

1. 다음 <보기>에서 설명하는 새로운 형태의 도서관은?

<보기>

- 전통적 도서관의 프로그램과 공간구성을 탈피하여 새롭게 등장하였다.
- 도서관, 미술관, 극장, 교육시설 등 복합 프로그램을 수용하는 접근 중심의 시설을 일컫는다.
- 프랑스 캄브레(Cambrai)시의 시립도서관에서 공식적으로 그 명칭을 사용하기 시작하였다.

- ① 라키비움
- ② 라이브러리파크
- ③ 미디어테크
- ④ 스마트도서관

2. 다음 중 조합색인을 창안하고 유니텀(uniterm)시스템에 불리언 논리를 결합시킨 인물은?

- ① Mortimer Taube
- ② Hans Peter Luhn
- ③ Calvin N. Mooers
- ④ Gerard Salton

3. 택소노미(taxonomy)와 폭소노미(folksonomy)의 특징을 설명한 것으로 가장 옳은 것은?

- ① 택소노미는 동위 계열 간에 배타적인 성격을 나타내지만 폭소노미는 배타적이지 않다.
- ② 택소노미는 비계층적인 구조이고 폭소노미는 위계적인 구조를 가진다.
- ③ 택소노미는 신생 주제의 삽입이 용이하나 폭소노미는 신생 주제의 삽입이 어렵다.
- ④ 택소노미는 검색의 재현율을 제고하고 폭소노미는 검색의 정확률을 제고한다.

4. 다음 <보기>의 참고면담 기법 중 비언어적 면담기법 유형을 모두 고르면?

<보기>

ㄱ. 감정이입	ㄴ. 신체언어
ㄷ. 의사언어	ㄹ. 경청

- ① ㄱ, ㄴ
- ② ㄴ, ㄷ
- ③ ㄱ, ㄴ, ㄷ
- ④ ㄱ, ㄷ, ㄹ

5. MIT 대학도서관과 HP가 공동으로 개발한 대표적인 기관형 디지털 레파지토리 시스템으로, 대학 구성원들이 생산한 연구 및 강의 콘텐츠를 관리할 수 있는 오픈소스 소프트웨어는?

- ① Fedora
- ② DCollection
- ③ ePrints
- ④ DSpace

6. 영역별 표준 메타데이터 스키마와 대상 영역을 연결한 것으로 옳지 않은 것은?

- ① 교육 - LOM, SCORM
- ② 에이전트 - vCard, FOAF
- ③ 박물관, 미술관 - VRA, CDWA
- ④ 출판유통 - GILS, CSDGM

7. 다음 <보기> 중 유일성을 지닌 특정 정보를 수많은 다른 정보로부터 구별할 수 있도록 하는 정보의 외적 특성만을 모두 고르면?

<보기>

ㄱ. 저자	ㄴ. 제목	ㄷ. 출판자	ㄹ. 본문
ㅁ. 링크	ㅂ. 앵커 텍스트	ㅅ. 주제명	ㅇ. 분류번호

- ① ㄱ, ㄴ, ㄷ
- ② ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ
- ③ ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ
- ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅅ, ㅇ

8. Lotka의 저자생산성법칙에 따를 때, 특정 학문분야에서 특정 기간 내에 1편의 논문을 발표한 사람이 100명일 경우 2편의 논문을 발표한 저자의 수는?

- ① 11명
- ② 25명
- ③ 33명
- ④ 50명

9. 도서관에서의 이용자 교육은 주로 서비스현장교육, 오리엔테이션, 도서관교육, 서지교육, 정보관리교육의 다섯 가지 유형으로 제시되고 있다. 다음 교육 형태 중 연구, 교육 등 특정 목적을 가진 이용자를 대상으로 이루어지고 문제 해결을 강조하는 것은?

- ① 서지교육
- ② 도서관교육
- ③ 오리엔테이션
- ④ 정보관리교육

10. MODS(Metadata Object Description Schema)에서는 “typeOfResource” 요소에서 유형값을 기술하도록 규정하고 있다. 이 요소에서는 텍스트, 지도, 악보 등 12가지의 유형값을 기술한다. 이 요소에서 구체적으로 표현하지 못하는 특정한 유형값은 어느 요소에서 기술할 수 있는가?

- ① genre
- ② multimedia
- ③ mixed material
- ④ three dimensional object

