

1. 해안별 어업활동에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 동해안에서는 센 조류와 깊은 수심에 적합한 정선망이나 어살 등이 일찍부터 발달하여, 이를 이용해서 명태와 오징어를 잡는 지역이 많았다.
- ② 서해안은 간만의 차가 심하고 갯벌이 발달하여 바닷물의 유입이 쉽고 염전을 조성하기 유리한 조건을 갖추고 있어 제염업이 발달했다.
- ③ 남해안에서는 물살이 세게 흘러가는 섬 사이의 길목에 대나무로 엮은 죽방렴을 설치해서 고기를 잡는 지역이 많았다.
- ④ 서해안에서는 조수간만의 차가 크고 조류의 흐름이 빠른 구역에 주목망과 같은 고정된 어망을 설치해서 고기잡이하는 지역이 많았다.

2. 딸과 아들을 구분하지 않고 상속하는 균분상속(均分相續)과 관련 있는 제사 방식은?

- ① 윤회봉사(輪回奉祀)
- ② 불천위제사(不遷位祭祀)
- ③ 4대봉사(四代奉祀)
- ④ 사당제사(祠堂祭祀)

3. 음력 1월을 기준으로 <보기>의 세시풍속을 시행시기에 따라 순서대로 바르게 나열한 것은?

<보기>	
(가) 달집태우기	(나) 단오제
(다) 영등제	(라) 백중놀이
(마) 삼짇날	

- ① (가) - (다) - (마) - (나) - (라)
- ② (가) - (마) - (나) - (라) - (다)
- ③ (다) - (라) - (가) - (나) - (마)
- ④ (다) - (마) - (가) - (라) - (나)

4. 전통적으로 마을이나 사찰 입구에 세우던 장승의 명문이 아닌 것은?

- ① 천하대장군(天下大將軍)
- ② 외호선신(外護善神)
- ③ 지하여장군(地下女將軍)
- ④ 건양다경(建陽多慶)

5. 여성들의 민속놀이로 보기 어려운 것은?

- ① 지게목발춤
- ② 월월이청청
- ③ 강강술래
- ④ 뗏다리밟기

6. 판소리 열두마당에 해당하지 않는 것은?

- ① 변강쇠타령
- ② 심청가
- ③ 경북궁타령
- ④ 흥보가

7. 마을에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 마을은 생활공동체를 형성하면서 살아온 자연촌락과 행정 편의상 인위적으로 구획을 지어 놓은 행정촌락으로 나눌 수 있다.
- ② 이장은 한 마을의 공식적 지도자로서 마을 주민을 대표하여 민의(民意)를 행정기관에 전하는 중간 통로 역할을 한다.
- ③ 씨족을 중심으로 만들어진 마을은 동족 또는 동성 마을이라고도 부른다.
- ④ 조선 초기에는 성리학적 질서가 마을의 성격을 크게 좌우하였다.

8. <보기>의 (가)에 들어갈 용어로 가장 적합한 것은?

<보기>	
전통 사회의 농군들 사이에서는 성인 농군이 되는 의례로 (가) 를 치른다. 이 의례를 치르고 나면, 한 사람의 성인 농군으로 두레작업에 참여할 수 있고 품앗이에서도 온전한 일꾼으로 인정을 받는다. 혹은 머슴살이에서도 어른 새경을 받게 된다.	

- ① 관례
- ② 진새례
- ③ 계례
- ④ 동상례

9. <보기>에서 전통 사회의 쟁기질 관습에 대한 설명으로 옳은 것을 모두 고른 것은?

—<보기>—

- ㄱ. ‘호리질’은 두 마리 소가 한 개의 쟁기를 끌어 농토를 가는 것으로 주로 밭농사 중심의 산간지방에서 행해졌다.
- ㄴ. ‘겨리질’은 한 마리 소가 두 개의 쟁기를 끌어 농토를 가는 것으로 논농사 지대에서 널리 행해졌다.
- ㄷ. 일반적으로 ‘호리쟁기’는 보습 위에 벼를 단 것으로 쟁기밥(흙밥)이 한쪽으로 넘어가게 되어 있으며, ‘겨리쟁기’는 대개 보습에 벼를 달지 않은 것으로 쟁기밥(흙밥)이 양쪽으로 넘어가게 되어 있다.
- ㄹ. ‘호리쟁기’는 ‘겨리쟁기’보다 더 크고 무거운데, 경사지에서 두 마리 소를 부려 원활하게 심경(深耕)을 하는 데 적합하다.

- ① ㄷ
- ② ㄷ, ㄹ
- ③ ㄱ, ㄴ, ㄹ
- ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ

10. 포클로어(Folklore)에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 1846년 영국의 윌리엄 톰스(William J. Thoms)가 처음 사용하였다.
- ② 포크(Folk)와 로어(Lore)를 합성한 말로 ‘민간의 지식’을 의미한다.
- ③ 동아시아에 박래(舶來)한 포클로어(Folklore)를 한자로 번역한 말이 민속학(民俗學)이다.
- ④ 독일어권에서 사용하는 폴크스쿤데(Volkskunde)는 영어의 포클로어(Folklore)를 번역한 말이다.

11. <보기>는 초창기 한국 민속학의 대표적인 연구 성과이다. 출간된 순서대로 바르게 나열한 것은?

—<보기>—

- (가) 이능화의 『조선무속고』
- (나) 최남선의 『조선상식문답』
- (다) 손진태의 『조선민담집』
- (라) 송석하의 『한국민속고』

- ① (가) - (나) - (다) - (라)
- ② (가) - (다) - (나) - (라)
- ③ (나) - (가) - (다) - (라)
- ④ (나) - (라) - (가) - (다)

12. <보기>에서 제주도의 ‘본풀이’에 대한 설명으로 옳은 것을 모두 고른 것은?

—<보기>—

- ㄱ. 제주도의 본풀이는 일반신본풀이, 당신본풀이, 조상신본풀이 등으로 나눌 수 있다.
- ㄴ. 일반신본풀이는 천지와 일월, 생사, 질병, 농경 등 자연현상이나 인문현상을 관장하는 일반적인 신들에 대한 내력담을 풀이한 서사무가이다.
- ㄷ. 제주도의 일반신본풀이로는 <천지왕본풀이>, <초공본풀이>, <칠성본풀이> 등이 있다.
- ㄹ. 조상신본풀이는 조상과 집안 또는 일족의 수호신의 내력담을 풀이한 것으로, 오늘날 제주도를 중심으로 전국에서 확인된다.

- ① ㄱ, ㄴ
- ② ㄱ, ㄴ, ㄷ
- ③ ㄴ, ㄷ, ㄹ
- ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ

13. 주생활의 지역성에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 일반적으로 곁집은 한반도의 동북부 지방 및 내륙 산간에 분포하고 홀집은 남서부 지방에 분포한다.
- ② 한반도 북쪽에는 난방에 유리한 온돌이, 남쪽에는 피서에 유리한 마루가 발달되었다.
- ③ 일반적으로 영남 지방에서는 부모의 사후에 방물림을 했고, 기호와 호남 지방에서는 생시에 방물림이 이루어졌다.
- ④ 제주도에서는 직계가족이 한집에 살면서 부모 세대와 자식 세대가 안채와 바깥채에서 별도로 생활하였다.

14. 진도의 찻김굿과 다시래기에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 출상 전날 밤 사람들이 모여서 하는 굿과 상주를 위로하는 놀이이다.
- ② 찻김굿은 망인이 극락으로 가도록 하는 굿이다.
- ③ 다시래기는 망인이 살았던 모습을 들려주는 것으로 추모와 관련된 의례이다.
- ④ 예전에는 철야하는 밤에 흥겹게 놀아주는 것이 예의였다.

15. 제례(祭禮)에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?

- ① 기제(忌祭)는 부모에서 증조부모까지 제사 지내는 것을 말한다.
- ② 지방(紙榜)은 차례(茶禮)나 기제 때 종이에 쓴 임시 위패를 말하며, 이를 신주(神主)라고 한다.
- ③ 지방(紙榜)의 ‘현고학생(顯考學生)’은 돌아가신 분이 직급과 직명이 없는 아버지라는 것을 나타낸다.
- ④ 지방(紙榜)의 ‘부군(府君)’은 여자 조상일 경우에 쓰고, 남자 조상일 경우에는 본관과 성씨를 쓴다.

16. 한국의 가족 및 친족생활에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?

- ① 전통시대 대부분의 양반 가옥에는 여성 영역인 사랑채와 남성 영역인 안채가 있었다.
- ② 전통적 가족에서 남자의 바깥살림과 여자의 안살림은 뚜렷이 구분되어 있지만, 개인의 성격에 따라 서로의 영역을 넘나들기도 하였다. 이를 ‘내주장’과 ‘외주장’이라고 한다.
- ③ 한국 전역에는 시어머니가 일정한 연령에 달하면 며느리에게 집안의 살림권을 물려주는 풍습이 있다.
- ④ 남자의 가장권(바깥살림권)은 조상제사권, 대표권, 살림관리권, 재산관리권으로 나눌 수 있으며, 그중 조상제사권은 아버지가 생존해 있는 동안에 양도된다.

17. 계(契)에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 계는 어떤 목적을 수행·달성하기 위하여 뜻을 같이 하는 사람들이 결성한 조직이다.
- ② 계의 종류는 결성 목적에 따라 상호부조계, 친목계, 저축계 등으로 나눌 수 있다.
- ③ 대표적인 친목계로는 상여계(혹은 상두계)와 동갑계를 들 수 있다.
- ④ 저축계의 사례로는 쌀계를 들 수 있다.

18. 가면극에 대한 설명으로 옳은 것을 <보기>에서 모두 고른 것은?

—<보기>—

- ㄱ. 인형을 사용하므로 가장(假裝)이 쉽고 완벽하게 이루어진다.
- ㄴ. 야유(野遊)는 ‘들놀음’이라고도 하며, 부산 근처에 분포되어 있다.
- ㄷ. 무대장치가 없기 때문에 대사와 몸짓으로 극중 장소를 나타낸다.
- ㄹ. 산대놀이, 해서탈춤에서 취발이는 양반 풍자의 주역 노릇을 한다.

- ① ㄱ, ㄴ
- ② ㄱ, ㄷ
- ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ

19. 정월 대보름의 예축적(豫祝的) 농경 행사로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 난(벧)가릿대 세우기
- ② 달불이
- ③ 나무 시집보내기
- ④ 올벼신미(올개심리)

20. 설화에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 설화는 신화, 전설, 민담의 총칭이며, 이 셋의 구분은 쉽고 분명하다.
- ② 전승 양상 면에서 문헌신화는 화석화된 2차적인 것이고, 대부분의 1차적인 신화는 본래 제의(祭儀)의 구송물(口誦物)이다.
- ③ 전설은 구체적으로 제한된 시간과 장소를 가지며 증거물과 결부된 이야기가 많은 편이다.
- ④ 민담은 흥미 본위의 사교적 오락물로서 발생 동기부터 민중문학적 성격이 설화에서 가장 두드러진 이야기다.

이 면은 여백입니다.