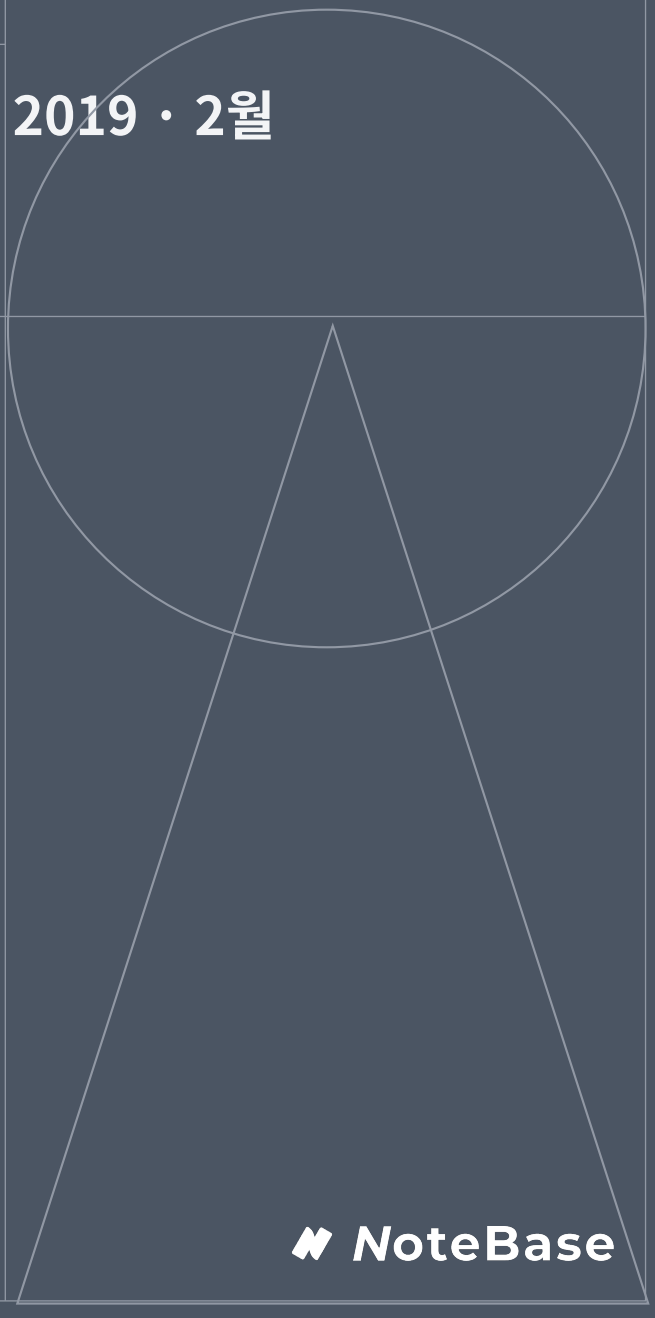
기출OX 해설집

공무원/서울시/9급 · 영어 · 2019 · 2월



NoteBase

기출OX 해설집

공무원/서울시/9급 · 영어 · 2019 · 2월

공무원/서울시/9급 · 영어 · 2019 · 2월

문 1. 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것은?

He made a face when he saw the amount of homework he had to do.

① glanced
② rejoiced
③ grimaced
④ concentrated

정답 3번

간단한 해설

'made a face'는 **불쾌하거나 못마땅해서 얼굴을 찌푸렸다**는 뜻이다. 'grimaced'도 이러한 표정을 지었다는 의미이므로 문맥에 맞는다.

공통 해설

'make a face'는 얼굴 표정을 일그러뜨려 불쾌감이나 못마땅함 등을 나타낸다는 뜻의 관용 표현이며, 'made a face'는 그 과거형이다. 문장은 '그는 해야 할 숙제의 양을 보고 얼굴을 찌푸렸다'로 해석된다. 숙제의 양을 본 데 대한 반응을 **못마땅한 얼굴 표정**으로 드러낸 것이다.

'grimace'는 고통이나 불쾌감 등으로 얼굴을 찌푸리다는 뜻이다. 따라서 과거형 'grimaced'는 이 문맥의 'made a face'와 의미가 가장 가깝다.

NoteBase

문 2. 밑줄 친 단어와 의미가 가장 가까운 것은?

Whether a guffaw at a joke or a reflective chuckle greeting a sarcastic remark, laughter is the audience's means of ratifying the performance.

① smirk
② tittle
③ giggle
④ belly laugh

정답 4번

간단한 해설

'guffaw'는 **크게 터뜨리는 호탕한 웃음**을 뜻한다. 'belly laugh'도 배가 흔들릴 만큼 크게 웃는 웃음을 가리켜 의미가 가장 가깝다.

공통 해설

'guffaw'는 단순히 웃는 행위가 아니라 **크고 호탕하게 터지는 웃음**을 뜻한다. 'belly laugh' 역시 크고 시원하게 터뜨리는 웃음을 가리키므로, 두 표현은 웃음의 크기와 양상에서 대응한다.

지문의 'a guffaw at a joke'는 '농담을 듣고 터뜨리는 큰 웃음'이라는 뜻이다. 뒤의 'a reflective chuckle greeting a sarcastic remark'는 '빈정거리는 말을 듣고 곰곰이 생각하며 짓는 조용한 웃음'을 나타낸다. 문장은 이처럼 서로 다른 웃음도 관객이 공연을 인정하는 수단이 된다고 설명한다.

같은 기준으로 보면, 'smirk'는 자기만족이나 비웃음이 담긴 미소에, 'giggle'은 작게 킥킥거리는 웃음에 초점이 있어 호탕하게 터지는 웃음과 구별된다. 'tittle'도 이러한 큰 웃음을 나타내는 표현이 아니다.

NoteBase

문 3. 밑줄 친 단어와 의미가 가장 가까운 것은?

Some seniors experience a tremendous loss of self-esteem. Whereas adolescents lose their sense of childhood omnipotence, seniors experience another kind of loss. Retirement comes at about the same time that seniors may begin to lose loved ones, their health, their financial status, or their sense of competence. Suddenly, someone who was so in charge may become withdrawn and sullen, and their self-esteem may plummet.

① plunge
② affirm
③ swindle
④ initiate

정답 1번

간단한 해설

은퇴와 여러 상실을 겪으며 자존감이 낮아지는 문맥에서 plummet은 **'급격히 떨어지다'**라는 뜻이다. plunge도 같은 의미로 쓰인다.

공통 해설

plummet은 '급격히 떨어지다, 곤두박질치다'라는 뜻으로, 자존감이나 수치 등이 크게 낮아지는 상황에도 쓰인다. 지문에서는 노인들이 은퇴할 무렵 사랑하는 사람, 건강, 경제적 지위, 유능하다는 느낌 등을 잃을 수 있다고 설명한다. 이어 한때 상황을 주도하던 사람이 위축되고 침울해진다고 하므로, 'their self-esteem may plummet'은 **'그들의 자존감이 급격히 떨어질 수 있다'**라는 의미이다.

plunge도 '급격히 떨어지다, 급락하다'라는 뜻이 있어 이 문장의 plummet을 대신할 수 있다. 두 단어는 단순한 변화가 아니라 **큰 폭으로 빠르게 낮아지는 변화**를 나타낸다는 점에서 의미가 가깝다. 나머지 후보는 이 문맥에 필요한 급격한 하락의 의미를 나타내지 않는다.

NoteBase

문 4. 밑줄 친 단어와 의미가 가장 가까운 것은?

The beauty of the pearl, winking and glimmering in the light of the little candle, cozened his brain with its beauty.

① deceived
② softened
③ connected
④ brightened

정답 1번

간단한 해설

'cozened'는 '속였다, 현혹했다'라는 뜻이다. 진주의 아름다움이 그의 마음을 현혹했다는 문맥이므로 **deceived(속였다)**와 의미가 가깝다.

공통 해설

cozen은 '속이다, 기만하다'라는 뜻이며, cozened는 그 과거형이다. 문장의 주어는 The beauty of the pearl(진주의 아름다움), 동사는 cozened, 목적어는 his brain(그의 머리·마음)이다. 따라서 진주의 아름다움이 사람의 마음을 속이거나 현혹했다는 의미로 이해한다.

winking and glimmering in the light of the little candle은 작은 촛불 빛 속에서 반짝이는 모습을 묘사한다. 이 빛의 묘사는 배경이고, 밑줄 친 동작의 핵심은 **아름다움으로 마음을 현혹했다**는 데 있다. 같은 자리에 deceived를 넣어도 '그의 마음을 속였다'는 의미가 유지된다.

NoteBase

문 5. 빈칸에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

Critical comments include remarks on physical appearance, stress on weight loss, and reinforce the thin ideal. Some athletes indicated that negative weight-related comments from family were _____ events in the development of eating disorders.

① mediocre
② extravagant
③ treacherous
④ pivotal

정답 4번

간단한 해설

가족의 체중 관련 비난이 섭식 장애가 생기는 과정에서 중요한 역할을 했다는 문맥이다. **pivotal**은 '중추적인, 결정적인'이라는 뜻으로, 그러한 말이 발병에 결정적인 영향을 준 사건이었다는 의미를 만든다.

핵심 풀이

첫 문장은 외모에 관한 지적과 체중 감량의 강조가 마른 몸을 이상적으로 여기는 생각을 강화한다는 내용이다. 이어 일부 운동선수들은 가족이 체중에 관해 한 부정적인 말이 섭식 장애가 생기는 과정에서 어떤 역할을 했는지 설명한다. 따라서 빈칸에서는 단순히 말의 부정적인 성격보다 **장애의 발생에 미친 영향**에 주목해야 한다.

'pivotal events in the development of eating disorders'는 '섭식 장애가 생기는 과정에서 결정적인 역할을 한 사건들'이라는 뜻이다. pivotal은 어떤 일의 진행이나 결과에 **매우 중요한 영향을 미치는** 것을 나타내므로, 가족의 말과 섭식 장애의 발생을 연결하는 문맥에 들어맞는다.

mediocre는 '평범한, 썩 좋지 않은', extravagant는 '사치스러운, 낭비가 심한'이라는 뜻으로, 여기서 필요한 결정적인 영향력을 나타내지 않는다. treacherous는 '배신하는, 위험한'이라는 뜻이다. 부정적인 느낌은 있지만, 부정적인 말이 장애의 발생에 중요한 계기가 되었다는 의미를 표현하는 데에는 pivotal이 적절하다.

NoteBase

문 6. 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것은?

She liked the garden and the fields, the green lane and the hedgerows. She even liked the rabbits that kept playing havoc with the lawn.

① to cause a great deal of damage or confusion to
② to use something as food
③ to bustle in and out
④ to be on the move

정답 1번

간단한 해설

'play havoc with'는 **'~에 큰 피해나 혼란을 주다'**라는 뜻이다. 이 문장에서는 토끼들이 잔디를 심하게 망가뜨린다는 의미로 쓰였다.

공통 해설

'havoc'은 '큰 피해, 대혼란'을 뜻하며, 'play havoc with + 대상'은 그 대상에 큰 피해나 혼란을 준다는 관용 표현이다. 따라서 'to cause a great deal of damage or confusion to'와 의미가 대응한다. 먹거나 움직이는 행동 자체보다 **대상에 큰 피해를 주는 결과**가 의미의 핵심이다.

지문의 'the rabbits that kept playing havoc with the lawn'은 '잔디를 계속 망가뜨리는 토끼들'이라는 뜻이다. 'that' 이하는 토끼들을 수식하며, 'kept + -ing'는 그 행동이 계속되었음을 나타낸다. 'She even liked'까지 연결하면 '그녀는 잔디를 계속 망가뜨리는 토끼들까지도 좋아했다'로 해석된다. 토끼가 잔디를 먹었는지, 어떻게 움직였는지를 특정하는 표현은 아니다.

NoteBase

문 7. 빈칸에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

A: What have you done for this project so far? Because it seems to me like you haven’t done anything at all.
B: That’s so rude! I do lots of work. It’s you who is slacking off.
A: I don’t see why you always have to fight with me.
B: ____. We wouldn’t fight if you didn’t initiate it!

① It takes two to tango
② More haste less speed
③ He who laughs last laughs longest
④ Keep your chin up

정답 1번

간단한 해설

B는 '네가 먼저 시작하지 않으면 싸우지 않을 것'이라며 싸움의 책임이 자신에게만 있지 않다고 반박한다. **It takes two to tango**는 이런 맥락에서 '다툼에는 양쪽 모두의 책임이 있다'는 뜻이다.

핵심 풀이

A는 '왜 너는 늘 나와 싸우려 하니?'라며 B를 탓한다. 그러나 B는 'We wouldn’t fight if you didn’t initiate it!'이라고 답한다. initiate는 '시작하다'라는 뜻이므로, B는 A가 먼저 싸움을 걸었다고 반박하는 것이다.
빈칸에는 **싸움이 한쪽만의 잘못으로 생기는 것은 아니라는 뜻**이 들어가야 한다.

It takes two to tango: 직역하면 '탱고를 추려면 두 사람이 필요하다'이다. 어떤 일에는 두 사람의 참여가 필요하다는 표현이며, 다툼에 관해서는 **양쪽 모두에게 책임이 있다**는 의미로 쓰인다. 여기서는 A도 싸움에 책임이 있다는 B의 반박을 나타낸다.

② More haste less speed: '서두를수록 오히려 더 늦어진다', 즉 '급할수록 돌아가라'라는 뜻이다. 성급하게 처리하다가 일을 그르치는 상황에 쓰므로, 서로 싸움의 책임을 따지는 대화와 맞지 않는다.

③ He who laughs last laughs longest: '마지막에 웃는 사람이 가장 오래 웃는다', 즉 '최후에 이기는 사람이 진정한 승자다'라는 뜻이다. 이 대화에서는 최종적인 승패나 결과를 말하고 있지 않다.

④ Keep your chin up: '기운 내라', '낙담하지 마라'라는 격려의 표현이다. B는 A를 위로하는 것이 아니라 싸움의 책임을 자신에게만 돌리는 말에 반박하고 있다.

NoteBase

문 8. 어법상 가장 옳은 것은?

① Had never flown in an airplane before, the little boy was surprised and a little frightened when his ears popped.

② Scarcely had we reached there when it began to snow.

③ Despite his name, Freddie Frankenstein has a good chance of electing to the local school board.

④ I would rather to be lying on a beach in India than sitting in class right now.

정답 2번

간단한 해설

Scarcely가 문두에 오면 **조동사와 주어가 도치**되어 'Scarcely had we reached there when …'의 어순이 된다. '도착하자마자 눈이 내리기 시작했다'는 뜻으로, 앞선 일이 일어난 직후 다음 일이 이어졌음을 나타낸다.

선지별 해설

① X: 'Had never flown …'은 주어가 없는 과거완료 형태이므로 이대로 분사구문으로 쓸 수 없다. 비행기를 타 본 경험이 없었다는 사실이 주절의 과거 시점보다 앞선 일이므로 **Having never flown**으로 고친다. 완료 분사구문은 'having + 과거분사'이고, 부정어 never는 having 뒤에 놓을 수 있다. 분사구문의 의미상 주어는 주절의 'the little boy'로, 비행기를 처음 탄 소년이 귀가 먹먹해지자 놀라고 조금 겁을 먹었다는 뜻이다.

② O: 'scarcely … when …'은 '~하자마자 …하다'라는 뜻이다. 부정적 의미의 scarcely를 문두에 두면 **had + 주어 + 과거분사**의 도치 어순을 쓴다. 따라서 'Scarcely had we reached there when it began to snow.'는 어법에 맞다. 도착한 일이 먼저이므로 과거완료 had reached를 쓰고, 바로 뒤이어 눈이 내리기 시작한 일은 과거 began으로 나타낸다.

③ X: elect는 '~을 선출하다'라는 타동사이다. 문맥상 Freddie Frankenstein은 지역 교육위원회 위원으로 누군가를 선출하는 사람이 아니라 **선출되는 사람**이다. 전치사 of 뒤에는 동명사가 필요하므로 능동형 electing을 수동형 'being elected'로 고친다. 'has a good chance of being elected to the local school board'는 '지역 교육위원회 위원으로 선출될 가능성이 높다'라는 뜻이다.

④ X: 'would rather A than B'는 'B하기보다 A하고 싶다'라는 뜻이며, would rather 뒤에는 **to 없이 동사원형**을 쓴다. 따라서 'would rather to be lying'을 'would rather be lying'으로 고친다. 'be lying'은 누워 있는 상태를 나타내며, than 뒤의 sitting은 앞의 be를 공유한다. 지금 수업에 앉아 있기보다 인도의 해변에 누워 있고 싶다는 뜻이다.

NoteBase

문 9. 밑줄 친 부분 중 어법상 가장 옳은 것은?

Severe acute respiratory syndrome(SARS) is a serious form of pneumonia. It is caused by a virus that ① identified in 2003. Infection with the SARS virus causes acute respiratory distress and sometimes ② dies. SARS is caused by a member of the coronavirus family of viruses(the same family that can cause the common cold). It ③ believes the 2003 epidemic started when the virus ④ spread from small mammals in China.

① ①

② ②

③ ③

④ ④

정답 4번

간단한 해설

④의 spread는 '퍼지다, 전파되다'라는 뜻의 **자동사**로 쓰였다. 과거형도 **spread**이므로, 2003년의 전파를 나타내는 'the virus spread'는 어법에 맞는다.

NoteBase

선지별 해설

① X: 관계대명사 that은 a virus를 가리키며 관계절의 주어이다. 바이러스가 무엇을 확인한 것이 아니라 2003년에 '확인된' 것이므로 **수동태인 was identified**로 고친다. 'a virus that was identified in 2003'은 '2003년에 확인된 바이러스'라는 뜻이다.

② X: causes의 목적어인 acute respiratory distress와 and로 연결되는 부분이므로 동사 dies가 아니라 **명사 death**가 필요하다. 'causes acute respiratory distress and sometimes death'는 '급성 호흡곤란을 일으키고 때로는 사망을 초래한다'라는 뜻이다.

③ X: '2003년의 유행이 바이러스의 전파로 시작되었다고 여겨진다'라는 뜻이므로 believes를 **is believed**로 고친다. 'It is believed (that) + 주어 + 동사'에서 It은 가주어이고, 뒤의 절이 여겨지는 내용이다. 이 문장은 It이 무엇을 믿는다는 능동태가 아니라, 뒤의 내용이 사람들에게 그렇게 여겨진다는 수동태 구문이다. 절을 이끄는 that은 생략할 수 있다.

④ O: spread는 '퍼뜨리다'라는 타동사뿐 아니라 **'퍼지다'라는 자동사**로도 쓰인다. 여기서는 the virus가 주어이고 from small mammals in China는 전파의 출처를 나타내므로, 목적어 없이 '바이러스가 중국의 작은 포유류로부터 퍼졌다'라는 문장이 성립한다. spread는 원형·과거형·과거분사가 모두 같은 형태이며, 여기서는 2003년의 일을 나타내는 과거형이다.

NoteBase

문 10. 밑줄 친 부분 중 어법상 가장 옳지 않은 것은?

This Abstract, which I now publish, must necessarily be imperfect. I cannot here give references and authorities for my several statements; and I must ① trust to the reader reposing some confidence in my accuracy. No ② doubt errors will have crept in, though I hope I have always been cautious in trusting to good authorities alone. I can here give only the general conclusions at which I have arrived, with a few facts in illustration, but which, I hope, in most cases will ③ be sufficed. No one can feel more sensible than I do of the necessity of hereafter publishing in detail all the facts, with references, on which my conclusions have been grounded; and I hope in a future work to do this. For I am well aware that scarcely a single point is discussed in this volume on which facts cannot be ④ adduced, often apparently leading to conclusions directly opposite to those at which I have arrived. A fair result can be obtained only by fully stating and balancing the facts and arguments on both sides of each question; and this cannot possibly be here done.

① ①

② ②

③ ③

④ ④

정답 3번

간단한 해설

③의 'be sufficed'는 **suffice**로 고친다. 여기서 suffice는 '충분하다'라는 뜻의 **자동사**이므로 수동태로 쓰지 않으며, 조동사 will 뒤에 동사원형을 쓴다.

NoteBase

선지별 해설

① O: 'trust to'는 '~에 의지하다, ~을 믿고 맡기다'라는 뜻이다. 여기서 to는 **전치사**이므로 뒤에 동명사 reposing이 올 수 있고, the reader는 reposing의 의미상 주어이다. '독자가 나의 정확성을 어느 정도 신뢰해 주리라는 데 기대야 한다'라는 의미로, trust to의 쓰임이 적절하다.

② O: **'no doubt'는 '틀림없이, 아마도'**라는 뜻으로 문장 전체를 수식하는 관용 표현이다. doubt는 이 표현 안에서 명사로 쓰인다. 'No doubt errors will have crept in'은 '틀림없이 오류들이 슬며시 끼어들었을 것이다'라는 의미이므로 doubt의 형태가 적절하다.

③ X: 여기서는 앞서 제시한 결론과 예시 사실이 대부분의 경우 '충분할 것'이라는 뜻이므로, '충분하다'라는 의미의 자동사 suffice를 써야 한다. 목적어를 취하지 않는 이 용법에는 수동태를 쓸 수 없으므로 **'will be sufficed'를 'will suffice'**로 고친다. '충분하다'를 형용사 sufficient로 나타내려면 'will be sufficient'라고 쓸 수 있다.

④ O: adduce는 '증거·논거 등을 제시하다'라는 뜻의 타동사이다. 여기서는 facts가 제시하는 행위의 대상이므로 **수동태 'be adduced'**가 적절하다. 'facts cannot be adduced'는 '사실들이 제시될 수 없다'라는 뜻이며, 조동사 cannot 뒤의 be와 과거분사 adduced가 수동태를 이룬다.

NoteBase

문 11. 밑줄 친 부분 중 어법상 가장 옳지 않은 것은?

Some cultures draw a clear line between childhood and adulthood, a line that ① crossed when a person undergoes a rite of passage. By contrast, as Hollindale ② notes, in the contemporary West 'communal and official recognitions of childhood's end are arbitrary and ritualistically barren', although he ③ does leave the option that 'some people move from child to adult in one fell swoop', in the case of traumatic experiences, ④ for example.

① ①

② ②

③ ③

④ ④

정답 1번

간단한 해설

①의 선행사 a line은 사람이 통과하는 경계이므로, 관계절에서 **수동태 is crossed**로 표현해야 한다. crossed만 쓰면 경계가 '통과된다'는 의미를 나타낼 수 없다.

선지별 해설

① X: that은 선행사 a line을 받는 주격 관계대명사이다. 경계선은 사람이 넘는 대상이므로, '통과의례를 겪을 때 넘어가는 경계선'이라는 뜻을 나타내려면 **수동태 be동사 + 과거분사**가 필요하다. 일반적인 문화적 관습을 현재시제로 설명하고 선행사가 단수이므로, 'a line that crossed'를 'a line that is crossed'로 고친다. 뒤의 when절은 그 경계를 넘는 때를 설명한다.

② O: 'as Hollindale notes'는 'Hollindale이 지적하듯이'라는 뜻이다. as가 이끄는 절에서 주어 Hollindale은 3인칭 단수이며, 현재시제 동사 note에 **-s를 붙인 notes**가 주어와 일치한다. 여기서 note는 뒤에 제시되는 내용을 '지적하다'라는 뜻으로 쓰였다.

③ O: 'he does leave the option that …'에서 does는 일반동사 leave를 강조하는 조동사이다. 주어 he에 맞춰 does를 쓰고, 그 뒤에는 **동사원형 leave**를 둔다. although절은 앞의 설명을 일부 양보하여, 그가 충격적인 경험 등의 경우에는 일부 사람이 단번에 아이에서 어른으로 넘어갈 가능성을 인정하기는 한다는 뜻이다.

④ O: for example은 '예를 들어'라는 뜻의 부사구로, **문장 끝에서도 예시를 덧붙일 수 있다**. 이 문장에서는 일부 사람이 단번에 아이에서 어른으로 넘어가는 경우의 예로 traumatic experiences, 즉 충격적인 경험을 제시한다. 문장 끝에서 쉼표로 구분하여 쓴 것도 적절하다.

NoteBase

문 12. 밑줄 친 부분 중 어법상 가장 옳지 않은 것은?

In the fifteenth century, an alphasyllabic Korean script was invented. Linguists admire it as it ① symbolizes the speech sounds in a ② sophisticated and very elegant way. The script, called Hangul, can be used in tandem with the Chinese characters but can also replace them altogether. Slowly, Hangul has ③ been taken over. In North Korea, only Hangul is used, while in South Korea, Chinese characters still ④ occur in particular contexts.

① ①

② ②

③ ③

④ ④

정답 3번

간단한 해설

③의 'been taken over'는 한글이 다른 것에 대체되었다는 뜻이 되어 문맥과 어긋난다. 한글이 점차 한자를 대신해 주로 쓰이게 되었다는 의미이므로 능동형 **taken over**로 고친다.

NoteBase

선지별 해설

① O: 'symbolize'는 '~을 상징하다, 나타내다'라는 타동사로, 뒤의 'the speech sounds'를 목적어로 취한다. 주어 'it'은 앞의 문자 체계를 가리키는 **3인칭 단수**이므로 현재형 'symbolizes'가 알맞다. 문장은 그 문자 체계가 말소리를 나타낸다는 뜻이다.

② O: 'sophisticated'는 '정교한'이라는 형용사로, 뒤의 'elegant'와 함께 명사 'way'를 수식한다. 'and'가 **형용사와 형용사를 병렬로 연결**하며, 'very'는 'elegant'의 정도를 나타낸다. 'in a sophisticated and very elegant way'는 '정교하고 매우 우아한 방식으로'라는 뜻이다.

③ X: 앞 문장은 한글이 한자를 완전히 대체할 수도 있다고 설명하고, 뒤 문장은 북한에서는 한글만 쓰이고 남한에서는 특정 맥락에 한자가 남아 있다고 설명한다. 따라서 이 문장은 한글이 점차 주도적인 자리를 차지해 왔다는 뜻이어야 한다. 'take over'는 목적어 없이도 '주도권을 차지하다, 대신 자리 잡다'라는 뜻으로 쓰이므로 **'has been taken over'를 'has taken over'로** 고친다. 수동형을 쓰면 한글이 다른 것에 의해 대체되거나 장악되었다는 의미가 되어 대체의 방향이 뒤바뀐다.

④ O: 'occur'는 '나타나다, 쓰이다'라는 뜻의 **자동사**이므로 목적어 없이 'in particular contexts'라는 전치사구와 함께 쓸 수 있다. 주어 'Chinese characters'가 복수이므로 현재형 'occur'도 알맞다. 남한에서는 특정 맥락에 여전히 한자가 나타난다는 의미이다.

NoteBase

문 13. 빈칸에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

HUANG QI, who has spent two decades documenting human rights abuses and corruption in China, is now enduring his third term in prison for his efforts. The Chinese penal system has a record of denying proper medical care to prisoners (A) _____ they die, including Nobel Prize laureate Liu Xiaobo and others. Mr. Huang is now in ill health, and, (B) _____ activists and his mother, his life is in danger. China should free him for medical care now and not add his name to the rolls of dissidents left to expire in a jail cell.

① (A): though, (B): without
② (A): while, (B): with
③ (A): until, (B): according to
④ (A): when, (B): for

정답 3번

간단한 해설

(A)는 수감자들이 **죽을 때까지 치료를 거부했다**는 뜻이므로 until이 알맞다. (B)는 생명이 위험하다는 정보의 출처가 활동가들과 어머니임을 나타내므로 **according to(~에 따르면)**가 들어간다.

빈칸별 해설

(A) until: 'deny proper medical care to prisoners'는 '수감자들에게 적절한 의료 처치를 거부하다'라는 뜻이다. 뒤의 'they die'는 그 거부가 이어지는 끝 시점이므로, **어떤 상태가 특정 시점까지 지속됨**을 나타내는 접속사 until을 쓴다. 문장은 '수감자들이 죽을 때까지 적절한 의료 처치를 거부한 전력이 있다'로 해석된다. 마지막 문장에서 황치를 지금 석방하여 치료받게 해야 한다고 촉구하는 것도, 치료를 거부당하다 감옥에서 죽는 일이 반복되어서는 안 된다는 흐름이다. though는 '~이지만'이라는 양보, while은 '~하는 동안'이라는 동시 진행이나 '~인 반면'이라는 대조, when은 '~할 때'라는 시점을 나타내므로 이 문맥의 지속과 끝 시점의 관계를 제대로 드러내지 못한다.

(B) according to: 'his life is in danger'는 '그의 생명이 위험하다'라는 뜻이다. 앞의 'activists and his mother'는 그 위험을 전한 사람들로, **정보의 출처**를 나타낸다. 따라서 according to를 넣어 '활동가들과 그의 어머니에 따르면, 그의 생명이 위험하다'로 연결한다. without은 '~없이', with는 '~와 함께', for는 '~을 위해' 등의 뜻이므로, 여기서 필요한 '~에 따르면'이라는 전달 관계를 나타내지 못한다.

(A)에 until, (B)에 according to를 넣은 조합은 ③에 해당한다.

NoteBase

문 14. 빈칸에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

For every mystery, there is someone trying to figure out (A) ____ happened. Scientists, detectives, and ordinary people search for evidence that will help to reveal the truth. They investigate prehistoric sites trying to understand how and why ancient people constructed pyramids or created strange artwork. They study the remains of long-extinct animals and they speculate about (B) ____ the animals might have looked when they were alive. Anything (C) ____ is unexplained is fascinating to people who love a mystery.

① what / what / that
② what / how / that
③ that / what / what
④ that / how / which

정답 2번

간단한 해설

(A)는 '무엇이 일어났는지'에서 **주어 역할을 하는 what**이 필요하다. (B)는 동물이 '어떤 모습이었을지'를 묻는 말이므로 **how**를 쓴다.

빈칸별 해설

(A) what: 'figure out what happened'는 '무엇이 일어났는지 알아내다'라는 뜻이다. what은 간접의문문을 이끄는 의문대명사로, **happened의 주어** 역할을 한다. 접속사 that은 절 안에서 주어 역할을 하지 않으므로 'that happened'를 넣으면 이 문맥에 필요한 주어가 없어진다.

(B) how: 'how the animals might have looked'는 '그 동물들이 어떤 모습이었을지'라는 뜻이다. 여기서 look은 '⊠처럼 보이다'라는 의미이며, 동물이 보였을 모습이나 상태를 묻기 위해 **how**를 쓴다.
간접의문문이므로 'how + 주어(the animals) + 동사(might have looked)'의 어순이 된다. what으로 외양을 물으려면 'what the animals might have looked like'처럼 전치사 like의 목적어가 되는 구조가 필요하다.

(C) that: 'Anything that is unexplained'는 '설명되지 않은 모든 것'이라는 뜻이다. 빈칸 뒤의 'is unexplained'에는 주어가 없으므로, 선행사 Anything을 받으면서 관계절의 주어가 되는 관계대명사가 필요하다. **선행사가 anything인 제한적 관계절**에서는 which보다 that이 선호된다. what은 선행사를 포함하는 관계대명사이므로 이미 선행사 Anything이 있는 이 자리에 쓰지 않는다.

빈칸의 조합은 what / how / that이며, ②의 표현과 일치한다.

NoteBase

문 15. 빈칸에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

Stereotypes are one way in which we “define” the world in order to see it. They classify the infinite variety of human beings into a convenient handful of “types” towards whom we learn to act in stereotyped fashion. Life would be a wearing process _____. Stereotypes economize on our mental effort by covering up the blooming, buzzing confusion with big recognizable cut-outs. They save us the “trouble” of finding out what the world is like—they give it its accustomed look.

① if we tried to stick to stereotypes
② if we learned to act in stereotyped fashion
③ if we prejudged people before we ever lay eyes on them
④ if we had to start from scratch with every human contact

정답 4번

간단한 해설

고정관념은 사람을 익숙한 유형으로 분류하여 **정신적 노력을 줄여 준다**. 따라서 삶이 고달파지는 조건은 고정관념을 따르는 경우가 아니라, **사람을 만날 때마다 처음부터 파악해야 하는 경우**이다.

핵심 풀이

글은 고정관념이 무한히 다양한 사람들을 몇 가지 익숙한 유형으로 분류한다고 설명한다. 빈칸 뒤의 'economize on our mental effort'는 '정신적 노력을 절약하다'라는 뜻이고, 마지막 문장은 세상이 어떤지 알아내는 수고를 덜어 준다고 말한다. 즉, 이 글에서 강조하는 고정관념의 기능은 **매번 대상을 새로 파악하는 부담을 줄이는 것**이다.

빈칸이 있는 'Life would be a wearing process if ...'는 '만약 …라면 삶은 지치게 하는 과정일 것이다'라는 뜻이다. wearing은 여기서 '피곤하게 하는, 진을 빼는'이라는 의미이므로, if절에는 앞뒤에서 설명한 편리함을 누리지 못하는 상황이 들어가야 한다. 'start from scratch'는 **아무런 바탕 없이 처음부터 시작하다**라는 뜻이다. 따라서 'if we had to start from scratch with every human contact'를 넣으면 '사람을 만날 때마다 처음부터 파악해야 한다면 삶은 고달플 것이다'가 되어, 고정관념이 정신적 노력을 절약해 준다는 설명과 연결된다.

①의 '고정관념을 고수하려고 한다면', ②의 '정형화된 방식으로 행동하는 법을 배운다면', ③의 '사람을 보기도 전에 미리 판단한다면'은 모두 고정관념에 의존하는 상황을 가리킨다. 이 글은 그러한 의존이 파악의 수고를 덜어 준다고 설명하므로, 이를 삶이 고달파지는 조건으로 넣으면 글의 인과관계와 맞지 않는다. 빈칸에는 ④처럼 **만남마다 새로 파악해야 하는 상황**이 들어가야 한다.

NoteBase

문 16. 다음 글에 이어질 글의 순서로 가장 옳은 것은?

In the mid to late 1480s, when Leonardo da Vinci was attempting to establish himself as a court artist, he seems to have started on his huge rage of drawing that touch on almost all areas of science, and which to this day constitute a significant part of his reputation.
(A) These drawings are intriguing and fascinating in themselves, and not simply with regard to the potential airworthiness of these machines.
(B) Besides technical, artistic, and 'scientific' drawings there are also various studies from this period which can really only be described as fantastical.
(C) This applies as much to some of the military equipment as to his numerous designs for flying machines.
(D) Nevertheless he returned again and again to studies of the flight of birds, the aerodynamics of flying and the construction of wings.
(E) No doubt the artist was fully aware of the problems that would come with any such undertaking.

① C-A-B-E-D

② C-B-A-D-E

③ B-A-C-D-E

④ B-C-A-E-D

정답 4번

간단한 해설

(B)의 '공상적'이라는 평가를 (C)의 **This**가 받아 군사 장비와 비행 장치에 적용한다. (E)의 문제점 인식 뒤에는 **Nevertheless**로 그럼에도 비행 연구를 계속했다는 (D)가 이어진다.

NoteBase

올바른 순서

B → C → A → E → D

(B): 주어진 글은 레오나르도 다빈치가 과학의 거의 모든 영역에 걸쳐 그림을 그렸다고 소개한다. (B)는 **Besides**('~ 외에도')로 기술적·예술적·과학적 그림 외에 '공상적'이라고 할 만한 연구도 있었다고 덧붙인다. 앞에서 소개한 그림의 범위를 확장하는 내용이므로 첫머리에 놓인다.

(C): **This**는 (B)의 '공상적이라고 할 수 있다'는 평가를 가리킨다. 'as much to A as to B'는 그 평가가 B뿐 아니라 A에도 마찬가지로 적용된다는 뜻이다. 따라서 수많은 비행 장치 설계뿐 아니라 일부 군사 장비도 공상적이었다고 구체화한다. (C)를 먼저 놓으면 무엇이 적용된다는 것인지 불분명해진다.

(A): 'These drawings'는 앞서 언급한 설계 도면들을 받으며, **these machines**는 특히 (C)의 비행 장치와 연결된다. 'airworthiness'는 비행에 적합하여 실제로 날 수 있는 성질을 뜻한다. 이 문장은 그 장치들이 실제로 날 수 있을지를 떠나 도면 자체도 흥미롭고 매력적이라고 평가한다. 비행 장치가 구체적으로 소개된 (C) 뒤에 놓여야 지시 대상이 분명하다.

(E): (A)에서 비행 장치의 실현 가능성을 언급한 뒤, 예술가 자신도 그러한 시도에 따르는 문제점을 충분히 알고 있었을 것이라고 설명한다. **any such undertaking**은 문맥상 비행 장치를 구현하려는 시도를 가리킨다. 도면의 매력을 말하던 흐름이 실제 구현의 어려움으로 옮겨 간다.

(D): **Nevertheless**('그럼에도 불구하고')는 바로 앞의 문제점 인식과 대조를 이룬다. 어려움을 알고 있었음에도 새의 비행, 비행의 공기역학, 날개 구조에 관한 연구를 거듭했다는 내용이다. 따라서 문제점을 제시한 (E) 뒤에서, 그 어려움에도 연구를 지속했다는 흐름을 완성한다.

NoteBase

문 17. 다음 내용이 포함될 수 있는 글의 종류와 가장 가까운 것은?

Although Cathe did not have PhD students of her own, because she did not hold an academic position while at Haskins, there are many Haskins students who worked closely with her and were influenced by her. During her last, brief hospital stay in late June 2008, she was visited by a group of five current Haskins students and recent PhDs who had never had the opportunity of working with her. Since Cathe's caregivers were absent from the room at that moment, the other patient in the room asked: "So do you all work for her, too?" One of the group, not missing a beat, answered, "No. We are all her students."

① classified ad
② ordinance
③ play
④ obituary

정답 4번

간단한 해설

Cathe가 학생들에게 남긴 영향과 **마지막 입원 시기의 일화**를 회고하며 그녀를 기리고 있다. 이런 내용은 고인의 삶과 업적을 소개하는 **obituary(부고·추모글)**에 어울린다.

핵심 풀이

obituary는 사람의 죽음을 알리면서 고인의 생애와 업적 등을 되돌아보는 글이다. 이 지문은 Cathe가 공식적으로 지도하는 박사과정 학생은 없었지만, 함께 일한 많은 학생들이 그녀에게 영향을 받았다고 설명한다. 이는 그녀가 남긴 **교육적 영향**을 회고하는 내용이다.

'her last, brief hospital stay'는 '그녀의 마지막 짧은 입원'이라는 뜻으로, 2008년 6월 말의 병문안 일화를 소개한다. 직접 함께 일해 본 적이 없는 학생들까지 찾아와 'We are all her students(우리는 모두 그녀의 학생입니다)'라고 말한다. 'not missing a beat'는 '주저하지 않고 즉시'라는 뜻이다. 이 대답은 공식적인 지도 관계를 넘어 학생들이 그녀를 스승으로 여겼음을 보여 주며, 앞부분의 영향력에 관한 설명을 뒷받침한다.

글의 종류는 **대화의 유무보다 글 전체의 목적**으로 구별한다. 병실의 대화는 인물을 기리는 일화의 일부이므로, 대사가 있다는 이유만으로 play(희곡)로 볼 수 없다. 또한 물건 매매나 구인 등을 알리는 classified ad(안내 광고), 규정 내용을 제시하는 ordinance(조례)와도 목적이 다르다. 한 인물의 삶과 그가 남긴 영향을 되돌아보는 내용이므로 obituary에 가장 가깝다.

NoteBase

문 18. 빈칸에 들어갈 문장으로 가장 적절한 것은?

Many people are risk-averse because they consider the negative consequences of failure to outweigh the reward of success. Our culture of looking down on failure makes us even less likely to risk our necks. _____. Progress and innovation are inextricably entwined with risk and failure.

① But we should not underestimate the importance of experimenting and taking risks, especially in these turbulent economic times

② But many organizations suffer from 'corporate anorexia nervosa' and have an unfavorable climate for enterprising people

③ That is why we need a paradigm shift marking a transition to a future

④ That is why combinatoric innovation is not an efficient process

정답 1번

간단한 해설

빈칸 앞에서는 사람들이 실패를 두려워해 위험을 피한다고 설명하지만, 뒤에서는 발전과 혁신이 위험·실패와 불가분의 관계라고 말한다. 따라서 **But으로 흐름을 전환**하여, 실험과 위험 감수의 중요성을 **과소평가해서는 안 된다**는 내용이 들어가야 한다.

NoteBase

핵심 풀이

앞 문맥: 사람들은 실패의 부정적 결과가 성공의 보상보다 더 크다고 생각하여 위험을 피한다. 'outweigh'는 '더 크다, 더 중요하다'라는 뜻이다. 여기에 실패를 낮춰 보는 문화까지 더해져 위험을 무릅쓰기가 더욱 어려워진다고 설명한다.

뒤 문맥: 'Progress and innovation are inextricably entwined with risk and failure'는 '발전과 혁신은 위험 및 실패와 떼려야 뗄 수 없이 얽혀 있다'라는 뜻이다. 이는 **위험과 실패를 감수하는 일이 발전과 혁신에 필요하다**는 관점을 제시한다. 따라서 빈칸은 앞의 위험 회피 태도에서 이러한 관점으로 전환하는 역할을 해야 한다.

빈칸의 문장: ①은 '그러나 우리는 특히 이처럼 격동하는 경제 상황에서 실험하고 위험을 감수하는 일의 중요성을 과소평가해서는 안 된다'라는 뜻이다. 'But'은 앞의 소극적인 태도와 대조를 이루며, **'should not underestimate'는 중요성을 충분히 인정해야 한다**는 의미이다. 뒤 문장은 발전과 혁신이 위험·실패와 얽혀 있다는 점을 들어 이 주장을 뒷받침한다.

②의 내용: 많은 조직이 '기업 거식증'을 겪고 진취적인 사람들에게 불리한 환경을 갖고 있다는 말이다. 위험 감수를 어렵게 만드는 조직 환경을 추가로 설명할 뿐, **위험 감수의 가치를 인정하는 방향으로 전환하지 못한다**. 빈칸에는 위험 회피의 또 다른 원인보다 실험과 도전의 중요성이 들어가야 한다.

③의 내용: '그렇기 때문에 미래로의 전환을 나타내는 패러다임 변화가 필요하다'라는 말이다. 그러나 앞의 실패 회피 태도만으로 이러한 결론이 바로 도출되지는 않으며, **무엇을 어떻게 바꾸어야 하는지**도 드러나지 않는다. 뒤 문장과 연결하려면 위험과 실패를 감수하는 태도의 가치를 구체적으로 제시해야 한다.

④의 내용: '그렇기 때문에 조합적 혁신은 효율적인 과정이 아니다'라는 말이다. 앞부분에는 조합적 혁신이나 그 효율성을 판단할 근거가 없다. 또한 뒤 문장은 혁신과 위험·실패의 관계를 설명하므로, 빈칸에는 **혁신의 비효율성이 아니라 위험 감수의 중요성**이 제시되어야 한다.

NoteBase

문 19. 빈칸에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

Human nature has many curious traits, but one of the most curious is _____. No one thinks it a fine thing to have a motor car that is perpetually going out of order: people do not boast that after a long run their car is completely useless for several weeks, or that it is perpetually developing strange troubles which even the most skillful mechanics cannot put right. Yet that is how people feel about their own bodies. To have a body that does its work satisfactorily is felt to be uninteresting and rather plebeian. A delicate digestion is almost indispensable in the equipment of a fine lady. I am aware in myself of the impulses to boast of illness: I have only been ill once, but I like people to know how very ill I was that once, and I feel vexed when I come across other people who have been more nearly dead without dying.

① fear of diseases
② interests in motor cars
③ pride in illness
④ phobia of death

정답 3번

간단한 해설

사람들은 고장 난 자동차는 자랑하지 않으면서, 자신의 몸이 아팠던 일은 자랑한다. 필자가 병의 심각성을 남에게 알리고 싶어 한다는 대목은 **pride in illness(병에 대한 자부심)**를 보여 준다.

NoteBase

핵심 풀이

자동차와 신체의 대조: 사람들은 자동차가 자주 고장 나거나 오랫동안 쓸모없게 된 일을 자랑하지 않는다. 그런데 'Yet that is how people feel about their own bodies'에서 Yet은 **자동차와 자기 몸을 대하는 태도의 대조**를 이끈다. 자동차의 이상은 자랑거리가 아니지만, 자기 몸의 이상은 자랑거리로 여긴다는 뜻이다.

건강과 병약함의 평가: 제 기능을 하는 몸은 'uninteresting and rather plebeian', 즉 재미없고 다소 서민적인 것으로 여겨진다고 한다. 반대로 섬세한 귀부인에게는 소화기관이 예민한 것이 거의 필수라고 표현한다. 이는 건강보다 병약함을 특별하고 고상한 것으로 여기는 태도를 풍자하며, 빈칸 뒤의 자동차 비유를 구체화한다.

필자의 경험과 빈칸: 필자는 'the impulses to boast of illness'라고 하여 **병을 자랑하려는 충동**을 직접 언급한다. 한 번 앓았던 병이 얼마나 심했는지 사람들이 알아주기를 바라며, 자신보다 더 죽을 고비에 가까이 갔다가 살아난 사람을 만나면 못마땅해한다. 병의 심각성을 자신의 특별함으로 내세우는 모습이므로, 빈칸에는 'pride in illness', 즉 '병에 대한 자부심'이 들어간다.

다른 표현과의 구분: 'fear of diseases'는 '질병에 대한 두려움', 'phobia of death'는 '죽음에 대한 공포'이다. 그러나 지문의 중심은 병이나 죽음을 피하려는 두려움이 아니라 병을 자랑하고 남보다 더 심하게 앓았다고 인정받으려는 태도이다. 'interests in motor cars'는 '자동차에 대한 관심'으로, 자동차는 인간의 태도를 드러내기 위한 비교 대상일 뿐 글의 중심 소재가 아니다.

NoteBase

문 20. 빈칸에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

In the huge, open lands of the American west, herding cattle is one way to make a living. The image of the cowboy on his horse is a familiar one, but in reality, women also participate in ranch work. This reality can be seen in the rodeo, where cowboys and cowgirls compete in roping young steers, and riding adult bulls. Throwing a rope around a steer is something ranchers must do in order to give the young animals medicine or to mark the steers as their property. _____, riding on the back of a large and angry bull is purely for sport — a brutal and dangerous sport. But that danger does not stop the men and women who love the rodeo.

① To take an example
② To be brief
③ On the other hand
④ By the same token

정답 3번

간단한 해설

어린 소를 밧줄로 잡는 일은 약을 먹이거나 소유 표시를 하기 위한 **실제 목장 업무**이지만, 성난 황소 등에 타는 일은 **오직 스포츠를 위한 활동**이다. 두 활동의 목적을 대조하므로 '반면에'라는 연결 표현이 필요하다.

공통 해설

빈칸에는 앞뒤 문장의 관계를 나타내는 표현이 들어가야 한다. 앞 문장에서 'in order to give the young animals medicine or to mark the steers as their property'는 어린 소에게 약을 먹이거나 자신의 소유임을 표시하기 위해 밧줄로 소를 잡는다는 뜻이다. 즉, 이 활동에는 목장 운영에 필요한 실용적인 목적이 있다. 반면 뒤 문장의 'purely for sport'는 성난 큰 황소 등에 타는 일이 **오로지 스포츠를 위한 것**임을 밝힌다. 같은 로데오에서 하는 활동이라도 목적이 서로 다르다.

따라서 필요한 관계는 **실용적인 목장 업무와 스포츠 활동의 대조**이며, 'On the other hand'는 '반면에'라는 뜻으로 이 관계를 나타낸다. 뒤 문장은 앞 내용의 예시를 드는 것도, 앞 내용을 짧게 요약하는 것도, 같은 논리를 적용해 비슷한 결론을 이어 가는 것도 아니다. 그러므로 예시를 나타내는 'To take an example', 요약을 나타내는 'To be brief', 같은 논리의 적용을 나타내는 'By the same token'은 이 문맥에 맞지 않는다.

NoteBase