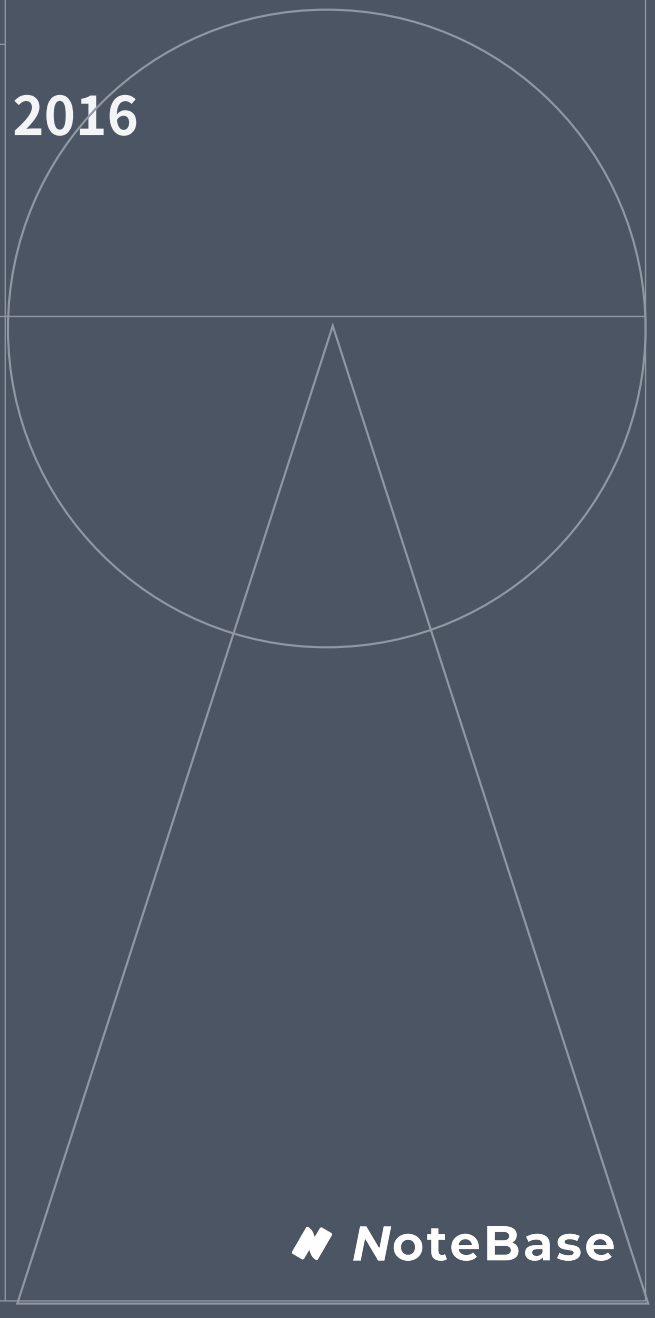
기출OX 해설집

공무원/지방직/9급 · 영어 · 2016



NoteBase

기출OX 해설집

공무원/지방직/9급 · 영어 · 2016

공무원/지방직/9급 · 영어 · 2016

문 1. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

The two cultures were so utterly _____ that she found it hard to adapt from one to the other.

① overlapped
② equivalent
③ associative
④ disparate

정답 4번

간단한 해설

한 문화에서 다른 문화로 적응하기 어려웠다는 결과이므로, 빈칸에는 두 문화가 **크게 달랐다**는 뜻이 필요하다. disparate는 '이질적인, 서로 아주 다른'이라는 의미이다.

핵심 풀이

'so + 형용사 + that ~'는 '너무 …해서 ~하다'라는 원인·결과 관계를 나타낸다. 'she found it hard to adapt from one to the other'는 '그녀가 한 문화에서 다른 문화로 적응하기 어렵다고 느꼈다'는 뜻이다. 따라서 빈칸에는 **적응을 어렵게 할 만큼 두 문화가 서로 다르다**는 의미가 들어가야 한다.

disparate는 '이질적인, 서로 아주 다른'이라는 뜻이며, utterly는 '완전히'라는 뜻으로 그 차이를 강조한다. 문장 전체는 '두 문화가 너무나 달라서 그녀는 한 문화에서 다른 문화로 적응하기가 어려웠다'로 해석된다.

overlapped는 '겹친, 중복된', equivalent는 '동등한, 맞먹는', associative는 '연상의, 연상과 관련된'이라는 뜻이다. 겹침이나 동등함은 문맥이 요구하는 **문화 간의 큰 차이**를 나타내지 않고, 연상과 관련된다는 의미도 다른 문화에 적응하기 어렵다는 결과의 원인으로 적절하지 않다.

NoteBase

문 2. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Penicillin can have an _____ effect on a person who is allergic to it.

① affirmative
② aloof
③ adverse
④ allusive

정답 3번

간단한 해설

페니실린에 **알레르기가 있는 사람**에게 생길 수 있는 영향이므로, '해로운, 부정적인'이라는 뜻의 **adverse**가 알맞다. 'an adverse effect'는 '해로운 영향'을 뜻한다.

핵심 풀이

문장 의미: 'Penicillin can have an _____ effect on a person who is allergic to it.'는 '페니실린은 그것에 알레르기가 있는 사람에게 _____ 영향을 미칠 수 있다'라는 뜻이다. 'have an effect on ~'은 '~에 영향을 미치다'이고, 'who is allergic to it'은 앞의 'a person'을 수식한다. 여기서 it은 페니실린을 가리킨다.

빈칸 추론: 핵심 단서는 **be allergic to ~('~에 알레르기가 있다')**이다. 페니실린에 알레르기가 있는 사람에게 미칠 수 있는 영향을 말하므로, 빈칸에는 해롭거나 부정적인 성격을 나타내는 형용사가 필요하다. adverse는 '해로운, 불리한'이라는 뜻으로, 'an adverse effect'는 '해로운 영향'이라는 의미가 된다. can have는 그러한 영향이 생길 수 있다는 가능성을 나타낸다.

다른 후보와의 구별: affirmative는 '긍정의, 찬성하는', aloof는 '냉담한, 거리를 두는', allusive는 '암시적인'이라는 뜻이다. 이들은 **알레르기로 인한 해로운 영향**이라는 문맥을 나타내지 못한다.

NoteBase

문 3. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Last year, I had a great opportunity to do this performance with the staff responsible for _____ art events at the theater.

① turning into
② doing without
③ putting on
④ giving up

정답 3번

간단한 해설

극장에서 예술 행사를 담당하는 직원들이라는 문맥이므로, '행사를 개최하다·공연을 올리다'라는 뜻의 **put on**이 알맞다. 'putting on art events'는 '예술 행사를 개최하는 것'이라는 의미이다.

핵심 풀이

'the staff responsible for ...'는 '…을 담당하는 직원들'이라는 뜻이다. 'responsible for'가 앞의 'the staff'를 수식하며, 전치사 for 뒤에는 명사나 동명사가 온다. 네 후보 모두 -ing형이므로 형태보다 문맥에 맞는 의미를 구별해야 한다.

빈칸 뒤의 'art events'와 'at the theater'는 극장에서 열리는 예술 행사를 가리킨다. **'put on + 공연·행사'는 '공연을 올리다·행사를 개최하다'**라는 뜻이므로, 'responsible for putting on art events'는 '예술 행사를 개최하는 일을 담당하는'으로 해석된다. 전체 문장은 '작년에 나는 극장에서 예술 행사를 개최하는 일을 담당하는 직원들과 함께 이 공연을 할 좋은 기회를 얻었다'라는 뜻이다.

①의 'turn into'는 '…으로 변하다', ②의 'do without'은 '… 없이 지내다', ④의 'give up'은 '…을 포기하다'라는 뜻이다. 각각 행사가 되거나, 행사 없이 지내거나, 행사를 포기하는 의미가 되어 공연을 함께하는 행사 담당 직원이라는 문맥에 맞지 않는다. 이 문맥에 필요한 행사 개최의 의미는 ③의 'putting on'에 해당한다.

NoteBase

문 4. 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것을 고르시오.

① 오늘 밤 나는 영화 보러 가기보다는 집에서 쉬고 싶다. → I'd rather relax at home than going to the movies tonight.
② 경찰은 집안 문제에 대해서는 개입하기를 무척 꺼린다. → The police are very unwilling to interfere in family problems.
③ 네가 통제하지 못하는 과거의 일을 걱정해봐야 소용없다. → It's no use worrying about past events over which you have no control.
④ 내가 자주 열쇠를 엉뚱한 곳에 두어서 내 비서가 나를 위해 여분의 열쇠를 갖고 다닌다. → I misplace my keys so often that my secretary carries spare ones for me.

정답 1번

간단한 해설

①의 'going'은 **'go'**로 고쳐야 한다. 같은 주어의 두 행동을 비교하는 **'would rather + 동사원형 + than + 동사원형'** 구문이므로 'relax'와 'go'를 나란히 쓴다.

선지별 해설

① X: 'I'd'는 'I would'의 줄임말이며, 'would rather A than B'는 'B하기보다는 A하고 싶다'라는 뜻이다. 같은 주어의 두 행동을 비교할 때 A와 B에 **동사원형**을 쓰므로 'relax'에 대응하는 'going'을 'go'로 고쳐야 한다. 바른 문장은 'I'd rather relax at home than go to the movies tonight.'이다.

② O: **'be unwilling to + 동사원형'**은 '~하기를 꺼리다'라는 뜻이며, 'very'가 그 정도를 강조한다. 'interfere in family problems'는 '집안 문제에 개입하다'라는 뜻이다. 'the police'는 경찰을 집합적으로 가리키는 복수 취급 명사이므로 'are'를 쓴 것도 적절하다.

③ O: **'It's no use + 동명사'**는 '~해도 소용없다'라는 뜻이므로 'worrying'이 적절하다. 'have control over ~'는 '~을 통제하다'라는 뜻이며, 'over which you have no control'은 'you have no control over past events'의 관계절 표현이다. 따라서 '통제하지 못하는 과거의 일'을 수식하여 우리말의 의미를 전달한다.

④ O: **'so + 부사 + that절'**은 '너무 ~해서 …하다'라는 결과를 나타낸다. 'misplace my keys so often'은 '열쇠를 엉뚱한 곳에 너무 자주 두다'라는 뜻이며, 그 결과 비서가 여분의 열쇠를 가지고 다닌다는 내용이 이어진다. 'ones'는 앞의 복수 명사 'keys'를 대신하고, 'spare ones'는 '여분의 열쇠들'이라는 뜻이다.

NoteBase

문 5. 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것을 고르시오.

① 그녀가 어리석은 계획을 포기하도록 설득해 줄래요? → Can you talk her out of her foolish plan?

② 그녀의 어머니에 대해서는 나도 너만큼 아는 것이 없다. → I know no more than you don’t about her mother.

③ 그의 군대는 거의 2대 1로 수적 열세였다. → His army was outnumbered almost two to one.

④ 같은 나이의 두 소녀라고 해서 반드시 생각이 같은 것은 아니다. → Two girls of an age are not always of a mind.

정답 2번

간단한 해설

②의 'you don’t'는 **you do**로 고쳐야 한다. 'I know no more than you do about her mother.'라고 하면, 너와 마찬가지로 나도 그녀의 어머니에 대해 아는 것이 없다는 뜻을 나타낸다.

선지별 해설

① O: **talk A out of B**는 'A를 설득하여 B를 하지 않게 하다'라는 뜻이다. A에 her, B에 her foolish plan이 들어가므로, 그녀를 설득하여 어리석은 계획을 포기하게 해 달라는 우리말과 일치한다.

② X: 우리말은 두 사람 모두 그녀의 어머니에 대해 아는 것이 없다는 뜻이다. 이 문맥에서 no more than으로 아는 정도를 비교할 때, than 뒤에는 **you do**를 써야 한다. do는 앞의 동사 know를 대신하며, you don’t를 쓰면 비교절이 '네가 알지 못한다'라는 부정절이 되어 의도한 의미를 나타내지 못한다. 문장은 'I know no more than you do about her mother.'로 고친다. 'I know as little as you do about her mother.'로도 표현할 수 있다.

③ O: outnumber는 '수적으로 우세하다'라는 뜻이며, **be outnumbered**는 '상대보다 수가 적다, 수적 열세에 놓이다'라는 뜻이다. almost two to one은 상대 병력이 그의 군대 병력의 거의 두 배였다는 비율을 나타내므로, '거의 2대 1로 수적 열세였다'와 일치한다.

④ O: of an age는 '같은 나이의', of a mind는 '의견이나 생각이 같은'이라는 뜻이다. **not always**는 '항상 그런 것은 아니다'라는 부분부정이므로, 나이가 같은 두 소녀라도 반드시 생각까지 같은 것은 아니라는 의미가 된다.

NoteBase

문 6. 글의 제목으로 가장 적절한 것을 고르시오.

The planet is warming, from North Pole to South Pole, and everywhere in between. Globally, the mercury is already up more than 1 degree Fahrenheit, and even more in sensitive polar regions. And the effects of rising temperatures aren't waiting for some far-flung future. They're happening right now. Signs are appearing all over, and some of them are surprising. The heat is not only melting glaciers and sea ice; it's also shifting precipitation patterns and setting animals on the move.

① Preventive Measures Against Climate Change
② Melting Down of North Pole's Ice Cap
③ Growing Signs of Global Warming
④ Positive Effects of Temperature Rise

정답 3번

간단한 해설

빙하와 해빙의 융해, 강수 양상의 변화, 동물의 이동은 모두 **이미 나타나고 있는 지구 온난화의 징후**이다. 글은 여러 지역에서 관찰되는 이러한 변화를 함께 제시한다.

NoteBase

핵심 풀이

첫 문장은 북극에서 남극까지 지구 전체가 따뜻해지고 있다고 밝힌다. 이어지는 'the mercury is already up more than 1 degree Fahrenheit'는 기온이 이미 화씨 1도 넘게 올랐다는 뜻이며, 극지방의 상승 폭은 더 크다고 설명한다. 'They’re happening right now'의 They는 기온 상승의 영향을 가리키므로, 그 영향이 먼 미래가 아니라 **바로 지금 나타나고 있음**을 강조한다.

마지막 문장의 'not only A; it’s also B'는 'A뿐만 아니라 B도'라는 뜻이다. 열은 빙하와 해빙을 녹일 뿐만 아니라 강수 양상을 바꾸고 동물들을 이동하게 한다. 이 사례들은 앞의 'Signs are appearing all over'를 구체화한다. 따라서 'Growing Signs of Global Warming'은 '늘어나는 지구 온난화의 징후'라는 뜻으로, **온난화의 현재 징후와 여러 영향**이라는 글의 중심 내용을 포괄한다.

① 'Preventive Measures Against Climate Change'는 '기후 변화 예방 대책'이지만, 본문은 대책을 제시하지 않는다.

② 'Melting Down of North Pole’s Ice Cap'은 '북극 만년빙의 융해'로, 전 지구적 변화와 여러 영향을 다루는 글의 범위를 한 지역의 얼음 융해로 좁힌다.

④ 'Positive Effects of Temperature Rise'는 '기온 상승의 긍정적 영향'이지만, 본문은 제시한 변화들을 이로운 효과로 평가하지 않는다.

NoteBase

문 7. 글의 제목으로 가장 적절한 것을 고르시오.

Few words are tainted by so much subtle nonsense and confusion as profit. To my liberal friends the word connotes the proceeds of fundamentally unrespectable and unworthy behaviors: minimally, greed and selfishness; maximally, the royal screwing of millions of helpless victims. Profit is the incentive for the most unworthy performance. To my conservative friends, it is a term of highest endearment, connoting efficiency and good sense. To them, profit is the ultimate incentive for worthy performance. Both connotations have some small merit, of course, because profit may result from both greedy, selfish activities and from sensible, efficient ones. But overgeneralizations from either bias do not help us in the least in understanding the relationship between profit and human competence.

① Relationship Between Profit and Political Parties
② Who Benefits from Profit
③ Why Making Profit Is Undesirable
④ Polarized Perceptions of Profit

정답 4번

간단한 해설

진보적 친구들은 이윤을 탐욕과 이기심의 산물로, 보수적 친구들은 효율성과 합리성의 산물로 본다. 필자는 어느 한쪽의 편향된 일반화도 경계하므로, 글의 중심은 **이윤에 대한 양극화된 인식**이다.

NoteBase

핵심 풀이

지문은 이윤을 뜻하는 'profit'에 대한 두 집단의 인식을 대비한다. 진보적 친구들은 이윤을 탐욕·이기심, 나아가 무력한 사람들을 착취하는 행위의 산물로 여기며 가치 없는 행동을 부추기는 유인으로 본다. 반면 보수적 친구들은 이윤에서 효율성과 합리성을 떠올리며 가치 있는 행동을 이끄는 유인으로 본다. 같은 이윤을 두고 **부정적 평가와 긍정적 평가가 극단적으로 갈린다**.

필자는 'Both connotations have some small merit'에서 두 해석에 어느 정도 타당성이 있음을 인정한다. 이윤은 탐욕스럽고 이기적인 활동에서도, 합리적이고 효율적인 활동에서도 생길 수 있기 때문이다. 이어 'But' 뒤에서는 **어느 쪽의 편향된 일반화도** 이윤과 인간의 역량 사이의 관계를 이해하는 데 도움이 되지 않는다고 지적한다. 따라서 글은 이윤을 무조건 비난하거나 찬양하는 입장이 아니다.

① 'Relationship Between Profit and Political Parties'는 '이윤과 정당의 관계'라는 뜻이다. 지문은 진보적·보수적 성향을 가진 친구들의 인식을 설명하며, 특정 정당과 이윤의 관계를 다루지는 않는다.

② 'Who Benefits from Profit'는 '누가 이윤으로부터 혜택을 얻는가'라는 뜻이다. 지문의 초점은 이윤의 수혜자가 누구인지가 아니라 사람들이 이윤에 어떤 의미와 가치를 부여하는지에 있다.

③ 'Why Making Profit Is Undesirable'는 '이윤을 얻는 것이 바람직하지 않은 이유'라는 뜻이다. 이는 진보적 친구들의 부정적 시각에만 치우친 제목이다. 필자는 이윤이 합리적이고 효율적인 활동에서도 생길 수 있음을 인정하므로, 이윤 추구 자체를 바람직하지 않다고 단정하지 않는다.

④ 'Polarized Perceptions of Profit'는 '이윤에 대한 양극화된 인식'이라는 뜻이다. 'polarized'는 서로 반대되는 양극으로 갈린 상태를, 'perceptions'는 인식이나 견해를 나타낸다. 이 제목은 **이윤을 둘러싼 상반된 평가**를 함께 포괄하며, 양쪽의 편향된 일반화를 경계하는 글의 결론과도 연결된다.

NoteBase

문 8. 글의 내용과 일치하는 것은?

Electric cars were always environmentally friendly, quiet, clean—but definitely not sexy. The Sesta Speedking has changed all that. A battery-powered sports car that sells for $120,000 and has a top speed of 125 m.p.h. (200 km/h), the Speedking has excited the clean-tech crowd since it was first announced. Some Hollywood celebrities also joined a long waiting list for the Speedking; magazines like Wired drooled over it. After years of setbacks and shake-ups, the first Sesta Speedkings were delivered to customers this year. Reviews have been ecstatic, but Sesta Motors has been hit hard by the financial crisis. Plans to develop an affordable electric sedan have been put on hold, and Sesta is laying off employees. But even if the Speedking turns out to be a one-hit wonder, it’s been an exciting electric ride.

① Speedking is a new electric sedan.

② Speedking has received negative feedback.

③ Sesta is hiring more employees.

④ Sesta has suspended a new car project.

정답 4번

간단한 해설

지문의 'have been put on hold'는 계획이 **보류되었다**는 뜻이다. Sesta는 금융 위기의 타격으로 저렴한 전기 세단 개발 계획을 보류했으므로, 새 자동차 사업을 중단했다는 내용과 일치한다.

NoteBase

선지별 해설

① X: Speedking은 'a battery-powered sports car', 즉 **배터리로 구동되는 스포츠카**이다. 저렴한 전기 세단은 Sesta가 별도로 개발하려던 차종이므로, Speedking을 신형 전기 세단이라고 한 것은 지문과 다르다.

② X: 'Reviews have been ecstatic'은 평가가 **매우 열광적이었다**는 뜻이다. 따라서 Speedking은 부정적인 반응이 아니라 호평을 받았다. 회사가 어려워진 이유로 제시된 것은 차량에 대한 혹평이 아니라 금융 위기이다.

③ X: 'Sesta is laying off employees'에서 'lay off'는 **직원을 해고하다**라는 뜻이다. Sesta는 직원을 더 채용하는 것이 아니라 감원하고 있다.

④ O: 'Plans to develop an affordable electric sedan have been put on hold'는 저렴한 전기 세단을 개발하려던 계획이 보류되었다는 뜻이다. **'put on hold'는 진행을 일시 중단하거나 보류하다**라는 의미이므로, Sesta가 새 자동차 사업을 중단했다는 'has suspended a new car project'와 내용이 일치한다. 영구적으로 사업을 폐기했다는 뜻은 아니다.

NoteBase

문 9. 콜라비에 대한 설명 중 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Kohlrabi is one of the vegetables many people avoid, mainly because of its odd shape and strange name. However, kohlrabi is delicious, versatile and good for you. Kohlrabi is a member of Brassica, which also includes broccoli and cabbage. Brassica plants are high in antioxidants, and kohlrabi is no exception. Plus kohlrabi contains fiber, useful amounts of vitamin C, together with vitamin B, potassium and calcium. Kohlrabi can be eaten raw: it’s delicious when thinly sliced and mixed into salads. You can also roast chunks of it in the oven, or use it as the base for a soup.

* brassica : 배추속(屬)

① 생김새와 이름이 이상하여 사람들이 좋아하지 않는다.
② 브로콜리와 양배추와 함께 배추속에 속한다.
③ 다른 배추속 식물과는 달리 항산화제가 적다.
④ 날것으로 먹거나 오븐에 구워먹을 수 있다.

정답 3번

간단한 해설

'kohlrabi is no exception'은 콜라비도 예외가 아니라는 뜻이다. 배추속 식물에는 항산화제가 풍부하므로, 콜라비 역시 **항산화제가 풍부하다**는 내용이다.

NoteBase

선지별 해설

① O: 첫 문장에서 많은 사람이 콜라비를 피하는 주된 이유를 'its odd shape and strange name'이라고 설명한다. 이는 '이상한 생김새와 낯선 이름'이라는 뜻으로, 사람들이 콜라비를 좋아하지 않는 이유와 일치한다.

② O: 'Kohlrabi is a member of Brassica'는 콜라비가 배추속에 속한다는 뜻이다. 이어지는 'which also includes broccoli and cabbage'는 배추속에 브로콜리와 양배추도 포함된다는 의미이므로, 세 채소가 **함께 배추속에 속한다**는 설명과 일치한다.

③ X: 'Brassica plants are high in antioxidants'는 배추속 식물에 항산화제가 풍부하다는 뜻이다. 이어지는 **'kohlrabi is no exception'**은 '콜라비도 예외가 아니다'라는 의미로, 앞의 특성이 콜라비에도 적용됨을 나타낸다. 따라서 '다른 배추속 식물과는 달리 항산화제가 적다'는 '다른 배추속 식물과 마찬가지로 항산화제가 풍부하다'로 고쳐야 한다.

④ O: 'Kohlrabi can be eaten raw'는 콜라비를 날것으로 먹을 수 있다는 뜻이며, 얇게 썰어 샐러드에 섞어 먹는 방법이 이어진다. 또한 'roast chunks of it in the oven'은 콜라비를 덩어리로 잘라 오븐에 굽는다는 뜻이므로, **날것으로 먹거나 오븐에 구워 먹을 수 있다**는 설명과 일치한다.

NoteBase

문 10. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

In an early demonstration of the mere exposure effect, participants in an experiment were exposed to a set of alphabets from the Japanese language. As most people know, Japanese alphabets look like drawings and are called ideograms. In the experiment, the duration of exposure to each ideogram was deliberately kept as short as 30 milliseconds. At such short durations of exposure—known as subliminal exposure—people cannot register the stimuli and hence, participants in the experiment were not expected to recall seeing the ideograms. Nevertheless, when participants were shown two sets of alphabets, one to which they had been previously exposed and another to which they hadn't, participants reported greater liking for the former even though they couldn't recall seeing them! These results have been replicated numerous times and across a variety of types of stimuli, so they are robust. What the mere exposure results show is that _____.

① we can learn the Japanese language with extensive exposure.

② duration is responsible for the robust results across studies.

③ it is impossible to register the stimuli at short durations.

④ people develop a liking towards stimuli that are familiar.

정답 4번

간단한 해설

참가자들은 문자를 본 기억이 없는데도 처음 보는 문자보다 **이전에 노출된 문자에 더 큰 호감**을 보였다. 따라서 빈칸에는 익숙한 자극을 더 좋아하게 된다는 단순 노출 효과의 결론이 들어간다.

NoteBase

핵심 풀이

실험의 핵심은 **노출 사실을 기억하는 것과 호감을 느끼는 것이 다르다**는 점이다. 참가자들은 일본어 문자를 30밀리초 동안 보았으며, 노출 시간이 매우 짧아 나중에 그 문자를 보았다고 기억할 것으로 기대되지 않았다. 그런데도 이전에 노출된 문자와 처음 보는 문자를 함께 제시하자 전자를 더 좋아했다. 'the former'는 두 집단 중 먼저 언급된 '이전에 노출된 문자'를 가리킨다.

'Nevertheless'는 문자를 보았다고 기억하지 못하더라도 호감의 차이는 나타났다는 반전을 이끈다. 이어 여러 종류의 자극을 대상으로 같은 결과가 반복되었다는 설명이 나오므로, 마지막 빈칸은 일본어 문자 실험을 넘어서는 일반적인 결론이어야 한다. ④ 'people develop a liking towards stimuli that are familiar'는 '사람들은 익숙한 자극에 호감을 갖게 된다'라는 뜻으로, **이전 노출과 호감의 관계**를 요약한다. 여기서 익숙함은 이전에 접했다는 뜻이며, 그 노출을 의식적으로 기억해야 한다는 뜻은 아니다.

① '많이 노출되면 일본어를 배울 수 있다'는 언어 습득에 관한 주장이다. 이 실험에서 확인한 것은 **언어 학습 능력이 아니라 문자에 대한 호감**이다. 노출 시간도 매우 짧았으므로, 많은 노출을 통한 일본어 학습을 결론으로 삼을 근거가 없다.

② '노출 시간이 여러 연구의 확고한 결과를 만들어 낸다'는 노출 시간을 결과의 원인으로 제시한다. 그러나 지문은 노출 시간의 차이에 따른 효과를 비교하지 않는다. 'robust'는 **같은 결과가 여러 차례, 다양한 자극에서 재현되었다**는 설명을 받으므로, 이를 노출 시간이 원인이라는 주장으로 바꿀 수 없다.

③ '짧은 노출 시간에는 자극을 의식적으로 인지할 수 없다'는 실험 조건을 설명한 부분과 부합한다. 하지만 빈칸은 'What the mere exposure results show'에 이어지므로 **실험 조건이 아니라 실험 결과가 보여 주는 결론**을 요구한다. 의식적으로 기억하지 못해도 이미 접한 자극을 더 좋아했다는 결과까지 담아야 한다.

NoteBase

문 11. 밑줄 친 부분에 공통으로 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

◯ The psychologist used a new test to ____ overall personality development of students.
◯ Snacks ____ 25% to 30% of daily energy intake among adolescents.

① carry on
② figure out
③ account for
④ depend upon

정답 3번

간단한 해설

account for는 첫 문장에서 학생들의 성격 발달을 **'설명하다'**, 둘째 문장에서 하루 에너지 섭취량의 일정 비율을 **'차지하다'**라는 뜻으로 쓰인다. 같은 표현이 문맥에 따라 두 의미를 나타낸다.

빈칸별 해설

첫 번째 문장: 'account for + 대상'은 **'~을 설명하다'**라는 뜻이다. 'used a new test to account for overall personality development of students'는 '학생들의 전반적인 성격 발달을 설명하기 위해 새로운 검사를 사용했다'로 해석한다. 여기서 to account for는 검사를 사용한 목적을 나타낸다.

두 번째 문장: 'account for + 비율'은 **'~의 비율을 차지하다'**라는 뜻이다. 'Snacks account for 25% to 30% of daily energy intake among adolescents'는 '간식이 청소년의 하루 에너지 섭취량 중 25~30%를 차지한다'라는 의미이다. 25% to 30%는 간식이 전체 에너지 섭취량에서 차지하는 몫을 나타낸다.

두 문장에 공통으로 들어가는 표현은 ③의 account for이다. figure out은 '이해하다·알아내다'여서 첫 문장에서는 의미를 생각해 볼 수 있지만, 둘째 문장의 '일정 비율을 차지하다'라는 관계를 나타내지 못한다. carry on의 '계속하다'와 depend upon의 '~에 의존하다'도 이 비율 관계에 맞지 않는다.

NoteBase

문 12. 밑줄 친 'your dad's character'를 가장 잘 표현하는 것은?

I began to get a pretty good sense of your father the first time I came to visit you at your house. Before my visit, he asked me some detailed questions about my physical needs. As soon as he learned about my heavy wheelchair, he began planning how he would build a ramp to the front door. The first day I came to the house, the ramp was ready, built with his own hands. Later on, when your dad found out about your younger brother's autism, he said one thing I will never forget. "If Sam can't learn in school," he told me, "I will take a couple of years off work and we will sail around the world. I will teach him everything he needs to know in those two years." That says everything about your dad's character.
* autism: 자폐증

① strict and stern
② funny and humorous
③ lazy and easygoing
④ considerate and thoughtful

정답 4번

간단한 해설

휠체어를 사용하는 방문객을 위해 미리 경사로를 만들고, 아들이 학교에서 배우지 못하면 일을 쉬고 직접 가르치겠다는 태도에서 **상대의 필요를 헤아리는 배려와 사려 깊음**이 드러난다.

NoteBase

핵심 풀이

방문객을 위한 준비: 아버지는 방문 전에 신체적으로 필요한 사항을 자세히 묻고, 무거운 휠체어를 사용한다는 사실을 알자 현관까지 이어지는 경사로를 계획했다. 첫 방문 때에는 직접 만든 경사로가 이미 준비되어 있었다. 이는 **상대가 겪을 불편을 미리 생각하고 해결하는** 행동이다.

아들의 교육에 대한 태도: 아버지는 자폐증이 있는 아들 샘이 학교에서 배우지 못한다면, 몇 년간 일을 쉬고 함께 세계를 항해하며 필요한 것을 직접 가르치겠다고 말한다. 'take a couple of years off work'는 '몇 년간 일을 쉬다'라는 뜻이다. 실제로 여행을 떠났다는 내용이 아니라, **아들의 필요에 맞춰 자신의 시간과 노력을 내놓겠다는 의지**를 보여 준다.

성격 표현의 구분: 두 일화에서 공통으로 드러나는 성격은 'considerate and thoughtful', 즉 '배려심 있고 사려 깊은'이다. 'strict and stern'처럼 엄격하게 규율을 요구하는 모습이나 'funny and humorous'처럼 웃음을 주는 모습은 제시되지 않는다. 또한 필요한 일을 미리 준비하고 직접 가르치려는 적극적인 태도이므로, 'lazy and easygoing'이라는 '게으르고 느긋한' 성격으로 설명하기도 어렵다.

NoteBase

문 13. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

John : Excuse me. Can you tell me where Namdaemun Market is?
Mira : Sure. Go straight ahead and turn right at the taxi stop over there.
John : Oh, I see. Is that where the market is?
Mira : ____

① That's right. You have to take a bus over there to the market.
② You can usually get good deals at traditional markets.
③ I don't really know. Please ask a taxi driver.
④ Not exactly. You need to go down two more blocks.

정답 4번

간단한 해설

John은 택시 승강장이 있는 곳이 곧 시장인지 확인하고 있다. **Not exactly**로 그 이해를 바로잡고 **두 블록 더 가야 한다**고 덧붙이는 응답이 길 안내의 흐름에 맞는다.

핵심 풀이

Mira는 남대문시장으로 가려면 곧장 가다가 저쪽 택시 승강장에서 오른쪽으로 돌라고 안내했다. John의 'Is that where the market is?'는 '그곳이 시장이 있는 곳인가요?'라는 뜻으로, 방금 언급한 장소가 목적지인지 확인하는 질문이다. 따라서 빈칸에는 **시장의 위치를 확인하거나 추가 경로를 알려 주는 말**이 필요하다.

④의 'Not exactly. You need to go down two more blocks.'는 '정확히는 아니에요. 두 블록 더 가야 해요.'라는 뜻이다. 'Not exactly'는 상대의 이해가 정확하지 않음을 부드럽게 바로잡는 표현이다. 이어지는 'two more blocks'는 **두 블록을 더 가야 한다**는 추가 거리를 나타내므로, 택시 승강장 쪽을 시장의 위치로 이해한 John에게 남은 경로를 알려 준다.

①은 '맞아요. 저기서 시장으로 가는 버스를 타야 해요.'라는 뜻이다. 앞서 걸어갈 방향을 안내한 흐름에서 갑자기 버스 이용이 필요하다고 하므로 자연스럽지 않다.

②는 '전통시장에서는 보통 물건을 좋은 가격에 살 수 있어요.'라는 뜻으로, **위치가 아닌 쇼핑의 이점**을 말해 질문에 답하지 않는다.

③은 '잘 모르겠어요. 택시 기사에게 물어보세요.'라는 뜻으로, 이미 길을 구체적으로 안내한 Mira의 앞선 말과 어울리지 않는다. 이 대화에서는 시장까지 남은 경로를 이어서 설명해야 한다.

NoteBase

문 14. 두 사람의 대화 중 가장 어색한 것은?

① A: Would you like to go to dinner with me this week?
B: OK. But what's the occasion?

② A: Why don't we go to a basketball game sometime?
B: Sure. Just tell me when.

③ A: What do you do in your spare time?
B: I just relax at home. Sometimes I watch TV.

④ A: Could I help you with anything?
B: Yes, I would like to. That would be nice.

정답 4번

간단한 해설

④의 'Could I help you with anything?'은 **상대방을 도와주겠다는 제안**이다. 'Yes, I would like to.'는 자신이 어떤 행동을 하고 싶다는 응답이므로 어색하며, 도움을 받겠다는 뜻의 **'Yes, please.'**로 고치면 자연스럽다.

선지별 해설

① O: A는 '이번 주에 나와 저녁 식사를 하겠느냐'고 초대한다. B는 'OK.'로 수락한 뒤 '무슨 특별한 일이라도 있느냐'고 묻는다. 여기서 **'occasion'은 특별한 일이나 계기**를 뜻하므로, 식사 초대를 받아들이면서 그 이유를 묻는 자연스러운 응답이다.

② O: 'Why don't we ~?'는 **함께 무엇을 하자고 제안하는 표현**이다. A가 언제 한번 농구 경기를 보러 가자고 하자, B는 'Sure.'로 동의하고 '언제인지 알려 주기만 하면 된다'고 말한다. 구체적인 날짜가 정해지지 않은 제안에 일정을 알려 달라고 하는 흐름이 자연스럽다.

③ O: A는 '여가 시간에 무엇을 하느냐'고 묻는다. B는 집에서 쉬고 가끔 TV를 본다고 답하므로, **여가 활동을 묻는 질문에 실제 활동**을 제시하는 자연스러운 대화이다.

④ X: 'Could I help you with anything?'은 '제가 무엇이든 도와드릴까요?'라는 뜻으로, 도움을 주려는 사람은 A이고 도움을 받을 사람은 B이다. 그러나 'Yes, I would like to.'는 '네, 제가 그러고 싶어요'라는 뜻으로, 보통 앞서 언급된 행동을 자신이 하고 싶다는 응답이다. 여기서는 **도움을 받겠다는 수락**이 필요하므로 'Yes, please. That would be nice.'처럼 고치면 된다. 이는 '네, 부탁드려요. 그러면 좋겠어요'라는 뜻이다.

NoteBase

문 15. 어법상 옳은 것을 고르시오.

① That place is fantastic whether you like swimming or to walk.

② She suggested going out for dinner after the meeting.

③ The dancer that I told you about her is coming to town.

④ If she took the medicine last night, she would have been better today.

정답 2번

간단한 해설

suggest가 행동을 제안한다는 뜻으로 쓰일 때는 **동명사(-ing)를 목적어로** 취할 수 있다. 따라서 suggested going out은 '외식하러 나가자고 제안했다'라는 뜻의 올바른 표현이다.

선지별 해설

① X: whether A or B로 두 활동을 병렬로 연결할 때는 **swimming과 walking처럼 형태를 맞춘다**. 여기서는 like의 목적어 자리에 동명사 swimming과 to부정사 to walk가 섞여 있으므로 to walk를 walking으로 고친다. 수정한 문장은 '수영을 좋아하든 걷기를 좋아하든 그곳은 아주 좋다'라는 뜻이다.

② O: suggest는 '제안하다'라는 뜻일 때 **동명사를 목적어로** 취할 수 있으므로 suggested going out이 자연스럽다. go out for dinner는 '외식하러 나가다', after the meeting은 '회의 후에'라는 뜻이다. 문장 전체는 '그녀는 회의 후에 외식하러 나가자고 제안했다'로 해석한다.

③ X: 관계대명사 that이 선행사 The dancer를 대신하여 관계절 안에서 about의 목적어 역할을 한다. 따라서 같은 대상을 다시 가리키는 **her는 삭제한다**. 'The dancer that I told you about is coming to town.'으로 고치며, '내가 너에게 이야기했던 그 무용수가 이 도시에 온다'라는 뜻이다.

④ X: last night는 이미 지난 시점이므로, 어젯밤 약을 먹었다는 일을 사실과 반대로 가정하려면 **took를 had taken으로** 고쳐야 한다. 오늘 현재의 상태를 그 결과로 나타내려면 'If she had taken the medicine last night, she would be better today.'로 쓴다. 이는 과거의 가정에 현재의 결과를 연결하는 혼합 가정법으로, '그녀가 어젯밤 그 약을 먹었더라면 오늘 상태가 더 좋을 텐데'라는 뜻이다.

NoteBase

문 16. 어법상 옳은 것을 고르시오.

① The poor woman couldn’t afford to get a smartphone.

② I am used to get up early everyday.

③ The number of fires that occur in the city are growing every year.

④ Bill supposes that Mary is married, isn’t he?

정답 1번

간단한 해설

afford는 '~할 여유가 있다'라는 뜻으로 **to부정사를 목적어로 취한다**. couldn’t afford to get은 '살 여유가 없었다'라는 의미로 어법에 맞는다.

선지별 해설

① O: afford는 '~할 여유가 있다'라는 뜻이며, 뒤에 동작을 나타낼 때 **afford to + 동사원형**을 쓴다. 따라서 couldn’t afford to get a smartphone은 '스마트폰을 살 여유가 없었다'라는 의미로 자연스럽다.

② X: '~하는 데 익숙하다'라는 뜻의 be used to에서 to는 전치사이므로 뒤에 동사원형이 아니라 **동명사 getting**이 와야 한다. 또한 '매일'이라는 부사구는 every day로 띄어 쓴다. everyday는 '일상적인'이라는 형용사이다. 문장은 'I am used to getting up early every day.'로 고친다.

③ X: 주어의 중심은 복수명사 fires가 아니라 **단수명사 number**이다. the number of fires는 '화재의 수'라는 뜻이므로 주절의 are growing을 is growing으로 고친다. 관계절 that occur in the city는 fires를 수식하므로 그 안의 복수동사 occur는 그대로 둔다. 문장 전체는 'The number of fires that occur in the city is growing every year.'가 된다.

④ X: 주절의 주어가 Bill이고 동사가 일반동사 supposes이므로 부가의문문은 **doesn’t he?**가 된다. 긍정문 뒤에서는 부정형을 쓰고, 현재시제 3인칭 단수 일반동사에 맞춰 does를 사용한다. 종속절의 Mary is married에 있는 is에 맞추어 isn’t를 쓰지 않는다. 문장은 'Bill supposes that Mary is married, doesn’t he?'로 고친다.

NoteBase

문 17. 글의 흐름상 가장 어색한 문장은?

Progress is gradually being made in the fight against cancer. ① In the early 1900s, few cancer patients had any hope of long-term survival. ② But because of advances in medical technology, progress has been made so that currently four in ten cancer patients survive. ③ It has been proven that smoking is a direct cause of lung cancer. ④ However, the battle has not yet been won. Although cures for some forms of cancer have been discovered, other forms of cancer are still increasing.

① ①

② ②

③ ③

④ ④

정답 3번

간단한 해설

글은 **암과의 싸움에서 이룬 진전과 남은 한계**를 설명한다. ③은 **흡연이라는 폐암의 원인**으로 화제를 옮겨, 생존 가능성의 향상과 아직 끝나지 않은 싸움을 잇는 흐름에서 벗어난다.

핵심 풀이

첫 문장은 암과의 싸움에서 점차 진전이 이루어지고 있다는 중심 내용을 제시한다. ①은 1900년대 초에는 장기 생존을 기대할 수 있는 암 환자가 거의 없었다는 뜻이다. ②는 의료 기술의 발전 덕분에 이제 암 환자 열 명 중 네 명이 생존한다고 설명한다. 이처럼 **과거의 낮은 생존 가능성과 현재의 개선된 상황**을 대비하여 첫 문장의 '진전'을 구체화한다.

③은 '흡연이 폐암의 직접적인 원인이라는 것이 입증되었다'는 뜻이다. 암이라는 소재는 같지만, 이 문장은 **치료의 진전이 아니라 암의 발생 원인**을 다룬다. 앞뒤 문장은 흡연이나 발병 원인을 설명하지 않으므로 이 문장이 들어가면 논의가 끊긴다. 문장의 사실 여부를 고치는 문제가 아니라, 글의 중심 내용과 연결되지 않는 문장을 제외하는 문제이다.

③을 제외하면 ②의 생존 가능성 향상 뒤에 ④의 '그러나 그 싸움에서 아직 승리한 것은 아니다'가 이어진다. **However는 진전과 남은 한계를 대조**하며, 'the battle'은 첫 문장의 'the fight against cancer'를 이어받는다. 마지막 문장은 일부 암의 치료법이 발견되었지만 다른 종류의 암은 여전히 증가하고 있다고 설명하여, 싸움이 아직 끝나지 않았다는 ④의 내용을 뒷받침한다.

NoteBase

문 18. 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 곳은?

But the truth is, after you successfully make it through this problem, there will be another problem to face.

Some people are convinced that life is simply a series of problems to be solved. The sooner they get through with the problem they are facing, the sooner they will be happy. (①) And after you overcome that obstacle, there will be something else to overcome and there's always another mountain to climb. (②) That's why it is important to enjoy the journey, not just the destination. (③) In this world, we will never arrive at a place where everything is perfect and we have no more challenges. (④) As admirable as setting goals and reaching them may be, you can't get so focused on accomplishing your goals that you make the mistake of not enjoying where you are right now.

① ①

② ②

③ ③

④ ④

정답 1번

간단한 해설

문제를 빨리 해결하면 행복해질 것이라는 기대 뒤에, **But**으로 '해결해도 또 다른 문제가 생긴다'는 현실을 대조한다. 이어지는 **that obstacle**은 주어진 문장의 'another problem'을 가리키므로 두 문장이 바로 이어져야 한다.

NoteBase

핵심 풀이

주어진 문장의 의미: '하지만 사실은, 이 문제를 성공적으로 헤쳐 나간 뒤에도 직면해야 할 또 다른 문제가 있을 것이다'라는 뜻이다. **But the truth is**는 앞서 제시된 생각과 실제 상황이 다름을 알리는 표현이다.

① 앞뒤의 연결: 앞 문장의 'The sooner they get through with the problem they are facing, the sooner they will be happy'는 '현재 직면한 문제를 빨리 끝낼수록 그만큼 빨리 행복해질 것이다'라는 사람들의 기대를 나타낸다. 주어진 문장의 'this problem'은 이 현재의 문제를 가리키며, 문제를 해결해도 'another problem'이 기다린다는 내용으로 그 기대를 반박한다. 바로 다음 문장의 **that obstacle은 another problem을 이어받는다**. 'And after you overcome that obstacle'은 '그리고 그 장애물을 극복한 뒤에도'라는 뜻으로, 새로 생긴 문제를 해결해도 다시 극복할 일이 생긴다는 설명을 덧붙인다. 이처럼 앞 문장과의 대조와 뒤 문장의 지시 관계가 함께 성립하는 곳이 ①이다.

나머지 위치와 글의 흐름: ②는 이미 '극복할 것이 또 생기고, 올라야 할 산이 늘 있다'는 설명을 마친 뒤이다. 주어진 문장을 이곳이나 더 뒤인 ③·④에 넣으면, '또 다른 문제'를 처음 제시한 다음 'And'로 그 문제에 대한 설명을 이어 가는 연결이 사라진다. ② 뒤의 'That’s why'는 문제가 끊임없이 생긴다는 앞 내용을 근거로 **목적지뿐 아니라 여정도 즐겨야 한다**는 결론을 이끈다. 이후에는 모든 것이 완벽하고 도전할 일이 없는 상태에는 도달할 수 없다는 설명과, 목표 달성에만 몰두해 현재를 즐기지 못해서는 안 된다는 당부가 이어진다.

NoteBase

문 19. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

I don’t know how it is for women or for other guys, but when I was young, I had a fear of _____. I thought it was a giant step toward death. So I did all I could to resist it because the idea was frightening to me. Then, one day I met Jane while I was shooting my first film. This changed everything. Jane, who was from Kentucky, was waitressing at that time, and I noticed her right away. She was really beautiful, and it took me all day to get up the nerve to ask her out. Just then a makeup man on the film snapped a photo of the two of us. About two years ago he sent it to me, saying, ”Here you are asking a local girl for a date.” He didn’t know that that ”local girl” became my wife. I still remember that day vividly.

① death
② marriage
③ making films
④ taking photos

정답 2번

간단한 해설

제인을 만난 일이 두려움을 바꾸었고, 그 여성이 결국 자신의 **아내가 되었다**는 결말이 핵심 단서이다. 글쓴이가 젊을 때 죽음에 다가가는 일처럼 여겼던 것은 **결혼(marriage)**이다.

핵심 풀이

첫 부분의 'I had a fear of _____'는 '나는 _____을 두려워했다'라는 뜻이다. 이어지는 두 문장의 it은 빈칸의 대상을 가리킨다. 글쓴이는 그것을 'a giant step toward death', 즉 '죽음을 향한 커다란 한 걸음'으로 여겨 피하려 했다. 따라서 death는 두려워한 대상을 직접 밝힌 말이 아니라, **그 대상을 죽음에 빗댄 표현**에 들어 있는 말이다.

'This changed everything'은 제인을 만난 일이 앞서 말한 두려움과 태도를 바꾸었다는 뜻이다. 글쓴이는 제인에게 데이트를 신청했고, 마지막에는 그 여성이 'became my wife', 즉 **자신의 아내가 되었다**고 밝힌다. 이처럼 만남과 결혼으로 이어지는 내용이므로, 빈칸에 들어갈 marriage는 '결혼'을 뜻한다. 결혼을 두려워하던 사람이 제인을 만나 결혼하게 된 경험을 회상하는 글이다.

'making films'는 제인을 만났을 때 하던 영화 촬영과 관련되고, 'taking photos'는 분장사가 두 사람의 모습을 사진으로 남긴 일과 관련된다. 영화 촬영은 만남의 배경이고 사진은 그날을 회상하게 하는 계기이며, 어느 것도 제인과의 만남으로 극복한 두려움의 대상으로 제시되지 않는다.

NoteBase

문 20. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

One well-known difficulty in finding new things has been termed the ’oasis trap’ by the cognitive psychologist David Perkins. Knowledge becomes centered in an ’oasis’ of rich findings and it is just too risky and expensive to leave that still productive and well-watered zone. So people stick to _____. This is what happened to a certain extent in China over many centuries. The huge physical distances between centers of knowledge in China and the fact that the distant centers turned out to be little different from one another discouraged exploration.

① what they know
② the undiscovered world
③ their dream and imagination
④ how things are going to change

정답 1번

간단한 해설

기존 지식의 영역에서 여전히 성과를 얻을 수 있고, 그곳을 벗어나는 데 위험과 비용이 크므로 사람들은 **이미 알고 있는 것에 머문다**. 'stick to'는 여기서 '~을 고수하다'라는 뜻이다.

NoteBase

핵심 풀이

빈칸 앞의 논리: 'oasis trap'은 풍부한 성과가 나오는 기존 지식의 영역에 갇혀 새로운 것을 탐색하지 못하는 상황을 가리킨다. 그 영역은 'still productive and well-watered', 즉 여전히 생산적이고 자원이 풍부한 곳이다. 이를 떠나는 일은 'too risky and expensive', 즉 위험과 비용이 너무 크다고 하므로, 'So' 뒤에는 **익숙한 지식의 영역을 계속 고수한다**는 결과가 와야 한다.

중국의 사례: 지문은 이러한 현상이 중국에서도 여러 세기에 걸쳐 어느 정도 나타났다고 설명한다. 지식 중심지 사이의 거리가 매우 멀고, 멀리 있는 중심지도 서로 별 차이가 없었다는 사실이 탐색 의욕을 꺾었다. 이는 멀리 가서 새로운 지식을 찾으려는 동기가 약해져 기존 영역에 머무른다는 앞의 논리를 뒷받침한다.

빈칸의 의미: 'stick to what they know'는 '자신들이 알고 있는 것을 고수하다'라는 뜻이다. 'what they know'가 이미 확보한 지식의 영역에 대응하므로, 새로운 탐색을 피하고 기존 지식에 머무른다는 문맥을 완성한다.

경쟁 선지 구분: ② 'the undiscovered world'는 '아직 발견되지 않은 세계'로, 사람들이 떠나기를 꺼리는 새로운 탐색 영역에 해당한다. ③ 'their dream and imagination'은 '그들의 꿈과 상상'으로, 지문에서 사람들이 고수한다고 설명한 기존 지식과 다르다. ④ 'how things are going to change'는 '상황이 앞으로 어떻게 바뀔지'로, 미래의 변화에 관한 내용이다. 지문은 미래를 예측하는 데 집착하는 태도가 아니라 **현재의 풍부한 성과 때문에 기존 영역에 머무르는 태도**를 설명한다.

NoteBase