

1. 서양의 자료분류사에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 게스너는 『세계서지(Bibliotheca Universalis)』를 완성하였는데, 철학을 예비적인 것과 기본적인 것으로 양분하고 25개 주제로 세분하였다.
- ② 베이컨의 학문분류는 보들레이안 도서관의 초창기 분류, 역베이컨식인 해리스분류법, 제퍼슨문고의 분류에 영향을 주었다.
- ③ 해리스의 분류법은 분류기호와 도서기호를 서가배열, 목록배열, 대출과 반납에 사용한 최초 분류법으로 인정받고 있다.
- ④ 카터는 모든 지식을 주제의 진화순서로 배치한 전개 분류법을 제안하였다.

2. 도서기호에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 모든 자료에 특징적인 도서기호를 부여함으로써 상호 배타적인 청구기호를 구성하는 데 유리하다.
- ② 도서관 장서점검을 위한 식별요소에 해당한다.
- ③ 도서기호는 부여할 대상이 저자나 서명이기 때문에 분류 및 편목의 속성을 함축한다.
- ④ 자료의 배가위치를 결정하는 일차적인 기준인 동시에 순차적 배열을 가능하게 한다.

3. Cutter-Sanborn 세 자리 저자기호표(Three-Figure Author Table)에 관한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 서명이 표목으로 채택되는 자료는 서명(또는 통일 서명)을 기호화하되, 첫 단어가 관사(불용어)일 때는 그 다음 키워드를 기호화한다.
- ② 전기자료는 저자의 성을 기호화하고, 대상인물인 피전자를 저작기호로 간주하여 부기한다.
- ③ 동일한 분류기호하에서 저자기호가 중복될 때는 숫자 '5'를 사용하여 저자기호를 적절히 조정한다.
- ④ 저자명 가운데, Mc, Mac, M'으로 시작되는 철자는 모두 Mac으로 취급한다.

4. 통합서지용 한국문헌자동화목록(KORMARC)의 설계 원칙 중 형식의 범위에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 도서(BK) : 단행자료의 특성을 가지고 있는 인쇄물, 필사본 그리고 마이크로자료를 말한다.
- ② 고서(RB) : 대한제국(1910) 이전에 간인(刊印), 필사(筆寫)된 동장본(東裝本)을 말한다.
- ③ 시청각자료(VM) : 인쇄, 필사 또는 마이크로자료 등 모든 형태의 음악자료와 음악 이외의 녹음자료가 포함된다.
- ④ 복합자료(MX) : 주로 여러 형태가 혼합되어 수집된 문서나 필사자료에 적용한다.

5. <보기>에서 밑줄 친 '최후수단표'의 순서로 옳은 것은?

<보기>

- 문헌이 하나 이상의 주제를 다루는 경우 분류기호는 도서관의 상황에 따라 결정해야 한다.
- DDC에서는 표준화를 위해 몇 가지 규칙을 제시하고 있는데 삼자포괄규칙, 적용규칙, 0의 규칙 등이다.
- 이러한 모든 규칙을 적용하기 어려운 경우는 최후수단표를 따른다.

- ① 사물의 종류(kinds) - 재료(materials) - 속성(properties) - 부분(parts) - 절차(processes) - 공정(operations) - 도구(instrumentalities)
- ② 사물의 종류(kinds) - 부분(parts) - 재료(materials) - 속성(properties) - 절차(processes) - 공정(operations) - 도구(instrumentalities)
- ③ 사물의 종류(kinds) - 절차(processes) - 부분(parts) - 속성(properties) - 재료(materials) - 공정(operations) - 도구(instrumentalities)
- ④ 사물의 종류(kinds) - 속성(properties) - 재료(materials) - 절차(processes) - 부분(parts) - 공정(operations) - 도구(instrumentalities)

6. 한국십진분류법(KDC) 제6판에서 '언어'와 '문학'의 언어 구분은 <보기>와 같은 조기성을 갖는다. ㉠과 ㉡에 들어갈 말을 순서대로 바르게 나열한 것은?

<보기>

|    | 언어구분  | 언어  | 문학  | (㉠) | 강연집 | (㉡) |
|----|-------|-----|-----|-----|-----|-----|
| -1 | 한국어   | 710 | 810 | 031 | 041 | 051 |
| -2 | 중국어   | 720 | 820 | 032 | 042 | 052 |
| -3 | 일본어   | 730 | 830 | 033 | 043 | 053 |
| -4 | 영어    | 740 | 840 | 034 | 044 | 054 |
| -5 | 독일어   | 750 | 850 | 035 | 045 | 055 |
| -6 | 프랑스어  | 760 | 860 | 036 | 046 | 056 |
| -7 | 스페인어  | 770 | 870 | 037 | 047 | 057 |
| -8 | 이탈리아어 | 780 | 880 | 038 | 048 | -   |

㉠

- ① 일반학회
- ② 백과사전
- ③ 일반학회
- ④ 백과사전

㉡

- 각국신문
- 일반 연속간행물
- 일반 연속간행물
- 각국신문

7. <보기>는 KDC 제6판 본표와 보조표의 일부를 발췌한 것이다. 이를 이용하여 '경상도 방언'을 분류한 기호로 옳은 것은?

<보기>

|       |                           |
|-------|---------------------------|
| 710   | 한국어                       |
| 718   | 방언(사투리)                   |
| .1-.9 | 각 지방의 방언                  |
|       | 지역구분표 -111-1199와 같이 세분한다. |
| 지역구분표 | -11 대한민국                  |
|       | -118 경상도                  |

- ① 718.1118
- ② 718.118
- ③ 718.18
- ④ 718.8

8. 듀이십진분류법(DDC) 제23판에서 <보기>와 같은 주기를 바탕으로 할 때 분류기호가 옳지 않은 것은?

—<보기>—

> 721-729 specific aspects of architecture  
Add to each subdivision identified by \* as follows:  
01-09 standard subdivisions  
.....  
725.3 \*Transportation, storage, agricultural buildings  
Subdivisions are added for transportation, storage, agricultural buildings together; for transportation buildings alone  
725.31 \*Railroad and rapid transit stations  
-----  
\*Add as instructed under 721-729

- ① 『History of Transportation, storage, agricultural buildings』 725.309
- ② 『Dictionary of Transportation buildings』 725.303
- ③ 『Dictionary of Storage Buildings』 725.3
- ④ 『Serial of Agricultural Buildings』 725.305

9. DDC 제23판과 KDC 제6판의 분류기호가 서로 다른 의미를 갖는 것끼리 연결된 것은?

- ① DDC 330 - KDC 320
- ② DDC 510 - KDC 410
- ③ DDC 840 - KDC 850
- ④ DDC 950 - KDC 910

10. 목록규칙에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?

- ① 제위트(Jewett)의 『대영박물관 목록규칙』은 91개조의 목록편성규칙이다.
- ② 카터(Cutter)는 1906년 『사전체목록규칙』을 처음 발표하였다.
- ③ 『프로이센 목록규칙』은 기본기입에서 단체저자의 개념을 인정하지 않았다.
- ④ 고재창은 서명기본저록 기반의 『조선동서편목규칙』을 발표하였다.

11. 한국목록규칙 제4판(KCR4)에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 목록의 기능을 처음으로 제시한 규칙이다.
- ② 컴퓨터에 의해 처리되는 모든 자료를 전자자료의 범주에 포함하고, 그 밖의 자료는 화상과 영상자료로 통합하여 적용하였다.
- ③ 저록에 포함되는 책임표시(저자 등)의 수에 원칙적으로 제한을 가하지 않았다.
- ④ 통일표목을 적용하고 있으며, 이전 판에 비해 기술의 대상을 크게 확장하였다.

12. 한국목록규칙 제4판(KCR4)에서 사용하는 구두법의 용법으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 등호(=)는 대등표제, 총서의 대등표제, 등록표제 앞에 사용한다.
- ② 빗금(/)은 첫 번째 책임표시 앞에 사용한다.
- ③ 온점·빈칸·이중불임표·빈칸(. -- )은 기술의 첫 번째 사항인 표제와 책임표시사항을 포함한 각 사항의 첫 요소 앞에 사용한다.
- ④ 가운데점(·)은 책임표시를 제외하고는 정보원에 나타난 그대로 사용한다.

13. <보기>는 한국목록규칙 제4판(KCR4)의 기술총칙에서 제시된 표제와 책임표시사항의 기술요목들이다. 순서대로 바르게 나열한 것은?

—<보기>—

ㄱ. 본표제, 별표제  
ㄴ. 권차, 회차, 연차표시  
ㄷ. 표제관련정보  
ㄹ. 대등표제  
ㅁ. 자료유형  
ㅂ. 책임표시

- ① ㄱ - ㄷ - ㄹ - ㅁ - ㄴ - ㅂ
- ② ㄱ - ㄷ - ㄹ - ㄴ - ㅁ - ㅂ
- ③ ㄱ - ㅁ - ㄷ - ㄹ - ㄴ - ㅂ
- ④ ㄱ - ㅁ - ㄹ - ㄷ - ㄴ - ㅂ

14. 한국목록규칙 제4판(KCR4)에 따를 때, 비도서자료의 자료유형 표시가 옳지 않은 것은?

- ① [악보자료] [music]
- ② [지도자료] [map]
- ③ [마이크로자료] [microform]
- ④ [입체자료] [3D]

15. MODS(Metadata Object Description Schema)의 20개 상위요소로만 구성된 것은?

- ① titleInfo, genre
- ② physicalDescription, description
- ③ format, typeOfResource
- ④ name, type

16. <보기>에서 MARC21로 기술된 사항을 KORMARC 통합서지용(개정판)으로 변경할 때 ㉠~㉣에 해당하는 식별기호를 순서대로 바르게 나열한 것은? (단, 지시 기호와 띄어쓰기는 제외한다.)

| <보기>               |   |
|--------------------|---|
| MARC21             | 245 ▼aRomeo and Juliet ; ▼bHamlet ; King Lear / ▼c W. Shakespeare ; illustrated by Jimmy Caruso |
| KORMARC 통합서지용(개정판) | 245 ▼aRomeo and Juliet ; ㉠Hamlet ; ㉡King Lear / ㉢ W. Shakespeare ; ㉣illustrated by Jimmy Caruso |

|   | ㉠  | ㉡  | ㉢        | ㉣        |
|---|----|----|----------|----------|
| ① | ▼a | ▼a | ▼d       | ▼d       |
| ② | ▼a | ▼b | 식별기호 미사용 | 식별기호 미사용 |
| ③ | ▼a | ▼a | ▼d       | ▼e       |
| ④ | ▼b | ▼b | ▼d       | ▼d       |

17. <보기>는 KORMARC 통합서지용(개정판) 형식으로 작성한 레코드의 일부이다. ㉠~㉣에 들어갈 내용을 순서대로 바르게 나열한 것은? (단, 지시기호와 띄어 쓰기는 제외한다.)

| <보기> |  |
|------|--|
| 245  | ▼a로지 브라이도티, 포스트휴먼 /▼(㉠)이경란 저                     |
| 260  | ▼a서울 : ▼b커뮤니케이션북스,▼c2017                         |
| (㉡)  | ▼a컴복스이론총서  |
| 504  | ▼a참고문헌수록   |
| (㉢)  | ▼a2007년 정부(교육과학기술부)의 재원으로 한국연구재단의 지원을 받아 수행된 연구임 |
| (㉣)  | ▼aBraidotti, Rosi                                |
| 700  | ▼a이경란, ▼d1959-                                   |
| 830  | ▼a컴복스이론총서  |

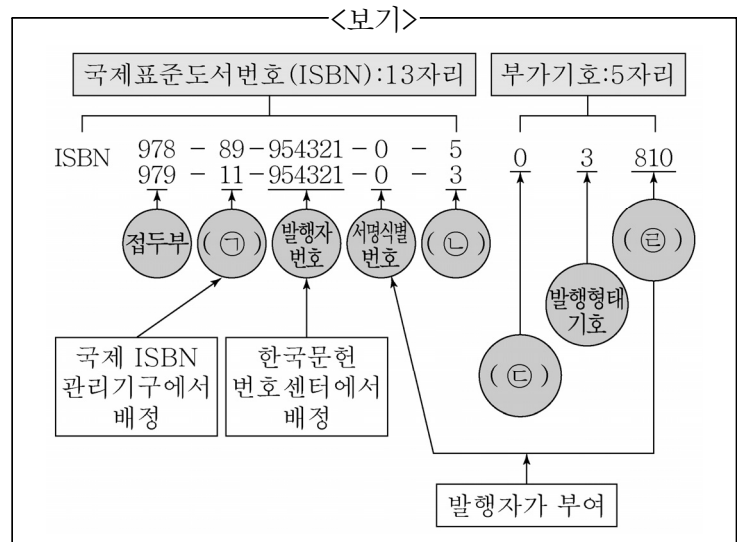
|   | ㉠ | ㉡   | ㉢   | ㉣   |
|---|---|-----|-----|-----|
| ① | d | 490 | 536 | 600 |
| ② | d | 440 | 586 | 700 |
| ③ | d | 490 | 536 | 700 |
| ④ | c | 440 | 536 | 600 |

18. FRAD(Functional Requirements for Authority Data, 2009)에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?
- ① IFLA에서 제안한 전거데이터에 관한 개념모형이다.
  - ② FRBR의 10개 개체에 제2집단의 개체로 ‘가족’이 추가되어 서지개체를 11개로 정의하고 있다.
  - ③ 탐색(find), 식별(identify), 선정(select), 확보(obtain)의 이용자과업을 수행한다.
  - ④ 서지개체는 이름 및 식별기호로 식별되며, 목록작성 과정에서 이들 이름과 식별기호가 제어된 접근점의 작성 기반으로 사용된다.

19. RDA(Resource Description and Access)에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① FRBR은 RDA의 이론적 배경이 되는 개념모형이다.
- ② RDA의 목차는 자료유형별로 기술되어 있다.
- ③ 목록기능에 있어서 기술과 접근의 분리를 하지 않고 있다.
- ④ 식별 요소마다 기록할 데이터의 용어를 범주화하여 제공하고 있어 선택입력이 가능하다.

20. <보기>는 국제표준도서번호(ISBN)의 구조를 설명한 것이다. ㉠~㉣을 순서대로 채운 것 중 가장 옳은 것은?



|   | ㉠    | ㉡    | ㉢      | ㉣      |
|---|------|------|--------|--------|
| ① | 체크기호 | 국별번호 | 내용분류기호 | 독자대상기호 |
| ② | 체크기호 | 국별번호 | 독자대상기호 | 내용분류기호 |
| ③ | 국별번호 | 체크기호 | 내용분류기호 | 독자대상기호 |
| ④ | 국별번호 | 체크기호 | 독자대상기호 | 내용분류기호 |

이 면은 여백입니다.