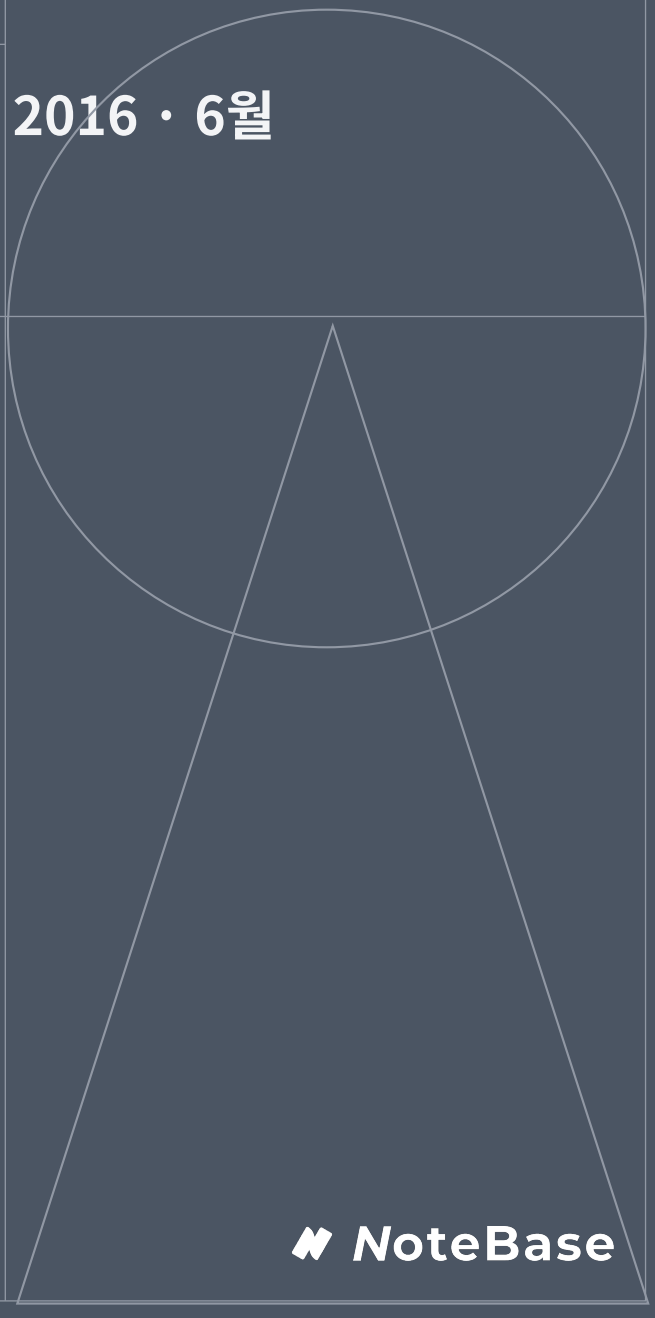
기출OX 해설집

공무원/서울시/9급 · 영어 · 2016 · 6월



NoteBase

기출OX 해설집

공무원/서울시/9급 · 영어 · 2016 · 6월

공무원/서울시/9급 · 영어 · 2016 · 6월

문 1. 다음 중 밑줄 친 단어와 뜻이 가장 가까운 것은?

Parents must not give up on kids who act rebellious or seem socially awkward; this is a normal stage most youngsters go through and eventually outgrow.

① passive
② delirious
③ disobedient
④ sporadic

정답 3번

간단한 해설

rebellious는 부모나 권위에 순순히 따르지 않는 **'반항적인'**이라는 뜻이다. 지시나 규칙에 따르지 않는다는 뜻의 disobedient와 의미가 가깝다.

공통 해설

rebellious는 권위나 규칙에 맞서거나 따르려 하지 않는 '반항적인'이라는 뜻이다. 지문의 act rebellious는 '반항적으로 행동하다'로, 부모에게 순순히 따르지 않는 아이들의 태도를 나타낸다.

문장은 '부모는 반항적으로 행동하거나 사회생활에 서툴러 보이는 아이들을 포기해서는 안 된다. 이는 대부분의 청소년이 거치고 결국 성장하면서 벗어나는 정상적인 단계이다'라는 뜻이다. 이 문맥에서 rebellious와 가까운 disobedient는 **'말을 듣지 않는, 불순종하는'**이라는 뜻으로, 지시나 규칙에 따르지 않는 태도를 나타낸다.

NoteBase

문 2. 다음 중 밑줄 친 단어와 뜻이 가장 가까운 것은?

He was born to a wealthy family in New York in 1800’s. This circumstance allowed him to lead a prodigal existence for much of his life.

① perjury
② unstable
③ pernicious
④ lavish

정답 4번

간단한 해설

prodigal은 돈이나 재산을 '낭비하는, 사치스러운'이라는 뜻이다. 부유한 집안 덕분에 돈을 많이 쓰며 살았다는 문맥에서 **lavish의 '사치스러운, 돈을 아낌없이 쓰는'**이라는 의미와 가깝다.

공통 해설

밑줄 친 prodigal은 돈이나 재산을 지나치게 쓰는 것을 뜻한다. 'lead a prodigal existence'는 **'낭비하며 사치스러운 생활을 하다'**라는 의미이다. 앞 문장의 'a wealthy family'는 그가 부유한 집안에서 태어났음을 나타내며, 'This circumstance allowed him to ~'는 그러한 환경 덕분에 그런 생활을 할 수 있었다는 뜻이다.

이 문맥에서 lavish는 **'돈을 아낌없이 쓰는, 사치스러운'**이라는 의미로 prodigal과 가깝다. 문장 전체는 '그는 1800년대 뉴욕의 부유한 집안에서 태어났으며, 이런 환경 덕분에 생애의 상당 기간 사치스러운 생활을 할 수 있었다'로 이해할 수 있다.

NoteBase

문 3. 다음 중 밑줄 친 단어와 뜻이 가장 가까운 것은?

Perhaps the brightest spot in the contemporary landscape of American higher education is the resurgence of interest in engaging students in civic life beyond campus.

① comeback
② disappearance
③ motivation
④ paucity

정답 1번

간단한 해설

resurgence는 **다시 활발해짐, 부활**을 뜻한다. 문장에서는 학생들의 시민생활 참여에 대한 관심이 다시 높아진다는 뜻이므로, '재기·복귀'를 뜻하는 comeback과 의미가 가깝다.

공통 해설

resurgence는 한동안 약해지거나 줄었던 활동·관심 등이 **다시 활발해지거나 증가하는 것**을 뜻한다. 문장의 'resurgence of interest'는 '관심이 다시 높아짐'으로 해석한다. comeback도 이전의 활동이나 인기 등을 되찾는 '재기·복귀'를 나타내므로, 두 단어는 회복되어 다시 나타난다는 의미를 공유한다.

문장 전체는 '오늘날 미국 고등교육에서 아마 가장 긍정적인 점은 학생들을 캠퍼스 밖의 시민생활에 참여시키는 데 대한 관심이 다시 높아지고 있다는 것이다'라는 뜻이다. 따라서 필요한 의미는 관심의 소멸이나 부족, 행동을 일으키는 동기 자체가 아니라 **관심의 재확산**이다.

NoteBase

문 4. 밑줄 친 부분 중 어법상 가장 옳지 않은 것은?

He acknowledged that ①the number of Koreans were forced ②into labor ③under harsh conditions in some of the locations ④during the 1940's.

① ①

② ②

③ ③

④ ④

정답 1번

간단한 해설

'the number of Koreans'는 '한국인의 수'를 뜻하므로 단수 동사를 써야 한다. 이 문장은 여러 한국인이 강제 노역을 당했다는 뜻이고 복수 동사 were를 사용했으므로, 'the number'를 **'a number'**로 고쳐야 한다.

선지별 해설

① X: 'the number of + 복수 명사'는 '~의 수'라는 뜻이며, 주어의 중심이 단수 명사 number이므로 단수 동사와 호응한다. 반면 **'a number of + 복수 명사'는 '여러 ~'**라는 뜻으로 복수 동사와 호응한다. 여기서는 한국인의 수 자체가 아니라 여러 한국인이 강제 노역을 당했다는 뜻이므로 'the number'를 'a number'로 고쳐 'a number of Koreans were forced'로 써야 한다.

② O: **'force A into + 명사'**는 'A를 강제로 ~하게 하다'라는 뜻이다. 이를 수동태로 쓰면 'A be forced into + 명사'가 된다. 따라서 'were forced into labor'는 '강제로 노역을 하게 되었다'라는 뜻으로, 전치사 into 뒤에 명사 labor가 오는 구조가 적절하다.

③ O: 전치사 under는 상황이나 조건을 나타내는 명사와 함께 쓰여 '~한 상황이나 조건 아래에서'라는 뜻을 나타낸다. **'under harsh conditions'**는 '가혹한 조건 아래에서'라는 뜻으로, 강제 노역이 이루어진 조건을 설명한다.

④ O: **'during + 기간을 나타내는 명사구'**는 '~하는 동안에'라는 뜻으로, 그 기간 중 어떤 일이 일어났음을 나타낸다. 'the 1940's'는 1940년대라는 기간을 가리키므로, 'during the 1940's'는 강제 노역이 이루어진 시기를 나타내는 적절한 표현이다.

NoteBase

문 5. 다음 대화에서 어법상 가장 옳지 않은 것은?

Ann : Your hair ① looks nice.
Tori : I ② had it cut by the tall hairdresser in the new hair salon next to the cafeteria.
Ann : Not that place where I ③ got my head to stick in the drier?
Tori : ④ Must be, I suppose. Yes, that one.
Ann : Huh, and they still let them open.

① ①
② ②
③ ③
④ ④

정답 3번

간단한 해설

③은 머리가 건조기에 끼인 상황이므로 'got my head to stick'을 **'got my head stuck'**으로 고쳐야 한다. 'get + 목적어 + 과거분사'는 목적어가 어떤 일을 당하거나 그 결과 상태에 놓임을 나타낸다.

선지별 해설

① O: look은 '~하게 보이다'라는 뜻의 연결동사로 쓰여 주어의 상태를 나타내는 **형용사 nice**를 보어로 취한다. 'Your hair looks nice'는 '머리가 멋져 보인다'라는 뜻이다. hair는 여기서 머리카락 전체를 가리키는 불가산명사이므로 단수 동사 looks도 적절하다.

② O: 'have + 목적어 + 과거분사'는 목적어에 어떤 일을 해 달라고 맡기거나 시키는 표현이다. it은 앞의 hair를 가리키며, 머리카락은 자르는 대상이므로 **과거분사 cut**을 쓴다. 'by the tall hairdresser'는 실제로 머리를 자른 사람을 나타내므로, 문장은 '그 키 큰 미용사에게 머리를 잘랐다'라는 뜻이다.

③ X: 대화에서는 Ann의 머리가 건조기에 끼었던 일을 말한다. 머리가 끼인 결과 상태를 나타내려면 'get + 목적어 + 과거분사'를 사용하여 **'got my head stuck in the drier'**로 고쳐야 한다. stuck은 stick의 과거분사로, 여기서는 '끼어서 빠지지 않는' 상태를 나타낸다. 'get + 목적어 + to부정사'는 목적어가 어떤 동작을 하도록 하는 능동적 사역을 나타내므로 이 문맥에 맞지 않는다.

④ O: must는 문맥상 **'~임에 틀림없다'라는 강한 추측**을 나타낸다. 'Must be'는 대화에서 'It must be that place'의 주어 It과 문맥상 분명한 that place를 생략한 표현으로 이해할 수 있다. 앞서 말한 미용실이 Ann이 머리가 끼었던 바로 그곳일 것이라는 응답이며, 뒤의 'Yes, that one'도 같은 장소임을 확인한다.

NoteBase

문 6. 어법상 빈칸에 들어가기에 가장 적절한 것은?

Creativity is thinking in ways that lead to original, practical and meaningful solutions to problems or ____ new ideas or forms of artistic expression.

① that generate
② having generated
③ to be generated
④ being generated

정답 1번

간단한 해설

or는 ways를 수식하는 두 관계절을 연결한다. 앞의 'that lead ...'와 **'that generate ...'가 병렬**을 이루며, 복수 선행사 ways에 맞추어 generate를 쓴다.

공통 해설

이 문장의 중심 구조는 'Creativity is thinking in ways ...'로, '창의성은 어떤 방식으로 사고하는 것이다'라는 뜻이다. ways 뒤에서는 그 방식이 어떤 것인지 관계절로 설명한다. 구조를 나누면 'ways [that lead to original, practical and meaningful solutions to problems] or [that generate new ideas or forms of artistic expression]'이다. 두 관계절은 각각 '문제에 대한 독창적이고 실용적이며 의미 있는 해결책으로 이어지는'과 '새로운 아이디어나 예술적 표현 형식을 만들어 내는'이라는 뜻이다.

빈칸에는 앞의 'that lead ...'와 병렬을 이루는 **주격 관계대명사 that + 동사**가 필요하다. that은 복수 선행사 ways를 대신하여 관계절의 주어가 되므로 동사는 generates가 아니라 generate를 쓴다. 'that generate'를 넣으면 new ideas or forms of artistic expression가 generate의 목적어가 되어, '새로운 아이디어나 예술적 표현 형식을 만들어 내는 방식'이라는 능동 관계가 완성된다.

having generated, to be generated, being generated는 모두 **관계절의 주어와 정형동사를 갖춘 형태가 아니다**. 이들을 그대로 넣으면 앞의 'that lead ...'와 대응하는 두 번째 관계절을 만들 수 없다. 빈칸 뒤에 목적어를 두고 ways가 무엇을 만들어 내는지 설명하려면 'that generate'가 필요하다.

NoteBase

문 7. 어법상 빈칸에 들어가기에 가장 적절한 것은?

It was when I got support across the board politically, from Republicans as well as Democrats, ____ I knew I had done the right thing.

① who
② whom
③ whose
④ that

정답 4번

간단한 해설

시간을 나타내는 'when I got support …'를 강조한 **It was … that 강조구문**이다. 빈칸에는 강조한 시간 부사절과 나머지 문장을 연결하는 that이 들어간다.

공통 해설

'It is/was + 강조할 부분 + that + 나머지 문장'은 문장 성분을 두드러지게 나타내는 강조구문이다. 이 문장에서는 **시간 부사절 전체**인 'when I got support across the board politically, from Republicans as well as Democrats'를 It was 뒤로 옮겨 강조했다. 뜻은 '내가 옳은 일을 했음을 알게 된 것은 민주당원뿐 아니라 공화당원에게서도 정치적으로 폭넓은 지지를 받았을 때였다'이다.

강조 장치인 It was와 that을 빼고 시간 부사절을 뒤로 보내면 'I knew I had done the right thing when I got support across the board politically, from Republicans as well as Democrats.'라는 문장으로 돌아간다. 빈칸 뒤의 'I knew I had done the right thing'에는 주어 I, 동사 knew, 목적어 역할의 절 'I had done the right thing'이 모두 있으므로, 빈칸은 빠진 주어나 목적어를 대신하는 자리가 아니다.

따라서 시간 부사절을 강조하는 이 구조에는 **that**을 쓴다. 사람을 받는 who·whom이나 소유 관계를 나타내는 whose는 이 자리에 맞지 않는다. Republicans와 Democrats는 지지를 보낸 대상을 나타내는 전치사 from의 목적어이며, 빈칸에서 받을 선행사가 아니다.

NoteBase

문 8. 문맥상 빈칸에 들어갈 가장 적절한 것은?

Usually several skunks live together; however, adult male striped skunks are _____ during the summer.

① nocturnal
② solitary
③ predatory
④ dormant

정답 2번

간단한 해설

'however'는 앞뒤 내용의 대조를 나타낸다. 앞의 '여러 마리가 함께 산다'와 대조되므로 빈칸에는 **'혼자 지내는'이라는 뜻의 solitary**가 들어간다.

공통 해설

앞부분의 'Usually several skunks live together'는 '보통 여러 마리의 스컹크가 함께 산다'는 뜻이다. 이어지는 **however는 앞 내용과 대조되는 내용**을 이끌므로, 뒤에서는 성체 수컷 줄무늬스컹크가 여름에 함께 살지 않고 혼자 지낸다는 의미가 되어야 한다.

따라서 빈칸에 필요한 의미는 'live together'와 반대되는 **'홀로 지내는'**이며, 이를 나타내는 단어가 solitary이다. 문장 전체는 '보통 여러 마리의 스컹크가 함께 살지만, 성체 수컷 줄무늬스컹크는 여름 동안 혼자 지낸다'로 해석된다. 나머지 후보인 nocturnal, predatory, dormant는 함께 사는지 여부에 관한 이러한 대조를 나타내지 못한다.

NoteBase

문 9. 문맥상 빈칸에 들어갈 가장 적절한 것은?

Language and spelling change. Crystal, one of the most prolific writers on English, has helped popularize that truth. If, as internet use suggests, people are now starting to write “rhubarb” as “rubarb”, that, he says, may one day become an acceptable _____.

① alternative
② obligation
③ risk
④ order

정답 1번

간단한 해설

'rhubarb' 대신 'rubarb'라는 철자를 쓰는 현상은 기존 표기를 **대신할 수 있는 또 다른 표기**가 생기는 것이다. 따라서 '받아들일 수 있는 대안'을 뜻하는 **acceptable alternative**가 문맥에 맞는다.

공통 해설

첫 문장 'Language and spelling change.'는 언어와 철자가 변한다는 글의 중심 내용을 제시한다. 이어서 사람들이 인터넷에서 'rhubarb'를 'rubarb'로 쓰기 시작한다면, 그 표기가 언젠가는 받아들여질 수 있다고 설명한다. 여기서 'that'은 **'rubarb'라는 새로운 표기를 쓰는 것**을 가리키며, 'may one day become'은 앞으로 그렇게 인정될 가능성을 나타낸다.

빈칸에는 기존 철자와 새로운 철자의 관계를 나타내는 말이 필요하다. 'alternative'는 기존의 것 대신 선택하거나 사용할 수 있는 다른 것을 뜻한다. 따라서 'an acceptable alternative'는 문맥상 **'기존 철자 대신 쓸 수 있는, 인정 가능한 다른 표기'**라는 의미이다. 의무나 위험, 명령을 말하는 것이 아니라 철자의 변화와 수용 가능성을 말하므로 이 의미가 빈칸에 들어간다.

NoteBase

문 10. 다음 빈칸에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

The reputation of Genghis Khan as _____ may be worse than the reality. Much of our information comes from chroniclers of the time who often exaggerated the facts. It is possible that they were encouraged by their Mongol employers to exaggerate the tales of cruelty so that the Mongols appeared more frightening to their enemies.

① an exaggerating storyteller
② a courageous emperor
③ an influential figure
④ an utterly ruthless warrior

정답 4번

간단한 해설

연대기 작가들이 적에게 공포감을 주려고 **잔혹한 행위에 관한 이야기를 과장했을 가능성**을 설명한다. 따라서 빈칸에는 칭기즈 칸의 악명과 연결되는 '극도로 무자비한 전사'가 들어간다.

핵심 풀이

첫 문장의 'The reputation of Genghis Khan as _____ may be worse than the reality'는 '_____로서의 칭기즈 칸의 평판은 실제보다 더 나쁠 수 있다'는 뜻이다. 빈칸에는 사람들이 칭기즈 칸을 어떤 인물로 여겼는지가 들어가며, 뒤의 내용이 그 평판이 실제보다 나빠졌을 가능성을 설명한다.

뒤에서는 당시 연대기 작가들이 사실을 자주 과장했다고 말한다. 특히 'exaggerate the tales of cruelty'는 **잔혹한 행위에 관한 이야기를 과장하다**라는 뜻이다. 이들이 몽골인 고용주의 권유로 그렇게 했을 가능성이 있으며, 그 목적은 몽골인들이 적에게 더 무섭게 보이도록 하는 것이었다. 따라서 과장된 평판의 내용은 잔혹함이고, 이에 맞는 표현은 'an utterly ruthless warrior', 즉 '극도로 무자비한 전사'이다. utterly는 '완전히, 극도로', ruthless는 '무자비한'이라는 뜻이다.

'an exaggerating storyteller'는 '이야기를 과장하는 사람'이라는 뜻이다. 글에서 **과장한 주체는 연대기 작가들**이며, 칭기즈 칸이 이야기를 과장했다는 내용은 없다. 'a courageous emperor'는 '용감한 황제', 'an influential figure'는 '영향력 있는 인물'이라는 뜻이지만, 글은 용기나 영향력이 아니라 잔혹함에 관한 악명이 형성된 배경을 설명한다.

NoteBase

문 11. 다음 빈칸에 들어갈 가장 적절한 연결어를 고르면?

Our brain processes and stores different kinds of information in different ways. Think about factual knowledge. Fact memory entails learning explicit information, such as names, faces, words and dates. It is related to our conscious thoughts and our ability to manipulate symbols and language. When fact memories are committed to long-term memory, they are usually filed along with the context in which they were learned: _____, when you think of your new friend Joe, you probably picture him at the basketball game where you met him.

① In short
② For instance
③ Above all
④ In addition

정답 2번

간단한 해설

조라는 친구를 떠올릴 때 처음 만난 농구 경기 장면도 함께 떠올린다는 내용은, 사실 기억이 학습 당시의 상황과 함께 저장된다는 설명의 **구체적인 예**이다.

빈칸별 해설

빈칸 앞에서는 사실 기억이 장기 기억에 저장될 때 보통 그것을 배운 당시의 상황도 함께 저장된다고 설명한다. 'the context in which they were learned'는 '그 기억들이 학습된 상황'이라는 뜻이다.

빈칸 뒤에서는 새 친구 조를 생각하면 그를 처음 만났던 농구 경기의 모습도 떠올릴 것이라고 말한다. '조에 대한 기억'과 '조를 만난 상황'이 함께 떠오른다는 사례로 앞의 일반적인 설명을 구체화하므로, 두 내용의 관계는 **일반적 설명과 예시**이다.

In short는 '요약하면', Above all은 '무엇보다도', In addition은 '게다가'라는 뜻이다. 뒤의 내용은 앞의 내용을 요약하거나 중요도를 강조하거나 별개의 정보를 추가하는 것이 아니라 구체적인 사례를 제시한다. 따라서 빈칸에는 '예를 들어'라는 뜻의 **For instance**(②)가 들어간다.

NoteBase

문 12. 문맥상 빈칸에 들어갈 가장 적절한 것은?

As incredible as it sounds, there are some species of insects that will ____ themselves to protect their nests. When faced with an intruder, the Camponotus cylindricus ant of Borneo will grab onto the invader and squeeze itself until it explodes. The ant's abdomen ruptures, releasing a sticky yellow substance that will be lethal for both the defender and the attacker, permanently sticking them together and preventing the attacker from reaching the nest.

① commit
② replace
③ expose
④ sacrifice

정답 4번

간단한 해설

개미는 둥지를 지키려고 자신의 몸을 터뜨려 침입자와 함께 죽는다. 따라서 빈칸에는 **자신을 희생하다**라는 뜻의 'sacrifice themselves'가 어울린다.

핵심 풀이

첫 문장의 '____ themselves to protect their nests'는 '둥지를 보호하기 위해 자신을 ~하다'라는 뜻이다. 뒤의 개미 사례가 빈칸에 들어갈 행동을 구체적으로 설명한다. 개미는 침입자를 붙잡고 자신의 몸을 압박해 터뜨리며, 이때 나온 끈적한 물질은 침입자가 둥지에 도달하지 못하게 한다.

특히 'lethal for both the defender and the attacker'는 '방어자와 공격자 모두에게 치명적인'이라는 뜻이다. 즉 개미는 **자신의 목숨을 잃으면서 둥지를 보호**한다. 'sacrifice oneself'는 다른 대상이나 목적을 위해 자신을 희생한다는 뜻이므로, 'sacrifice themselves'를 넣으면 '둥지를 보호하기 위해 자신을 희생하는 곤충 종들이 있다'라는 의미가 된다.

'commit oneself'는 어떤 일에 전념하거나 헌신한다는 뜻으로 쓰이지만, 여기서 구체적으로 묘사한 목숨의 희생을 나타내기에는 'sacrifice oneself'가 더 적절하다. 'replace'는 '대신하다, 교체하다'라는 뜻으로 개미가 자신을 다른 것으로 바꾸는 상황이 아니다. 'expose oneself'는 자신을 드러내거나 위험 등에 노출한다는 뜻이지만, 이 글의 핵심은 단순한 위험 노출을 넘어 **둥지를 위해 자신의 생명을 내놓는 행동**이다.

NoteBase

문 13. 문맥상 빈칸에 들어갈 가장 적절한 것을 고르면?

E-waste is being produced on a scale never seen before. Computers and other electronic equipment become _____ in just a few years, leaving customers with little choice but to buy newer ones to keep up. Thus, tens of millions of computers, TVs and cell phones are _____ each year.

① efficient – documented
② obsolete – discarded
③ fascinating – reused
④ identical – thrown

정답 2번

간단한 해설

전자기기가 몇 년 만에 **구식이 되어(obsolete)** 새 제품으로 교체되고, 그 결과 기존 기기가 **버려진다(discarded)**는 흐름이다. 전자 폐기물이 늘어난다는 첫 문장이 두 빈칸을 연결한다.

빈칸별 해설

첫 번째 빈칸 — obsolete: 뒤의 'leaving customers with little choice but to buy newer ones'는 소비자들이 더 새로운 제품을 살 수밖에 없게 된다는 뜻이다. 따라서 기존 전자기기는 불과 몇 년 만에 **구식이 되어 더 이상 쓸모없어지는** 것으로 이해해야 한다. become 뒤의 obsolete는 '구식의, 더 이상 쓸모없는'이라는 상태를 나타낸다. efficient(효율적인), fascinating(매력적인), identical(동일한)은 새 제품으로 교체할 수밖에 없는 이유를 설명하지 못한다.

두 번째 빈칸 — discarded: 첫 문장의 E-waste는 '전자 폐기물'이고, Thus는 앞 내용에 따른 결과를 이끈다. 기기가 구식이 되어 새 제품을 사게 되므로 매년 수천만 대의 컴퓨터·TV·휴대전화가 **버려진다**는 내용이 이어진다. are discarded는 '버려진다'라는 수동태이다. documented(기록된)와 reused(재사용된)는 폐기물이 늘어난다는 흐름에 맞지 않으며, thrown(던져진)보다 discarded가 기기를 폐기한다는 의미를 정확하게 나타낸다.

두 빈칸은 '기기가 구식이 됨 → 새 제품 구입 → 기존 기기 폐기'라는 인과관계로 연결된다. obsolete–discarded의 조합은 ②에 해당한다.

NoteBase

문 14. 다음 빈칸에 들어갈 가장 적절한 것을 고르면?

In the last twenty years the amount of time Americans have spent at their jobs has risen steadily. Each year the change is small, amounting to about nine hours, or slightly more than one additional day of work. In any given year such a small increment has probably been _____. But the accumulated increase over two decades is substantial.

① dazzling
② vulnerable
③ imperceptible
④ compulsory

정답 3번

간단한 해설

매년의 증가분은 작아 **거의 알아차리기 어렵지만**, 20년 동안 쌓이면 상당해진다는 대조이다. imperceptible은 '감지하기 어려운'이라는 뜻으로 이 흐름에 맞는다.

핵심 풀이

빈칸 앞의 단서: 미국인들의 근무 시간은 지난 20년 동안 꾸준히 늘었지만, 매년 늘어난 시간은 약 9시간, 즉 근무일 하루를 조금 넘는 정도라고 한다. 'such a small increment'는 이처럼 **한 해에 늘어나는 작은 증가분**을 가리킨다. 빈칸은 그 작은 증가분이 어떻게 느껴지는지를 설명하는 자리이다.

빈칸 뒤의 대조: 'But' 뒤에서는 20년 동안 누적된 증가량이 'substantial(상당한)'하다고 말한다. **한 해의 작은 변화와 장기간 누적된 큰 변화**를 대조하므로, 빈칸 문장은 '어느 한 해만 보면 그렇게 작은 증가분은 아마 알아차리기 어려웠을 것이다'라는 의미가 된다. 따라서 'imperceptible(감지하기 어려운, 알아차릴 수 없을 정도의)'이 문맥에 맞는다.

다른 표현과의 구분: 'dazzling'은 '눈부신'이라는 뜻으로, 작은 변화가 눈에 잘 띄지 않는다는 흐름과 맞지 않는다. 'vulnerable'은 '취약한'이라는 뜻으로 피해를 입기 쉬운 상태를 나타내며, 변화가 감지되는 정도를 설명하지 못한다. 'compulsory'는 '의무적인, 강제적인'이라는 뜻이지만, 글에는 근무 시간 증가가 의무인지에 관한 내용이 없다.

NoteBase

문 15. 다음 빈칸에 들어갈 단어를 순서대로 고르면?

The country with the highest rate of crime in the world is Vatican City, with 1.5 crimes per resident. However, this high ratio is due to the country's tiny population of only around 840 people. It is likely that the vast majority of the crimes, which consist mainly of pick-pocketing and shop-lifting, are ____ by outsiders. The Vatican has a special police force with 130 members responsible for criminal investigation, border control and protection of the pope. There is no prison in Vatican City, with the exception of a few detention cells to hold criminals before trial. The majority of criminals are ____ by Italian courts.

① manipulated – sealed

② dominated – overruled

③ committed – tried

④ conducted – enforced

정답 3번

간단한 해설

'범죄를 저지르다'는 **commit a crime**이므로 범죄가 주어인 첫 문장에는 committed가 들어간다. 두 번째 문장은 범죄자들이 법원에서 **재판을 받는다**는 뜻이므로 tried가 들어간다.

빈칸별 해설

첫 번째 빈칸 — committed: 주어는 'the vast majority of the crimes(범죄의 대다수)'이고, 뒤의 'by outsiders'는 행위자가 외부인임을 나타낸다. '외부인들이 범죄를 저지르다'라는 능동문에서 commit crimes를 쓰므로, 범죄를 주어로 삼으면 **crimes are committed**라는 수동태가 된다. 소매치기와 상점 절도가 주된 범죄라는 설명도 이 의미를 뒷받침한다. manipulated는 '조작된', dominated는 '지배된'이라는 뜻이어서 맞지 않는다. conducted는 조사나 활동 등을 '수행한'이라는 뜻으로 쓰이며, 이 문맥에서 범죄를 '저지르다'에 해당하는 표현은 committed이다.

두 번째 빈칸 — tried: 앞 문장의 'before trial(재판 전)'과 뒤의 'by Italian courts(이탈리아 법원에 의해)'가 단서이다. try는 '시도하다' 외에 **'~을 재판하다'**라는 타동사 뜻이 있다. 따라서 'criminals are tried by Italian courts'는 '범죄자들은 이탈리아 법원에서 재판을 받는다'라는 의미이다. sealed는 '봉인된', overruled는 판결·결정 등이 '번복된' 또는 이의 등이 '기각된', enforced는 법·규칙 등이 '시행·집행된'이라는 뜻이므로, 범죄자가 법원에서 받는 절차를 나타내기에 적절하지 않다.

두 빈칸의 조합은 committed – tried이며, ③의 단어 배열과 일치한다.

NoteBase

문 16. 다음 빈칸에 들어갈 단어를 순서대로 고르면?

Albert Einstein’s general theory of relativity is about to celebrate its 100th anniversary, and his revolutionary hypothesis has ____ the test of time, despite numerous expert attempts to find _____. Einstein changed the way we think about the most basic things, which are space and time. And that opened our eyes to the universe, and how the most interesting things in it work, like black holes.

① withstood - flaws
② resisted - proofs
③ wasted - examples
④ squandered - pitfalls

정답 1번

간단한 해설

'withstand the test of time'은 **오랜 시간이 지나도 가치를 인정받다**라는 뜻이다. 전문가들이 결함을 찾으려 했는데도 이론이 살아남았다는 흐름이므로, 두 번째 빈칸에는 **결함을 뜻하는 flaws**가 들어간다.

빈칸별 해설

첫 번째 빈칸 — withstood: 'the test of time'은 시간이 흐르는 동안 어떤 대상의 가치나 타당성이 검증되는 것을 비유한다. **'withstand the test of time'**은 그 검증을 견뎌 내어 오랫동안 인정받는다는 뜻으로, 일반 상대성 이론이 100주년을 앞두고도 여전히 유효하다는 문맥에 맞는다. 'has' 뒤에는 과거분사가 필요하며, 'withstand'의 과거분사는 'withstood'이다. 'resisted'는 저항했다는 뜻이어서 이 표현의 의미를 자연스럽게 전달하지 못하고, 'wasted'와 'squandered'는 낭비했다는 뜻이므로 '시간의 검증을 견뎠다'는 내용과 맞지 않는다.

두 번째 빈칸 — flaws: 'despite' 뒤에는 앞의 결과를 방해할 만한 상황이 나온다. 이론이 오랫동안 인정받았다는 내용과 대비되려면, 전문가들의 시도는 이론을 뒷받침하기보다 **그 결함을 찾아내려는 시도**여야 한다. 따라서 'attempts to find flaws'는 '결함을 찾아내려는 시도들'이라는 뜻이다. 'proofs'는 증거나 증명, 'examples'는 사례를 뜻하므로 이 대조를 설명하지 못한다. 'pitfalls'는 예상하기 어려운 함정이나 위험 요소를 가리키며, 이론 자체의 결함을 직접 나타내는 'flaws'가 문맥에 더 정확하다.

두 빈칸을 채운 'withstood - flaws'는 ①의 조합이다. 문장 전체는 '전문가들이 결함을 찾으려고 수없이 시도했는데도 그의 혁명적인 가설은 시간의 검증을 견뎌 냈다'라는 뜻이다.

NoteBase

문 17. 다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

Casa Heiwa is an apartment building where people can learn some important life skills and how to cope with living in a new environment. The building managers run a service that offers many programs to children and adults living in the building. For the children, there is a day-care center that operates from 7 a.m. until 6 p.m. There are also educational programs available for adults including computer processing and English conversation courses.

① to argue for a need for educational programs
② to recruit employees for an apartment building
③ to attract apartment residents toward programs
④ to recommend ways to improve the living standard

정답 3번

간단한 해설

주민에게 제공되는 보육·교육 서비스를 구체적으로 소개하고 있으므로, 글의 목적은 **아파트 주민의 프로그램 참여를 유도하는 것**이다.

NoteBase

핵심 풀이

글의 중심은 아파트 관리자가 주민에게 제공하는 프로그램이다. 'offers many programs to children and adults living in the building'은 '그 건물에 사는 어린이와 성인에게 여러 프로그램을 제공한다'는 뜻으로, **프로그램의 이용 대상이 아파트 주민**임을 보여 준다. 첫 문장에서 생활 기술과 새로운 환경에 적응하는 법을 배울 수 있다고 설명한 것도 이러한 프로그램의 이점을 소개하는 역할을 한다.

이어 어린이를 위한 보육 시설과 성인을 위한 컴퓨터 관련 교육·영어 회화 강좌를 구체적으로 안내한다. 이처럼 이용 대상과 서비스 내용을 알려 주는 것은 주민들이 해당 서비스를 이용하도록 관심을 끌기 위한 것이다. 따라서 글의 목적은 'to attract apartment residents toward programs', 즉 **아파트 주민이 프로그램에 관심을 갖고 참여하도록 유도하는 것**으로 이해할 수 있다.

①의 '교육 프로그램의 필요성을 주장하기'는 프로그램을 마련해야 하는 이유를 설득하는 목적이다. 본문은 이미 운영 중인 서비스를 소개한다.

②의 '아파트 직원을 모집하기'에 해당하는 채용 안내는 없다.

④의 '생활 수준을 높이는 방법을 권하기'와 달리, 본문은 일반적인 생활 개선 방법보다 특정 아파트가 제공하는 프로그램을 안내하는 데 초점을 둔다.

NoteBase

문 18. 다음 글을 문맥에 맞게 순서대로 배열한 것은?

㉠ Rosa Parks was arrested, jailed, convicted and fined. She refused to pay. Her experience set off a 382-day boycott of Montgomery city buses.
㉡ According to the segregation laws of the day, Rosa Parks, an African American, was required to sit in the back of the bus. She was accused of encroaching on the whites-only section, and the bus driver tried to convince her to obey the law.
㉢ Instead, Rosa Parks kept both her mien and her seat. At last, the driver warned her that he would send for the police. “Go ahead and call them.” Parks answered.
㉣ On December 1, 1955, Rosa Parks took a city bus home from her job at a store in downtown Montgomery, Alabama.

① ㉡ - ㉠ - ㉣ - ㉢
② ㉣ - ㉢ - ㉠ - ㉡
③ ㉡ - ㉢ - ㉣ - ㉠
④ ㉣ - ㉡ - ㉢ - ㉠

정답 4번

간단한 해설

운전사의 법 준수 요구 뒤에 **Instead**가 이어지며, 로자 파크스가 자리를 지키는 반응을 보여 준다. 이어 경찰을 부르겠다는 경고가 나온 뒤 체포와 처벌이 이어져야 사건의 흐름이 자연스럽다.

NoteBase

올바른 순서

㉣ → ㉡ → ㉢ → ㉠

㉣: 1955년 12월 1일, 로자 파크스가 앨라배마주 몽고메리 도심의 상점에서 일을 마치고 시내버스로 귀가하는 장면이다. 인물·시간·장소와 버스에 타게 된 상황을 처음 제시하므로 글의 도입에 놓인다.

㉡: 당시 인종 분리법에 따라 흑인인 파크스가 버스 뒤쪽에 앉도록 요구받았다는 배경을 설명한다. 백인 전용 구역을 침범했다는 비난과 함께 운전사가 법을 따르라고 설득하므로, 버스에 탄 장면 다음에 갈등이 제시된다. 'the bus'는 앞에서 등장한 시내버스를 가리킨다.

㉢: **Instead**는 '그 대신'이라는 뜻으로, 앞의 요구대로 행동하지 않았음을 나타낸다. 파크스는 운전사의 설득에도 태도와 자리를 그대로 유지한다. 'kept both her mien and her seat'는 태도를 바꾸거나 자리에서 물러나지 않았다는 의미이다. 운전사는 결국 경찰을 부르겠다고 경고하고, 파크스는 불러도 좋다고 답하므로 법 준수를 요구한 ㉡ 뒤에 이어진다.

㉠: 파크스가 체포·수감되어 유죄 판결과 벌금형을 받고도 벌금 납부를 거부한 결과를 서술한다. **경찰을 부르겠다는 경고 뒤에 체포**가 이어지므로 ㉢ 다음에 놓인다. 'She refused to pay'에서 납부를 거부한 대상은 앞의 벌금이며, 'Her experience'는 앞서 서술한 사건을 가리킨다. 마지막에는 이 사건이 몽고메리 시내버스에 대한 382일간의 보이콧을 촉발했다고 하여 사건의 파장으로 글을 마무리한다.

NoteBase

문 19. 다음 글의 분위기로 가장 어울리는 것은?

As Ryan Cox was waiting to pay for his coffee order at an Indiana, US fast food drive-through, he decided to try something he'd seen on a TV news show—he paid for the coffee order of the driver in the car behind. The small gesture made the young Indianapolis entrepreneur feel great, so he shared his experience on Facebook. An old friend suggested that rather than paying for people's coffee, Ryan put that money towards helping school students pay off their delinquent school lunch accounts. So the following week Ryan visited his nephew's school cafeteria and asked if he could pay off some accounts, and handed over $100.

① gloomy
② serene
③ touching
④ boring

정답 3번

간단한 해설

뒤차 운전자의 커피값을 대신 내 준 작은 친절이 학생들의 밀린 급식비를 갚아 주는 도움으로 이어진다. 타인을 배려하는 행동이 만드는 **따뜻하고 감동적인 분위기**가 중심이다.

NoteBase

핵심 풀이

Ryan은 뒤차 운전자의 커피값을 대신 내 준 뒤 기분이 좋아져 그 경험을 Facebook에 공유한다. 'The small gesture'는 앞서 베푼 작은 친절을 가리키며, 'feel great'는 **남을 도우며 느낀 기쁨**을 드러낸다.

친구는 커피값을 대신 내는 데 쓸 돈으로 학생들의 밀린 급식비를 갚아 주자고 제안한다. 'pay off their delinquent school lunch accounts'는 연체된 급식비를 모두 갚는다는 뜻이다. Ryan은 다음 주 조카의 학교 급식실을 찾아가 일부 미납금을 대신 낼 수 있는지 묻고 100달러를 건넨다. **작은 호의가 학생들을 위한 구체적인 도움으로 이어지는 전개**가 독자에게 감동을 준다.

touching은 '감동적인'이라는 뜻으로 이러한 나눔의 이야기에 어울린다.

gloomy는 '우울한'이라는 뜻이지만, 글은 급식비 연체라는 어려움 자체보다 이를 도우려는 행동에 초점을 둔다.

serene은 '고요하고 평온한'이라는 뜻으로, 이 글의 핵심인 선행의 감동과는 다르다.

boring은 '지루한'이라는 뜻으로, 타인을 배려하는 따뜻한 이야기의 분위기를 설명하지 못한다.

NoteBase

문 20. 아래 글 바로 다음에 이어질 문장으로 가장 적절한 것을 고르면?

The moon is different from the earth in many respects. First of all, there is no known life on the moon. And in terms of size, it is much smaller than the earth. You may think both of them have the same spherical shape. But strictly speaking, they are not the same. The moon is almost a perfect sphere; its diameter differs by no more than 1% in any direction. The faster an astronomical object spins, the more it becomes bulged at the equator and flattened at the poles. ____

① So spinning objects undergo some changes of their shape, except for the moon and the earth.

② Since the moon rotates more slowly than the earth, it is more nearly spherical.

③ Moreover, the moon's diameter has been varied for the last hundred years.

④ In fact, the moon's spherical shape is rather unexpected, considering its density and gravity.

정답 2번

간단한 해설

지문은 **자전이 빠를수록 구형에서 더 벗어난다**는 원리로 달과 지구의 모양 차이를 설명한다. 달이 지구보다 느리게 자전하므로 더 완전한 구형에 가깝다는 내용이 이 원리를 구체적으로 적용하며 이어진다.

NoteBase

핵심 풀이

지문의 전개: 글은 달과 지구의 차이를 생명체의 존재, 크기, 모양 순으로 설명한다. 모양에 관해서는 두 천체가 정확히 같은 구형은 아니며, 달은 어느 방향으로 재도 지름 차이가 1%를 넘지 않을 만큼 거의 완전한 구형이라고 한다. 마지막 문장의 'The faster ..., the more ...'는 **'더 빨리 자전할수록 적도는 더 부풀고 양극은 더 납작해진다'**는 비례 관계를 나타낸다. 따라서 다음 문장은 자전 속도와 모양을 연결하여 달과 지구의 차이를 설명하는 내용이 자연스럽다.

②: '달은 지구보다 더 느리게 자전하므로, 더 완전한 구형에 가깝다'라는 뜻이다. 여기서 'Since'는 **'~이므로'라는 이유**를 나타내며, 'it'은 달을 가리킨다. 'more slowly'는 자전 속도를, 'more nearly spherical'은 완전한 구형에 얼마나 가까운지를 비교한다. 빠른 자전이 구형에서 벗어나게 한다는 앞 문장의 원리를 달의 느린 자전과 연결하므로, 앞서 제시한 달의 모양을 설명하는 문장이 된다.

①: '그래서 자전하는 물체들은 달과 지구를 제외하고 모양이 어느 정도 변한다'라는 뜻이다. 그러나 지문은 달과 지구의 모양 차이를 논의한 뒤 천체의 자전 속도와 모양의 관계를 제시한다. 이때 **달과 지구를 그 원리의 예외로 제외**하면 앞의 논의와 연결되지 않는다. 필요한 내용은 두 천체를 제외하는 설명이 아니라, 그 원리로 두 천체의 모양 차이를 설명하는 것이다.

③: '더욱이 달의 지름은 지난 100년 동안 변해 왔다'라는 내용이다. 지문의 '지름 차이가 1%를 넘지 않는다'는 말은 **측정 방향에 따른 차이**를 뜻하며, 시간에 따른 지름 변화가 아니다. 지난 100년이라는 기간이나 지름의 변화는 앞에서 다루지 않았으므로, 자전 속도와 모양의 관계를 설명하는 흐름을 이어 가지 못한다.

④: '사실 달의 밀도와 중력을 고려하면 달의 구형 모양은 다소 뜻밖이다'라는 뜻이다. 지문에는 밀도와 중력이 달의 모양을 어떻게 결정하는지, 왜 구형이 뜻밖인지에 관한 근거가 없다. 바로 앞에서 제시한 **자전 속도와 모양의 관계**를 적용하여 달의 모양을 설명하는 내용이 이어져야 한다.

NoteBase