

1. 프랑스 베르사유(Versailles) 정원에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 보르비콩트 설계를 담당했던 르 노트르, 르 보, 푸케가 재설계에 참여하였다.
- ② 수경 요소로는 물극장, 물화단, 라토나분수, 아폴로 분수, 수로(canal)가 해당된다.
- ③ 공간은 축과 그 축을 가로지르는 부축들에 투영되도록 고안했다.
- ④ 루이 14세가 정원을 산책할 때 소년들과 깃발이 동원되어 분수를 작동시켰다는 일화가 존재한다.

2. 압바스(Abbas) 왕이 정비한 이스파한(Isfahan)의 조경에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 소정원이 연속적으로 이어지면서 도시 자체가 하나의 거대한 정원으로 전개된다.
- ② 페르시아 정원 양식을 계승하여, 정원·궁전 및 모스크의 광대한 복합체를 이룬다.
- ③ 40주궁(柱宮)의 정원은 긴 수로·잔잔한 연못·규칙 정연한 화단으로 구성되어 있다.
- ④ 마이단(Maidan)은 중심의 궁전과 교외 정원을 잇는 7km의 길로 도로공원의 원형으로 평가받는다.

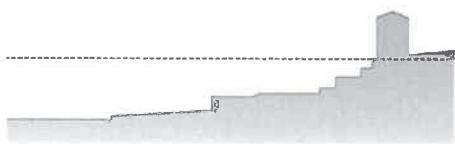
3. 영국 정형식 정원에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 이탈리아 양식과 프랑스 양식의 영향을 받았다.
- ② 대표적 사례로 로스햄(Rousham), 햄프턴 코트(Hampton Court) 등이 있다.
- ③ 방형의 테라스를 설치하고 병·화분 등으로 소로를 장식하였다.
- ④ 기하학적 정형성을 갖춘 축산(mound)을 즐겨 사용하였다.

4. <보기>의 설명에 해당하는 르네상스 시대의 이탈리아 빌라정원은?

<보기>

- 카지노(casino)가 노단 상단에 위치



- 건축과 조경은 리고리오, 수경은 올리비에리가 설계
- 백 개의 분수, 넵툰의 분수, 물풍금 등 물을 다양하게 이용

- ① 빌라 란테(Villa Lante)
- ② 빌라 데스테(Villa d'Este)
- ③ 빌라 알도브란디니(Villa Aldobrandini)
- ④ 빌라 메디치 피에졸레(Villa Medici at Fiesole)

5. <보기>의 사건을 시간 순으로 바르게 나열한 것은?

<보기>

- ㄱ. 옐로우스톤(Yellowstone) 국립공원 지정
- ㄴ. 뉴저지 래드번(Radburn) 계획 실시
- ㄷ. 센트럴파크 조성을 위한 그린스워드(Greensward) 공모안 당선
- ㄹ. 세계 조경가협회(IFLA) 창립

- ① ㄱ - ㄴ - ㄷ - ㄹ
- ② ㄱ - ㄷ - ㄹ - ㄴ
- ③ ㄷ - ㄱ - ㄴ - ㄹ
- ④ ㄷ - ㄴ - ㄱ - ㄹ

6. <보기>에서 설명하는 장소로 가장 옳은 것은?

<보기>

건물 후원에는 아름다운 화계가 조성되어 있고 괴석분들이 화목과 어울려 놓여 있다. 특히 한정당 마당 앞에 있는 괴석분은 대단한 운치가 있다. 괴석분에 “소영주”라고 새겨져 삼신산을 상징하였다.

- ① 교태전
- ② 낙선재
- ③ 통명전
- ④ 대조전

7. <보기>에서 설명하는 백제시대 정원 유적의 조성 연대와 그 유적에 대해 기록된 문헌으로 가장 옳은 것은?

<보기>

- 부여의 부소산 남쪽 대지에 조성한 궁원
- 20여 리 밖에서 물을 끌어들이 지당을 조성하고 물가에 버드나무 식재
- 신선사상에서 유래한 방장선산(方丈仙山)을 상징하는 섬 조성

- ① 무령왕 12년(서기 512년), 『제왕운기』
- ② 개로왕 35년(서기 523년), 『삼국유사』
- ③ 성왕 20년(서기 600년), 『동사강목』
- ④ 무왕 35년(서기 634년), 『삼국사기』

8. 창덕궁 후원 반도지에 위치한 부채꼴 모양의 정자(亭子) 명칭은?

- ① 관람정(觀纜亭)
- ② 존덕정(尊德亭)
- ③ 청의정(淸漪亭)
- ④ 청심정(淸心亭)

9. <보기>는 조선시대 한양의 도성계획을 설명한 것이다. (가)~(라)에 들어갈 말로 옳지 않은 것은?

〈보기〉

『주례고공기(周禮考工記)』의 도시시설 배치 원칙 중 하나인 좌묘우사(左廟右社)에 따라 경복궁의 왼쪽에는 종묘가, 오른쪽에는 (가) 이/가 조성되었다. 도성의 주요 도로망으로 경복궁의 정문인 광화문에서 남쪽으로 (나) 을/를 계획하였으며, 좌우로 의정부와 6조 등 주요 관아가 설치되었다. 풍수지리사상에 의해 내사산(內四山)으로 (다) 을/를 안산(案山)으로 삼고, 북악산을 주산(主山)으로 삼았다. 도시의 유수와 하수 처리를 위해 1406년 태종은 내명당수(內明堂水)인 (라) 의 대규모 수로 공사를 진행하였다.

- ① (가) - 사직단
② (나) - 주작대로
③ (다) - 관악산
④ (라) - 청계천

10. 중국 원림에 대한 설명으로 옳은 것을 <보기>에서 모두 고른 것은?

〈보기〉

- ㄱ. 줄정원, 유원, 이화원은 소주(蘇州)지역의 대표 원림이다.
ㄴ. 원명원에서 가장 큰 호수는 복해(福海)이다.
ㄷ. 사자림 남서쪽에 위치한 선자정(扇子亭)의 지붕 형태는 부채꼴이다.
ㄹ. 피서산장은 크게 만수산 공간과 곤명호 공간으로 구분된다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ
③ ㄴ, ㄷ ④ ㄷ, ㄹ

11. 중국의 시대별 정원 문화에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 한(漢): 무제 때 건장궁에 태액지를 파고 못 속에 영주, 봉래, 방장섬을 축조하였다.
② 주(周): 문왕 때 신명이 있는 곳에 높이 쌓은 영대와 영소, 새와 짐승을 키워 즐겼던 영유를 조성하였다.
③ 진(晉): 문인들의 풍류문화가 발달하여 난정(蘭亭)에서 곡수연을 즐겼다.
④ 당(唐): 문인화가 송적이 그린 「소상팔경도」가 유행하여 팔경문화가 한국, 일본 등에 전래하였다.

12. <보기>에 해당하는 통일 신라시대 정원의 연못에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

〈보기〉

- 674년(문무왕 14년)에 조성
- 입해전 건물을 조성하여 바다를 상징
- 연못 안쪽 3개의 인공섬
- 진귀한 새와 짐승을 기름

- ① 서쪽과 남쪽은 해안을 상징하는 복잡한 곡선으로 자연석을 이용한 호안 처리가 되어 있다.
② 입수구의 석구(石口)는 유입되는 물에 섞인 흙이나 모래를 가라앉힌다.
③ 입수구 전면의 가장 큰 섬은 물의 흐름을 조절한다.
④ 연못 바닥에 점토와 자갈을 깔았으며, 강회다짐기법을 통해 방수 처리하였다.

13. 조선시대 경복궁 후원에 위치했던 건물 및 장소가 아닌 것은?

- ① 용문당 ② 용무당
③ 경무대 ④ 춘당대

14. 일본 도산(桃山) 시대 '와비'와 '사비'의 개념에 충실했던 천리휴(千利休)의 다정원에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 도시에 있으면서 마치 산중에 있는 것 같은 분위기를 조성하였다.
② 다도의 와비와 사비를 느끼게 하는 낙엽수를 애용하였다.
③ 자연의 단편을 취해 대자연의 운치를 연상시키고자 하였다.
④ 이끼가 끼어 있는 정원에서 고담과 한적함을 느끼는 개념이다.

15. 중국 청나라 시대 북경 서북쪽 교외에 위치한 황가원림 중 삼산오원(三山五園)에 해당하지 않는 것은?

- ① 구화산 소원(小園)
② 향산 정의원(靜宜園)
③ 옥천산 정명원(靜明園)
④ 원명원(圓明園)

16. 조선시대 별서정원의 조영 시기를 순서대로 바르게 나열한 것은?

- ① 담양 소쇄원 - 보길도 윤선도 원림 - 예천 초간정 원림 - 서울 옥호정
- ② 예천 초간정 원림 - 담양 소쇄원 - 서울 옥호정 - 보길도 윤선도 원림
- ③ 담양 소쇄원 - 예천 초간정 원림 - 보길도 윤선도 원림 - 서울 옥호정
- ④ 예천 초간정 원림 - 보길도 윤선도 원림 - 담양 소쇄원 - 서울 옥호정

17. 일본 용안사(龍安寺) 방장정원에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?

- ① 평안(平安) 중기에 선종 사찰에서 유행하였던 정원 양식이다.
- ② 색채가 다양한 정원석을 사용한 대표적인 서원조 정원이다.
- ③ 토담으로 둘러싸인 평지에 흰모래를 깔고, 크고 작은 15개의 정원석을 배치하였다.
- ④ 소굴원주(小堀遠州)의 작품으로 배가 파도에 떠 있는 모습을 표현하였다.

18. 강릉 선교장의 부속 별장인 방해정(放海亭)에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 1859년 건립되었다.
- ② 주변을 금잔디로 가꾸 이가원(李家園)이라고도 불렀다.
- ③ 옛 경포대 자리에 위치한 경포호변의 승지에 해당하는 곳으로 이름났다.
- ④ 명칭은 도연명의 「귀거래사」에서 유래했다.

19. 담양 소쇄원에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 북쪽 장원봉 계곡에서 흘러내리는 임천(林川)이 주된 경관자원이다.
- ② 건물의 위계에 따라 광풍각, 곡수당, 대봉대 순으로 배치하였다.
- ③ 소쇄원의 식생 중 초본류는 순채, 파초, 부용 등이 있다.
- ④ 나무 흠통에 물길을 연결하는 비구(飛溝)를 설치하였다.

20. 한·중·일 조경사에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 한국과 일본은 중국의 영향을 받았으나 독자적인 조경문화를 형성했다.
- ② 『작정기(作庭記)』에는 침전조 정원에 관한 조성법이 기록되어 있다.
- ③ 홍만선이 작성한 『순원화훼잡설(淳園花卉雜說)』에는 장소에 따른 재식법을 소개하고 있다.
- ④ 원명원과 이화원은 중국 청나라 시대의 대표적인 원림에 해당한다.