 할 것

④

비상용승강기 승강장에는 **노대, 외부로 열리는 창문, 법정 기준에 맞는 배연설비 중 하나**를 설치하면 된다.
외부로 열리는 창문은 금지 대상이 아니라 허용되는 방식이다.

건축물의 설비기준 등에 관한 규칙 제10조 제2호 다목
건축물의 설비기준 등에 관한 규칙 제10조(비상용승강기의 승강장 및 승강로의 구조) 법 제64조제2항에 따른 비상용승강기의 승강장 및 승강로의 구조는 다음 각 호의 기준에 적합하여야 한다. <개정 1996.2.9, 1999.5.11, 2002.8.31, 2006.2.13, 2008.7.10, 2024.8.7>
2. 비상용승강기 승강장의 구조
다. 노대 또는 외부를 향하여 열 수 있는 창문이나 제14조제2항의 규정에 의한 배연설비를 설치할 것

NoteBase

문 19. 병원의 형태에 따른 건축계획에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 수직 고층의 병원은 도시지역에 충분한 대지를 확보하기 어려울 경우에 적합하다.

② 분관형은 평면 분산식으로, 저층 건물이 일반적이고 채광 및 통풍 조건이 좋다.

③ 기단형은 넓은 저층동 상부에 고층동 건물을 계획한 것으로, 저층동의 공간 배치가 자유롭지 못하다.

④ 다익형은 분관형과 기단형의 절충형태로, 각 부분 간의 긴밀한 연계성을 유지하면서도 좀 더 자유로운 계획이 가능한 형태이다.

정답 3번

간단한 해설

기단형은 넓은 저층부에 외래·중앙진료 기능을 두고 그 위에 병동을 배치하여, 저층부의 공간을 기능에 맞게 **비교적 자유롭게 배치**할 수 있다. 따라서 '저층동의 공간 배치가 자유롭지 못하다'는 설명을 바로잡아야 한다.

선지별 해설

① O: 수직 고층형은 병원의 여러 기능을 수직으로 쌓아 배치하므로 **제한된 대지를 효율적으로 이용**할 수 있다. 넓은 대지를 확보하기 어려운 도시지역에 적합하다.

② O: 분관형은 여러 저층 건물을 대지에 수평으로 분산하여 배치하는 형식이다. 건물 사이에 외부 공간을 확보하고 각 동을 적절한 방향으로 배치할 수 있어 **채광과 통풍에 유리**하다.

③ X: 기단형은 넓은 저층부 위에 고층 병동부를 얹는 형식이다. 저층부에는 외래진료부·중앙진료부 등을 두며, 넓은 평면을 활용하여 각 부문의 면적과 기능에 맞게 공간을 구성할 수 있다. 따라서 '저층동의 공간 배치가 자유롭지 못하다'는 **'저층동의 공간 배치가 비교적 자유롭다'**로 고쳐야 한다.

④ O: 다익형은 분관형과 기단형을 절충하여 여러 부문을 날개처럼 뻗은 동에 배치하는 형식이다. 기단형의 **부문 간 긴밀한 연계**를 유지하면서도 각 동의 폭이나 기둥 간격을 기능에 맞게 따로 정할 수 있어 계획의 자유도가 높다.

NoteBase

문 20. 20세기 국제주의 양식 건축의 대표적인 건축가와 그의 작품을 연결한 것으로 옳지 않은 것은?

① 피터 쿡(Peter Cook) - 로비 하우스(Robie House)

② 르코르뷔지에(Le Corbusier) - 빌라 사보아(Villa Savoye)

③ 발터 그로피우스(Walter Gropius) - 바우하우스(Bauhaus)

④ 미스 반데어로에(Mies Van Der Rohe) - 바르셀로나 파빌리온(Barcelona Pavilion)

정답 1번

간단한 해설

로비 하우스는 피터 쿡이 아니라 **프랭크 로이드 라이트**가 설계한 주택이다. 수평선을 강조한 프레리 양식의 대표작이다.

선지별 해설

① X: 로비 하우스의 설계자는 **프랭크 로이드 라이트**이다. 길게 뻗은 처마와 수평적인 형태가 특징인 프레리 양식의 주택이므로, 피터 쿡과 연결한 부분을 라이트로 고쳐야 한다.

② O: 빌라 사보아는 **르코르뷔지에의 근대건축 5원칙**을 잘 보여 주는 주택이다. 필로티로 건물을 지면에서 들어 올리고 수평으로 긴 창을 두는 등의 방식으로 그의 건축 이념을 구현했다.

③ O: 여기서 바우하우스는 **그로피우스가 설계한 데사우의 교사**를 뜻한다. 작업실·교육·관리 등 기능에 따라 건물 부분을 나누고 유리 외벽을 활용한 근대건축의 대표작이다.

④ O: 바르셀로나 파빌리온은 **미스 반데어로에가 릴리 라이히와 함께 설계**한 작품이다. 1929년 바르셀로나 국제박람회의 독일관으로 건립되었으며, 유리·강철·대리석을 사용한 근대건축의 대표작이다.

NoteBase