

자료조직개론

문 1. RDA에서는 자료의 물리적 측면을 매체유형과 수록매체유형으로 구분하고 있다. 매체유형으로 옳은 것으로만 묶은 것은?

- ㄱ. 오디오(audio)
- ㄴ. 마이크로필름 카세트(microfilm cassette)
- ㄷ. 컴퓨터(computer)
- ㄹ. 현미경 슬라이드(microscope slide)

- ① ㄱ, ㄴ
- ② ㄱ, ㄷ
- ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ

문 2. FRBR 제1집단에 해당하는 개체로만 묶은 것은?

- ① 저작, 표현형, 구현형, 개별자료
- ② 개인, 단체
- ③ 저작, 개인, 대상
- ④ 개념, 대상, 사건, 장소

문 3. ISBD(M)을 적용하여 표목과는 무관하게 기술(description)만으로 독립된 저록을 완성할 수 있는 목록규칙은?

- ① 파니찌 목록규칙
- ② AACR2
- ③ KCR3
- ④ RDA

문 4. 다음에 해당하는 Dublin Core의 기본요소는?

- 해당 자원을 이용할 수 있도록 책임을 진 개체
- 사람과 단체, 서비스를 포함
- 일반적으로 개체를 지시하기 위해 명칭을 사용

- ① Coverage
- ② Publisher
- ③ Contributor
- ④ Identifier

문 5. KCR 제4판과 KORMARC 형식(통합서지용, 2014 개정판)을 적용하여 서지레코드를 작성한 사례이다. ㉠, ㉡에 들어갈 표시 기호는? (단, 지시기호와 띄어쓰기는 적용하지 않음)

245 00 ▼a에바 페론 · 이사벨 페론/▼d폴 L. 몽고메리 저;
▼e유성인 역

246 0 ▼i관제:▼a아르헨티나여 울지 마오!

260 ▼a서울 : ▼b전국사, ▼c1982

(㉠) ▼a348 p. : ▼b초상화; ▼c21 cm

490 00 ▼a영 레이디의 여성전기; ▼v2

(㉡) 18 ▼a페론, 에바 ▼v전기

700 1 ▼a몽고메리, 폴 L.

700 1 ▼a유성인

- ㉠
- ㉡
- ① 270
- ② 270
- ③ 300
- ④ 300
- 600
- 650
- 600
- 650

문 6. KCR 제4판을 적용하여 KORMARC(통합서지용, 2014 개정판) 형식으로 자료를 기술할 때, 옳은 것만을 모두 고르면? (단, 지시기호, 띄어쓰기는 적용하지 않음)

<표제면>	<관권기>
현대정보학총서 25	
정보자원의 기술	정보자원의 기술
Resource Description	저자: 홍길동 · 임격정 펴낸곳: 한국도서관협회 초판 발행: 2015년 10월 15일 주소: 서울특별시 서초구
홍길동 · 임격정 공저	
사단법인 한국도서관협회 2015	ISBN 978-89-7699-253-3 93020 정가: 22,000원

- ㄱ. 020 ▼a9788976992533 ▼g93020 : ▼c₩22000
- ㄴ. 245 ▼a정보자원의 기술=▼xResource description /
▼d홍길동, ▼e임격정 공저
- ㄷ. 260 ▼a서울 : ▼b한국도서관협회, ▼c2015
- ㄹ. 490 ▼a현대정보학총서 ; ▼v25

- ① ㄱ, ㄹ
- ② ㄴ, ㄷ
- ③ ㄴ, ㄷ, ㄹ
- ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ

문 7. 목록규칙에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 커터(Charles A. Cutter)는 사전체목록규칙을 통하여 목록의 기능을 제시하였다.
- ② AA Code는 국제목록규칙으로 영국과 미국의 협동목록규칙이다.
- ③ ISBD 통합판은 국제목록원칙규범을 토대로 접근점과 기술부를 규정하고 있다.
- ④ RDA 본문에는 구분기호 등 요소 표시에 관한 규칙이나 배열순서는 정해져 있지 않다.

문 8. MARC21(서지데이터용)의 245 필드를 적용한 것으로 옳지 않은 것은? (단, 지시기호와 띄어쓰기는 적용하지 않음)

- ① 245 \$aHamlet ;\$aRomeo and Juliette
- ② 245 \$aFocus on grammar :\$bbasic level
- ③ 245 \$aThe plays of Oscar Wilde /\$cAlan Bird
- ④ 245 \$aAnimalsk production =\$banimal production

- ① Coverage
- ② Description
- ③ Source
- ④ Subject

문 10. KCR 제4판과 KORMARC 형식(통합서지용, 2014 개정판)을 적용하여 다음의 연속간행물에 대한 서지레코드를 작성할 때, 옳은 것은?

본표제: 한국문헌정보학회지

- 1970년
 - 『도서관학』 창간호(제1집)
- 1993년 6월
 - 『한국문헌정보학회지』로 본표제 변경(제24집)
 - ‘반연간’으로 간행빈도 변경
- 1996년 3월
 - ‘계간’으로 간행빈도 변경
 - ‘제30권 제1호’로 권호차 변경

- ① 본표제가 변경되었으므로 별도의 서지레코드를 작성한다.
- ② 기술의 정보원은 『도서관학』의 첫 호(창간호)를 기준으로 한다.
- ③ 『한국문헌정보학회지』 간행빈도는 ‘반년간’에서 ‘계간’으로 변경되었으나, 동일 본표제이므로 310(간행빈도) 필드를 반복하여 기술한다.
- ④ 『한국문헌정보학회지』는 『도서관학』의 후속 자료이므로 『도서관학』에 관한 정보를 785(후속저록) 필드에 기술한다.

문 11. 열거식 저자기호법에 해당하는 것만을 모두 고르면?

- ㄱ. Cutter-Sanborn 저자기호표
- ㄴ. 장일세 동서저자기호표
- ㄷ. LC 저자기호법
- ㄹ. 리재철 한글순도서기호법

- ① \neg, \perp
- ② \neg, \sqsubset
- ③ \neg, \perp, \sqsubset
- ④ $\perp, \sqsubset, \sqsupset$

문 12. 콜론분류법(CC)에서 각 패킷을 나타내는 5개의 기본범주(fundamental categories)에 포함되지 않는 것은?

- ① Personality
- ② Form
- ③ Space
- ④ Time

문 13. 분류법에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 전개분류법(EC)은 총 다섯 가지 분류표를 만들어 장서 규모 별로 사용할 수 있도록 만든 분류법이다.
- ② 서지분류법(BC)은 영국의 도서관을 위한 분류법으로 동일 주제는 동일 장소에 집결시키는 원칙을 가지고 있다.
- ③ 미의회분류법(LCC)은 비십진분류법으로 주류의 배열은 전개분류법 체계를 참고하여 구성하였다.
- ④ 주제분류법(SC)은 십진분류법으로 주류의 배열은 종류, 철학, 역사, 사회과학 순으로 구성하였다.

문 14. DDC 제23판의 일부를 발췌한 것이다. 이를 적용한 『한국어 속담(Korean proverbs)』의 분류기호는?

390	Customs, etiquette, folklore
398	Folklore
.9	Proverbs
	Class here folk aphorisms
	Add to base number 398.9 notation 1–9 from Table 6,
	e.g., French proverbs 398.941

Table 6

-41 French
-956 Japanese
-957 Korean

- ① 398.9057 ② 398.90957
③ 398.957 ④ 398.9957

문 15. KDC 제6판의 일부를 발췌한 것이다. 이를 적용한 (가) 『해산물 검사』와 (나) 『중국의 전염병』의 분류기호는?

517 **건강증진, 공중보건 및 예방의학**

.5 **식품위생**

.58 식품검사

.581-.583 특정식품검사

 594.1-.3과 같이 세분한다. 예: 낙농물검사

 517.5825

.6 **예방의학**

 일반전염병 및 접촉전염병의 예방, 위생적 관리,
 위생적 검사 등을 포함한다.

.62 지리적 분포

 지역구분표에 따라 세분한다. 예: 일본의 전염병

 517.6213

594 **식품과 음료**

.2 **동물성 식품**

.25 유제품

.29 해산물

지역구분표

-12 중국

- | (가) | (나) |
|-------------|----------|
| ① 517.58029 | 517.6212 |
| ② 517.58129 | 517.622 |
| ③ 517.5829 | 517.6212 |
| ④ 517.58229 | 517.622 |

- | <u>⑦</u> | <u>④</u> |
|-----------|----------|
| ① Table 2 | Table 5 |
| ② Table 2 | Table 4 |
| ③ Table 5 | Table 4 |
| ④ Table 5 | Table 2 |