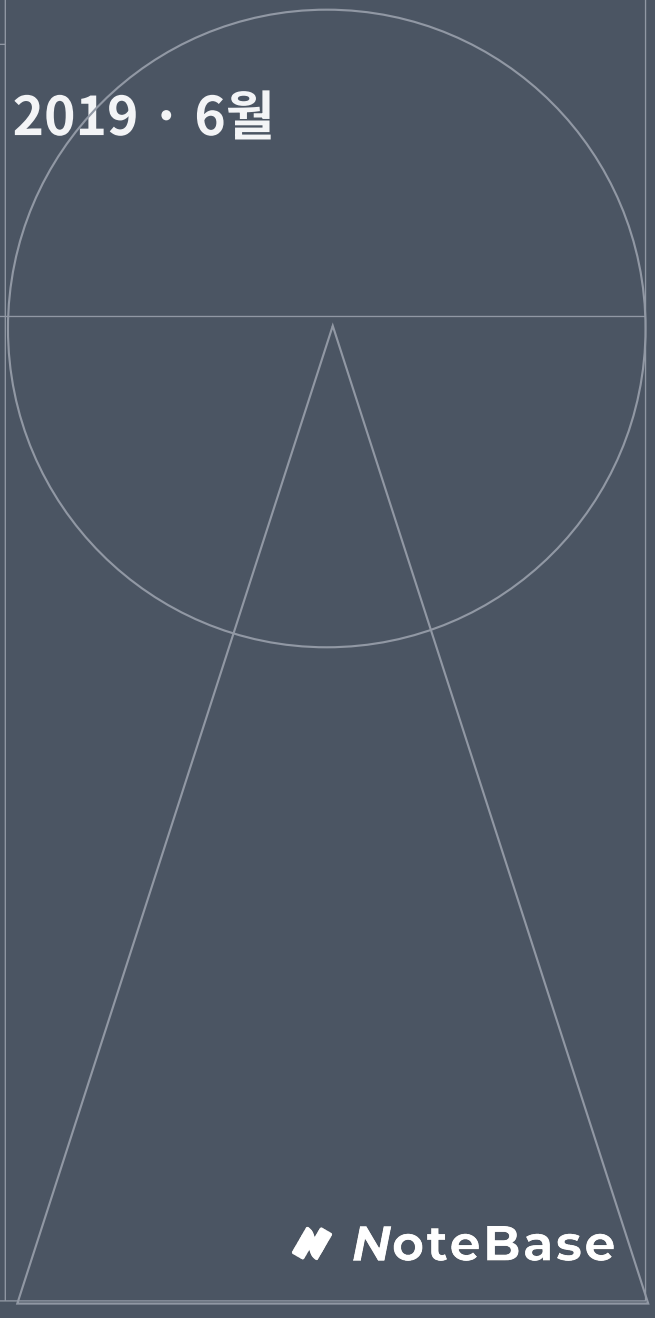
기출OX 해설집

공무원/서울시/9급 · 영어 · 2019 · 6월



NoteBase

기출OX 해설집

공무원/서울시/9급 · 영어 · 2019 · 6월

공무원/서울시/9급 · 영어 · 2019 · 6월

문 1. 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것은?

At least in high school she made one decision where she finally saw eye to eye with her parents.

① quarreled
② disputed
③ parted
④ agreed

정답 4번

간단한 해설

'see eye to eye with ~'는 **'~와 의견이 일치하다'**라는 뜻이다. 문장의 'saw eye to eye'는 과거형이므로 'agreed'와 의미가 같다.

공통 해설

'see eye to eye with + 사람'은 그 사람과 생각이나 의견이 같다는 뜻의 관용 표현으로, 'agree with + 사람'으로 바꾸어 쓸 수 있다. 여기서 'see'는 실제로 눈으로 본다는 뜻이 아니라 의견의 일치를 나타내며, 'saw'는 'see'의 과거형이다.

문장은 '적어도 고등학교 때 그녀는 마침내 부모님과 의견이 일치하는 결정을 하나 내렸다'는 의미이다. 밑줄 부분은 그 결정에 관해 부모님과 같은 생각이었다는 뜻이므로, 같은 과거 시제로 의견의 일치를 나타내는 'agreed'가 대응한다. 나머지 후보는 이러한 의견의 일치라는 의미를 나타내지 않는다.

NoteBase

문 2. 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것은?

Justifications are accounts in which one accepts responsibility for the act in question, but denies the pejorative quality associated with it.

① derogatory
② extrovert
③ mandatory
④ redundant

정답 1번

간단한 해설

'pejorative'는 **경멸적인, 비하하는**이라는 뜻으로, 'derogatory'와 의미가 가깝다. 문장에서는 행위의 책임은 인정하되 그 행위에 대한 부정적 평가는 부인한다는 뜻이다.

공통 해설

'pejorative'는 어떤 대상에 대한 경멸이나 부정적 평가를 나타내는 말이다. 'derogatory'도 **상대를 깎아내리거나 비하하는**이라는 뜻이므로 밑줄 친 말과 의미가 가깝다. 이 문맥에서 필요한 것은 단순히 어떤 성질을 나타내는 말이 아니라, 대상을 낮추어 평가한다는 의미를 지닌 말이다.

문장 전체는 '정당화란 문제의 행위에 대한 책임은 인정하지만, 그 행위에 결부된 부정적 성격은 부인하는 설명이다'라는 뜻이다. 'accepts responsibility'와 'denies the pejorative quality'가 but으로 대조되므로, 행위를 했다는 책임을 부인하는 것이 아니라 **그 행위를 나쁘게 평가하는 것을 부인한다**는 점을 구별해야 한다.

NoteBase

문 3. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Tests ruled out dirt and poor sanitation as causes of yellow fever, and a mosquito was the _____ carrier.

① suspected
② uncivilized
③ cheerful
④ volunteered

정답 1번

간단한 해설

먼지와 열악한 위생 상태가 황열병의 원인에서 배제되고, 모기가 질병을 옮기는 매개체로 의심되는 문맥이다. **suspected carrier**는 '매개체로 의심되는 존재'라는 뜻이다.

핵심 풀이

'rule out A as B'는 'A를 B일 가능성에서 배제하다'라는 뜻이다. 앞절은 검사 결과 먼지와 열악한 위생 상태가 황열병의 원인에서 제외되었다는 내용이다. 뒤절의 carrier는 여기서 질병을 옮기는 '매개체'를 뜻하므로, 빈칸에는 모기가 그러한 매개체로 여겨졌음을 나타내는 말이 필요하다.

'suspected'는 '의심되는'이라는 뜻으로, 뒤의 carrier를 수식한다. 'a mosquito was the suspected carrier'는 '모기가 매개체로 의심되었다'라는 의미이다. 이는 모기가 질병을 옮긴다는 **의심을 받았다는 뜻이며, 확정되었다는 뜻은 아니다**.

'uncivilized'는 '미개한', 'cheerful'은 '쾌활한', 'volunteered'는 '자원한'이라는 뜻이다. 이 표현들은 모기가 황열병을 옮기는 매개체로 의심된다는 관계를 나타내지 못한다.

NoteBase

문 4. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Generally speaking, people living in 2018 are pretty fortunate when you compare modern times to the full scale of human history. Life expectancy _____ at around 72 years, and diseases like smallpox and diphtheria, which were widespread and deadly only a century ago, are preventable, curable, or altogether eradicated.

① curtails
② hovers
③ initiates
④ aggravates

정답 2번

간단한 해설

'hover'는 수치가 **어떤 수준 부근에 머물다**라는 뜻으로 쓰인다. 'at around 72 years'와 결합하면 기대수명이 약 72세 수준이라는 의미가 되어 문맥에 맞는다.

핵심 풀이

지문은 인류 역사 전체와 비교할 때 2018년에 사는 사람들이 꽤 운이 좋다고 말한다. 이어 기대수명의 수준과, 과거에 널리 퍼져 치명적이었던 질병을 이제는 예방·치료하거나 완전히 퇴치할 수 있다는 점을 그 근거로 제시한다.

빈칸 뒤의 'at around 72 years'는 '약 72세 수준에서'라는 뜻이다. 'hover'는 공중에 떠 있다는 뜻 외에, 수치 등이 **일정한 수준 부근에 머물다**라는 의미도 있다. 따라서 'Life expectancy hovers at around 72 years'는 '기대수명은 약 72세 수준이다'로 해석된다. 주어 'Life expectancy'가 단수이므로 현재형 동사에 -s가 붙은 'hovers'를 쓴다.

'curtails'는 '~을 줄이다', 'initiates'는 '~을 시작하다', 'aggravates'는 '~을 악화시키다'라는 뜻이다. 이들은 각각 감소·시작·악화를 나타내므로, 기대수명이 **특정 수치 부근에 있음**을 서술하는 이 문장에는 맞지 않는다.

NoteBase

문 5. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

To imagine that there are concrete patterns to past events, which can provide _____ for our lives and decisions, is to project on to history a hope for a certainty which it cannot fulfill.

① hallucinations
② templates
③ inquiries
④ commotion

정답 2번

간단한 해설

과거 사건의 패턴이 삶과 결정에 적용할 **본보기나 틀**을 제공한다는 의미이므로 templates가 어울린다. 필자는 역사에서 그런 확실한 지침을 얻을 수 있다는 기대 자체를 비판한다.

핵심 풀이

'concrete patterns to past events'는 '과거 사건에 나타나는 뚜렷한 패턴'을 뜻한다. 이 패턴이 'our lives and decisions', 즉 우리의 삶과 결정에 무엇을 제공할 수 있다고 기대하는지가 빈칸의 핵심이다. 과거의 패턴을 현재의 삶과 결정에 적용한다는 흐름이므로, 빈칸에는 **따라 삼거나 적용할 수 있는 본보기·틀**이라는 뜻의 templates가 들어간다.

문장의 큰 구조는 'To imagine that … is to project …'로, '…라고 상상하는 것은 …을 투사하는 것이다'라는 뜻이다. 전체적으로는 '삶과 결정의 본보기가 될 뚜렷한 패턴이 과거 사건에 있다고 상상하는 것은, 역사가 충족해 줄 수 없는 확실성에 대한 희망을 역사에 투사하는 것이다'라고 해석한다. 'which it cannot fulfill'에서 it은 history를 가리킨다. 필자는 역사가 확실한 행동 지침을 준다고 단정하는 것이 아니라, **그런 지침을 얻을 수 있다는 기대를 비판**한다.

hallucinations는 '환각', inquiries는 '질문·조사', commotion은 '소란'이다. 이들은 과거의 패턴에서 얻어 삶과 결정에 적용하는 본보기라는 의미와 맞지 않는다. 특히 뒤의 'cannot fulfill'이 부정적이라고 해서 빈칸에도 부정적인 뜻의 hallucinations를 넣는 것은 문장의 논리를 놓친 해석이다. 부정되는 것은 본보기라는 단어의 의미가 아니라, 역사가 확실한 본보기를 제공해 줄 것이라는 기대이다.

NoteBase

문 6. 대화 중 가장 어색한 것은?

① A : What was the movie like on Saturday?
B : Great. I really enjoyed it.

② A : Hello. I'd like to have some shirts pressed.
B : Yes, how soon will you need them?

③ A : Would you like a single or a double room?
B : Oh, it's just for me, so a single is fine.

④ A : What time is the next flight to Boston?
B : It will take about 45 minutes to get to Boston.

정답 4번

간단한 해설

④의 'What time'은 다음 항공편의 **출발 시각**을 묻지만, B는 보스턴까지의 **소요 시간**을 답하고 있다. '약 45분 걸린다'는 답변은 'How long will it take to get to Boston?'이라는 질문에 어울린다.

선지별 해설

① O: 'What was the movie like on Saturday?'는 '토요일에 본 영화는 어땠니?'라는 뜻이다. **What ... be like?**는 대상의 특성이나 상태를 묻는 표현이다. B가 '아주 좋았어. 정말 재미있게 봤어.'라고 영화에 대한 감상을 말하므로 자연스럽다.

② O: 'have some shirts pressed'는 **셔츠 몇 벌을 다림질 맡기다**라는 뜻이다. 'have + 목적어 + 과거분사'는 여기서 다른 사람에게 어떤 일을 맡기는 의미로 쓰였다. 다림질을 맡기려는 A에게 B가 '언제까지 필요하신가요?'라고 필요한 시점을 확인하므로 자연스럽다.

③ O: A는 싱글룸과 더블룸 중 어느 방을 원하는지 묻는다. B는 '저 혼자 쓸 거라 싱글룸이면 괜찮아요.'라고 답한다. **혼자 이용한다는 이유와 싱글룸 선택**이 연결되어 질문에 자연스럽게 응답한다.

④ X: 'What time is the next flight to Boston?'은 다음 보스턴행 항공편이 **몇 시에 출발하는지** 묻는 말이다. 그런데 'It will take about 45 minutes to get to Boston.'은 보스턴까지 약 45분이 걸린다는 뜻으로, 출발 시각이 아니라 소요 시간을 알려 준다. 원래 질문에는 출발 시각을 답해야 한다. B의 답변을 유지하려면 A의 질문을 **'How long will it take to get to Boston?'**(보스턴까지 얼마나 걸리나요?)으로 바꾸면 자연스럽다.

NoteBase

문 7. 밑줄 친 부분 중 어법상 가장 옳지 않은 것은?

Inventor Elias Howe attributed the discovery of the sewing machine ① for a dream ② in which he was captured by cannibals. He noticed as they danced around him ③ that there were holes at the tips of spears, and he realized this was the design feature he needed ④ to solve his problem.

① ①

② ②

③ ③

④ ④

정답 1번

간단한 해설

'A를 B 덕분으로 돌리다'는 **attribute A to B**로 표현한다. 재봉틀의 발견을 꿈 덕분으로 돌렸다는 뜻이므로 ①의 for는 **to**로 고쳐야 한다.

선지별 해설

① X: attribute A to B는 'A의 원인이나 공로를 B에 돌리다'라는 뜻이다. 이 문장에서 A는 the discovery of the sewing machine이고 B는 a dream이다. 따라서 '재봉틀의 발견을 꿈 덕분으로 돌렸다'라는 의미가 되도록 **for를 to로** 고쳐야 한다.

② O: in which는 선행사 a dream을 꾸미는 **전치사 + 관계대명사**이다. '그 꿈속에서 그는 식인종들에게 붙잡혔다'라는 뜻으로, he was captured by cannibals in the dream에서 in the dream에 해당하는 부분을 in which로 연결한 구조이다. 따라서 in which가 적절하다.

③ O: that은 noticed의 목적어 역할을 하는 **명사절을 이끄는 접속사**이다. that 뒤의 there were holes at the tips of spears는 '창끝에 구멍들이 있었다'라는 완전한 절이며, 그가 알아차린 내용을 나타낸다. as they danced around him은 '그들이 그의 주위에서 춤추는 동안'이라는 시간 부사절로, noticed와 that절 사이에 들어가 있다.

④ O: to solve his problem은 '자신의 문제를 해결하기 위해'라는 **목적**을 나타내는 to부정사구이다. he needed는 앞의 the design feature를 꾸미며, 그 사이에는 목적격 관계대명사가 생략되어 있다. 전체적으로 '이것이 자신의 문제를 해결하기 위해 그에게 필요했던 설계상 특징이었다'라는 의미이므로 to solve가 적절하다.

NoteBase

문 8. 밑줄 친 부분 중 어법상 가장 옳지 않은 것은?

By 1955 Nikita Khrushchev ① had been emerged as Stalin's successor in the USSR, and he ② embarked on a policy of "peaceful coexistence" ③ whereby East and West ④ were to continue their competition, but in a less confrontational manner.

① ①

② ②

③ ③

④ ④

정답 1번

간단한 해설

①의 emerge는 '등장하다, 부상하다'라는 뜻의 **자동사이므로 수동태로 쓸 수 없다**. 'had been emerged as'에서 been을 빼고 **had emerged as**로 고쳐야 한다.

선지별 해설

① X: emerge는 주어가 '등장하다, 부상하다'라는 뜻의 자동사로, 목적어를 취하지 않으므로 수동태를 만들 수 없다. 따라서 'had been emerged as'를 **had emerged as**로 고친다. 'By 1955'는 '1955년까지는'이라는 과거의 기준 시점을 나타내므로, 그때까지 이미 스탈린의 후계자로 부상한 일을 과거완료 'had + 과거분사'로 표현할 수 있다. 'as Stalin's successor'는 '스탈린의 후계자로서'라는 뜻의 전치사구이며 emerge의 목적어가 아니다.

② O: **embark on + 명사**는 '계획이나 일에 착수하다'라는 뜻이다. 'embarked on a policy of peaceful coexistence'는 '평화 공존 정책에 착수했다'라는 뜻으로, 전치사 on 뒤에 착수한 대상인 정책이 온다. 과거의 일을 서술하므로 과거형 embarked도 적절하다.

③ O: whereby는 **'그것에 의해'라는 뜻의 관계부사**로, 여기서는 앞의 'a policy of peaceful coexistence'를 수식한다. '그 정책에 따라 동서 진영이 덜 대립적인 방식으로 경쟁을 계속하기로 되어 있었다'라는 관계를 나타낸다. whereby 뒤에는 주어 'East and West'와 서술어 'were to continue their competition'을 갖춘 절이 이어지므로 구조상 적절하다.

④ O: 주어 'East and West'는 동서 두 진영을 and로 연결한 복수 주어이므로 be동사는 were가 알맞다. **be to + 동사원형**은 문맥에 따라 예정이나 방침 등을 나타내며, 여기서는 '경쟁을 계속하기로 되어 있었다'라는 정책의 내용을 표현한다. 따라서 were 뒤의 'to continue'가 적절하고, their도 동서 두 진영을 받는다.

NoteBase

문 9. 밑줄 친 부분 중 어법상 가장 옳지 않은 것은?

Squid, octopuses, and cuttlefish are all ① types of cephalopods. ② Each of these animals has special cells under its skin that ③ contains pigment, a colored liquid. A cephalopod can move these cells toward or away from its skin. This allows it ④ to change the pattern and color of its appearance.

① ①

② ②

③ ③

④ ④

정답 3번

간단한 해설

③의 관계대명사 that은 복수 명사 **special cells**를 가리키므로, 관계절의 동사는 **contains가 아니라 contain**이어야 한다. 문장 전체의 주어 Each와 관계절의 주어를 구별해야 한다.

선지별 해설

① O: 'types of cephalopods'는 '두족류의 종류들'이라는 뜻으로, 주어인 오징어·문어·갑오징어가 두족류에 속함을 나타낸다. 여러 종류를 말하므로 셀 수 있는 명사 type의 **복수형 types**를 쓸 수 있다.

② O: 'Each of these animals'는 '이 동물들 각각'이라는 뜻이다. 'each of + 복수 명사'가 주어일 때는 **each를 기준으로 단수 취급**하므로 동사 has와 대명사 its가 적절하다. of 뒤의 animals가 복수라고 해서 주어 전체를 복수로 취급하지 않는다.

③ X: 'that contains pigment'는 색소를 포함하는 세포를 설명하는 관계절이며, that은 이 절에서 주어 역할을 한다. 선행사는 skin이 아니라 **복수 명사 special cells**이므로 동사 contains를 contain으로 고쳐 'special cells under its skin that contain pigment'로 써야 한다. 주절의 has는 Each에, 관계절의 contain은 cells를 가리키는 that에 각각 수를 일치시킨다.

④ O: allow는 '누가 무엇을 할 수 있게 하다'라는 뜻으로 **'allow + 목적어 + to부정사'** 구조를 취한다. 'allows it to change'에서 it은 두족류 동물을 가리키며, to change는 그 동물이 겉모습의 무늬와 색을 바꿀 수 있음을 나타낸다.

NoteBase

문 10. 밑줄 친 부분 중 어법상 가장 옳지 않은 것은?

There is a more serious problem than ① maintaining the cities. As people become more comfortable working alone, they may become ② less social. It's ③ easier to stay home in comfortable exercise clothes or a bathrobe than ④ getting dressed for yet another business meeting!

① ①

② ②

③ ③

④ ④

정답 4번

간단한 해설

④의 getting은 앞의 to stay와 비교되는 동작이므로 **(to) get**으로 고친다. '집에 머무르는 것'과 '회의에 가려고 옷을 갖춰 입는 것'을 **같은 부정사 구조**로 연결해야 한다.

선지별 해설

① O: maintaining the cities는 '도시를 유지하는 일'이라는 뜻의 **동명사구**이다. than 뒤에서 더 심각한 문제가 무엇과 비교되는지 나타내므로 maintaining을 쓸 수 있다.

② O: become 뒤의 social은 주어 they의 상태를 설명하는 형용사이다. **less social**은 '덜 사교적인'이라는 뜻으로, 혼자 일하는 것이 더 편해질수록 사교성이 줄어들 수 있다는 의미를 나타낸다.

③ O: It은 가주어이고 to stay home 이하가 진주어이다. 형용사 easy가 '집에 머무르는 것'의 용이함을 설명하며, 뒤의 than이 두 행동을 비교하므로 **비교급 easier**가 적절하다.

④ X: 비교되는 두 행동은 'to stay home in comfortable exercise clothes or a bathrobe'와 '(to) get dressed for yet another business meeting'이다. 앞의 **to stay와 부정사 구조를 맞추어** getting을 to get으로 고쳐야 한다. than 뒤에서는 반복되는 to를 생략하여 get dressed로 써도 된다. get dressed는 '옷을 갖춰 입다'라는 뜻이므로, 문장은 '또 다른 업무 회의를 위해 옷을 갖춰 입는 것보다 편한 운동복이나 목욕 가운을 입고 집에 머무르는 것이 더 쉽다'라는 의미이다.

NoteBase

문 11. 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Economists say that production of an information good involves high fixed costs but low marginal costs. The cost of producing the first copy of an information good may be substantial, but the cost of producing (or reproducing) additional copies is negligible. This sort of cost structure has many important implications. For example, cost-based pricing just doesn't work: a 10 or 20 percent markup on unit cost makes no sense when unit cost is zero. You must price your information goods according to consumer value, not according to your production cost.

① Securing the Copyright
② Pricing the Information Goods
③ Information as Intellectual Property
④ The Cost of Technological Change

정답 2번

간단한 해설

정보재는 추가 복제 비용이 거의 없어 원가에 일정 비율을 더하는 가격 책정이 적절하지 않다. 따라서 **생산비가 아니라 소비자가 느끼는 가치**를 기준으로 가격을 정해야 한다는 것이 글의 핵심이다.

핵심 풀이

글의 앞부분은 정보재의 비용 구조를 설명한다. 'high fixed costs but low marginal costs'는 최초 제작에 드는 고정비용은 크지만, 한 부를 더 생산하거나 복제하는 데 드는 추가 비용인 한계비용은 작다는 뜻이다. 첫 사본의 제작비는 상당할 수 있어도 추가 사본의 복제 비용은 거의 들지 않는다는 설명이 이를 구체화한다.

이 비용 구조를 제시한 목적은 **정보재의 가격을 어떻게 정해야 하는지**를 설명하기 위해서이다. 글에서는 단위당 비용이 사실상 0이면 그 비용에 10%나 20%를 더하는 방식으로는 의미 있는 가격을 정할 수 없다고 한다. 마지막 문장의 'according to consumer value, not according to your production cost'는 '생산비가 아니라 소비자가 느끼는 가치에 따라'라는 뜻으로, 원가 중심 가격 책정의 대안을 제시한다. 따라서 글 전체를 아우르는 제목은 'Pricing the Information Goods', 즉 '정보재의 가격 책정'이다.

'Securing the Copyright'는 '저작권 확보', 'Information as Intellectual Property'는 '지식재산으로서의 정보'라는 뜻이다. 그러나 글은 권리의 확보나 정보의 법적 지위를 다루지 않는다. 'The Cost of Technological Change'는 '기술 변화의 비용'이라는 뜻인데, 본문에서 설명한 것은 기술 변화에 드는 비용이 아니라 정보재의 최초 제작과 추가 복제에 드는 비용이다. **비용 구조는 가격 책정 원칙을 설명하는 근거**이므로, 비용 자체에만 초점을 맞춘 제목도 중심 내용을 담지 못한다.

NoteBase

문 12. 밑줄 친 부분이 지칭하는 대상이 다른 것은?

Dracula ants get their name for the way they sometimes drink the blood of their own young. But this week, ① the insects have earned a new claim to fame. Dracula ants of the species Mystrium camillae can snap their jaws together so fast, you could fit 5,000 strikes into the time it takes us to blink an eye. This means ② the blood-suckers wield the fastest known movement in nature, according to a study published this week in the journal Royal Society Open Science. Interestingly, the ants produce their record-breaking snaps simply by pressing their jaws together so hard that ③ they bend. This stores energy in one of the jaws, like a spring, until it slides past the other and lashes out with extraordinary speed and force—reaching a maximum velocity of over 200 miles per hour. It's kind of like what happens when you snap your fingers, only 1,000 times faster. Dracula ants are secretive predators as ④ they prefer to hunt under the leaf litter or in subterranean tunnels.

① ①

② ②

③ ③

④ ④

정답 3번

간단한 해설

③의 they는 세게 맞눌러 휘어지는 **두 턱(their jaws)**을 가리킨다. 뒤이어 한쪽 턱에 에너지가 저장된다고 설명하므로, 개미 자체가 휘어진다는 뜻이 아니다.

NoteBase

선지별 해설

① the insects: 앞 문장의 Dracula ants를 '그 곤충들'로 다시 표현했다. 새롭게 유명해진 대상은 **드라큘라개미**이며, 다음 문장이 이 개미들의 빠른 턱 움직임을 소개한다.

② the blood-suckers: '피를 빠는 것들'이라는 뜻으로, 첫 문장의 자기 새끼의 피를 마신다는 특징을 받아 **드라큘라개미**를 가리킨다. 앞 문장에서 설명한 빠른 턱 움직임을 가진 개미들을 다시 부르는 표현이다.

③ they: 'pressing their jaws together so hard that they bend'는 '두 턱을 너무 세게 맞눌러서 턱이 휜다'는 뜻이다. 'so ... that ~'는 '너무 …해서 ~하다'라는 결과를 나타내며, 여기서 휘어지는 대상은 **their jaws(두 턱)**이다. 다음 문장의 'This stores energy in one of the jaws'도 턱이 휘면서 한쪽 턱에 에너지가 저장된다는 설명이므로 이 해석을 뒷받침한다.

④ they: 바로 앞 주어 Dracula ants를 받아, 이 개미들이 낙엽 아래나 지하 통로에서 사냥하기를 선호한다는 뜻이다. 사냥하는 주체인 **드라큘라개미**를 가리킨다.

①·②·④는 드라큘라개미를, ③은 그 개미의 두 턱을 가리키므로 지칭 대상이 다른 것은 ③이다.

NoteBase

문 13. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 옳은 것은?

I am writing to you from a train in Germany, sitting on the floor. The train is crowded, and all the seats are taken. However, there is a special class of “comfort customers” who are allowed to make those already seated _____ their seats.

① give up
② take
③ giving up
④ taken

정답 1번

간단한 해설

사역동사 make 뒤에는 '목적어 + **동사원형**'이 온다. 이미 앉아 있는 사람이 자리를 내주게 한다는 문맥이므로 **give up their seats**가 필요하다.

핵심 풀이

구문: 'make + 목적어 + 동사원형'은 '목적어가 ~하게 하다'라는 뜻이다. 이 문장에서 make의 목적어는 'those already seated'로, '이미 앉아 있는 사람들'을 가리킨다. already seated는 those를 꾸미므로, 빈칸에는 이 사람들이 할 행동을 나타내는 **동사원형**이 와야 한다. 따라서 giving up이나 taken 대신 원형인 give up 또는 take를 검토한다.

문맥: 열차의 좌석은 이미 모두 차 있고, 특별 고객은 앉아 있는 사람들에게 자리를 내주게 할 수 있다고 한다. 'give up one's seat'는 **'자리를 양보하다, 내주다'**라는 뜻이므로, 'make those already seated give up their seats'는 '이미 앉아 있는 사람들이 자기 자리를 내주게 하다'로 해석된다. 반면 'take one's seat'는 '자리에 앉다'라는 뜻이어서, 이미 앉아 있는 사람에게 자리를 비우게 하는 상황과 맞지 않는다.

NoteBase

문 14. 글의 흐름상 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

A country's wealth plays a central role in education, so lack of funding and resources from a nation-state can weaken a system. Governments in sub-Saharan Africa spend only 2.4 percent of the world's public resources on education, yet 15 percent of the school-age population lives there. _____, the United States spends 28 percent of all the money spent in the world on education, yet it houses only 4 percent of the school-age population.

① Nevertheless
② Furthermore
③ Conversely
④ Similarly

정답 3번

간단한 해설

사하라 이남 아프리카는 학령인구 비중에 비해 교육 지출 비중이 낮고, 미국은 그 반대이다. 두 지역의 **상반된 상황을 대비**하므로 '반대로'라는 뜻의 Conversely가 자연스럽다.

핵심 풀이

빈칸 앞의 사례: 국가의 부가 교육에 중요한 영향을 미치며, 자금과 자원이 부족하면 교육 체계가 약해질 수 있다는 내용이다. 이를 보여 주는 사하라 이남 아프리카에는 세계 학령인구의 15%가 살지만, 해당 지역 정부의 교육 지출은 세계 교육 공공지출의 2.4%에 불과하다. 학령인구 비중에 비해 **교육 지출 비중이 낮은** 상황이다.

빈칸 뒤의 사례: 미국에는 세계 학령인구의 4%만 살지만, 미국의 교육 지출은 세계 전체 교육비의 28%를 차지한다. 학령인구 비중에 비해 **교육 지출 비중이 높은** 상황이므로 앞의 아프리카 사례와 방향이 반대이다. 두 문장의 yet은 각각 '인구는 많은데 지출은 적음', '지출은 많은데 인구는 적음'이라는 대비를 나타낸다.

연결어 선택: 빈칸은 이처럼 반대 양상을 보이는 두 사례를 연결하므로 **Conversely('반대로')**가 적절하다. Nevertheless('그럼에도 불구하고')는 앞 내용에서 예상되는 결과와 달리 일이 전개되는 양보 관계를 나타내지만, 여기서는 아프리카의 상황에 따른 예상 밖 결과를 말하는 것이 아니라 미국과 대조하고 있다. Furthermore('게다가')는 내용을 추가하고, Similarly('마찬가지로')는 비슷한 양상을 연결하므로 두 사례의 반대 관계를 드러내지 못한다.

NoteBase

문 15. 글의 흐름상 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

"Highly conscientious employees do a series of things better than the rest of us," says University of Illinois psychologist Brent Roberts, who studies conscientiousness. Roberts owes their success to "hygiene" factors. Conscientious people have a tendency to organize their lives well. A disorganized, unconscientious person might lose 20 or 30 minutes rooting through their files to find the right document, an inefficient experience conscientious folks tend to avoid. Basically, by being conscientious, people _____ they'd otherwise create for themselves.

① deal with setbacks
② do thorough work
③ follow norms
④ sidestep stress

정답 4번

간단한 해설

성실한 사람은 생활을 잘 정리하여 자료를 찾느라 시간을 낭비하는 상황을 피한다. 빈칸에는 이런 정리 습관으로 **스스로 초래할 스트레스를 미리 피한다**는 뜻의 'sidestep stress'가 들어간다.

핵심 풀이

지문은 성실한 사람이 생활을 잘 정리하는 경향을 설명한다. 정리하지 않는 사람은 필요한 문서를 찾으려고 파일을 뒤지느라 20~30분을 허비할 수 있지만, 성실한 사람은 이런 비효율적인 경험을 피한다. 따라서 마지막 문장은 생활을 정리함으로써 **불필요한 곤란을 스스로 만들지 않는 효과**를 요약한다.

빈칸 뒤의 'they'd otherwise create for themselves'는 '그렇지 않으면 자신들이 스스로 만들어 낼'이라는 뜻이다. 여기서 otherwise는 앞의 'by being conscientious'와 연결되어 '성실하게 생활하지 않는다면'이라는 조건을 나타낸다. 'sidestep stress'를 넣으면 stress가 뒤 절의 수식을 받아, '성실하게 생활함으로써 그렇지 않으면 스스로 만들어 낼 스트레스를 피한다'는 의미가 된다. sidestep은 여기서 '피하다'라는 뜻이므로, 앞서 제시된 **비효율적인 경험의 예방**과 연결된다.

'deal with setbacks'는 '차질이나 좌절에 대처하다'라는 뜻이다. 이는 이미 생긴 문제를 처리하는 데 초점을 두므로, 정리 습관으로 문제를 미리 피한다는 흐름과 다르다. 'do thorough work'는 '일을 철저하게 하다'라는 뜻으로 성실함과는 관련되지만, 뒤 절까지 연결하면 '그렇지 않으면 스스로 만들어 낼 일을 철저하게 한다'는 뜻이 되어 앞의 사례를 요약하지 못한다. 'follow norms'는 '규범을 따르다'라는 뜻이며, 지문은 규범 준수나 스스로 만들어 낼 규범을 논하지 않는다.

NoteBase

문 16. 글의 흐름상 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Climate change, deforestation, widespread pollution and the sixth mass extinction of biodiversity all define living in our world today — an era that has come to be known as “the Anthropocene”. These crises are underpinned by production and consumption which greatly exceeds global ecological limits, but blame is far from evenly shared. The world’s 42 wealthiest people own as much as the poorest 3.7 billion, and they generate far greater environmental impacts. Some have therefore proposed using the term “Capitalocene” to describe this era of ecological devastation and growing inequality, reflecting capitalism’s logic of endless growth and _____.

① the better world that is still within our reach
② the accumulation of wealth in fewer pockets
③ an effective response to climate change
④ a burning desire for a more viable future

정답 2번

간단한 해설

글은 극소수 부유층에 부가 몰려 있고 환경 파괴의 책임도 불균등하다고 지적한다. 따라서 자본주의의 끝없는 성장 논리와 함께 제시될 내용은 **소수에게 부가 집중되는 현상**이다.

NoteBase

핵심 풀이

글은 생태적 한계를 크게 넘어서는 생산과 소비가 환경 위기를 뒷받침한다고 설명한 뒤, 'but blame is far from evenly shared'로 책임이 고르게 분담되지 않는다는 점을 강조한다. 이어 세계 최상위 부유층 42명이 최하위 빈곤층 37억 명만큼의 부를 소유하며 환경에도 훨씬 큰 영향을 미친다는 사례를 든다. 이는 **부의 편중과 환경 영향의 불균형**을 함께 보여 준다.

마지막 문장의 'ecological devastation and growing inequality'는 '생태계 파괴와 심화되는 불평등'이라는 뜻이다. 'endless growth'가 생태적 한계를 넘는 생산·소비와 연결된다면, 빈칸에는 심화되는 불평등과 연결되는 내용이 들어가야 한다. 'the accumulation of wealth in fewer pockets'는 '더 적은 수의 사람들에게 부가 축적되는 것'으로, **소수에게 집중되는 부**를 뜻한다. 여기서 'pockets'는 주머니를 통해 돈을 소유하는 사람들을 나타내는 표현이다.

①의 '아직 우리가 이룰 수 있는 더 나은 세상'과 ④의 '더 지속 가능한 미래를 향한 강렬한 열망'은 긍정적인 미래 가능성이나 바람을 나타낸다. ③의 '기후변화에 대한 효과적인 대응'은 환경 문제의 해결을 뜻한다. 이들은 모두 자본주의의 논리가 **환경 파괴와 불평등을 낳는다는 비판적 흐름**에 맞지 않는다.

NoteBase

문 17. 글의 흐름상 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Ever since the time of ancient Greek tragedy, Western culture has been haunted by the figure of the revenger. He or she stands on a whole series of borderlines: between civilization and barbarity, between _____ and the community's need for the rule of law, between the conflicting demands of justice and mercy. Do we have a right to exact revenge against those who have destroyed our loved ones? Or should we leave vengeance to the law or to the gods? And if we do take action into our own hands, are we not reducing ourselves to the same moral level as the original perpetrator of murderous deeds?

① redemption of the revenger from a depraved condition
② divine vengeance on human atrocities
③ moral depravity of the corrupt politicians
④ an individual's accountability to his or her own conscience

정답 4번

간단한 해설

복수를 직접 실행할지 법에 맡길지 묻고, 직접 복수하면 자신도 가해자와 같은 도덕적 수준으로 떨어지는지 되묻는다. 이 흐름에서 공동체의 법질서와 대비되는 것은 **개인이 자기 양심에 대해 지는 책임**이다.

NoteBase

핵심 풀이

빈칸의 대립 구조: 'between A and B'는 'A와 B 사이에서'라는 뜻이다. 복수자는 '문명과 야만', '빈칸과 공동체의 법치 필요', '정의와 자비' 사이에 서 있다. 따라서 빈칸에는 공동체가 법으로 질서를 유지해야 한다는 요구와 긴장 관계를 이루는 **개인 차원의 도덕적 책임**이 들어가야 한다.

뒤 문장의 구체화: 'Do we have a right to exact revenge ...?'는 사랑하는 사람을 해친 자에게 직접 복수할 권리가 있는지 묻고, 이어지는 문장은 복수를 법이나 신에게 맡겨야 하는지 묻는다. 'take action into our own hands'는 남에게 맡기지 않고 직접 행동한다는 뜻이다. 마지막 질문은 그렇게 복수한 자신도 살인 가해자와 같은 도덕적 수준으로 떨어지는지 되묻는다. 이는 복수하는 개인이 **자신의 행동을 양심에 비추어 책임져야 하는 문제**이다. 'an individual’s accountability to his or her own conscience'는 '개인이 자기 양심에 대해 지는 책임'이라는 뜻으로, 이 도덕적 갈등과 공동체의 법치 요구 사이의 대립을 완성한다.

다른 선택지와의 구별: ①은 '타락한 상태에 있는 복수자의 구원'으로, 글은 복수자가 구원받는 과정을 설명하지 않는다.

②는 '인간의 잔혹 행위에 대한 신의 응징'이다. 'the gods'가 나오지만, 이는 복수를 맡길 대상으로 법과 함께 제시되므로 개인이 직접 복수할 때의 양심적 책임을 나타내지 않는다.

③은 '부패한 정치인들의 도덕적 타락'으로, 글에는 정치인이 등장하지 않는다. 마지막 문장의 도덕적 수준에 관한 질문도 정치인이 아니라 **복수하는 사람 자신의 행동**을 향한다.

NoteBase

문 18. 글의 흐름상 가장 적절하지 않은 문장은?

It seems to me possible to name four kinds of reading, each with a characteristic manner and purpose. The first is reading for information — reading to learn about a trade, or politics, or how to accomplish something. ① We read a newspaper this way, or most textbooks, or directions on how to assemble a bicycle. ② With most of this material, the reader can learn to scan the page quickly, coming up with what he needs and ignoring what is irrelevant to him, like the rhythm of the sentence, or the play of metaphor. ③ We also register a track of feeling through the metaphors and associations of words. ④ Courses in speed reading can help us read for this purpose, training the eye to jump quickly across the page.

① ①

② ②

③ ③

④ ④

정답 3번

간단한 해설

이 단락은 **필요한 정보를 빠르게 얻는 독서**를 설명한다. ③은 비유와 단어의 연상을 통해 감정을 느낀다는 내용으로, 정보와 무관한 표현은 건너뛴다는 앞 문장의 설명에서 벗어난다.

NoteBase

핵심 풀이

글의 중심 내용: 첫 문장은 독서에 네 가지 종류가 있다고 소개하지만, 이어지는 단락은 그중 'reading for information', 즉 정보를 얻기 위한 독서를 다룬다. ①의 신문·교과서·자전거 조립 설명서는 이러한 독서의 구체적인 예이다. ②는 이 자료들을 빠르게 훑으며 필요한 정보를 얻고, 문장의 리듬이나 비유처럼 **정보 습득과 무관한 요소는 건너뛴다**고 설명한다.

③의 내용과 이탈 이유: 'We also register a track of feeling through the metaphors and associations of words'는 '우리는 말의 비유와 연상을 통해 감정의 흐름도 감지한다'는 뜻이다. 이는 **언어 표현을 통해 감정을 느끼는 독서**에 관한 내용이다. 앞에서는 비유를 필요한 정보와 무관하여 무시할 수 있는 요소로 들었는데, 여기서는 비유를 통해 감정을 받아들이는 데 주목하므로 설명의 초점이 달라진다. 이 문장을 제외해야 정보 습득이라는 단락의 중심 내용이 이어진다.

②와 ④의 연결: ④는 눈이 지면 위를 빠르게 이동하도록 훈련하는 속독 강좌가 'this purpose'에 맞는 독서를 돕는다고 말한다. 여기서 'this purpose'는 **정보를 얻으려는 목적**을 가리킨다. ③을 빼면 ②의 '필요한 정보를 빠르게 골라 읽는 방법'에서 ④의 '그 방법을 돕는 속독 훈련'으로 자연스럽게 이어진다.

NoteBase

문 19. <보기>의 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 것은?

<보기>
In this situation, we would expect to find less movement of individuals from one job to another because of the individual's social obligations toward the work organization to which he or she belongs and to the people comprising that organization.

Cultural differences in the meaning of work can manifest themselves in other aspects as well. (①) For example, in American culture, it is easy to think of work simply as a means to accumulate money and make a living. (②) In other cultures, especially collectivistic ones, work may be seen more as fulfilling an obligation to a larger group. (③) In individualistic cultures, it is easier to consider leaving one job and going to another because it is easier to separate jobs from the self. (④) A different job will just as easily accomplish the same goals.

① ①
② ②
③ ③
④ ④

정답 3번

간단한 해설

주어진 문장의 **'In this situation'**은 일을 집단에 대한 의무로 보는 상황을 가리킨다. 집단주의 문화의 직업관 뒤에 조직과 구성원에 대한 의무 때문에 이직이 적어진다는 설명이 이어지고, 그다음 개인주의 문화의 이직 용이성과 대비된다.

NoteBase

핵심 풀이

주어진 문장의 의미: '이러한 상황에서는 개인이 자신이 속한 직장 조직과 그 구성원들에게 지는 사회적 의무 때문에 한 직장에서 다른 직장으로 옮기는 일이 더 적을 것으로 예상된다'는 뜻이다. 'less movement of individuals from one job to another'는 **이직이 더 적다**는 의미이며, 그 이유는 'because of' 뒤의 사회적 의무이다.

앞 문장과의 연결: ③ 바로 앞에서는 집단주의 문화에서 일을 'fulfilling an obligation to a larger group', 즉 더 큰 집단에 대한 의무를 이행하는 것으로 볼 수 있다고 한다. 주어진 문장의 **'In this situation'은 이 집단주의적 직업관**을 받아, 집단에 대한 의무가 실제 이직 행동에 미치는 영향을 구체화한다. 따라서 주어진 문장은 ③ 위치에 들어간다.

뒤 문장과의 연결: ③ 뒤에서는 'In individualistic cultures'로 개인주의 문화로 화제가 전환된다. 이 문화에서는 직업과 자아를 분리하기 쉬워 다른 직장으로 옮기는 일도 더 쉽게 생각할 수 있다고 한다. 앞의 **집단주의 문화에서는 이직이 적다는 설명**과 대비된다. 마지막의 'A different job will just as easily accomplish the same goals'는 다른 직장에서도 같은 목표를 쉽게 달성할 수 있다는 뜻으로, 이직을 쉽게 여기는 개인주의 문화의 설명을 이어 간다.

다른 위치와의 비교: ①에서는 일의 의미가 문화마다 다르다는 일반적 진술만 나왔으므로, '이러한 상황'이 가리킬 집단주의 문화가 아직 제시되지 않았다.

② 앞의 미국 문화 사례는 일을 돈을 모으고 생계를 유지하는 수단으로 보는 내용이어서 조직에 대한 의무로 이직이 줄어든다는 설명의 근거가 되지 않는다.

④는 개인주의 문화에서 이직을 쉽게 생각한다는 문장과 다른 직장에서도 같은 목표를 달성할 수 있다는 문장 사이이므로, 여기에 집단주의 문화의 이직 억제 설명을 넣으면 두 문장의 연결이 끊어진다.

NoteBase

문 20. 글을 문맥에 가장 어울리는 순서대로 배열한 것은?

㉠ To navigate in the dark, a microbat flies with its mouth open, emitting high-pitched squeaks that humans cannot hear. Some of these sounds echo off flying insects as well as tree branches and other obstacles that lie ahead. The bat listens to the echo and gets an instantaneous picture in its brain of the objects in front of it.
㉡ Microbats, the small, insect-eating bats found in North America, have tiny eyes that don't look like they'd be good for navigating in the dark and spotting prey.
㉢ From the use of echolocation, or sonar, as it is also called, a microbat can tell a great deal about a mosquito or any other potential meal. With extreme exactness, echolocation allows microbats to perceive motion, distance, speed, movement, and shape. Bats can also detect and avoid obstacles no thicker than a human hair.
㉣ But, actually, microbats can see as well as mice and other small mammals. The nocturnal habits of bats are aided by their powers of echolocation, a special ability that makes feeding and flying at night much easier than one might think.

① ㉠ — ㉢ — ㉡ — ㉣
② ㉡ — ㉣ — ㉠ — ㉢
③ ㉡ — ㉢ — ㉣ — ㉠
④ ㉠ — ㉣ — ㉢ — ㉡

정답 2번

간단한 해설

㉣의 **'But, actually'**는 ㉡의 '작은 눈 때문에 밤에 잘 보지 못할 것 같다'는 인상을 뒤집는다. 이어서 소개된 **반향정위 능력**을 소리와 메아리를 이용하는 원리로 구체화한 뒤, 그 능력으로 먹이와 장애물을 얼마나 정밀하게 파악하는지 설명한다.

NoteBase

올바른 순서

�runs → ㉢ → ㉠ → ㉡

㉮: 북미에 사는 작은 식충성 박쥐인 microbats를 처음 소개한다. 눈이 작아서 어둠 속에서 길을 찾거나 먹이를 발견하는 데 적합해 보이지 않는다고 말한다. 'don’t look like they’d be good for'는 **실제 능력에 대한 단정이 아니라 겉모습에서 받은 인상**을 나타내며, 다음 문단에서 이를 바로잡을 바탕이 된다.

㉢: 'But, actually'는 '하지만 실제로는'이라는 뜻으로, 작은 눈 때문에 잘 보지 못할 듯하다는 앞의 인상과 대조된다. 실제로는 쥐나 다른 작은 포유류만큼 볼 수 있으며, 야간 활동에는 반향정위(echolocation) 능력도 도움이 된다고 설명한다. 여기서 반향정위를 **밤에 먹이를 구하고 비행하기 쉽게 해 주는 특별한 능력**으로 소개하므로, 그 작동 방식을 설명하는 내용이 뒤따른다.

㉠: 앞서 소개한 반향정위의 원리를 설명한다. 박쥐는 사람이 듣지 못하는 높은 소리를 내고, 곤충이나 나뭇가지 등에서 되돌아오는 메아리를 들어 앞에 있는 물체의 모습을 뇌에서 파악한다. **소리 방출 → 메아리 수신 → 주변 물체 파악**이라는 과정으로, 반향정위가 야간 비행과 먹이 탐지에 어떻게 도움이 되는지 구체화한다.

㉡: 반향정위의 작동 원리를 설명한 뒤, 그것으로 얻을 수 있는 정보와 탐지 능력의 정밀함을 제시한다. 반향정위는 sonar라고도 하며, 박쥐는 이를 이용해 먹잇감의 움직임·거리·속도·형태 등을 매우 정확하게 파악한다. 사람의 머리카락 굵기를 넘지 않는 장애물도 탐지하고 피할 수 있다는 설명으로 **반향정위 능력의 정밀함**을 강조하며 글을 마무리한다.

NoteBase