

자료조직개론

문 1. KDC 제6판 300(사회과학)의 하위주제에 해당하는 것은?

- ① 국가 및 정치윤리
- ② 발달심리학
- ③ 예절
- ④ 가정관리

문 2. KDC 제6판을 적용하여 일본의 현대소설 『낮선 나날들: 무라카미류의 장편소설』을 분류할 때, 조합과정과 분류기호가 옳은 것은?

- ① 830(일본문학) + -3(문학형식: 소설) + -6(시대: 현대) → 833.6
- ② 830(일본문학) + -3(문학형식: 소설) + -6(시대: 현대) → 830.36
- ③ 830(일본문학) + -6(시대: 현대) + -3(문학형식: 소설) → 836.3
- ④ 830(일본문학) + -6(시대: 현대) + -3(문학형식: 소설) → 830.63

문 3. KDC 제6판의 일부를 발췌한 것이다. 이를 적용한 『한국의 교육 행정과 정책』의 분류기호는?

370 교육학(教育學) Education

370.1-.9는 표준구분에 따라 세분한다.

.9 교육사, 각국 교육

지역구분표에 따라 세분한다.

371 교육정책 및 행정 Policy and administration of education

.01 교육정책의 일반이론

.06 교육위원회

.9 교육재정

지역구분표

-11 대한민국(大韓民國) Korea

- ① 370.911 ② 371.0911
- ③ 371.11 ④ 371.911

문 4. KDC 제6판의 총류 중 주제를 언어별로 구분하기 위해 700(언어)의 항목 전개를 반영하거나 조합하도록 지시된 것만을 모두 고르면? (단, 요목까지만 적용함)

ㄱ. 020 ㄴ. 030
ㄷ. 050 ㄹ. 060

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄴ, ㄷ
- ③ ㄷ, ㄹ ④ ㄱ, ㄹ

문 5. 각 분류표에 대한 설명으로 옳은 것만을 모두 고르면?

ㄱ. NDC와 DDC의 주류 순서는 동일하다.
ㄴ. CC의 5개 기본범주 중 Energy는 활동, 작용, 공정 등을 나타낸다.
ㄷ. UDC는 H. La Fontaine과 P. Otlet이 개발한 분류표로 현재는 UDC Consortium에 의해 관리되고 있다.
ㄹ. LCC는 각 권의 분류표가 주제전문가에 의해 개발되어 있어 범위주기가 DDC에 비해 더 상세하게 제시되어 있다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄴ, ㄷ
- ③ ㄷ, ㄹ ④ ㄴ, ㄷ, ㄹ

문 6. DDC 제23판에서 동일 학문에 속하는 둘 이상의 주제를 다루는 자료를 분류할 때의 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 기호법의 계층구조상 동일한 위치에 있는 '0'과 '1-9' 가운데 선택할 경우, '0'으로 시작되는 세목에 분류한다.
- ② 두 주제를 동등하게 다루고 있는 자료의 경우, 분류표상 앞에 위치한 주제에 분류한다.
- ③ 영향이나 인과관계를 다루고 있는 자료의 경우, 영향을 받은 주제 또는 결과에 해당하는 주제에 분류한다.
- ④ 동일한 상위주제의 세목에 해당하는 셋 이상의 주제를 다루고 있는 자료의 경우, 어느 한 주제를 더 완전하게 다루고 있지 않는 한 이 세목을 포괄하는 첫 번째 상위주제에 분류한다.

문 7. DDC 제23판을 적용하여 다음을 분류할 때, 분류표에 배치된 기호의 순서대로 바르게 나열한 것은?

ㄱ. 스페인어 기초 문법

ㄴ. 제주도방언연구

ㄷ. 독일어 어원 연구

ㄹ. 바르셀로나 지방의 방언 연구

ㅁ. 일본어 문법 해설

- ① ㄱ → ㄹ → ㄷ → ㅁ → ㄴ
- ② ㄱ → ㄹ → ㅁ → ㄴ → ㄷ
- ③ ㄷ → ㄱ → ㄹ → ㅁ → ㄴ
- ④ ㄷ → ㄱ → ㄹ → ㄴ → ㅁ

문 8. DDC 제23판의 일부를 발췌한 것이다. 이를 적용하여 물리학자의 전기인 『퀴리부인의 발자취』의 분류기호로 옳은 것만을 묶은 것은?

530 Physics

.02 Miscellany

.1 Theories and mathematical physics

.4 States of matter

920 Biography, genealogy, insignia

Class biography of people associated with a specific subject with the subject, plus notation 092 from Table 1, e.g., biography of chemists 540.92

(Option B: Class individual biography in 92 or B: class collected biography in 92 or 920 undivided)

(Option C: Class individual biography of men in 920.71; class individual biography of women in 920.72)

- ① 530.092, 92, 920.72
- ② 530.92, 92, 920.71
- ③ 530.92, B, 920.72
- ④ 530.092, B, 920.71

문 9. KDC 제6판과 DDC 제23판에서 밑줄 친 분류기호의 의미가 다른 것은?

	KDC 제6판	DDC 제23판
①	081.4	052
②	071.1	915.19
③	808.3	808.3
④	748	428

문 10. Cutter-Sanborn 세 자리 저자기호표의 일부를 발췌한 것이다. 이를 적용한 『The Stories of Unbelievable Experiences』 (by Edwards Hemington)의 도서기호는?

24	Edm	Gilm	486	Helw
25	Edw	Gilman	487	Hem
26	Edwards	Gilmo	488	Heme
27	Ef	Gilp	489	Hemm
28	Eg	Gim	491	Hemp

- ① E26s
- ② E26t
- ③ H488s
- ④ H488t

문 11. KCR 제4판과 KORMARC 형식(통합서지용, 2014 개정판)을 적용하여 다음 자료에 대한 서지레코드를 작성할 때, 필드의 기술이 옳은 것은? (단, 지시기호와 띄어쓰기, 필드종단기호는 적용하지 않음)

<표제면>	<판권기>
메이즈 러너 시리즈 제Ⅱ권 스코치 트라이얼 제임스 대시너 지음 공보경 옮김 (주)문학수첩	Original Title: Scorch Trials 스코치 트라이얼 2012년 7월 5일 초판 1쇄 발행 2014년 8월 1일 초판 2쇄 발행 지은이: 제임스 대시너 옮긴이: 공보경 펴낸곳: (주)문학수첩 주 소 (413120) 경기도 파주시 화동길 192 ISBN 978-89-839-2449-0 정가 14,800원

- ① 022 ▼a978-89-839-2449-0 : ▼cW14800
- ② 245 ▼a스코치 트라이얼 = ▼xScorch trials / ▼d제임스 대시너 지음, ▼e공보경 옮김
- ③ 260 ▼a파주 : ▼b문학수첩, ▼c2014
- ④ 490 ▼a메이즈 러너 시리즈 ; ▼v제2권

문 12. 녹음자료를 대상으로 KCR 제4판과 KORMARC 형식(통합서지용, 2014 개정판)을 적용한 서지레코드의 일부이다. ㉠, ㉡에 들어갈 표시기호로 옳은 것은? (단, 지시기호와 띄어쓰기, 필드종단기호는 적용하지 않음)

245	▼a굿풍류▼h[녹음자료] / ▼d국립국악원 민속악단 연주 (㉠) ▼a파리: 최경만, 황광엽 ; 대금: 길덕석, 원완철 ; 해금: 김정립, 김지희 ; 거문고: 원장현, 한인택 ; 아쟁: 김영길, 윤서경 ; 장고: 김청만 (㉡) ▼a2005년 11월 24일 국립국악원 민속악단 정기 연주회의 공연 실황 녹음
-----	--

- ㉠
- ㉡
- ① 508
- 518
- ② 508
- 546
- ③ 511
- 518
- ④ 511
- 546

문 13. KORMARC 형식(통합서지용, 2014 개정판)으로 작성한 서지 레코드의 일부이다. ㉠ ~ ㉣에 들어갈 주제명부출표목의 표시 기호로 옳은 것은? (단, 주제명부출표목의 체계는 국립중앙도서관 주제명표에 따르는 것으로 한다)

245	10 ▼a꽃으로 피기보다 새가 되어 날아가리 : ▼b김만덕 일대기 / ▼d정창권 지음
260	▼a서울 : ▼b푸른숲, ▼c2006
(㉠)	8 ▼a여성 인물
(㉡)	8 ▼a제주 ▼x역사
(㉢)	18 ▼a김만덕 ▼v전기

- ㉠
- ㉡
- ㉢
- ① 630
- 610
- 650
- ② 630
- 651
- 650
- ③ 650
- 610
- 600
- ④ 650
- 651
- 600

문 14. KCR 제4판을 적용할 때, 자료에 나타난 각 기술요소의 서지 기술이 옳은 것은? (단, 띄어쓰기는 적용하지 않음)

- ① 판권기에 “檀紀4278年, 昭和20年”으로 나타남
발행년도에 → 檀紀4278[昭和20]
- ② 표제면에 “무애 양주동 박사 지음”으로 나타남
책임표시에 → 양주동 박사 지음
- ③ 표제프레임에 “아리랑(1926년 개봉작)”으로 나타남
자료유형표시에 → [영상자료]
- ④ 용기에 “CD-ROM 1매”로 나타남
특정자료종별과 수량에 → 전자 광디스크 (CD-ROM) 1매

문 15. KCR 제4판과 KORMARC 형식(통합서지용, 2014 개정판)을 적용하여 다음 연속간행물에 대한 서지레코드를 작성할 때, 옳지 않은 것은? (단, 지시기호와 띄어쓰기, 필드종단기호는 적용하지 않음)

- 본표제는 『統一問題研究』임
- 제1권 (1989년 봄)부터 제20권 (1993년 겨울)까지는 국토 통일원에서, 제21권 (1994년 봄)부터 현재까지는 平和問題研究所에서 발행함
- 제1권 (1989년 봄)부터 제24권 (1994년 겨울)까지는 1년에 4회(계간), 제25권 (1995년 6월)부터 현재까지는 1년에 2회(반년간) 발행됨
- 대외비자료로 일반이용자의 이용을 제한함

- ① 260 ▼a서울 : ▼b국토통일원 : ▼b平和問題研究所, ▼c1989-
 ② 321 ▼a계간, ▼b제1권 (1989년 봄)-제24권 (1994년 겨울)
 ③ 362 ▼a제1권 (1989년 봄)-
 ④ 506 ▼a대외비자료임

문 16. <보기 1>과 <보기 2>는 서지적으로 관련 있는 자료이다. KORMARC 형식(통합서지용, 2014 개정판)을 적용하여 해당 자료와 관련 자료 사이의 서지적 관계를 기술할 때, ㉠과 ㉡에 들어갈 연관저록 필드는? (단, 지시기호와 띄어쓰기, 필드종단기호는 적용하지 않음)

——<보기 1>——

- 245 ▼a국회도서관 / ▼d국회도서관 [편]
 260 ▼a서울 : ▼b국회도서관, ▼c2011-
 (㉠) ▼t국회도서관보 ▼g제1권 제1호 (1964년 4월)-제48권 제8호 (2011년 8/9월)

——<보기 2>——

- 245 ▼a국회도서관보 / ▼d국회도서관 [편]
 260 ▼a서울 : ▼b국회도서관, ▼c1964-2011
 (㉡) ▼t국회도서관 ▼g제48권 제9호 (2011년 10월)-

- | | |
|-------|-----|
| ㉠ | ㉡ |
| ① 760 | 762 |
| ② 765 | 767 |
| ③ 770 | 772 |
| ④ 780 | 785 |

문 17. ISBD 통합판(2011)의 기술영역에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 제1영역은 본표제, 대등표제, 표제관련정보, 책임표시를 포함한다.
 ② 제5영역은 자료기술 영역으로 지도자료의 축척표시와 경위도 등을 포함한다.
 ③ 제8영역은 자원식별자, 등록표제, 입수조건 등을 포함한다.
 ④ 기술영역은 모두 9개 영역으로 구분되어 있다.

문 18. KCR 제4판에 대한 설명으로 옳은 것만을 모두 고르면?

- ㄱ. 표목의 선정과 형식은 전거에서 처리하도록 규정하고, 목록규칙에서는 이를 제외하였다.
 ㄴ. 기술대상자료가 복제본이고 원본의 표제와 복제본의 표제가 다른 경우, 원본의 표제를 본표제에 기술한다.
 ㄷ. 복합매체자료(예: 어학교육용 녹음자료와 텍스트)는 주된 매체를 기술의 대상으로 한다.
 ㄹ. 자료의 으뜸정보원에서 옮겨 적은 서지적 문구는 해당 자료에 쓰여진 그대로의 띄어쓰기를 원칙으로 하되, 이 원칙을 적용한 결과 오히려 의미 파악이 모호한 경우에는 띄어쓰기 관용을 허용한다.

- ① ㄱ, ㄴ
 ② ㄱ, ㄴ, ㄷ
 ③ ㄱ, ㄷ, ㄹ
 ④ ㄴ, ㄷ, ㄹ

문 19. 더블링크어 메타데이터 요소와 그 한정어(인코딩 스킴)의 연결이 옳지 않은 것은?

- ① Subject - LCSH
 ② Format - IMT
 ③ Identifier - URI
 ④ Date - DCMI Type Vocabulary

문 20. RDA에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① RDA는 FRBR, FRAD, FRSAD 모형을 기반으로 하고 있다.
 ② RDA는 ISBD의 구분기호와 요소 배열을 그대로 유지하면서, 구분적 측면과 의미적 측면의 규칙을 함께 다루고 있다.
 ③ RDA에서는 AACR2R에서 사용해 온 자료유형표시 대신에, 자료의 물리적 측면인 매체유형과 수록매체유형, 그리고 내용적 측면인 내용유형으로 구분하고 있다.
 ④ RDA에서는 접근점을 특정 저작, 표현형, 개인, 가족, 단체를 나타내는 이름, 용어, 부호 등으로 정의하고, 전거형 접근점과 이형 접근점으로 구분하고 있다.