

1. <보기>에서 설명하는 박물관의 시장 접근방법으로 가장 옳은 것은?

—<보기>—

단 하나의 극소수 관람객 그룹을 만족시키는 것에 초점을 두고 박물관의 소장품과 전시, 프로그램을 제공하는 접근 방법이다. 이러한 접근방법을 사용하는 박물관의 예로는 골프 박물관, 회귀 서적 박물관 등이 있다.

- ① 특정 관객층 마케팅
- ② 세분화 마케팅
- ③ 관객 개인 마케팅
- ④ 집단 마케팅

2. <보기>의 국내 박물관·미술관 및 문화예술과 관련된 사건을 시간 순으로 바르게 나열한 것은?

—<보기>—

- ㄱ. 국립중앙박물관 용산 이전
- ㄴ. 「문화기본법」 제정
- ㄷ. 박물관·미술관 학예사 자격제도 시행
- ㄹ. 국내 최초 공립 공예박물관 개관

- ① ㄴ - ㄷ - ㄱ - ㄹ
- ② ㄷ - ㄱ - ㄴ - ㄹ
- ③ ㄷ - ㄴ - ㄱ - ㄹ
- ④ ㄹ - ㄷ - ㄴ - ㄱ

3. 박물관 및 미술관 진흥법령상 공립 박물관 및 공립 미술관의 설립·운영에 관한 규정으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 서울특별시가 설립한 공립 박물관과 공립 미술관 운영에 필요한 사항은 서울특별시의 조례로 정한다.
- ② 서울특별시장은 공립 박물관이나 공립 미술관을 설립하려면 '설립의 목적 및 필요성이 포함된 사업 계획서', '시설의 명세서 및 평면도', '박물관자료 또는 미술관자료 내역서', '조직 및 정원 내역서'를 갖추어 미리 문화체육관광부장관과 협의하여야 한다.
- ③ 서울특별시장은 공립 박물관이나 공립 미술관의 설립 협의를 마친 후 설립·운영 계획을 수립해 자체적으로 설립타당성에 관한 사전검토를 하여야 한다.
- ④ 서울특별시장은 공립 박물관이나 공립 미술관 설립 타당성 사전검토의 절차, 방법 등에 필요한 사항을 서울특별시의 조례로 정한다.

4. 국제박물관협의회(ICOM)의 윤리강령에 규정된 박물관 종사자의 직업윤리에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 박물관 종사자는 개인적인 작품 수집활동과 거래를 해서는 안 된다.
- ② 박물관 종사자는 박물관과 직업윤리 등에 해가 된다고 여겨지는 관행에 대하여 정당하게 반대할 수 있다.
- ③ 박물관 종사자는 불법적이거나 비윤리적인 업무 행위로부터 일반 대중을 보호해야 한다.
- ④ 박물관 종사자는 경매인 또는 감정인을 일반인에게 소개해서는 안 된다.

5. 박물관 교육에서 세 가지 학습 영역을 의미하는 스리온즈(3ONs)에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 세계 최초의 어린이 박물관인 브루클린어린이박물관은 개관 때부터 핸드온(hands-on) 활동을 제공했다.
- ② 마인즈온(minds-on) 영역은 감성적이고 심미적인 측면과 관련이 깊다.
- ③ 하츠온(hearts-on) 영역은 타인과의 상호작용을 통해 함양되는 배려와 나눔의 경험을 포함한다.
- ④ 핸드온(hands-on) 활동은 어린이뿐만 아니라 청소년이나 성인을 위한 교육에도 도입된다.

6. 국제박물관협의회(ICOM)는 3년마다 총회를 열어 학술적인 토론과 박물관 문화에 대한 논의를 진행하고 있다. 2025년 제27회 총회가 개최되는 장소와 주제를 옳게 짝지은 것은?

- ① 이탈리아 밀라노 - 박물관과 문화경관
- ② 체코 프라하 - 박물관의 힘
- ③ 아랍에미리트 두바이 - 급변하는 공동체와 박물관의 미래
- ④ 브라질 리우데자네이루 - 박물관(기억 + 창의성) = 사회적 변화

7. <보기>에서 설명하고 있는 박물관 전시의 종류로 가장 옳은 것은?

—<보기>—

- 감성적 전시에 속하며 낭만적 전시라고도 한다.
- 세월이 변하고 문화가 달라도 인간의 삶은 기본적인 부분에서 크게 변하지 않는다는 메시지를 던진다.
- 때로는 ‘연극적’인 연출 방법을 사용함으로써 관람객의 감성을 자극한다.
- 관람객은 텍스트나 설명 자료가 아닌 자신의 경험과 연계하여 전시를 이해한다.

- ① 심미적 전시
- ② 환기적 전시
- ③ 교훈적 전시
- ④ 엔터테인먼트적 전시

8. 박물관 및 미술관 진흥법령상 박물관 및 미술관의 평가인증에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 문화체육관광부 장관은 박물관 및 미술관의 운영의 질적 수준을 향상시키기 위하여 등록한 후 3년이 지난 국·공·사립 박물관 및 미술관에 대하여 평가를 실시하여야 한다.
- ② 평가 기준은 ‘설립 목적의 달성도’, ‘조직·인력·시설 및 재정 관리의 적정성’, ‘자료의 수집 및 관리의 충실성’, ‘전시 개최 및 교육프로그램 실시 실적’, ‘그 밖에 박물관 또는 미술관 운영의 적정성을 평가하는데 필요하다고 인정되어 문화체육관광부 장관이 정하는 사항’이다.
- ③ 문화체육관광부 장관은 평가결과에 따라 우수한 박물관 및 미술관을 인증할 수 있고, 인증의 유효기간은 3년이다.
- ④ 인증 박물관·미술관은 옥외간판, 각종 문서, 홍보물 및 박물관 또는 미술관 홈페이지 등에 해당 인증사실 및 내용을 표시할 수 있다.

9. 「박물관 및 미술관 진흥법 시행령」상 제1종 박물관 또는 미술관으로 등록하고자 할 때 공통으로 갖추어야 하는 시설로 가장 옳은 것은?

- ① 소방시설
- ② 자료실·도서실·강당 중 1개 시설
- ③ 도난 방지시설
- ④ 온습도 조절장치

10. 재질별 자료 보존 및 관리 방법에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?

- ① 목재류는 보존처리를 한 후에 증류수에 침적하여 수축을 방지한다.
- ② 금속류는 솜과 비닐로 감싼 뒤 제습제를 넣고 밀폐 포장해 보관한다.
- ③ 지류에 곰팡이나 곤충 피해가 발생하였을 경우 훈증 처리가 필요하다.
- ④ 식물성 섬유는 주로 해충에 의해, 동물성 섬유는 미생물에 의해 손상되며 곰팡이나 곤충 피해가 발생하였을 경우 공기가 잘 통하는 야외에서 자연광으로 건조한다.

11. <보기>의 국제규범과 협약을 채택된 순서대로 바르게 나열한 것은?

—<보기>—

- ㄱ. 문화적 표현의 다양성 보호와 증진 협약
- ㄴ. 세계문화유산 및 자연유산의 보호에 관한 협약
- ㄷ. 무형문화유산 보호를 위한 협약
- ㄹ. 박물관 및 컬렉션 보호와 증진, 다양성과 사회적 역할에 관한 권고

- ① ㄱ - ㄴ - ㄷ - ㄹ
- ② ㄱ - ㄴ - ㄹ - ㄷ
- ③ ㄴ - ㄷ - ㄱ - ㄹ
- ④ ㄴ - ㄹ - ㄱ - ㄷ

12. <보기>에서 「국립중앙박물관 소장품 관리규정」이 적용되는 대상품을 모두 고른 것은?

—<보기>—

- ㄱ. 등록품
- ㄴ. 등록예정품
- ㄷ. 위탁국가귀속유산
- ㄹ. 수탁 등 일시 보관품

- ① ㄱ, ㄴ, ㄷ
- ② ㄱ, ㄴ, ㄹ
- ③ ㄱ, ㄷ, ㄹ
- ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ

13. <보기>에서 하인(G. E. Hein)이 제시한 구성주의적 관점에서 기획된 전시에 대한 설명으로 옳은 것을 모두 고른 것은?

-<보기>

- ㄱ. 전시를 통해 전달하고자 하는 내용이 있다면 전시물의 적절한 배치를 통해 관람객을 인도한다.
- ㄴ. 소장품의 레이블에 학습해야 할 기본적인 것부터 전문적이고 복잡한 지식까지 위계적으로 정보를 제시한다.
- ㄷ. 관람객의 삶 속에서 우러나는 경험과 연관 지을 수 있도록 한다.
- ㄹ. 오디오 투어 중 관람객이 원하는 순서대로 관람하거나 이전 전시물로 되돌아가 다시 듣거나 반복 청취할 수 있다.

- [illegible]

14. 박물관의 교육적 역할과 기능에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?

- ① 국립경주박물관의 어린이박물관학교는 1964년에 개설된 오랜 역사를 가진 교육프로그램이다.
- ② 박물관은 학교와 다르므로 학교 교육과정과 연계한 교육을 수행하는 것이 적절하지 않다.
- ③ 박물관 교육의 결과는 교육프로그램을 종료한 직후 그 자리에서 평가하는 것이 가장 바람직하다.
- ④ 박물관의 교육적 기능은 전시 해설 자료와 설명 패널을 다양한 관람자를 배려해 제작하는 것을 포함한다.

15. <보기>의 근대 이후 서구 박물관 역사에서 등장한 주요 사건을 순서대로 바르게 나열한 것은?

-<보기>

- ㄱ. 프랑스 혁명을 계기로 시민을 위한 공공기관으로서 루브르박물관이 탄생하였다.
- ㄴ. 미국 브루클린어린이박물관이 최초의 어린이 박물관으로 설립되었다.
- ㄷ. 미국에서 개최된 시카고 박람회의 영향으로 자연사 박물관인 필드박물관이 탄생하였다.
- ㄹ. 프랑스에서 지역 주민이 중심이 되어 지역 자원을 보존, 활용하는 ‘에코뮤지엄’ 운동이 발흥하였다.

- ① ㄱ - ㄴ - ㄷ - ㄹ
- ② ㄱ - ㄷ - ㄴ - ㄹ
- ③ ㄱ - ㄹ - ㄴ - ㄷ
- ④ ㄱ - ㄹ - ㄷ - ㄴ

16. <보기>는 램브루크(M. Lehmbruck)가 분류한 기본 동선 패턴에 대한 설명이다. (가)~(라)에 들어갈 말을 옳게 짝지은 것은?

-〈보기〉

(가) 패턴은 동선의 자유도가 높아 관람객이 다양한 방식으로 전시물을 탐색할 수 있다는 장점이 있다. 반면 (나) 패턴은 공간을 따라 고정된 경로로 이동하기 때문에 동선의 자유도가 낮은 편이며 이미 본 것을 다시 보고자 돌아가는 관람객이 있는 경우 동선이 복잡해지는 단점이 있다. (다) 패턴은 한 방향으로 이동한다는 점에서는 (나) 패턴과 유사하나 각각의 자체 경로를 가지는 일련의 크고 독립적인 공간을 포함하고 있어 미술관에서 자주 쓰인다. (라) 패턴에서는 관람객이 길을 따라 작고 선택적인 벽을 지그재그로 지나가게 된다. 이 패턴은 전시물을 관람하는 공간이 주요 통행로에서 떨어져 있어 관람객이 서로 부딪치지 않고 관람할 수 있다는 장점이 있다.

	(가)	(나)	(다)	(라)
①	빗형	부채형	체인형	간선형
②	부채형	블록형	간선형	체인형
③	블록형	간선형	체인형	빗형
④	간선형	블록형	빗형	부채형

17. <보기>에서 설명하고 있는 박물관의 교육 평가 개념으로 가장 옳은 것은?

—<보기>

이 평가의 개념은 크론바흐(L. J. Cronbach)의 「교수 과정의 개선을 위한 평가」라는 논문에서 시사된 바 있으며 스크리븐(M. Scriven)에 의해서 처음으로 사용되었다. 수업 중 실시되는 평가로, 교육자와 학습자 간의 의사소통의 원활함을 점검하고 학습목표 달성도를 향상시키는 데 목적이 있다.

- ① 진단평가 ② 형성평가
③ 질적평가 ④ 총괄평가

18. 박물관 및 미술관 진흥법 시행법령상 박물관·미술관 운영 위원회의 구성과 운영에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 등록된 국·공립의 박물관과 미술관은 전문성 제고와 공공 시설물로서의 효율적 운영 및 경영 합리화를 위하여 그 박물관이나 미술관에 운영 위원회를 둔다.
- ② 운영 위원회의 위원장은 그 박물관·미술관의 장이 된다.
- ③ 운영 위원회의 위원을 위촉할 때는 해당 박물관·미술관이 소재한 지역의 문화·예술계 인사를 우선하여 위촉하도록 노력해야 한다.
- ④ 운영 위원회의 심의 사항에는 다른 박물관·미술관과 각종 문화시설과의 업무협력이 포함된다.

19. <보기>에서 문화유산표준관리시스템(HMS) 기능을 모두 고른 것은?

—<보기>—

- ㄱ. 소장품 검색
- ㄴ. 소장품 통계
- ㄷ. 소장품 관리
- ㄹ. 소장품 공개
- ㅁ. 소장품 등록

- ① ㄱ, ㄷ, ㄹ
- ② ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ
- ③ ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㅁ
- ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ

20. <보기>의 활동과 관련된 기관에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?

—<보기>—

- 문화유산의 불법 거래를 억제하고 문화유산의 불법 거래에 대응하기 위한 정보를 공유하는 세계적인 협력 플랫폼 제공
- 사라지고 있는 무형유산 보호와 인류의 유무형 유산을 교육, 연구, 전시, 보존하는 과정에서 발생하는 다양한 저작권 문제에 대한 정보 공유
- 박물관 분야의 전문성과 지식을 개발할 수 있는 출판물 제공
- 박물관과 포용성, 평화와 인권 등 사회적 문제에 대한 인식을 제고하기 위한 조사 및 연구

- ① 나라 밖에 흩어진 우리 문화유산에 대해 종합적인 사업을 수행하고자 2012년 7월 국가유산청 산하단체로 설립되었다.
- ② 교육·과학·문화 등 관련 분야 국제협력 증진과 정보 및 인적 교류를 수행한다.
- ③ 1946년에 출범한 박물관 및 관련 전문직을 대표하는 비정부, 비영리 국제기구이다.
- ④ 국가유산 중에서 특히 중요한 것을 지정유산으로 지정하여 관리하며, 시·도지정유산 지정관리에 대해서는 지자체의 업무를 지원한다.