

1. <보기>에 해당하는 것은?

<보기>

술탄의 여름궁전이자 전원생활을 위한 거주공간으로 세로 델 솔(Cerro del Sol)의 급경사지에 자리하고 있고 아세퀴아 중정(수로의 중정)과 술탄의 중정(사이프러스 중정) 등이 조성되어 있다.

- ① 돌마바흐체 궁전(Dolmabahce Palace)
- ② 알카자바(Alcazaba)
- ③ 이줄라 벨라(Isola Bella)
- ④ 헤네랄리페(Generalife)

2. 스페인의 알함브라 궁원에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 알베르카 중정(Patio de la Alberca)은 장방형의 연못 양쪽에 도금양이 열식되어 있다.
- ② 사자의 중정(Patio de los Leones)은 12마리의 사자가 수반을 받치고 있다.
- ③ 린다라야의 중정(Patio de la Lindaraja)은 중앙에 위치한 분수를 교차하는 십자 형태의 수로가 조성되어 있다.
- ④ 레하의 중정(Patio de la Reja)은 자갈 무늬 포장되어 있으며, 사이프러스 4주가 식재되어 있다.

3. 르 노트르 양식에 있어 장식화단(parterre)의 세부 종류에 대한 설명으로 옳은 것을 <보기>에서 모두 고른 것은?

<보기>

- ㄱ. 자수화단 - 회양목을 열식하고 전정하여 마치 수를 놓은 듯한 화단으로 꽃이나 잔디를 식재하기도 함
- ㄴ. 영국화단 - 단순한 잔디밭이나 어떤 형태를 그려 놓은 잔디밭으로 이루어진 화단으로 원로에 의해 둘러싸이고, 원로 밖은 화초를 식재함
- ㄷ. 물화단 - 잔디와 화단 등에 둘러싸인 분천지가 여러 개 조직되어 이루어진 화단
- ㄹ. 대칭화단 - 모든 부분이 회양목을 다듬어 만들어 놓은 대칭형 무늬로 구성된 화단

- ① ㄱ, ㄴ, ㄷ
- ② ㄱ, ㄴ, ㄹ
- ③ ㄱ, ㄷ, ㄹ
- ④ ㄴ, ㄷ, ㄹ

4. 영국의 스토우 가든(Stowe Garden)은 18세기 당대의 유명한 정원가들에 의해 조성되고 몇 차례 개조되었다. 조성 및 개조에 참여한 풍경식 조경가를 시간 순으로 바르게 나열한 것은?

- ① Capability Brown - William Kent - William Chambers
- ② William Kent - Capability Brown - Humphry Repton
- ③ William Kent - Charles Bridgeman - William Chambers
- ④ Charles Bridgeman - William Kent - Capability Brown

5. 19세기 말엽 도시 소주택 정원의 보급과 관련한 조경가들의 움직임으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 브롬필드(Reginald T. Blomfield)는 풍경식 정원의 비합리성을 지적했으며, 소주택 정원이 건축적이어야 함을 주장하였다.
- ② 배리(Charles Barry)는 섬세한 감각과 생태학적 관심의 결합을 통해 정원을 조성하였다.
- ③ 로빈슨(William Robinson)은 자연주의적 정원 디자인의 선구자로, 야생 정원(Wild garden) 개념을 도입하였다.
- ④ 거트루드 지킬(Gertrude Jekyll)은 월 가든(wall garden), 워터 가든(water garden) 등 소주택에 어울리는 정원 양식이나 색채적인 면에서 새로운 방향을 제시하였다.

6. 18세기 말에서 19세기 초 미국의 대표적인 사유지 정원으로 토마스 제퍼슨이 조성한 정원은?

- ① 거버너스 팰리스(Governor's Palace)
- ② 마운트 버논(Mount Vernon)
- ③ 몬티첼로(Monticello)
- ④ 하트필드 하우스(Hatfield House)

7. 일본 에도시대의 영주를 위한 회유식정원으로 중국적인 조경요소인 원월교(円月橋), 서호(西湖), 소려산(小廬山)이 조성된 정원은?

- ① 소석천후락원(小石川後樂園)
- ② 겸육원(兼六園)
- ③ 울림공원(栗林公園)
- ④ 육의원(六義園)

8. 이격비의 『낙양명원기』에 소개된 정원이 아닌 것은?

- ① 충춘원(叢春園)
- ② 귀인원(歸仁園)
- ③ 한씨원(韓氏園)
- ④ 독락원(獨樂園)

9. 명나라 작원(勺園)에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 북경시 해정구에 위치한 미만종의 원림이다.
- ② 100묘의 토지에 주덕윤이 설계와 시공을 담당하였다.
- ③ 원림 안에는 큰 연못, 정방(定舫), 육절교(六折橋) 등이 있다.
- ④ 태호석으로 가산을 조성하고 못가에는 양류(楊柳)를 식재하였다.

10. <보기>에 해당하는 것은?

<보기>

일본의 헤이안시대 전기(前期) 원용이 조영한 정원으로 송도의 경관을 모방하여 연못 내에 작은 섬들을 배치하고 소나무를 식재하였다. 또한 못가에는 소금을 구워 연기가 솟아오르게 하여 해안경관을 연출하였다.

- ① 차아원(嵯峨院)
- ② 일승지관원(一乘止觀院)
- ③ 신천원(神泉苑)
- ④ 하원원(河原院)

11. <보기>는 중국 황가원림(皇家園林)에 대한 설명이다.

(가)~(데)에 들어갈 내용으로 가장 옳지 않은 것은?

<보기>

북경 서북 교외에 위치한 (가) 는(은) 이화원과 함께 (나) 황가원림의 대표로 꼽힌다. 이 원림에서 가장 큰 호수인 (다) 는(은) 너비가 약 600m 정도이며, 크고 작은 호수들이 연결되어 하나의 수계를 이루고 있다. 1949년에 증설된 (데) 권역은 해안당, 해기취, 서양루 등 유럽풍 정원이 조성되어 있다.

- ① (가) - 정명원(靜明園)
- ② (나) - 청나라
- ③ (다) - 복해(福海)
- ④ (데) - 장춘원(長春園)

12. 영양 서석지(瑞石池) 내 경석의 이름으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 선유석(仙遊石)
- ② 낙성석(落星石)
- ③ 반타석(盤陀石)
- ④ 분수석(分水石)

13. 종묘에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 정전과 영녕전이라는 두 개의 영역을 중심으로 재궁과 향대청을 배치하였다.
- ② 상연지, 중연지, 하연지 총 3개의 지당이 있다.
- ③ 중연지의 지안은 자연석으로 쌓았고 못 가운데 섬에는 향나무를 식재하였다.
- ④ 『주례 고공기』의 좌묘우사 원칙에 따라 경복궁의 서쪽에 배치하였다.

14. 담양 명옥헌 원림(潭陽 鳴玉軒 園林)에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 조선 중기 오희도가 자연을 벗삼아 살던 곳을 그의 아들이 조영하였다.
- ② 정자는 정면 3칸, 측면 2칸의 팔작지붕형 건물로, 남동향으로 배치되었다.
- ③ 2개의 방지중도형 연못이 있으며, 송림과 배롱나무가 주변에 식재되었다.
- ④ 상지의 위쪽 계류에는 '명옥헌계축'이라는 암각이 있다.

15. 한국 전통조경 포장 중 전돌에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 제례의식에서 참가자들이 서는 위치를 표시하는 판위(版位)로 사용되었다.
- ② 바닥 포장에 쓰이는 전돌은 대부분 방형이고 일정한 크기로 만들어 사용하였다.
- ③ 현장에서 쉽게 조립할 수 있다는 장점이 있다.
- ④ 우툴두툴한 표면으로 햇빛을 난반사시켜 땀벌에도 눈부심이 없다.

16. 고려의 역대 군왕 중 궁원과 이궁의 원림을 가장 많이 조성한 왕으로, 수덕궁(壽德宮)을 짓고 정원에 인공폭포를 조성하고 석가산을 쌓았으며, 정자를 많이 건립한 군주는?

- ① 문종(文宗)
- ② 공민왕(恭愍王)
- ③ 명종(明宗)
- ④ 의종(毅宗)

17. 조선시대 서원 명칭과 부속건물의 연결이 가장 옳지 않은 것은?

- ① 도동서원(道東書院) - 풍영루(風詠樓)
- ② 병산서원(屏山書院) - 만대루(晩對樓)
- ③ 옥산서원(玉山書院) - 무변루(無邊樓)
- ④ 필암서원(筆巖書院) - 학연루(廓然樓)

18. 고구려 시대 궁궐과 궁성에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?

- ① 국내성에는 고구려 초기에 궁원을 맡아보는 관직이 존재하였다.
- ② 흘승골성은 동명왕 때 졸본 지역의 너른 지형을 이용한 평지형 석성(石城)이다.
- ③ 평양성 남쪽 궁전과 서문 사이에는 인공산과 연못을 조성하고 괴석과 정자를 배치하였다.
- ④ 상경용천부 동쪽 궁원에는 연못을 판 흙으로 2개의 가산을 만들어 8개의 정자를 세웠다.

19. 보길도 윤선도 원림에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?

- ① 『보길도지(甫吉島識)』에 기록된 거북 모양의 귀암은 일제강점기에 유실되었다.
- ② 동천석실은 낙서재로부터 북쪽 방향의 안산 중턱에 위치한다.
- ③ 곡수당 권역에는 격자봉 계곡의 물을 판석보로 막아 연못을 조성하였다.
- ④ 세연정 회수담 연못에는 나무 흙통에 물길을 연결하는 비구(飛溝)를 설치하였다.

20. 창덕궁 후원의 정원에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 소요정(逍遙亭)의 현판의 만천명월주인옹자서(萬川明月主人翁自序)라는 명문을 통해 정조의 군주(君主)로서의 면모를 확인할 수 있다.
- ② 옥류천(玉流川) 지역에 소요암(逍遙巖) 앞쪽을 등글게 흙을 파서 평평한 바닥에 샘물이 돌아 흐르게 한 뒤, 폭포처럼 물이 떨어지게 하였다.
- ③ 왕은 풍년을 기원하고 농사의 중요성을 알리기 위해 궁궐 안에 논을 조성하였는데, 그 흔적을 청의정(淸漪亭) 앞에서 확인할 수 있다.
- ④ 애련정(愛蓮亭) 지역에는 '지나면 늙지 않는다'는 의미의 아치형 돌인 불로문(不老門)이 위치한다.