

1. 복합용도개발(Mixed-use Development)의 특성으로 옳지 않은 것은?
 - ① 20세기 초 아테네헌장에서 주장된 용도순화나 기능분리의 원칙과는 다른 개념이다.
 - ② 다양한 기능공간을 복합하므로 구조, 설비계획이 용이한 장점이 있다.
 - ③ 기능이 복합되므로 사용자를 고려한 프로그래밍이 필요하고, 물리적, 기능적 연계를 고려하여야 한다.
 - ④ 이론적으로는 도심공동화, 출퇴근 교통문제 등의 문제를 해결할 수 있는 주상복합건축물도 이 개발의 한 형식이다.
2. 다음 중 주택단지가 기간도로와 접하는 폭 또는 주택단지 진입도로의 폭을 결정하는 근거로 가장 옳은 것은?
 - ① 주동 높이와 주호조합 형식
 - ② 주택의 규모와 분양가
 - ③ 주택단지 출입구의 개수
 - ④ 주택단지 총세대수
3. 건축공간·형태의 비례와 스케일을 계획할 때 모듈계획의 필요성에 관한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?
 - ① 건축의 규모, 종류, 기능에 관계없이 모듈을 정한다.
 - ② 건물전체에 대한 비례, 균형 및 통일감을 얻을 수 있다.
 - ③ 융통성이 있는 공간계획을 위해서는 구조모듈과 계획모듈의 조절작업이 필요하다.
 - ④ 모듈이란 그리스에서 열주(order)의 지름을 1M이라 했을 때 높이, 간격, 실폭, 길이 등 다른 부분들을 비례적으로 지칭하는 기본단위이다.
4. 다음 중 건축계획 용어와 단위가 바르게 연결된 것은?
 - ① 광속 - 룩스(lux)
 - ② 열관류율 - $\text{kcal/m}^2 \cdot \text{h} \cdot ^\circ\text{C}$
 - ③ 단위중량 - $\text{kg} \cdot \text{m}^2$
 - ④ 휘도 - lumen/m^2
5. 경로당은 아래 노인복지시설 중 어느 구분에 속하는가?
 - ① 노인주거복지시설
 - ② 노인의료복지시설
 - ③ 노인여가복지시설
 - ④ 재가노인복지시설

6. 다음 중 프랑스의 세계적인 근대 건축가인 르 꼬르뷔제(Le Corbusier)의 작품이 아닌 것은?
 - ① 사보아 주택(Villa Savoy)
 - ② 롱상 성당(Notre-Dame du Haut, Ronchamp)
 - ③ 유니테 다비타시옹(Unité d'Habitation)
 - ④龐피두 센터(Centre Pompidou)
7. 다음 중 오피스에서 코어의 역할을 설명한 것으로 옳지 않은 것은?
 - ① 공용부분을 집약시켜 유효 임대면적을 증가시키는 역할
 - ② 각 층의 층고를 최소화할 수 있게 도와주는 역할
 - ③ 내력적 구조체로서의 역할
 - ④ 파이프, 덕트 등 설비요소를 집약하여 설치하는 공간의 역할
8. 호텔의 입지 선정과 배치계획에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?
 - ① 커머셜 호텔(commercial hotel)은 경관과 체육시설을 우선으로 부지를 선정하여야 한다.
 - ② 레지덴셜 호텔(residential hotel)은 편의성과 거주환경을 동시에 만족시키는 입지 선정이 필요하다.
 - ③ 리조트 호텔(resort hotel)은 조망, 쾌적성을 고려하고 장래 증축을 고려하여 건축물을 배치하여야 한다.
 - ④ 시티 호텔(city hotel)은 보통 좁은 부지에 건립되므로 주변관과 주차장의 연계성을 충분히 고려하여야 한다.
9. 유치원 계획 시 고려할 사항으로 가장 옳지 않은 것은?
 - ① 입지를 결정하기 위해서는 주변의 사회문화적 환경과 물리적 환경을 모두 고려하여야 한다.
 - ② 통원거리는 이용자 수뿐만 아니라, 통학로와 스쿨버스 노선의 위험성을 분석하여 결정하여야 한다.
 - ③ 유치원의 대지면적은 원아의 연령 비율, 교사 수, 식당의 유무에 의해 결정된다.
 - ④ 유아의 신체적, 정신적 발달을 위해 실내공간과 외부공간이 상호 연계되도록 계획한다.
10. 다음 중 구립 공공도서관을 계획하기 위한 고려사항으로 옳지 않은 것은?
 - ① 열람실은 성인 1인당 $2.0 \sim 2.5\text{m}^2$ 로 환산하여 대규모로 한 곳에 집중배치한다.
 - ② 공공도서관은 지역사회 중심으로서, 교통이 편리하고 소음이 없으며 주변환경이 깨끗한 곳을 부지로 선정한다.
 - ③ 캐럴(Carrel)은 열람자의 도서접근성을 고려하여 서고 내부에 두어도 좋다.
 - ④ 최근에는 도서관이 시민 갤러리, 시청각정보서비스, 영상 미디어센터 등으로 그 용도가 복합화되고 있다.

11. 다음 실내체육관 건축계획 관련사항 중 잘못 기술된 것은?

- ① 경기장의 규모는 배구코트를 기준으로 결정한다.
- ② 체육관의 부문별 구성은 경기부분, 관람부분, 관리부분으로 나누어진다.
- ③ 실내체육관의 벽면은 목질계, 유공계를 사용하는 경우가 많다.
- ④ 천장높이는 볼이 높이 솟아오를 경우를 대비하여야 하며, 배구경기의 경우 12.5m가 필요하다.

12. 다음은 구민회관으로 이용가능한 극장의 기본계획을 관리하는 과정에서 고려해야 할 사항에 관한 기술이다. 옳은 것은?

- ① 극장계획에서 그린 룸(green room)은 일반인들이 편안하게 이용할 수 있는 시설로서, 주출입구 전면 로비근처에 배치한다.
- ② 원형이나 타원형평면은 공간의 상징성 측면이나 음향 측면에서 매우 바람직한 평면형상이다.
- ③ 플라이 갤러리(fly gallery)는 관람객이 전시물을 즐길 수 있도록 배려한 극장 내 전시시설이다.
- ④ 극장 내부의 음향을 고려하여, 전면 무대측에는 반사재를 후면 객석하부에는 흡음재를 계획한다.

13. 건축에서 공간, 형태구성 원리로 가장 적합하지 않은 것은?

- ① 대칭과 균형
- ② 비례와 스케일
- ③ 통일성과 획일성
- ④ 조화와 대비

14. 결로와 관련된 설명으로 가장 옳은 것은?

- ① 벽체의 열관류율이 작고, 틈 사이가 큰 건물에서 발생하기 쉽다.
- ② 환기가 잘되어 외기와 자주 만나는 곳에 발생하기 쉽다.
- ③ 구조상 일부 벽이 얇아지거나, 열관류저항이 작은 부분이 생기면 결로하기 쉽다.
- ④ 목조주택이 콘크리트주택보다 결로가 발생하기 쉽다.

15. <보기>에 나열된 시스템은 다음 중 어떤 설비에 속하는가?

<보기>	
가. 수도직결방식	나. 고가수조방식
다. 압력수조방식	라. 가압직송방식

- ① 급탕설비
- ② 급수설비
- ③ 소화설비
- ④ 난방설비

16. 다음 중 건축계획과 설계에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 건축프로그래밍은 건축설계에 앞서 프로젝트와 관련된 다양한 문제점들을 찾는 작업이다.
- ② 건축프로그래밍에서 정보수집의 방법에는 선행연구, 인터뷰, 설문, 관찰, 실험 등이 있다.
- ③ 건축계획단계에서는 설계에 적용할 수 있는 설계지침이나 설계기준을 정리한다.
- ④ 건축프로그래밍은 추출된 문제점을 해결하는 종합적인 결정과정이다.

17. 「장애인·노인·임산부 등의 편의증진보장에 관한 법률」에 의한 편의시설의 세부기준에 관한 내용 중 옳지 않은 것은?

- ① 접근로의 기울기는 18분의 1이하로 하여야 한다. 다만, 지형상 곤란한 경우에는 12분의 1까지 완화할 수 있다.
- ② 휠체어사용자가 통행할 수 있도록 접근로의 유효폭은 1.2미터 이상으로 하여야 한다.
- ③ 장애인전용주차구역의 크기는 주차대수 1대에 대하여 폭 3.3미터 이상, 길이 5.0미터 이상으로 하여야 한다.
- ④ 출입구(문)는 통과유효폭을 0.9미터 이상으로 하여야 하며, 출입구(문)의 전면 유효거리는 1.0미터 이상으로 하여야 한다.

18. 다음 건축가와 그 작품의 연결이 옳지 않은 것은?

- ① 김중업 - 프랑스 대사관
- ② 김수근 - 구 공간 사옥
- ③ 송효상 - 서울 시청 신청사
- ④ 이희태 - 절두산성당

19. 대지의 측량이나 건축물의 건축 과정에서 부득이하게 오차가 발생할 수 있다. 다음 건축물 및 대지관련 허용 오차 중 국토교통부령으로 정하는 범위 내의 허용오차로 적절한 것은?

- ① 인접대지 경계선과의 거리 : 3% 이내
- ② 건폐율 : 1% 이내(건축면적 5m²를 초과할 수 없다.)
- ③ 용적률 : 2% 이내(연면적 30m²를 초과할 수 없다.)
- ④ 건축물 높이 : 3% 이내(1m를 초과할 수 없다.)

20. 건축물의 피난계획에 관한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 용도별 기준면적 이상의 다중이용시설을 지하층에 계획할 경우, 피난을 위해 천장이 개방된 외부공간을 설치한다.
- ② 대지 안의 통로와 공지는 피난과 소화를 위한 것으로, 건축물의 용도에 따라 확보 기준이 다르다.
- ③ 건축물의 피난층으로 이르는 직통계단의 개수와 보행거리는 그 층의 용도와 바닥면적에 따라 달리 계획한다.
- ④ 관람석과 집회실로부터 출구 문을 안여단으로 하는 것은 재난 시 관객과 이용자의 대피가 용이하도록 한 것이다.