

1. <보기>의 빈 칸에 들어갈 가장 알맞은 용어를 모두 고른 것은?

—<보기>—

개념 분석을 통해 자료의 내용을 이해한 후에는 자료에 나타난 주제를 언어나 기호로 변환해야 한다. 이때 통제 어휘집을 사용하여 ㉠ 을/를 부여하거나, 서가상에서 상대적인 자료의 위치를 결정하기 위해 ㉡ 을/를 부여할 수 있다.

- | | | |
|---|----------|----------|
| | <u>㉠</u> | <u>㉡</u> |
| ① | 키워드 | 저자표목 |
| ② | 분류기호 | 주제명표목 |
| ③ | 저자표목 | 키워드 |
| ④ | 주제명표목 | 분류기호 |

2. 청구 기호를 구성하는 저자기호에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 일반적으로 저자기호는 영미목록규칙(AACR2R)의 표목 선정기준을 차용하여 생성된다.
- ② 「LCC저자기호표」는 후조합식 기호표이며, 상대적 기호가 아닌 고정적 기호로 생성된다.
- ③ 대표적인 조합식 저자기호법에는 리제철의 「한글순도서 기호법」과 「LCC저자기호표」 등이 있다.
- ④ 장일세의 「동서저자기호표」, Cutter-Sanborn 저자기호표 등은 대표적인 열거식 저자기호법이며, 전조합식 기호표이다.

3. 한국목록규칙(KCR) 제4판의 기술의 정보원에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 자료 유형별 기술정보원의 우선순위는 KCR4 기술총칙에 종합적으로 규정되어 있다.
- ② 영인본이나 복제본은 원칙적으로 원자료가 아닌 복제본 자체에서 정보원을 선정한다.
- ③ 으뜸정보원 이외에서 얻은 정보는 각괄호에 묶어 기술해야 한다.
- ④ 기술사항별로 그 으뜸정보원을 잡아, 그에 준거하여 기술해야 한다.

4. 콜론분류법(Colon Classification : CC)에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 모든 가능한 주제를 미리 전개해 놓은 열거식 분류이다.
- ② 랑가나단(Ranganathan)의 분류 3단계 이론과정에 근거한다.
- ③ 분석합성식(analytico-synthetic classification) 분류 체계이다.
- ④ 주제 간의 계층관계나 지식의 분화과정은 물론, 관련 주제 간의 결합력이 우수하다.

5. <보기>의 분류대상을 듀이십진분류법(DDC) 제23판을 적용하여 가장 옳게 분류한 것은? (단, <보기>를 통해 판단할 수 있는 사항 외에 별도의 예외 사항은 없는 것으로 간주함.)

—<보기>—

<분류대상>
 “Reviews of works for public library publications”
 <DDC 제23판 일부 발췌>
 027 General libraries and archives
 027.1 Private and family libraries
 027.2 Proprietary libraries
 027.3 Rental libraries
 027.4 Public libraries
 028 Reading and use of other information media
 028.1 Reviews
 028.16 Reviews of works for specific kinds of users
 Add to base number 028.16 the numbers
 following 011.6 in 011.62-011.67
 011.6 General bibliographies and catalogs of works for young people and people with disabilities; for specific types of libraries
 011.62 Works for young people
 011.63 Works for people with disabilities and illnesses
 011.67 Works for specific types of libraries
 Including bibliographies and catalogs of books for public libraries

- | | |
|------------|------------|
| ① 027.416 | ② 027.4167 |
| ③ 028.1667 | ④ 028.167 |

6. 한국십진분류법(KDC) 제6판을 이용한 전기(傳記) 분류에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?

- ① 문학, 철학, 음악가 등의 전기는 그 주제 아래 분류하는 것보다 전기류에 모아 분류하는 것이 더 좋다.
- ② 전기적 성격의 인명록은 표준구분 기호 -06을 부기하며, 전기적 성격의 일기는 문학류의 일기, 서간으로 분류한다.
- ③ 역사류 아래 전기에 모으지 않고 해당 주제에 -099를 붙여 분류하나, 도서관에 따라 별법으로 990 아래 분류할 수 있다.
- ④ 장서가 많은 대규모 전문도서관의 경우, 전기는 해당 주제 아래 분산되어 분류하는 것보다 역사류에 함께 분류하는 것이 좋다.

7. RDA(Resource Description and Access)에 따라 MARC 레코드로 작성된 <보기>의 문헌에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?

—<보기>—

100 1 \$a Grisham, John, \$e author.
 245 1 0 \$a Camino Island / \$c John Grisham.
 264 1 \$a New York : \$b Doubleday, \$c 2017.
 336 \$a text \$b txt \$2 rdacontent
 337 \$a computer \$b c \$2 rdamedia
 338 \$a online resource \$b cr \$2 rdacarrier
 776 0 8 \$i Print version: \$z 9781473663732 \$z 1473663733

- ① 336 필드는 내용유형으로, 이 문헌이 문자자료로 표현되었음을 나타내며, 리더/06(레코드 유형)과 함께 사용된다.
- ② 337 필드는 수록매체유형으로, 이 문헌이 컴퓨터매체에 수록되었음을 보여준다.
- ③ 338 필드는 매체유형으로, 이 문헌이 온라인정보원임을 보여준다.
- ④ 776 필드는 자료형태유형으로, 이 문헌이 인쇄본임을 보여준다.

8. 분류목록에 대비되는 주제명목록의 특징에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?

- ① 자료의 주제를 일정 틀에 따라 표목으로 변환한다.
- ② 자모순 배열로 인해 새로운 주제를 삽입하기 어렵다.
- ③ 용어에 관계없이 개념의 계통에 따라 접근할 수 있다.
- ④ 동일주제라도 취급관점에 따라 다른 기호로 나타난다.

9. 온라인열람목록에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 저자와 주제명에 대한 상호참조가 용이하다.
- ② 접근점의 확장이나 다양한 탐색기법을 적용할 수 있다.
- ③ 기술대상 자료에 대해 복수의 저록을 작성한다.
- ④ 서지정보망의 주된 목록으로 사용된다.

10. 한국목록규칙(KCR) 제4판의 표제와 책임표시사항에 기술된 책임표시의 범위에 원칙적으로 포함되는 것으로 가장 옳은 것은?

- ① 작곡자, 편집자, 애니메이터
- ② 애니메이터, 제작자, 번역자
- ③ 각색자, 역자, 애니메이터
- ④ 후원자로서의 단체, 각색자, 역자

11. <보기>는 영상자료의 서지레코드이다. 괄호 안에 들어갈 코드끼리 가장 옳게 짝지어진 것은?

—<보기>—

245 ▼a(KBS 스페셜)한국 교육, 세계 1위?
▼(㉠) [비디오 녹화자료]/▼dKBS미디어[편]

260 ▼a서울 : ▼bKBS미디어, ▼c2005
(㉡) ▼a비디오디스크 1매(60분) : ▼bNTSC, 천연색, 디지털,
스테레오 ; ▼c12 cm

500 ▼a본 표제는 표제화면의 표제임
(㉢) ▼a시스템조건: Window 98/2000/ME/XP; 500MHSz
이상 CPU; 16배속 이상 DVD-ROM드라이브

653 ▼aKBS스페셜▼a한국교육▼a한국교육문제▼a교육▼a교육정책

710 ▼aKBS미디어

- | | ㉠ | ㉡ | ㉢ |
|---|---|-----|-----|
| ① | c | 300 | 538 |
| ② | c | 338 | 516 |
| ③ | h | 300 | 538 |
| ④ | h | 338 | 516 |

12. 문헌을 분류하기 위해 주제분석을 할 경우 참고로 하는 문헌의 정보원에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 일반교양도서나 문학작품, 학제적 성격이 강한 자료의 표제는 문헌의 내용을 가장 적절하고 함축적으로 표현하고 있으므로 표제를 통해 정확한 주제를 알 수 있다.
- ② 표제가 자료의 내용을 비교적 명확하게 나타내고 있을지라도 반드시 내용목차를 통하여 확인할 필요가 있다.
- ③ 저자가 인용하거나 참고한 문헌을 확인하고 용어해설이나 색인 등을 파악하면 주제를 결정하는 데 도움이 된다.
- ④ 주석이나 번역서의 경우 해설은 특히 원전의 주제파악에 중요한 단서를 제공하고 있다.

13. 도서기호에 대한 설명으로 옳은 것을 <보기>에서 모두 고른 것은?

—<보기>—

ㄱ. 청구기호의 구성요소 중에 하나이다.
 ㄴ. 동일한 분류기호 내에서 각 도서를 개별화할 목적으로 부가하는 요소이다.
 ㄷ. 저자(서명)나 출판연도 순서에 따라 일련번호를 부여하는 수입순 기호법이 있다.
 ㄹ. 다권본으로 이루어진 총서 등의 경우 그 구분을 위해 표시하는 기호시스템이다.

- ① ㄱ
- ② ㄱ, ㄴ
- ③ ㄱ, ㄴ, ㄷ
- ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ

14. 통일표제에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 한국목록규칙(KCR) 제4판에 명시된 규칙을 적용하여 작성하기는 어렵다.
- ② 전거통제 작업을 통해 전거레코드로 작성된다.
- ③ 한국문헌자동화목록(KORMARC)에서 통일표제 입력필드는 130 또는 240으로 지정되어 있다.
- ④ 다수의 저작으로 구성된 자료에서 각 저작마다 독립된 표제가 있고, 동시에 이들 자료 전체에 부여된 포괄적 표제를 의미한다.

15. 폭소노미(folksonomy)에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 일반인들이 웹 사이트나 사진, 웹 링크 등 디지털 정보에 자유롭게 주제 태그를 부여한다.
- ② 주제를 부여하거나 태깅할 때 협업으로 수행되기도 한다.
- ③ 지식 및 자원의 발견에 유용하다.
- ④ 태깅의 특징으로 높은 정확성과 집중성을 들 수 있다.

16. <보기>는 MODS(Metadata Object Description Schema)를 적용하여 작성한 서지레코드의 일부이다. (㉠), (㉡), (㉢), (㉣)에 들어갈 내용으로 가장 옳은 것은?

—<보기>—

```
<mods xmlns version="3.5">
  <titleInfo><title>깊고 푸른 밤</title>
  <subTitle>1994년도 제18회 이상문학상 작품집</subTitle>
</titleInfo>
  <㉠ type="personal"><namePart>최인호</namePart></㉠>
  <㉡>텍스트</㉡>
  <㉢>
  <place><placeTerm type="text">서울</placeTerm></place>
  <publisher>문학사상사</publisher><dateIssued>2009-----
</dateIssued></㉢>
  <language><languageTerm type="code">
objectPart="text">kor</languageTerm></language>
  <physicalDescription><extent>361p.; 22cm</extent>
</physicalDescription>
  <㉣>깊고 푸른 밤; 포플라나무; 침묵은 금이다; 이 지상에서 가장 큰 집/
崔仁浩. -未忘/金源一. 時間의 門/李清俊. -술래 눈뜨다/ 全商國.</㉣>
```

- ① ㉠ - creator
- ② ㉡ - Type
- ③ ㉢ - originInfo
- ④ ㉣ - Contributor

17. 듀이십진분류법에서 복수의 주제를 다룬 문헌에 적용하는 분류규정이다. 옳은 것을 <보기>에서 모두 고른 것은?

-<보기>

- ㄱ. 한 주제가 다른 것에 영향을 주는 경우, 영향을 준 주제에 분류함
- ㄴ. 두 개의 주제를 별개로 다루는 경우, 분류표 상에 먼저 위치한 분류기호에 분류함
- ㄷ. 상위 학문에서 파생된 3개 이상의 주제를 동등하게 다룬 경우, 분류표 상에 가장 나중에 위치한 분류기호에 분류함
- ㄹ. 주제에 대한 두 개의 가능한 분류기호 중 같은 계층에 0이 없거나 0이 더 적은 분류기호에 분류함

- ① \neg , \perp
② \neg , \sqsubset
③ \perp , \sqsubset
④ \perp , \sqcap

18. <보기>는 어니스트 헤밍웨이의 “The Old Man and The Sea”라는 소설을 예로 기술하였다. FRBR의 제1집단의 구현형(manifestation)에 해당하는 것을 <보기>에서 모두 고른 것은?

-〈보기〉.

- ㄱ. 프랑스어와 독일어로 번역
- ㄴ. DVD로 제작
- ㄷ. 한글번역본을 한실미디어 출판사에서 단행본으로 출판
- ㄹ. 35mm필름으로 제작되어 극장에서 상영

- ① \neg, \perp, \vdash ② \neg, \perp, \vdash
③ \neg, \vdash, \vdash ④ \perp, \vdash, \vdash

19. 통합서지용 한국문헌자동화목록(KORMARC) 형식의 설계 원칙에 해당하지 않는 것은?

- ① 인쇄 또는 필사된 도서, 계속자료, 전자자료, 지도자료, 녹음자료, 시청각자료, 고서, 복합자료의 서지정보를 담을 수 있도록 설계되었다.
- ② 서지데이터에는 공통으로 자료의 표제, 책임표시, 판사항, 발행사항, 형태사항, 주제, 주기에 대한 정보를 포함하고 있다.
- ③ 전자자료(ER)는 컴퓨터 소프트웨어, 수치데이터, 컴퓨터 의존형 멀티미디어, 평면영사자료, 온라인시스템 또는 온라인서비스 등 부호화된 전자 정보원이 해당된다.
- ④ 서지레코드는 리더/06(레코드 유형)의 구분부호에 의해 여러 종류의 레코드로 나뉜다.

20. 우리나라의 출판시도서목록(CIP) 제도에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?

- ① ISBN번호를 부여받지 않은 출판물은 CIP를 신청할 수 없다.
- ② 석·박사학위논문과 전자출판물은 CIP 부여 제외 대상이다.
- ③ CIP 정보는 KORMARC 통합서지용 025 필드에 기술한다.
- ④ 동일 서명으로 2책 이상으로 간행되는 저작물은 1개의 CIP를 신청한다.

이 면은 여백입니다.