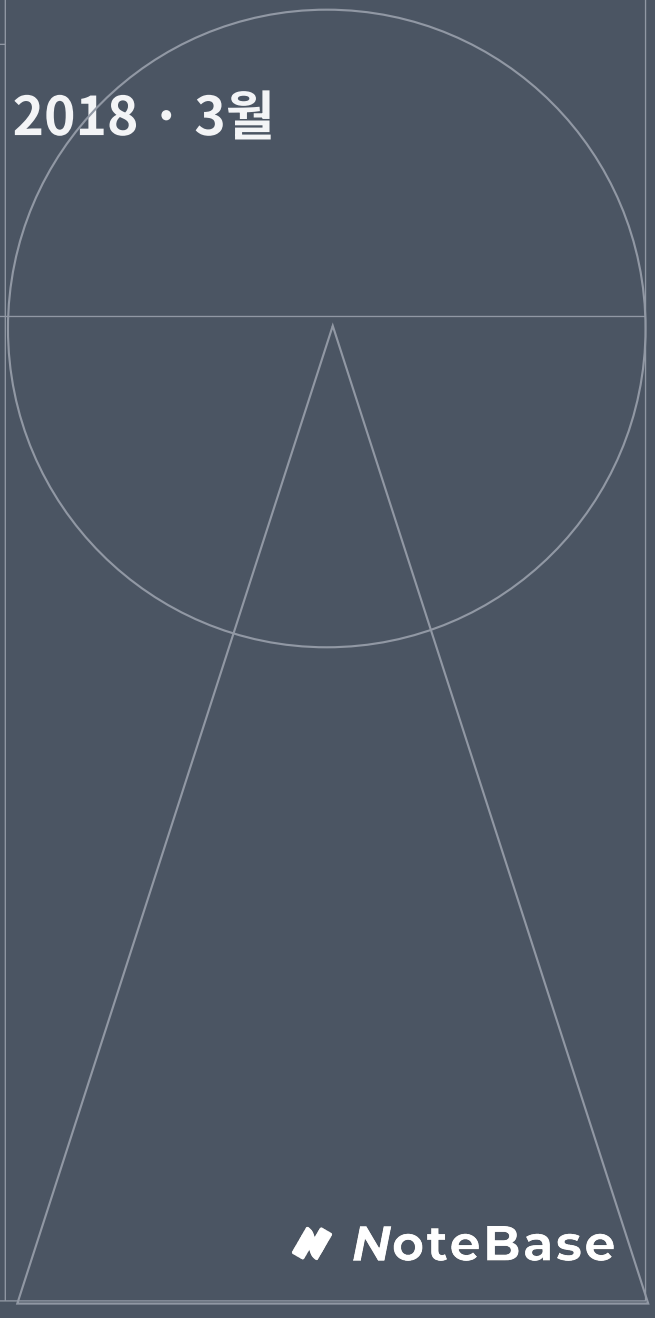
기출OX 해설집

공무원/서울시/9급 · 영어 · 2018 · 3월



NoteBase

기출OX 해설집

공무원/서울시/9급 · 영어 · 2018 · 3월

공무원/서울시/9급 · 영어 · 2018 · 3월

문 1. 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것은?

Ethical considerations can be an integral element of biotechnology regulation.

① key
② incidental
③ interactive
④ popular

정답 1번

간단한 해설

integral은 이 문맥에서 **'필수적인, 핵심적인'**이라는 뜻으로, 형용사 key와 의미가 가깝다. 윤리적 고려가 생명공학 규제의 중요한 구성 요소가 될 수 있다는 의미이다.

공통 해설

문장은 '윤리적 고려는 생명공학 규제의 필수적인 요소가 될 수 있다'는 뜻이다. 'an integral element of …'에서 integral은 **전체를 이루는 데 꼭 필요한**이라는 의미로, 그 요소의 중요성을 나타낸다.

key는 여기서 명사 '열쇠'가 아니라 **'핵심적인, 중요한'이라는 형용사**이다. 따라서 'an integral element'를 'a key element'로 바꾸어도 중요한 구성 요소라는 중심 의미가 유지된다.

NoteBase

문 2. 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것은?

If the area of the brain associated with speech is destroyed, the brain may use plasticity to cause other areas of the brain not originally associated with this speech to learn the skill as a way to make up for lost cells.

① accuracy
② systemicity
③ obstruction
④ suppleness

정답 4번

간단한 해설

말하기와 관련 없던 뇌 부위가 그 기능을 새로 배우는 상황이므로, plasticity는 **변화에 적응하는 유연성**을 뜻한다. suppleness도 '유연성'이라는 뜻으로 이 문맥과 통한다.

공통 해설

지문은 말하기와 관련된 뇌 부위가 파괴되면, 원래 그 기능과 관련 없던 다른 부위가 말하기를 배워 손실을 보완할 수 있다고 설명한다. 'learn the skill'은 그 능력을 새로 배운다는 뜻이고, 'make up for lost cells'는 잃은 세포로 인한 손실을 보완한다는 뜻이다. 따라서 plasticity는 여기서 **상황 변화에 맞추어 기능을 바꾸고 적응하는 능력**, 즉 '가소성·유연성'을 나타낸다.

suppleness는 '유연성'을 뜻하며, 이 문맥에서는 신체가 부드럽게 움직인다는 뜻보다 변화에 유연하게 적응한다는 의미로 연결된다. 후보를 판단하는 공통 기준은 '기존 역할에 고정되지 않고 적응할 수 있는 성질'을 나타내는가이며, 이 의미에 대응하는 말이 suppleness이다.

NoteBase

문 3. 빈칸에 들어갈 단어로 가장 적절한 것은?

Mephisto demands a signature and contract. No mere _____ contract will do. As Faust remarks, the devil wants everything in writing.

① genuine
② essential
③ reciprocal
④ verbal

정답 4번

간단한 해설

악마가 모든 것을 **in writing(서면으로)** 남기길 원하므로, 말로만 맺는 계약으로는 충분하지 않다는 뜻이다. 이때 **verbal contract**는 '구두 계약'을 뜻한다.

공통 해설

첫 문장에서 Mephisto는 서명과 계약서를 요구하고, 마지막 문장의 'the devil wants everything in writing'은 '악마는 모든 것을 서면으로 남기길 원한다'는 뜻이다. 따라서 빈칸에는 서면 방식과 대비되는 **말로만 맺는 방식**을 나타내는 말이 필요하다.

'No mere _____ contract will do'에서 'mere'는 '단지 ~에 불과한', 'will do'는 '충분하다'라는 뜻이므로, 문장 전체는 '단순한 구두 계약으로는 충분하지 않다'로 해석된다. **verbal contract는 '구두 계약'**이라는 뜻으로, 서명한 문서를 요구하는 앞뒤 내용과 연결된다. 다른 후보들은 계약을 말로 맺는다는 뜻을 나타내지 못하므로, 여기서 필요한 구두 방식과 서면 방식의 대비를 만들지 못한다.

NoteBase

문 4. 빈칸에 들어갈 단어로 가장 적절한 것은?

The company and the union reached a tentative agreement in this year’s wage deal as the two sides took the company’s _____ operating profits seriously amid unfriendly business environments.

① deteriorating
② enhancing
③ ameliorating
④ leveling

정답 1번

간단한 해설

'unfriendly business environments'는 불리한 경영 환경을 뜻하므로, 노사가 심각하게 받아들인 것은 영업이익의 **악화**이다. deteriorating은 '악화되는'이라는 뜻으로 이 문맥에 맞는다.

공통 해설

문장의 'as'는 노사가 임금 협상에서 잠정 합의에 도달한 이유를 이끈다. 'take A seriously'는 'A를 심각하게 받아들이다'라는 뜻이고, 'amid unfriendly business environments'는 '불리한 경영 환경 속에서'라는 뜻이다. 따라서 빈칸에는 노사가 우려할 만한 **영업이익의 부정적 변화**를 나타내는 말이 필요하다.

'deteriorating'은 '악화되는'이라는 뜻으로, 뒤의 'operating profits(영업이익)'를 수식한다. 'the company’s deteriorating operating profits'는 '회사의 악화되는 영업이익'이라는 의미이다. 노사 양측이 어려운 경영 환경 속에서 영업이익이 나빠지는 상황을 심각하게 받아들여 잠정 합의에 도달했다는 흐름이 성립한다.

'enhancing'은 '높이는, 향상시키는', 'ameliorating'은 '개선하는'이라는 뜻으로 **악화와 반대 방향**을 나타낸다. 'leveling'은 '평평하게 하는, 고르게 하는'이라는 뜻으로, 영업이익이 나빠지는 상황을 표현하지 못한다.

NoteBase

문 5. 밑줄 친 부분 중 어법상 가장 옳지 않은 것은?

I ① convinced that making pumpkin cake ② from scratch would be ③ even easier than ④ making cake from a box.

① ①

② ②

③ ③

④ ④

정답 1번

간단한 해설

'내가 확신했다'는 뜻이므로 **be convinced that**을 써야 한다. convince는 '누군가를 납득시키다'라는 타동사이므로, 목적어 없이 'I convinced that …'으로 쓰지 않고 'I was convinced that …'으로 고친다.

선지별 해설

① X: convince는 '누군가를 납득시키다'라는 타동사로, 능동형에서는 납득시키는 대상인 목적어가 필요하다. 이 문장에서는 I가 다른 사람을 납득시키는 것이 아니라 어떤 사실을 확신하는 사람이므로 **was convinced that**으로 고친다. 'I was convinced that …'은 '나는 …라고 확신했다'라는 뜻이며, that절은 확신한 내용을 나타낸다.

② O: **from scratch**는 '처음부터, 기본 재료부터 직접'이라는 뜻의 관용 표현이다. 'making pumpkin cake from scratch'는 이미 만들어진 케이크 믹스를 쓰지 않고 기본 재료부터 호박 케이크를 직접 만드는 것을 뜻한다. 이 동명사구 전체가 that절의 주어이다.

③ O: even은 **비교급을 강조**하여 '훨씬, 한층'이라는 뜻을 나타낼 수 있다. easier는 easy의 비교급이므로 'even easier'는 '훨씬 더 쉬운'이라는 의미로 어법에 맞는다.

④ O: 비교되는 것은 '기본 재료부터 케이크를 만드는 일'과 '상자에 든 케이크 믹스로 케이크를 만드는 일'이다. 앞의 'making pumpkin cake from scratch'와 뒤의 'making cake from a box'가 모두 **동명사구로서 만드는 행위**를 나타내므로, than 뒤에 making을 써서 두 행위를 비교할 수 있다.

NoteBase

문 6. 밑줄 친 부분 중 어법상 가장 옳지 않은 것은?

When you find your tongue ① twisted as you seek to explain to your ② six-year-old daughter why she can't go to the amusement park ③ that has been advertised on television, then you will understand why we find it difficult ④ wait.

① ①

② ②

③ ③

④ ④

정답 4번

간단한 해설

'find it difficult to ...'는 '…하는 것을 어렵게 여기다'라는 구조이다. ④의 wait는 기다리는 행위를 나타내는 **to wait**로 고쳐야 한다.

선지별 해설

① O: 'find + 목적어 + 목적격보어'에서 twisted는 목적어 your tongue의 상태를 설명한다. 혀가 꼬여 말이 잘 나오지 않는다는 의미이므로 **수동적 상태를 나타내는 과거분사** twisted가 적절하다.

② O: six-year-old는 뒤의 명사 daughter를 꾸며 '여섯 살인'이라는 뜻을 나타내는 복합형용사이다. 이처럼 **수사와 단위 명사를 하이픈으로 연결하여 명사를 꾸밀 때** 단위 명사는 단수형을 쓰므로 years가 아닌 year가 적절하다.

③ O: that은 선행사 the amusement park를 수식하는 **주격 관계대명사**이다. 관계절에서 that이 'has been advertised on television'의 주어가 되어 '텔레비전에서 광고되어 온 놀이공원'이라는 뜻을 만든다. 장소 명사가 선행사이더라도 여기서는 주어가 필요하므로 관계부사 where를 쓰지 않는다.

④ X: 'find it difficult to wait'에서 it은 가목적어, difficult는 목적격보어이며, **to wait가 실제 목적어 역할**을 한다. 즉 '기다리는 것을 어렵게 여기다'라는 뜻이다. 동사원형 wait만으로는 이 구조의 실제 목적어를 나타낼 수 없으므로 wait를 to wait로 고친다.

NoteBase

문 7. 밑줄 친 부분 중 어법상 가장 옳지 않은 것은?

Lewis Alfred Ellison, a small-business owner and ① a construction foreman, died in 1916 after an operation to cure internal wounds ② suffering after shards from a 100-lb ice block ③ penetrated his abdomen when it was dropped while ④ being loaded into a hopper.

① ①

② ②

③ ③

④ ④

정답 2번

간단한 해설

②의 internal wounds는 고통을 겪는 주체가 아니라 그가 '입은 내상'을 뜻한다. 따라서 능동을 나타내는 suffering을 **수동 관계를 나타내는 과거분사 suffered**로 고쳐야 한다.

선지별 해설

① O: a small-business owner와 a construction foreman은 모두 Lewis Alfred Ellison을 설명하는 동격 명사구이다. owner와 foreman은 단수 가산명사이며, 한 사람이 두 직업을 가졌다는 설명에서 **각 명사구에 부정관사 a를 쓰는 것**은 가능하다.

② X: suffer는 여기서 '상처 등을 입다'라는 뜻의 타동사이다. 사람이 주어이면 'he suffered internal wounds'처럼 쓰지만, 지문에서는 internal wounds를 뒤에서 꾸며야 한다. 내상은 그가 입은 것이므로 **수동 관계의 과거분사 suffered**가 필요하다. 'internal wounds suffered after …'는 '… 후에 입은 내상'이라는 뜻이며, suffering으로 쓰면 내상이 고통을 겪는다는 능동 관계가 되어 문맥에 맞지 않는다.

③ O: after가 이끄는 절에서 주어는 shards이고, from a 100-lb ice block은 shards를 꾸미는 전치사구이다. penetrated는 목적어 his abdomen을 취하는 **과거시제 동사**로, '100파운드짜리 얼음덩어리에서 나온 파편들이 그의 복부를 관통했다'라는 뜻을 이룬다.

④ O: 얼음덩어리는 적재하는 주체가 아니라 적재되는 대상이므로 수동 표현이 필요하다. 'while it was being loaded into a hopper'에서 주절과 같은 주어 it과 be동사 was를 생략하면 'while being loaded into a hopper'가 된다. **being loaded는 진행 중인 수동 동작**을 나타내며, 적재되는 도중 얼음덩어리가 떨어졌다는 의미에 맞는다.

NoteBase

문 8. 빈칸에 들어갈 것으로 가장 적절한 것은?

A : You don’t know about used cars, Ned. Whew! 70,000 miles.
B : Oh, that’s a lot of miles! We have to take a close look at the engine, the doors, the tires, everything …
A : It’s too expensive, Ned. ____
B : You have to watch these used car salesmen.

① Let’s buy it.
② I’ll dust it down.
③ What model do you want?
④ I don’t want to get ripped off.

정답 4번

간단한 해설

차가 너무 비싸다는 말과 중고차 판매상을 조심하라는 응답을 연결하면, 빈칸에는 **바가지를 쓰고 싶지 않다**는 걱정이 들어간다. 'get ripped off'는 부당하게 비싼 값을 치르는 등 바가지를 쓰거나 사기를 당한다는 뜻이다.

NoteBase

핵심 풀이

대화의 흐름: A는 중고차의 주행거리가 70,000마일이나 되는 것을 보고, 이어 'It’s too expensive.'라고 하며 가격이 너무 비싸다고 말한다. B의 마지막 말 'You have to watch these used car salesmen.'은 '이런 중고차 판매상들을 조심해야 해.'라는 뜻이다. 여기서 **watch는 '조심하다, 경계하다'**라는 의미이므로, 빈칸에는 판매자에게 속아 비싸게 살까 봐 걱정하는 말이 어울린다.

빈칸 표현: 'I don’t want to get ripped off.'는 '바가지를 쓰고 싶지 않아.'라는 뜻이다. 'rip someone off'는 누군가에게 바가지를 씌우거나 사기를 친다는 뜻이며, **get ripped off는 그 피해를 당한다**는 의미이다. 이 문장을 넣으면 A의 가격에 대한 불만이 피해를 우려하는 말로 이어지고, B가 판매상을 조심하라고 응답하는 흐름이 자연스럽다.

다른 표현과의 구별: ① 'Let’s buy it.'은 '그것을 사자.'라는 구매 제안이어서 가격이 너무 비싸다는 불만 뒤에 바로 이어지기 어렵다.

② 'I’ll dust it down.'은 '내가 그것의 먼지를 털어 낼게.'라는 뜻으로 가격이나 판매자에 대한 경계와 관련이 없다.

③ 'What model do you want?'는 '어떤 모델을 원하니?'라는 질문이므로, 판매상을 조심해야 한다는 B의 말이 질문에 대한 응답으로 맞지 않는다.

NoteBase

문 9. 빈칸에 들어갈 것으로 가장 적절한 것은?

The term combines two concepts—“bionic” which means to give a living thing an artificial capability like a bionic arm, and “nano” which ____ particles smaller than 100 nanometers that can be used to imbue the living thing with its new capability.

① breaks in
② refers to
③ originates from
④ lays over

정답 2번

간단한 해설

앞에서 'bionic'의 뜻을 설명한 것처럼, 뒤에서도 'nano'가 무엇을 뜻하는지 설명한다. 따라서 용어가 어떤 대상을 **'가리키다, 의미하다'**라는 뜻의 'refers to'가 필요하다.

공통 해설

이 문장은 'bionic'과 'nano'라는 두 개념을 각각 정의한다. 'bionic which means ...'와 'nano which ...'가 병렬을 이루므로, 빈칸에도 **용어와 그 용어가 가리키는 대상을 연결하는 표현**이 들어가야 한다. 뒤의 'particles smaller than 100 nanometers'는 '100나노미터보다 작은 입자들'이라는 뜻으로, 'nano'가 가리키는 대상이다. 입자의 기원이나 어떤 동작을 설명하는 자리가 아니다.

'refer to + 대상'은 이처럼 용어의 뜻을 설명할 때 '~을 가리키다, 의미하다'라는 뜻이다. 'which'는 'nano'를 받는 관계대명사이자 관계절의 주어이므로, 'which refers to particles ...'는 '100나노미터보다 작은 입자들을 가리키는'으로 해석한다. 뒤의 'that can be used ...'는 그 입자들이 생물에게 새로운 능력을 부여하는 데 사용될 수 있음을 덧붙인다. 따라서 'nano'와 입자 사이의 의미 관계를 나타내는 표현은 'refers to'이다.

NoteBase

문 10. 어법상 가장 옳은 것은?

① If the item should not be delivered tomorrow, they would complain about it.

② He was more skillful than any other baseball players in his class.

③ Hardly has the violinist finished his performance before the audience stood up and applauded.

④ Bakers have been made come out, asking for promoting wheat consumption.

정답 1번

간단한 해설

미래의 가능성이 낮은 상황을 가정할 때 if절에 **should + 동사원형**을 쓰고, 주절에 would를 쓸 수 있다. 'should not be delivered tomorrow'는 '만일 내일 배달되지 않는다면'이라는 뜻으로, 미래의 가정과 그에 따른 반응을 나타낸다.

선지별 해설

① O: 'If + 주어 + should + 동사원형'은 미래에 혹시 어떤 일이 일어날 경우를 가정하는 표현이다. 이때 주절에는 will뿐 아니라 **would도 쓸 수 있다**. 'should not be delivered'는 should 뒤에 수동태 'be + 과거분사'가 온 형태로, 물건이 배달을 받는 대상이므로 적절하다. 문장 전체는 '만일 내일 그 물건이 배달되지 않는다면, 그들은 그것에 대해 항의할 것이다'라는 뜻이다.

② X: 같은 집단에 속한 나머지 구성원 모두와 비교할 때는 '비교급 + than + **any other + 단수명사**'를 쓴다. '그의 반에서 다른 어느 야구 선수보다도 더 능숙했다'라는 뜻이므로, 'any other baseball players'를 'any other baseball player'로 고친다. other는 비교 대상에서 주어인 그 자신을 제외하는 역할을 한다.

③ X: 과거에 한 일이 끝나자마자 다른 일이 일어났음을 나타내는 'Hardly ... before ...' 구문에서는 먼저 일어난 일을 **과거완료 had + 과거분사**로 나타낸다. 부정적 의미의 Hardly가 문두에 오면 주어와 조동사가 도치되므로 'Hardly has the violinist finished'를 'Hardly had the violinist finished'로 고친다. 바이올린 연주자가 연주를 마친 일이 먼저이고, 청중이 일어나 박수를 친 일이 뒤이므로, 뒤 절의 'stood up and applauded'는 과거형으로 둔다.

④ X: 사역동사 make는 능동태에서 'make + 목적어 + 동사원형'으로 쓰지만, 수동태에서는 **be made + to부정사**가 된다. 제빵사들이 나오도록 강요받은 상황이므로 'have been made come out'을 'have been made to come out'으로 고친다. 현재완료 수동태인 'have been made' 뒤에서도 to를 생략할 수 없다.

NoteBase

문 11. <보기> 문장이 들어갈 곳으로 가장 적절한 것은?

<보기>

If you are unhappy yourself, you will probably be prepared to admit that you are not exceptional in this.

(①) Animals are happy so long as they have health and enough to eat. Human beings, one feels, ought to be, but in the modern world they are not, at least in a great majority of cases. (②) If you are happy, ask yourself how many of your friends are so. (③) And when you have reviewed your friends, teach yourself the art of reading faces; make yourself receptive to the moods of those whom you meet in the course of an ordinary day. (④)

① ①

② ②

③ ③

④ ④

정답 2번

간단한 해설

주어진 문장의 **this는 앞에서 말한 인간의 불행한 상태**를 가리킨다. '자신이 불행하다면'이라는 문장 뒤에 '자신이 행복하다면'이라는 문장이 이어져, 독자의 두 가지 상황을 나누어 설명한다.

NoteBase

핵심 풀이

앞 문맥: 동물은 건강하고 먹을 것이 충분하면 행복하지만, 현대의 인간은 대다수가 그렇지 않다고 말한다. 주어진 문장은 '당신 자신이 불행하다면, 이 점에서 자신이 예외적인 사람이 아니라는 사실을 아마 기꺼이 인정할 것이다'라는 뜻이다. 여기서 **this는 인간이 행복하지 않은 상태**를 가리키므로, 인간 대다수가 행복하지 않다는 설명 뒤에 와야 지시 대상이 분명해진다.

②의 연결: 주어진 문장의 'If you are unhappy yourself'는 독자가 불행한 경우를 다룬다. 바로 다음의 'If you are happy'는 독자가 행복한 경우를 다루며, 행복한 친구가 얼마나 되는지 생각해 보라고 한다. **불행한 경우와 행복한 경우의 대비**를 통해, 자신이 행복하더라도 주변 사람들까지 모두 행복한 것은 아니라는 흐름이 이어진다. 다음 문장은 친구들을 살핀 뒤 일상에서 만나는 사람들의 표정과 기분도 살피라고 하여 관찰의 범위를 넓힌다.

다른 위치: ①에서는 아직 인간 대다수의 불행이 제시되지 않아 this의 지시 대상이 불분명하다.

③은 '행복한 친구가 얼마나 되는지 생각해 보라'와 '친구들을 살펴보고 나면'을 이어 주는 **친구에 관한 직접적인 연결**을 끊는다.

④는 관찰 대상이 친구에서 일상에서 만나는 사람들로 넓어진 뒤여서, 다시 독자 자신의 불행 여부로 돌아가게 된다.

NoteBase

문 12. 글의 흐름상 가장 적절하지 않은 문장은?

Tighter regulations on cigarette products have spilled over to alcohol, soda and other consumer products, which has restricted consumer choices and made goods more expensive. ① Countries have taken more restrictive measures, including taxation, pictorial health warnings and prohibitions on advertising and promotion, against cigarette products over the past four decades. ② Regulatory measures have failed to improve public health, growing cigarette smuggling. ③ Applying restrictions first to tobacco and then to other consumer products have created a domino effect, or what is called a “slippery slope,” for other industries. ④ At the extreme end of the slippery slope is plain packaging, where all trademarks, logos and brand-specific colors are removed, resulting in unintended consequences and a severe infringement of intellectual property rights.

① ①

② ②

③ ③

④ ④

정답 2번

간단한 해설

글의 중심은 담배에 대한 규제가 **다른 소비재와 산업으로 확산되는 현상**이다. ②는 규제의 공중 보건 개선 실패와 담배 밀수 증가를 다루어, 규제 대상이 확대되는 흐름에서 벗어난다.

NoteBase

핵심 풀이

첫 문장은 담배 제품에 대한 강화된 규제가 술·탄산음료 등 다른 소비재로 번져 소비자의 선택을 제한하고 가격을 높였다고 설명한다. 'spill over to'는 영향이 다른 대상으로 퍼진다는 뜻으로, 이 글에서 이어지는 내용의 중심은 **담배 규제가 다른 제품과 산업으로 확대되는 과정**이다.

②는 규제 조치가 공중 보건을 개선하지 못하고 담배 밀수를 증가시켰다는 내용이다. 규제의 부정적 결과를 언급한다는 점에서는 첫 문장과 비슷하지만, **담배 규제 자체의 효과와 부작용**에 초점을 둔다. 다른 소비재로 규제가 번지는 과정이나 그 결과를 설명하지 않으므로 중심 흐름에서 벗어난다.

①은 지난 40년 동안 각국이 담배에 과세, 그림 건강 경고, 광고·판촉 금지 등의 규제를 강화해 왔다고 하여 확산의 출발점인 담배 규제의 배경을 제시한다.

③은 담배에서 다른 소비재로 제한이 확대되는 현상을 도미노 효과, 즉 'slippery slope'라고 부른다. 여기서 'slippery slope'는 한 규제가 다음 규제로 이어지며 확대되는 상황을 비유한다.

④의 'the slippery slope'는 ③**에서 제시한 표현을 이어받아** 그 극단적 사례로 'plain packaging'을 설명한다. 이는 상표·로고·브랜드 고유 색상을 없애는 포장 방식이며, 글은 그로 인한 의도하지 않은 결과와 지식재산권 침해를 언급한다.

따라서 ②를 제외하면 담배 규제의 배경에서 규제의 확산으로, 다시 그 극단적 사례로 이어지는 흐름이 자연스럽다.

NoteBase

문 13. 글의 흐름상 빈칸에 들어갈 가장 적절한 것은?

Language changes when speakers of a language come into contact with speakers of another language or languages. This can be because of migration, perhaps, because they move to more fertile lands, or because they are displaced on account of war or poverty or disease. It can also be because they are invaded. Depending on the circumstances, the home language may succumb completely to the language of the invaders, in which case we talk about replacement. _____, the home language might persist side-by-side with the language of the invaders, and depending on political circumstances, it might become the dominant language.

① Typically
② Consistently
③ Similarly
④ Alternatively

정답 4번

간단한 해설

빈칸 앞은 토착 언어가 침입자의 언어로 완전히 대체되는 경우이고, 뒤는 토착 언어가 함께 존속하며 우세해질 수도 있는 경우이다. **서로 다른 두 가능성**을 제시하므로 '그와는 다른 가능성으로'라는 뜻의 **Alternatively**가 자연스럽다.

NoteBase

공통 해설

빈칸에 필요한 연결 관계는 '같은 상황에서 나타날 수 있는 다른 가능성의 제시'이다. 글은 서로 다른 언어를 쓰는 사람들이 접촉하면 언어가 변한다고 설명한 뒤, 침입을 당한 경우 토착 언어에 어떤 일이 생길 수 있는지 제시한다.

빈칸 앞의 'succumb completely to the language of the invaders'는 토착 언어가 침입자의 언어에 완전히 밀려나는 것을 뜻한다. 이어지는 'replacement'는 이처럼 토착 언어가 대체되는 경우를 가리킨다. 반면 빈칸 뒤의 'persist side-by-side'는 토착 언어가 침입자의 언어와 나란히 존속한다는 뜻이며, 정치적 상황에 따라 토착 언어가 우세한 언어가 될 수도 있다고 덧붙인다. 'may'와 'might'도 각각의 결과가 확정된 사실이 아니라 가능성임을 보여 준다. 따라서 두 문장은 **대체와 공존이라는 서로 다른 결과**를 제시한다.

'Alternatively'는 앞서 제시한 가능성에 이어 **다른 가능한 경우**를 소개하므로 이 관계에 맞는다. 이 자리는 전형적인 경우를 말하는 'Typically'나 일관성을 나타내는 'Consistently'보다 다른 가능성을 제시하는 표현이 필요하다. 'Similarly'는 유사한 내용을 이어 줄 때 쓰지만, 여기서는 완전히 대체되는 경우와 살아남아 공존하는 경우가 구별된다.

NoteBase

문 14. 글의 흐름상 빈칸에 들어갈 가장 적절한 것은?

The notion that a product tested without branding is somehow being more objectively appraised is entirely _____. In the real world, we no more appraise things with our eyes closed and holding our nose than we do by ignoring the brand that is stamped on the product we purchase, the look and feel of the box it comes in, or the price being asked.

① correct
② reliable
③ misguided
④ unbiased

정답 3번

간단한 해설

현실에서는 브랜드·포장·가격을 무시한 채 제품을 평가하지 않는다는 것이 글의 근거이다. 따라서 브랜드를 가리면 더 객관적으로 평가할 수 있다는 생각을 **misguided(잘못된)**라고 비판하는 흐름이다.

핵심 풀이

첫 문장의 판단 대상은 '브랜드를 가리고 시험한 제품이 더 객관적으로 평가된다는 생각'이다. 빈칸에는 제품 자체의 성질이 아니라 이 생각에 대한 필자의 평가가 들어간다.

뒤 문장의 **'no more A than B'**는 'B가 아닌 것과 마찬가지로 A도 아니다'라는 부정의 비교이다. 여기서는 '브랜드·포장·가격을 무시하고 제품을 평가하지 않는 것처럼, 눈을 감고 코를 막은 채 제품을 평가하지도 않는다'는 뜻이다. 즉, 현실의 제품 평가는 눈과 코로 얻는 감각 정보뿐 아니라 브랜드, 포장의 모양과 촉감, 가격까지 포함하여 이루어진다는 설명이다.

이 설명은 브랜드를 배제한 평가가 더 객관적이라는 생각을 뒷받침하지 않고 반박한다. 따라서 빈칸에는 **misguided(잘못된, 잘못 판단한)**가 들어가 그 생각이 완전히 잘못되었다는 의미가 된다. correct(옳은), reliable(믿을 만한), unbiased(편견 없는)는 모두 그 생각을 긍정하는 표현이므로 뒤 문장의 반박과 맞지 않는다.

NoteBase

문 15. <보기> 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

<보기>
Many visitors to the United States think that Americans take their exercise and free time activities too seriously. Americans often schedule their recreation as if they were scheduling business appointments. They go jogging every day at the same time, play tennis two or three times a week, or swim every Thursday. Foreigners often think that this kind of recreation sounds more like work than relaxation. For many Americans, however, their recreational activities are relaxing and enjoyable, or at least worthwhile, because they contribute to health and physical fitness.

① Health and fitness
② Popular recreational activities in the United States
③ The American approach to recreation
④ The definition of recreation

정답 3번

간단한 해설

미국인들은 여가 활동도 업무 약속처럼 계획하며, 건강과 체력에 도움이 된다는 이유로 이를 즐겁고 가치 있게 여긴다. 글의 중심은 특정 운동이 아니라 **여가 활동을 대하는 미국인들의 태도와 방식**이다.

NoteBase

핵심 풀이

글의 전개: 첫 문장은 미국인들이 운동과 여가 활동을 '너무 진지하게 여긴다(take … too seriously)'는 방문객들의 인식을 제시한다. 이어 업무 약속을 잡듯 여가 일정을 정하고, 정해진 시간에 조깅·테니스·수영을 하는 사례를 든다. 외국인들에게는 이런 활동이 휴식보다 일처럼 보인다는 뜻이다.

중심 내용과 제목: **however를 기준으로 외국인의 시각에서 미국인 자신의 시각으로 전환**된다. 많은 미국인은 이런 활동이 건강과 체력에 기여하므로 편안하고 즐겁거나, 적어도 가치 있다고 여긴다. 따라서 글은 미국인들이 여가를 어떻게 계획하고 어떤 의미를 부여하는지 설명한다. 이를 포괄하는 'The American approach to recreation'은 '여가 활동을 대하는 미국인들의 방식'이라는 뜻이다. 여기서 approach는 어떤 일을 대하는 태도나 방식을 나타낸다.

다른 제목과의 구별: 'Health and fitness'(건강과 체력)는 마지막 문장에서 제시된 여가 활동의 가치에 해당하므로 글 전체를 포괄하기에는 좁다.

'Popular recreational activities in the United States'(미국에서 인기 있는 여가 활동)는 활동의 종류나 인기도에 초점을 두지만, 조깅·테니스·수영은 **계획적으로 여가를 보내는 방식을 보여 주는 사례**이다.

'The definition of recreation'(여가 활동의 정의)도 맞지 않는다. 글은 여가의 일반적 정의를 설명하지 않고 미국인들의 구체적인 여가 생활과 그에 대한 인식을 다룬다.

NoteBase

문 16. <보기> 글의 요지로 가장 적절한 것은?

<보기>

Feelings of pain or pleasure or some quality in between are the bedrock of our minds. We often fail to notice this simple reality because the mental images of the objects and events that surround us, along with the images of the words and sentences that describe them, use up so much of our overburdened attention. But there they are, feelings of myriad emotions and related states, the continuous musical line of our minds, the unstoppable humming of the most universal of melodies that only dies down when we go to sleep, a humming that turns into all-out singing when we are occupied by joy, or a mournful requiem when sorrow takes over.

① Feelings are closely associated with music.

② Feelings are composed of pain and pleasure.

③ Feelings are ubiquitous in our minds.

④ Feelings are related to the mental images of objects and events.

정답 3번

간단한 해설

감정은 우리가 알아차리지 못할 때도 마음속에 계속 존재한다. 잠들 때에야 잦아드는 선율이라는 비유는 **감정이 마음 전반에 늘 깔려 있음**을 강조한다.

NoteBase

핵심 풀이

중심 주장: 첫 문장의 'the bedrock of our minds'는 감정이 '우리 마음의 토대'라는 뜻이다. 고통이나 즐거움뿐 아니라 그 사이의 느낌까지 마음의 바탕을 이룬다는 주장으로 글을 시작한다.

글의 전개: 주변 사물과 사건의 심상, 그것을 표현하는 말과 문장의 심상이 주의력을 많이 차지하기 때문에 우리는 감정의 존재를 종종 알아차리지 못한다. 이어지는 'But there they are'는 '하지만 감정은 그곳에 있다'는 뜻이다. **감정을 의식하지 못하는 것과 감정이 존재하지 않는 것은 다르다**는 대비이다.

음악 비유: 감정을 'the continuous musical line of our minds'와 'the unstoppable humming'에 빗댄다. 잠들 때에야 잦아드는 흥얼거림은 감정이 마음속에 계속 흐른다는 뜻이며, 기쁠 때의 노래와 슬플 때의 진혼곡은 그 감정의 양상이 달라짐을 나타낸다. 따라서 ①처럼 실제 음악과 감정의 밀접한 관계를 설명하는 글로 읽으면 **지속성을 나타내는 비유를 실제 관계로 오해**한 것이다.

요지와 선택지의 대응: 'ubiquitous'는 '어디에나 존재하는'이라는 뜻이다. 'Feelings are ubiquitous in our minds.'는 감정이 마음 전반에 존재한다는 뜻으로, 첫 문장의 토대와 마지막 문장의 끊이지 않는 선율을 함께 포괄한다.

②의 '감정은 고통과 즐거움으로 구성된다'는 감정의 구성에 초점을 맞추지만, 글은 그 사이의 느낌도 언급하며 감정의 지속적인 존재를 강조한다.

④의 '감정은 사물과 사건의 심상과 관련된다'도 요지가 아니다. 심상은 **감정의 존재를 알아차리지 못하게 하는 주의력 점유 요인**으로 제시된다.

NoteBase

문 17. <보기> 글의 분위기로 가장 적절한 것은?

<보기>

I go to the local schoolyard, hoping to join in a game. But no one is there. After several minutes of standing around, dejected under the netless basketball hoops and wondering where everybody is, the names of those I expected to find awaiting me start to fill my mind. I have not played in a place like this for years. What was that? What was I thinking of, coming here? When I was a child, a boy, I went to the schoolyard to play. That was a long time ago. No children here will ever know me. Around me the concrete is empty except for pebbles, bottles, and a beer can that I kick, clawing a scary noise out of the pavement.

① calm and peaceful

② festive and merry

③ desolate and lonely

④ horrible and scary

정답 3번

간단한 해설

함께 놀 사람을 기대하며 찾아간 운동장에는 아무도 없고, 화자는 풀이 죽은 채 자신을 아는 아이도 없다는 사실을 떠올린다. 텅 빈 공간과 단절감이 **황량하고 외로운 분위기**를 만든다.

NoteBase

핵심 풀이

화자는 경기에 끼어 함께 놀기를 바라며 동네 운동장에 간다. 그러나 'But no one is there.'는 '하지만 그곳에는 아무도 없다'는 뜻으로, 기대와 현실이 어긋남을 보여 준다. 이어지는 **dejected는 '낙담한, 풀이 죽은'**이라는 뜻이므로, 빈 운동장은 화자에게 편안함보다 실망을 느끼게 하는 공간이다.

화자는 어린 시절 이곳에서 놀던 일을 떠올리지만, 곧 'No children here will ever know me.'라고 생각한다. '이곳의 어떤 아이도 나를 알지 못할 것이다'라는 말은 과거의 추억과 현재 사이의 거리, 주변 사람들과의 단절감을 드러낸다. 그물 없는 농구 골대와 자갈·병·맥주 캔만 있는 콘크리트 바닥도 쓸쓸한 풍경을 이룬다. 이런 공간과 심리에 어울리는 표현이 **desolate and lonely, 즉 '황량하고 외로운'**이다.

calm and peaceful은 '차분하고 평화로운'이라는 뜻이지만, 화자는 고요함 속에서 안정을 누리는 대신 낙담과 외로움을 느낀다.

festive and merry는 '축제 분위기의 즐거운'이라는 뜻으로, 사람이 없고 활기도 없는 장면과 맞지 않는다.

horrible and scary는 '끔찍하고 무서운'이라는 뜻이다. 마지막의 scary는 **화자가 캔을 차서 낸 소리**를 꾸미므로, 이를 글 전체의 공포 분위기로 확대해서는 안 된다. 글 전반에서 반복되는 것은 위협에 대한 두려움이 아니라 빈 공간에서 느끼는 쓸쓸함이다.

NoteBase

문 18. 글의 흐름상 빈칸에 들어갈 단어를 순서대로 고른 것은?

Often described as the ____ “rags to riches” tale, the story of steel magnate Andrew Carnegie’s rise begins in 1835 in a small one-room home in Dunfermline, Scotland. Born into a family of ____ laborers, Carnegie received little schooling before his family emigrated to America in 1848. Arriving in Pennsylvania, he soon got a job in a textile mill, where he earned only $1.20 per week.

① quintessential – destitute
② exceptive – devout
③ interesting – meticulous
④ deleterious – impoverished

정답 1번

간단한 해설

'rags to riches'는 가난한 처지에서 부자가 되는 것을 뜻하므로, 카네기의 성공담을 그 **전형적인 사례(quintessential)**로 설명한다. 방 한 칸짜리 집과 적은 교육 기회, 낮은 주급은 출신 가정이 **빈곤했다(destitute)**는 단서이다.

빈칸별 해설

첫 번째 빈칸: quintessential은 '전형적인, 어떤 특성을 가장 잘 보여 주는'이라는 뜻이다. 'rags to riches'는 누더기 옷을 입을 만큼 가난한 처지에서 부자가 되는 것을 가리킨다. 글은 철강업계의 거물이 된 카네기의 이야기를 소개한 뒤, 그가 작은 방 한 칸짜리 집에서 태어났다는 사실로 돌아간다. 따라서 그의 이야기를 **가난에서 부자가 된 전형적인 성공담**으로 평가하는 quintessential이 알맞다. interesting은 '흥미로운'이라는 뜻이지만, 단순한 흥미보다 가난한 출발과 훗날의 부를 대비하는 문맥이 핵심이다. deleterious는 '해로운'이라는 뜻으로 이러한 성공담에 대한 평가와 맞지 않는다.

두 번째 빈칸: destitute는 '몹시 가난한, 빈곤한'이라는 뜻으로 laborers를 수식한다. 방 한 칸짜리 집에서 살았고 교육을 거의 받지 못했으며, 미국에 도착한 뒤에는 방직공장에서 일주일에 겨우 1.20달러를 받았다는 내용이 **가난한 노동자 가정에서 출발했다**는 해석을 뒷받침한다. devout는 '독실한', meticulous는 '꼼꼼한'이라는 뜻이므로 글에 제시된 경제적 형편을 나타내지 못한다. impoverished도 '가난한'이라는 뜻으로 두 번째 빈칸에는 어울리지만, 그와 짝인 deleterious가 첫 번째 빈칸에 맞지 않아 두 빈칸을 함께 충족하지 못한다.

두 빈칸을 순서대로 채우면 quintessential – destitute이며, 이는 ①의 단어 조합과 일치한다.

NoteBase

문 19. <보기> 글의 내용과 일치하는 것은?

<보기>
In the American Southwest, previously the Mexican North, Anglo–America ran into Hispanic America. The meeting involved variables of language, religion, race, economy, and politics. The border between Hispanic America and Anglo–America has shifted over time, but one fact has not changed: it is one thing to draw an arbitrary geographical line between two spheres of sovereignty; it is another to persuade people to respect it. Victorious in the Mexican–American War in 1848, the United States took half of Mexico. The resulting division did not ratify any plan of nature. The borderlands were an ecological whole; northeastern Mexican desert blended into southeastern American desert with no prefiguring of nationalism. The one line that nature did provide — the Rio Grande — was a river that ran through but did not really divide continuous terrain.

① The borderlands between America and Mexico signify a long history of one sovereignty.
② While nature did not draw lines, human society certainly did.
③ The Mexican–American War made it possible for people to respect the border.
④ The Rio Grande has been thought of as an arbitrary geographical line.

정답 2번

간단한 해설

접경 지역은 자연적으로 이어진 하나의 생태 공간이지만, 인간은 그 위에 **서로 다른 주권을 구분하는 국경**을 그었다. 자연의 연속성과 인간이 만든 정치적 경계의 대비가 글의 핵심이다.

NoteBase

선지별 해설

① X: 'one sovereignty'는 '하나의 주권'이라는 뜻이다. 그러나 지문은 'two spheres of sovereignty'라고 하여 **서로 다른 두 주권 영역** 사이의 경계를 설명하고, 그 경계가 시간에 따라 이동했다고 말한다. 접경 지역의 자연환경이 하나로 이어져 있다는 설명을 하나의 주권이 오래 지속되었다는 뜻으로 바꿀 수 없다.

② O: 'While nature did not draw lines, human society certainly did'는 '자연은 경계선을 긋지 않았지만 인간 사회는 분명히 그었다'라는 뜻이다. 지문에서 국경 분할은 자연의 어떤 계획을 따른 것이 아니며, 접경 지역은 'an ecological whole', 즉 하나의 생태적 전체였다고 설명한다. 여기서 경계선은 **주권을 나누는 정치적 경계**를 뜻한다. 자연환경은 이어져 있었지만 인간이 국경을 설정했다는 내용과 일치한다.

③ X: 지문은 미국이 1848년 멕시코·미국 전쟁에서 승리하여 멕시코 영토의 절반을 차지했다고 말한다. 그러나 'it is one thing to draw ...; it is another to persuade ...'는 '선을 긋는 것과 사람들이 그것을 존중하도록 설득하는 것은 별개이다'라는 뜻이다. 따라서 전쟁으로 영토가 분할되었다는 사실이 사람들이 국경을 존중하게 되었다는 뜻은 아니다. **국경의 설정과 사람들의 수용은 별개의 문제**라는 것이 지문의 설명이다.

④ X: 'an arbitrary geographical line'은 인간이 임의로 그은 지리적 경계선을 가리킨다. 반면 리오그란데강은 'the one line that nature did provide', 즉 **자연이 제공한 유일한 선**으로 제시된다. 다만 이 강도 연속된 지형을 가로질러 흐를 뿐 그 자연환경을 실제로 둘로 나누지는 않는다고 설명한다. 따라서 리오그란데강을 인간이 임의로 설정한 선으로 보는 것은 지문의 구분과 다르다.

NoteBase

문 20. <보기> 글을 문맥에 가장 어울리게 순서대로 배열한 것은?

<보기>
㉠ The trigger for the aggressive driver is usually traffic congestion coupled with a schedule that is almost impossible to meet.
㉡ Unfortunately, these actions put the rest of us at risk. For example, an aggressive driver who resorts to using a roadway shoulder to pass may startle other drivers and cause them to take an evasive action that results in more risk or even a crash.
㉢ As a result, the aggressive driver generally commits multiple violations in an attempt to make up time.
㉣ Aggressive driving is a traffic offense or combination of offenses such as following too closely, speeding, unsafe lane changes, failing to signal intent to change lanes, and other forms of negligent or inconsiderate driving.

① ㉠ – ㉢ – ㉡ – ㉣
② ㉠ – ㉣ – ㉢ – ㉡
③ ㉣ – ㉠ – ㉢ – ㉡
④ ㉣ – ㉡ – ㉢ – ㉠

정답 3번

간단한 해설

공격적 운전의 정의 뒤에 그 행동을 촉발하는 원인이 이어진다. ㉢의 **As a result**는 교통 체증과 빠듯한 일정 때문에 위반 행위를 한다는 인과관계를 연결하고, ㉡의 **these actions**는 앞서 언급한 위반 행위들을 가리킨다.

NoteBase

올바른 순서

㉣ → ㉠ → ㉢ → ㉡

㉣: 'Aggressive driving is …'로 공격적 운전이 무엇인지 정의하며 글의 주제를 소개한다. 앞차에 지나치게 바짝 붙기, 과속, 위험한 차선 변경, 방향지시등 없이 차선 변경하기 등 부주의하거나 남을 배려하지 않는 운전 행위를 예로 든다. 다른 문장을 전제로 하지 않고 개념을 소개하므로 첫머리에 적합하다.

㉠: 'The trigger'는 공격적 운전을 촉발하는 원인을 뜻한다. 보통 교통 체증에 지키기가 거의 불가능한 일정이 겹치면서 이런 운전이 유발된다는 내용이다. 'coupled with'는 '~와 결합된'이라는 뜻으로, **교통 체증과 빠듯한 일정이 함께 작용**함을 나타낸다. 공격적 운전의 정의 다음에 그 원인을 설명하는 흐름이다.

㉢: **As a result**는 '그 결과'라는 뜻이므로 앞에 원인이 나와야 한다. ㉠의 교통 체증과 시간 압박 때문에 운전자가 지체된 시간을 만회하려고 여러 교통법규 위반을 저지른다는 내용이다. 'in an attempt to make up time'은 '지체된 시간을 만회하려는 시도로'라는 뜻으로, ㉠의 빠듯한 일정과 위반 행동을 연결한다.

㉡: **these actions**는 ㉢의 여러 위반 행위를 받아, 그러한 행동이 다른 사람들을 위험에 빠뜨린다고 설명한다. 이어 'For example'로 갓길을 이용해 추월하는 운전자가 다른 운전자들을 놀라게 하여, 이들이 피하려고 취한 행동이 더 큰 위험이나 사고로 이어질 수 있다는 예를 든다. 따라서 위반 행동을 설명한 뒤 그 위험성을 제시하는 마지막 부분에 놓인다.

NoteBase