

1. 한국의 민속학을 학문적 지위로 올리고 그 기반을 다지는 작업들이 적극적으로 이루어진 1950~1960년대에 활동한 민속학자와 연구영역을 짝지은 것으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 장주근 - 한국의 신화
- ② 김영돈 - 제주도의 민요
- ③ 이두현 - 한국의 가면극
- ④ 최상수 - 한국의 무속

2. 한국의 민간신앙에서 볼 수 있는 가신(家神) 중에서 <보기>의 설명에 해당하는 것은?

<보기>

재운을 관장하는 신(神)으로 밖에서 들어온다고 믿는다. 신체는 구렁이나 족제비 등이 있고, 두꺼비를 모시는 경우도 있다.

- ① 터주신 ② 성주신
- ③ 업신 ④ 조왕신

3. 판소리의 특징에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 음악이면서 문학이다.
- ② 고려 후기의 새로운 사회상을 사실적으로 반영했다.
- ③ 흥행예술이다.
- ④ 일반적으로 판소리 광대 중심으로 공동 창작된다.

4. 문중에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?

- ① 성과 본이 같은 사람들이 결성한 거대인척조직이라 할 수 있다.
- ② 모든 파(派)를 포함하는 대문중이 있으며, 그 하위 조직으로 파문중이 있다.
- ③ 조부모 이상 조상의 묘제를 거행하기 위해 조직된 것이다.
- ④ 족보 편찬에는 관여하지 않는다.

5. <보기>는 마을 공간에 대한 설명이다. <보기>의 ㉠에 들어갈 말로 가장 옳은 것은?

<보기>

주거공간, 즉 마을 안이라는 공간을 나타내는 지표로는 (㉠)과 조산(造山)이 있다. (㉠)은 돌담이나 목책 또는 숲으로 이루어져 있으며, 조산은 돌을 쌓아서 만든다. 원래 (㉠)과 조산은 마을의 허한 곳을 보완하기 위해 인위적으로 만든 것으로서 대부분 주거공간이 끝나는 지점에 설치되어 있다.

- ① 금줄 ② 장승
- ③ 신목(神木) ④ 우설

6. 일생의례인 관례와 계례에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?

- ① 관례와 계례는 성인이 되었음을 인정해주는 의례로서 반드시 혼인을 해야 어른 대접을 받는다.
- ② 관례와 계례는 양반가와는 상관없이 신분을 초월하여 모든 사람들이 치르는 성년의례이다.
- ③ 남자는 15세부터 20세 전후에 관례를 치르고 여자는 15세 전후에 계례를 치르는데, 성인입사의례의 성격을 지닌다.
- ④ 단발령이 시행되었을 때에도 관례와 계례는 전통을 지키려는 사회의식 속에서 더욱 왕성하게 지속되었다.

7. <보기>에서 탈춤의 기원설에 해당하는 것을 모두 고른 것은?

<보기>

- ㄱ. 산대회기원설 ㄴ. 기악기원설
- ㄷ. 풍요제의기원설 ㄹ. 무속제의기원설

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄴ, ㄷ
- ③ ㄱ, ㄷ, ㄹ ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ

8. 외국의 민속학 연구에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 민속학의 영어 명칭인 Folklore를 처음 주창한 학자는 영국의 톰스(William J. Thoms)이다.
- ② 독일에서는 민속학을 Volkskunde라고 했으며 야콥 그림과 빌헬름 그림 형제, 빌헬름 릴, 헤르만 바우징거 등의 민속학자가 대표적이다.
- ③ 미국의 민속학은 초기부터 다문화화를 연구 대상으로 설정한 것이 유럽의 민속학과 차이가 있으며, 민속 학자로는 리처드 도슨과 앨런 던데스 등이 있다.
- ④ 일본의 대표적인 민속학자로는 야나기타 쿠니오(柳田國男) 등이 있으며, 야나기타는 민속학이란 문명 민족에 있어서의 민간지식과 민간생활에 대한 연구라고 정의했다.

9. 민속놀이에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?

- ① 줄다리기는 한국을 비롯한 도작(稻作) 문화권에서 널리 행해지던 놀이였으나 2015년 유네스코 인류무형 유산에는 한국의 줄다리기가 단독으로 등재되었다.
- ② 정월 대보름에 하는 집단적인 편싸움 놀이로는 석전(石戰)이 있는데 돌싸움이라고도 하며 조선 후기부터 등장하는 놀이이다.
- ③ 여성들이 주로 하는 놀이에는 화전놀이, 널뛰기, 그네뛰기, 강강술래 등이 있다.
- ④ 춘향이놀이는 주술적인 주문과 짧은 노래, 집단적 원무가 복합된 놀이로 명석말이, 고사리꺾기, 대문열기 등의 다양한 움직임과 노래로 진행된다.

10. <보기>는 죽음을 처리하는 상장례(喪葬禮)에 대한 설명이다. <보기>의 ㉠에 들어갈 말로 가장 옳은 것은?

—<보기>—

호상인 경우는 양반가든 민가든 출상 전날 밤은 큰 잔치판이 되기도 한다. (㉠)은/는 죽음의 판에서 벌이는 생명 잉태와 탄생의 곳이다. 중과 봉사점쟁이 부인이 사통하여 아이를 낳고, 봉사점쟁이와 중이 그 아기를 서로 차지하려다 결국 상재가 가로챈다는 내용의 곳이다. 이 곳을 하며 출상 전날 저녁에 철야를 하면서, 상여꾼들이 모여 상부소리를 하고 출상 연습을 한다.

- ① 다시래기 ② 호상굿
- ③ 철야굿 ④ 상부굿

11. 두레에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 일반적으로 마을 단위로 조직된 공동 노동 조직이었다.
- ② 한반도의 서북부 지방에서 활발하게 나타났다.
- ③ 농사, 농계, 농청, 농기 등으로도 불렸다.
- ④ 농악이 거의 동반되었다.

12. 전래의 발탈에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 상체만 있는 발탈이 인간인 어릿광대와 재담과 소리를 주고받으며 진행한다.
- ② 인형의 발에 대형 탈을 씌워 포장막 뒤에서 조종하는 방식이다.
- ③ 명칭만 보아서는 가면극이지만 발탈꾼이 포장막 뒤에서 탈을 조종한다는 점에서 인형극으로 볼 수도 있다.
- ④ 인형은 사람 얼굴보다 조금 크며, 얼굴이 부리부리하고 험상궂은 모습도 있다.

13. 24절기에 해당하지 않는 것은?

- ① 경칩 ② 청명
- ③ 동지 ④ 중복

14. 택호에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 택호는 집을 가리킬 때도 사용된다.
- ② 며느리를 맞이한 마을에 동일한 택호를 가진 여성이 있으면 남편의 성을 따서 택호를 지어준다.
- ③ 대개 양반 집에서 며느리를 맞이하면 그 며느리의 출신마을 이름을 따와서 택호를 지어준다.
- ④ 택호의 장점은 변별적 기능이다. 집집마다 고유의 이름을 지어 놓으면 마을의 모든 집들을 명확하게 구분지을 수 있다.

15. 1969년 4월부터 임동권을 중심으로 민속학 연구모임을 하다가 1969년 9월 임동권을 포함한 5인의 발기로 민속학회를 결성하며, 학회 명칭을 한국민속학연구회로, 회지 명칭을 『한국민속학』으로 정하였다. 5인의 발기인에 해당하는 민속학자는?

- ① 김태곤 ② 김광언
- ③ 조동일 ④ 김열규

16. 신화나 전설과 구별되는 민담의 특징에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?

- ① 흥미 위주로 꾸며낸 이야기이지만 이야기 자체의 사실성과 진실성은 잘 유지하고 있다.
- ② 민담의 주인공은 대개 일상적인 인간들인데 어떠한 난관에 부딪혀도 이를 극복하고 운명을 개척한다.
- ③ 민담에는 시간과 공간 그리고 증거물이 제시되어 있다.
- ④ 주로 흥미 본위로 꾸며져 있어서 우리 조상들의 꿈과 낭만, 웃음, 교훈, 역경을 이겨내는 지혜 등이 문학적으로 잘 형성되어 있지 않다.

17. <보기>는 탈곡에 이용한 전래 농기구에 대한 설명이다. <보기>의 (가)~(라)에 들어갈 용어를 옳게 짝지은 것은?

—<보기>—

탈곡 농기구 중 (가) 는 잡곡을 터는 데, 탯돌과 (나) 은 벼를 터는 데 널리 쓰였다. 탈곡한 알곡은 키, 풍석, (다) , 풍구 등을 이용하여 바람을 일으켜서 쭉정이를 빼낸 뒤, 말리고 혹은 그대로 (라) , 등구미, 뒤주 등에 담아서 보관하였다.

- | | (가) | (나) | (다) | (라) |
|---|-----|-----|-----|-----|
| ① | 넉가래 | 개상 | 도리깨 | 섬 |
| ② | 넉가래 | 섬 | 도리깨 | 개상 |
| ③ | 도리깨 | 개상 | 넉가래 | 섬 |
| ④ | 도리깨 | 섬 | 개상 | 넉가래 |

18. 윤달에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 『경도잡지』에는 “광주 봉은사에서는 매양 윤달을 만나면 서울 장안의 여인들이 다투어 와서 불공을 드리며 돈을 탑 위에 놓는다”라고 전한다.
- ② 태음력에서의 한 달은 29일과 30일을 번갈아 가며 사용하는데 이를 1년 12달로 환산하면 도합 354일이 된다. 365일을 기준으로 하는 태양력과 11일의 차이가 나므로 태음력으로는 태양력과 날짜를 맞추기도 어렵고 계절의 추이를 정확하게 알 수도 없다.
- ③ 태음력상 역일과 계절이 서로 어긋나는 것을 막기 위해 끼워 넣은 달이다.
- ④ 여별달, 공달 또는 덩달이라고도 부른다.

19. <보기>는 세시풍속에 대한 설명이다. <보기>의 (가)~(다)에 해당하는 세시(歲時)를 옳게 짝지은 것은?

<보기>

- (가) 음력으로 6월 15일이며, 이날 동쪽으로 흐르는 물에 머리를 감는다.
 (나) 중원(中元), 망혼일(亡魂日)이라고도 부른다.
 (다) 흔히 아세(亞歲)라고도 부른다.

	(가)	(나)	(다)
①	우수	백중	대한
②	우수	추석	동지
③	유두	백중	동지
④	유두	추석	대한

20. 민속학사에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?

- ① 독일의 민속학은 18세기 후반 국가학의 틀에서 일반 민중의 생활을 조사하기 시작하면서 태동하였다.
- ② 일제강점기 이능화는 단군신화와 샤머니즘의 관계를 연구한 대표적인 민속학자이다.
- ③ 조선민속학회는 송석하, 손진태를 주축으로 1934년에 창설되었다.
- ④ 일제강점기 최남선은 북청 사자놀이, 봉산 탈춤 등 연희 분야에 대한 연구와 전승에 힘쓴 민속학자이다.