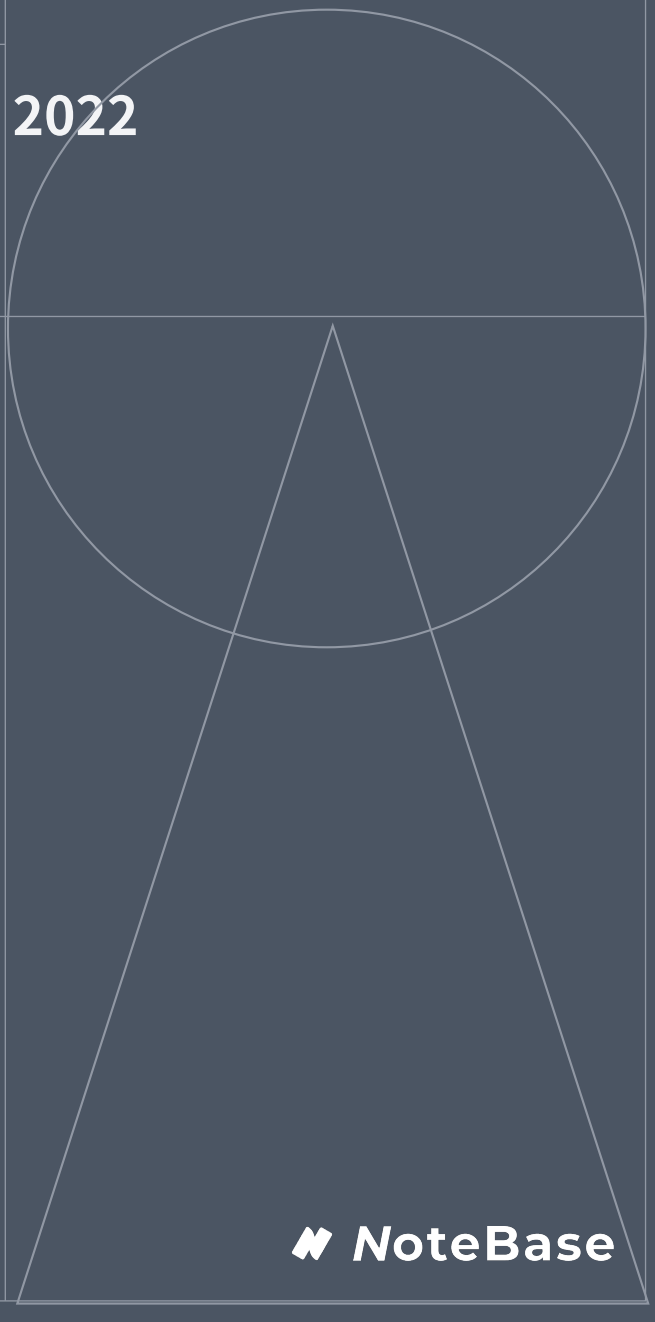
기출OX 해설집

공무원/지방직/9급 · 영어 · 2022



NoteBase

기출OX 해설집

공무원/지방직/9급 · 영어 · 2022

공무원/지방직/9급 · 영어 · 2022

문 1. 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오.

School teachers have to be flexible to cope with different ability levels of the students.

① strong
② adaptable
③ honest
④ passionate

정답 2번

간단한 해설

학생들의 서로 다른 능력 수준에 맞추어 대응해야 한다는 문맥에서 flexible은 **'상황에 맞게 적응할 수 있는'**이라는 뜻이다. adaptable도 이 의미를 나타낸다.

공통 해설

문장은 '학교 교사들은 학생들의 서로 다른 능력 수준에 대처하기 위해 유연해야 한다'라는 뜻이다. 'to cope with different ability levels of the students'는 유연성이 필요한 이유를 설명한다. 학생마다 능력 수준이 다르므로 그에 맞추어 가르치는 방식을 조절할 수 있어야 한다는 의미이다.

여기서 flexible은 신체가 잘 굽혀진다는 뜻이 아니라 **상황이나 요구에 맞추어 생각이나 행동을 바꿀 수 있다**는 뜻이다. adaptable은 '적응할 수 있는'이라는 뜻으로, 이러한 문맥상의 의미와 가장 가깝다.

NoteBase

문 2. 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오.

Crop yields vary, improving in some areas and falling in others.

① change
② decline
③ expand
④ include

정답 1번

간단한 해설

어떤 지역에서는 수확량이 늘고 다른 지역에서는 줄어든다는 설명이므로, vary는 **지역에 따라 달라지다**라는 뜻이다. 증가와 감소를 모두 포괄하는 change와 의미가 가장 가깝다.

공통 해설

문장은 '작물 수확량은 지역에 따라 달라져, 어떤 지역에서는 늘어나고 다른 지역에서는 줄어든다'라는 뜻이다. 뒤의 'improving in some areas and falling in others'가 vary의 의미를 구체적으로 풀어 준다. 수확량이 한 방향으로만 움직이는 것이 아니라 **지역에 따라 서로 다른 양상을 보인다**는 의미이다.

이 문맥에서 vary는 '달라지다, 변하다'라는 뜻이므로 change로 바꿀 수 있다. decline은 하락하는 방향만 나타내어 수확량이 늘어나는 지역까지 설명하지 못하고, expand는 확대되거나 늘어나는 방향을 나타내어 수확량이 줄어드는 지역까지 설명하지 못한다. include는 '포함하다'라는 뜻이어서 수확량이 지역별로 달라진다는 의미를 나타내지 못한다.

NoteBase

문 3. 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오.

I don’t feel inferior to anyone with respect to my education.

① in danger of
② in spite of
③ in favor of
④ in terms of

정답 4번

간단한 해설

with respect to는 '~에 관해서, ~의 측면에서'라는 뜻으로, 이 문장에서는 **학력이라는 비교 기준**을 나타낸다. in terms of도 같은 의미로 쓰인다.

공통 해설

with respect to + 명사는 어떤 말을 적용하는 주제나 측면을 한정하여 '~에 관해서, ~의 측면에서'라는 뜻을 나타낸다. 본문의 with respect to my education은 **학력 면에서**라는 의미이므로 in terms of my education으로 바꾸어도 의미가 유지된다.

feel inferior to anyone은 '누군가보다 못하다고 느끼다'라는 뜻이다. 여기에 부정 표현 don't가 있으므로 문장 전체는 '나는 학력 면에서는 누구보다도 못하다고 느끼지 않는다'로 해석된다. 학력을 비교 기준으로 제시하는 것이 밑줄 친 표현의 역할이다.

NoteBase

문 4. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Sometimes we _____ money long before the next payday.

① turn into
② start over
③ put up with
④ run out of

정답 4번

간단한 해설

'long before the next payday'는 '다음 급여일이 되기 훨씬 전에'라는 뜻이다. 급여를 받기도 전에 **돈이 다 떨어진다**는 문맥이므로, '~을 다 써 버리다'라는 뜻의 'run out of'가 들어간다.

핵심 풀이

빈칸: **run out of + 자원**은 돈·시간·연료 등을 다 써서 더 이상 남아 있지 않다는 뜻이다. 'run out of money'는 '돈이 다 떨어지다'라는 의미이다. 문장 전체는 '때때로 우리는 다음 급여일이 되기 훨씬 전에 돈이 다 떨어진다'로 해석되며, 'Sometimes'는 이런 일이 가끔 일어난다는 뜻이다.

다른 표현과의 구별: 'turn into'는 '~로 변하다'이므로 'we turn into money'는 '우리가 돈으로 변하다'가 되어 문맥에 맞지 않는다. 'start over'는 '처음부터 다시 시작하다'로, 돈이 소진되는 상황을 나타내지 않는다. 'put up with'는 불쾌한 일이나 상황을 '참다, 견디다'라는 뜻이므로, 급여일 전에 돈이 다 떨어지는 상황과 맞지 않는다.

NoteBase

문 5. 어법상 옳지 않은 것을 고르시오.

① He asked me why I kept coming back day after day.

② Toys children wanted all year long has recently discarded.

③ She is someone who is always ready to lend a helping hand.

④ Insects are often attracted by scents that aren't obvious to us.

정답 2번

간단한 해설

②의 주어는 복수 명사 'Toys'이며, 장난감은 버리는 주체가 아니라 버려지는 대상이다. 따라서 'has recently discarded'는 **'have recently been discarded'**로 고쳐 수 일치와 수동태를 모두 갖추어야 한다.

선지별 해설

① O: 'why I kept coming back day after day'는 asked의 내용을 나타내는 간접의문문이다. 간접의문문은 **'의문사 + 주어 + 동사'**의 어순이므로 'why I kept'가 적절하다. 또한 keep은 동명사를 목적어로 취해 '계속 ~하다'를 뜻하므로 'kept coming back'도 적절하다. 문장은 '그는 내가 왜 날마다 계속 돌아오는지 물었다'라는 뜻이다.

② X: 'children wanted all year long'은 Toys를 수식하는 관계절로, wanted의 목적어 역할을 하는 관계대명사 that 또는 which가 생략되어 있다. 관계절의 children이 아니라 **주절의 주어 Toys에 맞추어 have**를 써야 한다. 또 discard는 '~을 버리다'라는 타동사이며, 장난감은 버려지는 대상이므로 현재완료 수동태인 **'have been + 과거분사'**가 필요하다. 문장은 'Toys children wanted all year long have recently been discarded.'로 고친다. '아이들이 일 년 내내 원하던 장난감들이 최근에 버려졌다'라는 뜻이다.

③ O: who는 선행사 someone을 수식하는 관계절에서 주어 역할을 한다. someone이 단수이므로 관계절의 동사 is가 적절하다. **'be ready to + 동사원형'**은 '~할 준비가 되어 있다'라는 뜻이며, 'lend a helping hand'는 '도움을 주다'라는 표현이다. 문장은 '그녀는 언제나 기꺼이 도움을 줄 준비가 되어 있는 사람이다'라는 뜻이다.

④ O: 곤충이 냄새에 이끌리는 것이므로 **'are attracted by scents'**라는 수동태가 적절하다. that은 scents를 수식하는 관계절의 주어이며, 복수 명사 scents를 받으므로 aren't가 쓰였다. 'obvious to us'는 '우리에게 분명한'이라는 뜻이다. 문장은 '곤충들은 우리가 뚜렷하게 알아차리지 못하는 냄새에 종종 이끌린다'라는 의미이다.

NoteBase

문 6. 어법상 옳지 않은 것을 고르시오.

① You can write on both sides of the paper.

② My home offers me a feeling of security, warm, and love.

③ The number of car accidents is on the rise.

④ Had I realized what you were intending to do, I would have stopped you.

정답 2번

간단한 해설

②의 warm은 형용사이므로 명사 security, love와 나란히 연결할 수 없다. '안정감, 따뜻함, 사랑'을 뜻하도록 **명사 warmth**로 고쳐야 한다.

선지별 해설

① O: both는 '둘 다'라는 뜻으로, 뒤에 **복수명사 sides**를 쓰는 것이 적절하다. 'both sides of the paper'는 '종이의 양면'을 뜻하며, 문장 전체는 '종이의 양면에 글을 써도 된다'는 의미이다.

② X: 전치사 of 뒤에서 security, warm, love가 and로 연결되어 같은 역할을 해야 한다. security와 love는 명사이지만 warm은 '따뜻한'이라는 형용사이므로, **명사 warmth**로 고쳐 'a feeling of security, warmth, and love'라고 써야 한다. 고친 문장은 '내 집은 나에게 안정감, 따뜻함, 사랑을 느끼게 해 준다'는 의미이다.

③ O: 'the number of + 복수명사'는 '~의 수'라는 뜻이며, 주어의 중심은 단수명사 number이다. 따라서 뒤의 car accidents가 복수여도 **단수동사 is**를 쓴다. 'on the rise'는 '증가하는 중인'이라는 뜻이므로, 문장은 '자동차 사고 건수가 증가하고 있다'는 의미이다.

④ O: 'Had I realized'는 가정법 과거완료의 조건절 'If I had realized'에서 **if를 생략하고 had를 주어 앞으로 도치**한 형태이다. 과거 사실과 반대되는 상황을 가정하므로 조건절의 'had + 과거분사'와 주절의 'would have + 과거분사'가 적절하게 대응한다. 'what you were intending to do'는 realized의 목적어인 간접의문절로, '네가 무엇을 하려고 했는지'라는 뜻이며 '주어 + 동사' 어순도 적절하다. 문장 전체는 '네가 무엇을 하려고 했는지 내가 알았더라면, 너를 막았을 텐데'라는 의미이다.

NoteBase

문 7. 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것을 고르시오.

① 나는 단 한 푼의 돈도 낭비할 수 없다. → I can afford to waste even one cent.

② 그녀의 얼굴에서 미소가 곧 사라졌다. → The smile soon faded from her face.

③ 그녀는 사임하는 것 외에는 대안이 없었다. → She had no alternative but to resign.

④ 나는 5년 후에 내 사업을 시작할 작정이다. → I'm aiming to start my own business in five years.

정답 1번

간단한 해설

①의 'can afford to waste'는 낭비할 여유가 있다는 뜻이어서 우리말의 부정 의미를 전달하지 못한다. '단 한 푼도 낭비할 수 없다'는 **cannot afford to waste even one cent**로 표현한다.

선지별 해설

① X: 'can afford to + 동사원형'은 '~할 여유가 있다'라는 뜻이다. 따라서 주어진 영어 문장은 단 한 푼을 낭비할 여유도 없다는 우리말과 의미가 다르다. **can을 cannot으로 바꾸어** 'I cannot afford to waste even one cent.'라고 해야 한다. 부정문 속 'even one cent'는 '단 한 푼조차도'라는 뜻으로, 아주 적은 돈도 낭비할 수 없음을 강조한다.

② O: 'fade'는 색이나 빛, 감정 등이 점차 희미해지거나 사라지는 것을 뜻한다. 'The smile soon faded from her face.'는 미소가 그녀의 얼굴에서 곧 사라졌다는 의미이다. **faded from her face**가 '그녀의 얼굴에서 사라졌다'에 대응하고, 'soon'은 '곧'을 나타낸다.

③ O: **have no alternative but to + 동사원형**은 '~하는 것 외에는 대안이 없다'라는 뜻이다. 'had'는 과거를, 'to resign'은 '사임하는 것'을 나타내므로 'She had no alternative but to resign.'은 사임하는 것 외에는 대안이 없었다는 우리말을 정확히 옮긴다.

④ O: 'aim to + 동사원형'은 '~할 작정이다, ~하는 것을 목표로 하다'라는 뜻이다. 'start my own business'는 '내 사업을 시작하다'에 해당한다. **in five years**는 현재로부터 '5년 후에'라는 시점을 나타내므로, 'I'm aiming to start my own business in five years.'는 주어진 우리말과 의미가 일치한다.

NoteBase

문 8. 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것을 고르시오.

① 식사를 마치자마자 나는 다시 배고프기 시작했다. → No sooner I have finishing the meal than I started feeling hungry again.

② 그녀는 조만간 요금을 내야만 할 것이다. → She will have to pay the bill sooner or later.

③ 독서와 정신의 관계는 운동과 신체의 관계와 같다. → Reading is to the mind what exercise is to the body.

④ 그는 대학에서 의학을 공부했으나 결국 회계 회사에서 일하게 되었다. → He studied medicine at university but ended up working for an accounting firm.

정답 1번

간단한 해설

①은 문두의 'No sooner'에 따른 **주어와 조동사의 도치**를 하지 않았고, 'have finishing'도 잘못 썼다. 식사를 마친 직후에 다시 배고파진 과거 상황이므로 'No sooner had I finished the meal than I started feeling hungry again.'으로 고친다.

선지별 해설

① X: 'no sooner ... than ~'은 '…하자마자 ~하다'라는 뜻이다. **No sooner가 문두에 오면 조동사가 주어 앞으로** 나간다. 이 문장에서는 식사를 마친 일이 과거의 'started feeling hungry'보다 앞서므로 과거완료 'had + 과거분사'를 쓰고, 이를 도치하여 'had I finished'로 만든다. 'have finishing'은 완료형에 필요한 과거분사 대신 현재분사를 쓴 형태이기도 하다. 따라서 전체 문장은 'No sooner had I finished the meal than I started feeling hungry again.'으로 고친다.

② O: **will have to + 동사원형**은 미래에 해야 할 의무나 필요를 나타내므로 'will have to pay'는 '내야만 할 것이다'에 해당한다. 'pay the bill'은 '요금을 내다', 'sooner or later'는 '조만간, 언젠가는'이라는 뜻으로, 정확한 시점은 정하지 않으면서 결국 요금을 내야 한다는 의미를 전달한다.

③ O: **A is to B what C is to D**는 'A와 B의 관계는 C와 D의 관계와 같다'라는 관계 비교 구문이다. A는 Reading, B는 the mind, C는 exercise, D는 the body이므로 독서가 정신에 하는 역할을 운동이 신체에 하는 역할에 비유한다. 우리말의 두 관계가 영어에서도 그대로 대응한다.

④ O: **end up + -ing**는 '결국 …하게 되다'라는 뜻이므로 'ended up working'은 '결국 일하게 되었다'에 해당한다. 'work for an accounting firm'은 '회계 회사에서 일하다'라는 뜻이며, 'but'은 대학에서 의학을 공부한 것과 이후 회계 회사에 근무하게 된 결과 사이의 대조를 나타낸다.

NoteBase

문 9. 두 사람의 대화 중 가장 어색한 것은?

① A: I like this newspaper because it's not opinionated.
B: That's why it has the largest circulation.

② A: Do you have a good reason for being all dressed up?
B: Yeah, I have an important job interview today.

③ A: I can hit the ball straight during the practice but not during the game.
B: That happens to me all the time, too.

④ A: Is there any particular subject you want to paint on canvas?
B: I didn't do good in history when I was in high school.

정답 4번

간단한 해설

④의 subject는 캔버스에 그릴 **'소재·대상'**을 뜻한다. B는 이를 학교의 '과목'으로 받아들여 역사 성적을 이야기하므로, 무엇을 그리고 싶은지 묻는 질문에 응답하지 못한다.

선지별 해설

① O: A는 이 신문이 자기 의견을 일방적으로 내세우지 않아 마음에 든다고 말한다. B는 '그래서 발행 부수가 가장 많다'고 응답한다. **That's why는 '그것이 ~한 이유이다'**라는 뜻으로, 신문의 편향적이지 않은 태도를 많은 발행 부수의 이유로 연결하므로 자연스럽다. circulation은 여기서 신문의 '발행 부수'를 뜻한다.

② O: A는 옷을 한껏 차려입은 이유가 있는지 묻고, B는 오늘 중요한 취업 면접이 있다고 답한다. **be all dressed up은 '옷을 격식 있게 차려입고 있다'**라는 뜻이다. 중요한 면접은 옷을 차려입은 이유가 되므로 질문과 응답이 이어진다.

③ O: A는 연습할 때는 공을 똑바로 칠 수 있지만 경기 중에는 그러지 못한다고 말한다. B는 자신도 그런 일이 늘 있다고 공감한다. **That은 '연습 때와 달리 경기에서는 공을 똑바로 치지 못하는 일'**을 가리키며, too는 자신도 같은 경험을 한다는 뜻을 더한다.

④ X: A의 질문은 '캔버스에 그리고 싶은 특별한 소재가 있느냐'는 뜻이다. paint on canvas라는 문맥에서 **subject는 '학교 과목'이 아니라 '그림의 소재·대상'**을 가리킨다. 그런데 B는 고등학교 때 역사 과목을 잘하지 못했다고 답해 질문의 뜻과 어긋난다. 예를 들어 'I want to paint a landscape.'처럼 '풍경을 그리고 싶다'고 답하면 그리고 싶은 대상을 밝히므로 자연스럽다.

NoteBase

문 10. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

A: Hey! How did your geography test go?
B: Not bad, thanks. I’m just glad that it’s over! How about you? How did your science exam go?
A: Oh, it went really well. _____. I owe you a treat for that.
B: It’s my pleasure. So, do you feel like preparing for the math exam scheduled for next week?
A: Sure. Let’s study together.
B: It sounds good. See you later.

① There’s no sense in beating yourself up over this
② I never thought I would see you here
③ Actually, we were very disappointed
④ I can’t thank you enough for helping me with it

정답 4번

간단한 해설

A가 'I owe you a treat for that'이라고 한 것은 상대의 도움에 감사하며 한턱내겠다는 뜻이다. **I can’t thank you enough**는 '아무리 감사해도 부족하다'는 표현으로, 이어지는 B의 'It’s my pleasure'와 자연스럽게 연결된다.

NoteBase

핵심 풀이

A는 과학 시험을 아주 잘 봤다고 말한 뒤 'I owe you a treat for that'이라고 한다. 이는 '그 일에 대한 보답으로 내가 한턱내야겠어'라는 뜻으로, **상대에게 고마움을 표현하는 상황**임을 보여 준다. B의 'It's my pleasure'도 '도움이 되어 기뻐'라는 뜻으로 감사 인사에 응답하는 말이다.

'I can't thank you enough for helping me with it'은 '그것을 도와줘서 아무리 고맙다고 해도 부족해'라는 뜻이다. **can't thank you enough**는 감사를 충분히 표현할 수 없을 만큼 고맙다는 관용적 표현이며, for helping me with it은 감사하는 이유를 나타낸다. 이 말을 넣으면 시험이 잘된 데 대해 도움을 준 상대에게 감사하고, 보답으로 한턱내겠다고 하는 흐름이 완성된다.

① 'There's no sense in beating yourself up over this'는 '이 일로 자책해 봐야 소용없어'라는 뜻이다. beat yourself up은 '자책하다'라는 표현이므로, 실수하거나 실패한 상대를 위로할 때 어울린다. 여기서는 A가 자신의 시험을 잘 봤다고 말하고 있어 위로보다 감사의 말이 필요하다.

② 'I never thought I would see you here'는 '여기서 너를 만나게 될 줄은 전혀 몰랐어'라는 뜻이다. 뜻밖의 만남에 대한 놀라움을 나타내므로, 시험 결과와 도움에 대한 보답을 연결하지 못한다.

③ 'Actually, we were very disappointed'는 '사실 우리는 매우 실망했어'라는 뜻이다. 바로 앞의 'it went really well'이 나타내는 **좋은 시험 결과와 실망했다는 반응이 맞지 않는다**. 상대의 도움에 감사를 전하는 말이 들어가야 한다.

NoteBase

문 11. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

For people who are blind, everyday tasks such as sorting through the mail or doing a load of laundry present a challenge.

(A) That’s the thinking behind Aira, a new service that enables its thousands of users to stream live video of their surroundings to an on-demand agent, using either a smartphone or Aira’s proprietary glasses.
(B) But what if they could “borrow” the eyes of someone who could see?
(C) The Aira agents, who are available 24/7, can then answer questions, describe objects or guide users through a location.

① (A) - (B) - (C)
② (A) - (C) - (B)
③ (B) - (A) - (C)
④ (C) - (A) - (B)

정답 3번

간단한 해설

(B)는 시각장애인의 일상적 어려움에 대해 다른 사람의 눈을 '빌리는' 방안을 제시하고, (A)의 **That’s the thinking**은 바로 그 발상을 받아 Aira 서비스를 소개한다. (C)의 **The Aira agents**는 (A)에서 등장한 상담원을 가리키며 구체적인 도움을 설명한다.

NoteBase

올바른 순서

(B) → (A) → (C)

(B): 주어진 글은 시각장애인에게 우편물 분류나 빨래 같은 일상 과제가 어렵다고 설명한다. 이어 '하지만 볼 수 있는 사람의 눈을 빌릴 수 있다면 어떨까?'라고 물으면, 어려움에서 해결 방안으로 화제가 자연스럽게 이어진다. they는 주어진 글의 시각장애인을 가리키며, **But what if ...?**는 앞의 어려움을 해결할 가능성을 제시한다.

(A): 'That’s the thinking behind Aira'는 '그것이 Aira의 바탕이 된 발상이다'라는 뜻이다. **That은 (B)의 다른 사람의 눈을 빌린다는 발상**을 가리킨다. 이어 이용자가 스마트폰이나 Aira 전용 안경으로 주변의 실시간 영상을 요청 시 연결되는 상담원에게 전송할 수 있다고 설명하여, 그 발상이 서비스로 어떻게 구현되는지 보여 준다.

(C): (A)에서 an on-demand agent로 처음 소개된 상담원을 **The Aira agents로 다시 지칭**한다. then은 이용자가 주변 영상을 전송한 뒤 상담원이 도움을 제공하는 흐름을 나타낸다. 상담원은 연중무휴로 하루 24시간 이용 가능하며, 질문에 답하거나 물건을 설명하거나 이용자가 어떤 장소를 이동하도록 안내한다. 따라서 서비스의 영상 전송 방식을 소개한 뒤 상담원의 구체적인 역할을 설명하는 연결이다.

NoteBase

문 12. 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 곳은?

The comparison of the heart to a pump, however, is a genuine analogy.
An analogy is a figure of speech in which two things are asserted to be alike in many respects that are quite fundamental. Their structure, the relationships of their parts, or the essential purposes they serve are similar, although the two things are also greatly dissimilar. Roses and carnations are not analogous. (①) They both have stems and leaves and may both be red in color. (②) But they exhibit these qualities in the same way; they are of the same genus. (③) These are disparate things, but they share important qualities: mechanical apparatus, possession of valves, ability to increase and decrease pressures, and capacity to move fluids. (④) And the heart and the pump exhibit these qualities in different ways and in different contexts.

① ①

② ②

③ ③

④ ④

정답 3번

간단한 해설

주어진 문장의 'however'는 장미·카네이션의 유사성과 심장·펌프의 유추를 대조한다. 뒤 문장의 **'These'**가 서로 다른 두 대상인 **심장과 펌프**를 가리키도록, 두 대상을 소개하는 문장이 먼저 와야 한다.

NoteBase

핵심 풀이

대조 관계: 주어진 문장은 '그러나 심장을 펌프에 비유하는 것은 진정한 유추이다'라는 뜻이다. 글에서 유추는 서로 크게 다른 두 대상이 구조, 부분들의 관계, 핵심 목적 등에서 본질적인 유사성을 지니는 것이다. 장미와 카네이션은 줄기·잎·색깔이라는 특성을 같은 방식으로 지닌 같은 부류의 꽃으로 제시된다. 이 설명이 끝난 뒤 **'however'로 대조**하며 심장과 펌프라는 새로운 예를 도입해야 한다.

③ 앞뒤의 연결: ③ 앞 문장은 장미와 카네이션이 같은 방식으로 공통 특성을 드러내며 같은 부류에 속한다고 설명한다. ③ 뒤의 'These are disparate things'는 '이것들은 서로 이질적인 것들이다'라는 뜻이므로, **'These'가 심장과 펌프를 가리켜야** 자연스럽다. 여기에 주어진 문장을 넣으면 심장과 펌프를 소개한 뒤, 두 대상이 서로 다르면서도 기계적 장치, 판막, 압력의 증감, 유체 이동 능력이라는 중요한 특성을 공유한다는 설명으로 이어진다. 마지막 문장은 같은 특성을 서로 다른 방식과 맥락에서 드러낸다는 점을 덧붙인다.

다른 위치와의 차이: ①에 넣으면 다음 문장의 'They both have stems and leaves'가 가리키는 장미와 카네이션 사이에 심장과 펌프가 끼어든다.

②에 넣으면 꽃의 공통점을 든 문장과, 'But'으로 이어지는 그 공통점에 대한 설명이 분리된다.

④에 넣으면 'These are disparate things'가 나올 때까지 심장과 펌프가 소개되지 않아 **지시 대상이 앞에 제시되지 않는다**.

NoteBase

문 13. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

One of the areas where efficiency can be optimized is the work force, through increasing individual productivity—defined as the amount of work (products produced, customers served) an employee handles in a given time. In addition to making sure you have invested in the right equipment, environment, and training to ensure optimal performance, you can increase productivity by encouraging staffers to put an end to a modern-day energy drain: multitasking. Studies show it takes 25 to 40 percent longer to get a job done when you're simultaneously trying to work on other projects. To be more productive, says Andrew Deutscher, vice president of business development at consulting firm The Energy Project, "do one thing, uninterrupted, for a sustained period of time."

① How to Create More Options in Life
② How to Enhance Daily Physical Performance
③ Multitasking is the Answer for Better Efficiency
④ Do One Thing at a Time for Greater Efficiency

정답 4번

간단한 해설

글은 여러 일을 동시에 하면 업무 시간이 더 오래 걸리므로, 생산성을 높이려면 **방해받지 않고 한 번에 한 가지 일에 집중**해야 한다고 설명한다. 마지막 문장의 'do one thing, uninterrupted'가 글의 핵심 주장을 직접 드러낸다.

NoteBase

핵심 풀이

글의 논지: 첫 문장에서 생산성은 직원이 주어진 시간 동안 처리하는 업무량으로 정의된다. 이어 멀티태스킹을 'energy drain', 즉 에너지를 소모시키는 요인으로 지목한다. 다른 업무를 동시에 처리하려 하면 한 가지 일을 끝내는 데 시간이 25~40% 더 걸린다는 연구 결과는, **동시 작업이 오히려 생산성을 떨어뜨린다**는 주장의 근거이다.

결론과 제목: 마지막 문장의 'do one thing, uninterrupted, for a sustained period of time'은 '일정 시간 동안 방해받지 않고 한 가지 일을 하라'는 뜻이다. 'uninterrupted'는 작업이 중간에 끊기지 않는 상태를 나타낸다. 따라서 제목의 'Do One Thing at a Time for Greater Efficiency'는 '더 높은 효율을 위해 한 번에 한 가지 일을 하라'는 의미로, **효율 향상이라는 목적과 한 가지 일에 집중한다는 방법**을 함께 담는다.

경쟁 제목 구분: ①은 '삶에서 더 많은 선택지를 만드는 방법'으로, 업무 집중과 생산성이라는 주제에서 벗어난다.

②는 '일상적인 신체 수행 능력을 향상하는 방법'으로, 글의 업무 수행을 신체 능력 문제로 바꾼다.

③은 '멀티태스킹이 더 나은 효율의 해답이다'라는 뜻으로, 멀티태스킹을 끝내야 한다는 **필자의 주장과 반대**이다.

NoteBase

문 14. 글의 흐름상 가장 어색한 문장은?

The skill to have a good argument is critical in life. But it's one that few parents teach to their children. ① We want to give kids a stable home, so we stop siblings from quarreling and we have our own arguments behind closed doors. ② Yet if kids never get exposed to disagreement, we may eventually limit their creativity. ③ Children are most creative when they are free to brainstorm with lots of praise and encouragement in a peaceful environment. ④ It turns out that highly creative people often grow up in families full of tension. They are not surrounded by fistfights or personal insults, but real disagreements. When adults in their early 30s were asked to write imaginative stories, the most creative ones came from those whose parents had the most conflict a quarter-century earlier.

① ①

② ②

③ ③

④ ④

정답 3번

간단한 해설

글은 아이들이 **의견 충돌을 경험하는 것과 창의성의 관계**를 설명한다. ③의 '칭찬과 격려가 많은 평화로운 환경에서 가장 창의적이다'라는 내용은, 의견 충돌이 없는 환경이 창의성을 제한할 수 있다는 앞 문장과 반대 방향이어서 흐름을 끊는다.

NoteBase

핵심 풀이

글의 중심 내용: 첫 두 문장은 건설적으로 논쟁하는 능력이 중요하지만 이를 가르치는 부모는 드물다고 말한다. ①은 그 배경으로, 부모가 안정적인 가정을 만들려고 형제간 다툼을 막고 자신들의 논쟁도 아이들에게 보이지 않는 곳에서 한다고 설명한다. 이어 ②의 **Yet(그러나)**은 이러한 행동의 문제점으로 방향을 전환한다. 아이들이 의견 충돌을 전혀 접하지 못하면 오히려 창의성이 제한될 수 있다는 뜻이다.

③: '아이들은 평화로운 환경에서 많은 칭찬과 격려를 받으며 자유롭게 아이디어를 낼 때 가장 창의적이다'라는 의미이다. 이는 **의견 충돌 경험의 필요성**을 설명하는 앞뒤 문장과 달리 평화로운 환경의 장점을 강조한다. 이 문장을 빼면 의견 충돌의 부재가 창의성을 제한할 수 있다는 주장 뒤에, 창의적인 사람들이 긴장감 있는 가정에서 자라는 경우가 많다는 근거가 바로 이어진다.

뒤의 근거와 연결: ④의 'highly creative people often grow up in families full of tension'은 매우 창의적인 사람들이 긴장감이 가득한 가정에서 자라는 경우가 많다는 뜻으로, ②의 주장을 뒷받침한다. 다음 문장은 이 긴장감이 주먹다짐이나 인신공격이 아니라 **실질적인 의견 충돌**임을 분명히 한다. 마지막에는 부모의 갈등이 가장 많았던 사람들이 성인이 되어 가장 창의적인 이야기를 썼다는 조사 결과를 제시하므로, 의견 충돌과 창의성의 관계라는 중심 내용이 계속 유지된다.

NoteBase

문 15. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것을 고르시오.

Christopher Nolan is an Irish writer of some renown in the English language. Brain damaged since birth, Nolan has had little control over the muscles of his body, even to the extent of having difficulty in swallowing food. He must be strapped to his wheelchair because he cannot sit up by himself. Nolan cannot utter recognizable speech sounds. Fortunately, though, his brain damage was such that Nolan's intelligence was undamaged and his hearing was normal; as a result, he learned to understand speech as a young child. It was only many years later, though, after he had reached 10 years, and after he had learned to read, that he was given a means to express his first words. He did this by using a stick which was attached to his head to point to letters. It was in this 'unicorn' manner, letter-by-letter, that he produced an entire book of poems and short stories, Dam-Burst of Dreams, while still a teenager.

① Christopher Nolan은 뇌 손상을 갖고 태어났다.

② Christopher Nolan은 음식을 삼키는 것도 어려웠다.

③ Christopher Nolan은 청각 장애로 인해 들을 수 없었다.

④ Christopher Nolan은 10대일 때 책을 썼다.

정답 3번

간단한 해설

지문은 Nolan의 **청력이 정상이었다**고 명시한다. 알아들을 수 있는 말소리를 내지 못했다는 것은 발화의 어려움이며, 소리를 듣지 못했다는 뜻이 아니다.

NoteBase

선지별 해설

① O: 'Brain damaged since birth'는 '태어날 때부터 뇌 손상이 있는'이라는 뜻이다. **since birth**가 뇌 손상이 출생 때부터 있었음을 나타내므로 선지와 일치한다.

② O: 'even to the extent of having difficulty in swallowing food'는 '심지어 음식을 삼키는 데 어려움이 있을 정도로'라는 뜻이다. 몸의 근육을 제대로 조절하지 못하는 정도가 **음식을 삼키기 어려울 정도**였다고 설명한다.

③ X: 'his hearing was normal'은 '그의 청력은 정상이었다'라는 뜻이다. 또한 어린아이일 때 말을 이해하는 법을 배웠다고 한다. 앞의 'cannot utter recognizable speech sounds'는 다른 사람이 알아들을 수 있는 말소리를 내지 못한다는 의미로, **말소리를 내는 능력과 듣는 능력은 구별**해야 한다. 선지의 '청각 장애로 인해 들을 수 없었다'는 '청력이 정상이어서 들을 수 있었다'로 고쳐야 한다.

④ O: 마지막 문장의 'while still a teenager'는 '아직 10대일 때'라는 뜻이며, 그때 시와 단편소설을 모은 책 Dam-Burst of Dreams를 썼다고 한다. 머리에 부착한 막대로 글자를 하나씩 가리키는 방식으로 **10대에 책을 썼다**는 내용이다.

NoteBase

문 16. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것을 고르시오.

In many Catholic countries, children are often named after saints; in fact, some priests will not allow parents to name their children after soap opera stars or football players. Protestant countries tend to be more free about this; however, in Norway, certain names such as Adolf are banned completely. In countries where infant mortality is very high, such as in Africa, tribes only name their children when they reach five years old, the age in which their chances of survival begin to increase. Until that time, they are referred to by the number of years they are. Many nations in the Far East give their children a unique name which in some way describes the circumstances of the child's birth or the parents' expectations and hopes for the child. Some Australian aborigines can keep changing their name throughout their life as the result of some important experience which has in some way proved their wisdom, creativity or determination. For example, if one day, one of them dances extremely well, he or she may decide to re-name him/herself 'supreme dancer' or 'light feet'.

① Children are frequently named after saints in many Catholic countries.

② Some African children are not named until they turn five years old.

③ Changing one's name is totally unacceptable in the culture of Australian aborigines.

④ Various cultures name their children in different ways.

정답 3번

간단한 해설

글에서는 일부 호주 원주민이 중요한 경험을 통해 지혜·창의성·결단력을 드러내면 **평생에 걸쳐 이름을 바꿀 수 있다**고 한다. 따라서 이름을 바꾸는 일이 '전혀 용납되지 않는다'는 설명은 글의 내용과 반대이다.

NoteBase

선지별 해설

① O: 글의 첫 문장에서 많은 가톨릭 국가에서는 아이들에게 성인의 이름을 따서 이름을 지어 주는 일이 흔하다고 한다. 'be named after'는 **'~의 이름을 따서 이름이 지어지다'**라는 뜻으로, 선지의 frequently는 본문의 often과 같은 의미이다.

② O: 글에서는 영아 사망률이 매우 높은 아프리카 등의 지역에서 일부 부족이 아이의 생존 가능성이 높아지기 시작하는 **다섯 살이 되어야 이름을 지어 준다**고 한다. 그전에는 나이를 나타내는 숫자로 아이를 부른다. 선지의 'not ... until they turn five years old'는 '다섯 살이 될 때까지는 이름을 짓지 않는다'는 뜻으로, 본문의 'only ... when they reach five years old'와 일치한다.

③ X: 본문의 'Some Australian aborigines can keep changing their name throughout their life'는 일부 호주 원주민이 평생에 걸쳐 계속 이름을 바꿀 수 있다는 뜻이다. 지혜·창의성·결단력을 드러내는 중요한 경험이 이름 변경의 계기가 되며, 춤을 아주 잘 춘 뒤 '최고의 춤꾼'이나 '가벼운 발'로 이름을 바꾸는 예도 제시된다. 선지의 'totally unacceptable'은 '전혀 용납되지 않는다'는 뜻이므로 본문과 반대이다. 선지의 내용은 **'일부 호주 원주민은 중요한 경험을 계기로 이름을 바꿀 수 있다'**로 바로잡아야 한다.

④ O: 글은 성인의 이름을 따르는 가톨릭 국가, 다섯 살이 되어 이름을 짓는 일부 아프리카 부족, 출생 당시의 상황이나 부모의 기대와 희망을 이름에 담는 여러 극동 국가 등 다양한 사례를 제시한다. 이는 **문화마다 아이의 이름을 짓는 방식이 다르다**는 선지의 내용과 일치한다.

NoteBase

문 17. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

In one study, done in the early 1970s when young people tended to dress in either “hippie” or “straight” fashion, experimenters donned hippie or straight attire and asked college students on campus for a dime to make a phone call. When the experimenter was dressed in the same way as the student, the request was granted in more than two-thirds of the instances; when the student and requester were dissimilarly dressed, the dime was provided less than half the time. Another experiment showed how automatic our positive response to similar others can be. Marchers in an antiwar demonstration were found to be more likely to sign the petition of a similarly dressed requester and to do so without bothering to read it first.

① People are more likely to help those who dress like themselves.

② Dressing up formally increases the chance of signing the petition.

③ Making a phone call is an efficient way to socialize with other students.

④ Some college students in the early 1970s were admired for their unique fashion.

정답 1번

간단한 해설

두 실험 모두 **자신과 비슷한 옷차림의 사람**에게 부탁을 받았을 때 더 잘 응했다는 결과를 보여 준다. 이를 통해 사람들은 자신과 비슷한 사람을 더 잘 도와주는 경향이 있음을 알 수 있다.

NoteBase

선지별 해설

① O: '사람들은 자신과 비슷하게 옷을 입은 사람을 더 잘 도와주는 경향이 있다'는 뜻이다. 첫 실험에서는 요청자와 학생의 옷차림이 같으면 전화에 쓸 동전을 준 비율이 3분의 2를 넘었지만, 서로 다르면 절반에 못 미쳤다. 두 번째 실험에서도 반전 시위 참가자들은 자신과 비슷하게 입은 요청자의 청원서에 더 잘 서명했고, 내용을 읽어 보지도 않고 서명했다. 두 사례의 공통점은 **옷차림의 유사성이 협조적인 반응으로 이어졌다**는 것이다.

② X: '격식을 차려 입으면 청원서에 서명할 가능성이 커진다'는 뜻이다. 글에서 서명 가능성을 높인 조건은 **격식 있는 복장이 아니라 요청자와 참가자의 비슷한 옷차림**이다. 첫 실험의 'hippie or straight attire'도 두 가지 옷차림을 구분한 표현으로, 어느 한 복장 자체가 언제나 더 효과적이었다는 뜻은 아니다.

③ X: '전화는 다른 학생들과 사귀는 효율적인 방법이다'라는 뜻이다. 첫 실험의 'for a dime to make a phone call'은 전화를 걸 동전을 달라고 부탁했다는 의미이다. 전화는 **도움을 요청한 이유**일 뿐이며, 실험은 전화의 교제 효과가 아니라 옷차림에 따라 학생들이 부탁을 들어주는 비율이 달라지는지를 보여 준다.

④ X: '1970년대 초 일부 대학생들은 독특한 패션으로 찬사를 받았다'는 뜻이다. 당시 젊은이들이 히피풍 또는 일반적인 옷차림을 했다는 내용은 **실험의 시대적 배경과 복장 구분**을 설명한다. 독특한 패션으로 찬사를 받았다는 내용은 없으며, 글의 중심은 옷차림이 비슷한 상대에게 더 호의적으로 반응한다는 것이다.

NoteBase

문 18. (A)와 (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Duration shares an inverse relationship with frequency. If you see a friend frequently, then the duration of the encounter will be shorter. Conversely, if you don't see your friend very often, the duration of your visit will typically increase significantly. (A), if you see a friend every day, the duration of your visits can be low because you can keep up with what's going on as events unfold. If, however, you only see your friend twice a year, the duration of your visits will be greater. Think back to a time when you had dinner in a restaurant with a friend you hadn't seen for a long period of time. You probably spent several hours catching up on each other's lives. The duration of the same dinner would be considerably shorter if you saw the person on a regular basis. (B), in romantic relationships the frequency and duration are very high because couples, especially newly minted ones, want to spend as much time with each other as possible. The intensity of the relationship will also be very high.

① (A): For example / (B): Conversely

② (A): Nonetheless / (B): Furthermore

③ (A): Therefore / (B): As a result

④ (A): In the same way / (B): Thus

정답 1번

간단한 해설

(A) 뒤의 매일 만나는 친구와 1년에 두 번 만나는 친구는 만남의 빈도와 지속 시간의 관계를 보여 주는 **구체적인 예시**이다. (B) 뒤에서는 자주 만나면서도 오래 함께 있으려는 연인 관계를 제시하여 앞의 **반비례 관계와 대조**한다.

NoteBase

빈칸별 해설

(A) For example: 글의 첫 문장인 'Duration shares an inverse relationship with frequency.'는 만남의 지속 시간과 빈도가 반비례 관계에 있다는 뜻이다. 이어서 자주 만나면 한 번의 만남은 짧고, 드물게 만나면 길어진다고 설명한다. (A) 뒤의 '매일 만나는 친구'와 '1년에 두 번 만나는 친구'는 이 일반적인 설명을 구체화한 사례이므로 **예시를 도입하는 For example**이 들어간다. 매일 만나면 그때그때 소식을 알 수 있어 만남이 짧아도 되지만, 드물게 만나면 그동안의 소식을 나누느라 만남이 길어진다는 것이다. 따라서 앞 내용에 반하는 Nonetheless(그럼에도 불구하고)나 결과를 나타내는 Therefore(그러므로)보다 예시 연결이 적절하다. In the same way(같은 방식으로) 역시 단순한 유사성보다 일반적 관계를 구체적인 사례로 설명하는 이 문맥의 기능을 정확히 드러내지 못한다.

(B) Conversely: 바로 앞에서는 평소 자주 보는 사람과의 저녁 식사는 오랜만에 만난 사람과의 식사보다 짧을 것이라고 설명한다. 반면 (B) 뒤의 연인들은 가능한 한 많은 시간을 함께 보내고 싶어 하므로 만남의 빈도와 지속 시간이 모두 높다. 이는 '자주 만나면 한 번의 만남은 짧다'는 앞의 설명과 **반대되는 양상**이므로 Conversely(반대로)가 들어간다. Furthermore(게다가)는 같은 방향의 내용을 추가하고, As a result(그 결과)와 Thus(따라서)는 결과를 나타내므로 이러한 대조를 표현하지 못한다.

(A)에 For example, (B)에 Conversely를 넣은 조합은 ①이다.

NoteBase

문 19. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

One of the most frequently used propaganda techniques is to convince the public that the propagandist's views reflect those of the common person and that he or she is working in their best interests. A politician speaking to a blue-collar audience may roll up his sleeves, undo his tie, and attempt to use the specific idioms of the crowd. He may even use language incorrectly on purpose to give the impression that he is "just one of the folks." This technique usually also employs the use of glittering generalities to give the impression that the politician's views are the same as those of the crowd being addressed. Labor leaders, businesspeople, ministers, educators, and advertisers have used this technique to win our confidence by appearing to be _____.

① beyond glittering generalities
② just plain folks like ourselves
③ something different from others
④ better educated than the crowd

정답 2번

간단한 해설

'the common person'과 'just one of the folks'는 대중과 같은 평범한 사람이라는 인상을 나타낸다.
사람들은 **우리와 다름없는 평범한 사람처럼 보임으로써** 신뢰를 얻으려 하므로, 빈칸에도 이 의미가 들어가야 한다.

NoteBase

핵심 풀이

글의 첫 문장은 선전하는 사람이 자신의 견해가 보통 사람들의 생각을 반영하고 그들의 이익을 위해 일한다고 대중을 믿게 만드는 기법을 설명한다. 이어 정치인이 노동자 청중 앞에서 소매를 걷고 넥타이를 풀며 청중 특유의 표현을 사용하는 사례를 든다. 심지어 일부러 언어를 틀리게 사용하는 것도 **자신이 청중과 같은 부류라는 인상**을 주기 위해서이다.

마지막 문장의 'by appearing to be ____'는 '____처럼 보임으로써'라는 뜻으로, 신뢰를 얻는 방법을 나타낸다. 따라서 빈칸에는 앞의 'just one of the folks'를 다시 표현한 'just plain folks like ourselves'가 들어간다. 여기서 'plain folks'는 평범한 사람들, 'like ourselves'는 우리와 같은이라는 뜻이므로, 전체는 '바로 우리와 같은 평범한 사람들'이라는 의미이다.

①의 'beyond glittering generalities'는 '화려하지만 구체성이 없는 일반론을 넘어서'라는 뜻이다. 글에서는 그러한 표현도 대중과 견해가 같다는 인상을 주는 데 이용한다고 했으므로, 그것을 넘어선다는 내용은 빈칸의 요지가 아니다.

③의 '다른 사람들과 다른 존재', ④의 '대중보다 교육을 더 많이 받은 사람들'도 **대중과의 공통점을 내세우는** 글의 내용과 어긋난다. 특히 일부러 언어를 틀리게 쓴다는 사례는 교육 수준의 우월함을 드러내려는 해석과 맞지 않는다.

NoteBase

문 20. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

As a roller coaster climbs the first lift hill of its track, it is building potential energy—the higher it gets above the earth, the stronger the pull of gravity will be. When the coaster crests the lift hill and begins its descent, its potential energy becomes kinetic energy, or the energy of movement. A common misperception is that a coaster loses energy along the track. An important law of physics, however, called the law of conservation of energy, is that energy can never be created nor destroyed. It simply changes from one form to another. Whenever a track rises back uphill, the cars' momentum—their kinetic energy—will carry them upward, which builds potential energy, and roller coasters repeatedly convert potential energy to kinetic energy and back again. At the end of a ride, coaster cars are slowed down by brake mechanisms that create ____ between two surfaces. This motion makes them hot, meaning kinetic energy is changed to heat energy during braking. Riders may mistakenly think coasters lose energy at the end of the track, but the energy just changes to and from different forms.

① gravity
② friction
③ vacuum
④ acceleration

정답 2번

간단한 해설

브레이크가 두 표면 사이에 일으켜 속도를 줄이고 열을 발생시키는 것은 **friction(마찰)**이다. 뒤 문장의 '운동 에너지가 열에너지로 바뀐다'는 설명이 이를 뒷받침한다.

공통 해설

지문은 롤러코스터의 에너지가 사라지는 것이 아니라 다른 형태로 전환된다는 내용을 설명한다. 오르내릴 때에는 위치 에너지와 운동 에너지가 서로 전환되고, 마지막에 브레이크를 걸 때에는 운동 에너지가 열에너지로 바뀐다.

빈칸이 있는 'brake mechanisms that create ____ between two surfaces'는 '두 표면 사이에 ____을 일으키는 제동 장치'라는 뜻이다. 이어지는 'makes them hot'과 'kinetic energy is changed to heat energy'는 제동 과정에서 열이 발생함을 보여 준다. 따라서 빈칸에는 **접촉한 두 표면 사이에서 운동을 방해하는 마찰**을 뜻하는 'friction'이 들어간다. 두 표면의 마찰로 차의 속도가 줄고 열이 발생한다는 연결이 핵심이다.

NoteBase