

1. <보기>는 우리나라 근대 박물관·미술관이 형성되는 과정에서 있었던 일이다. 시간순으로 바르게 나열한 것은?

<보기>

- ㄱ. 이왕가미술관이 발족됨
 ㄴ. 제실박물관이 대중에게 처음으로 공개됨
 ㄷ. 어원사무국이 설치됨
 ㄹ. 석조전에서 근대 일본 미술품이 전시됨

- ① ㄷ - ㄹ - ㄴ - ㄱ
 ② ㄴ - ㄷ - ㄱ - ㄹ
 ③ ㄴ - ㄱ - ㄹ - ㄷ
 ④ ㄷ - ㄴ - ㄹ - ㄱ

2. 서구 박물관 역사에서 르네상스 시기에 출현한 전시 공간으로, 진귀하고 희귀한 유물들을 보관하며 자연에 대한 배움의 공간으로 활용된 곳의 명칭은?

- ① 뮤제이움(Museion)
 ② 피나코테카(Pinacotheca)
 ③ 호기심의 방(Cabinet of curiosities)
 ④ 갤러리(Gallery)

3. 박물관을 설립 연대 순서대로 바르게 나열한 것은?

- ① 애쉬몰리언박물관 - 대영박물관 - 루브르박물관 - 스미소니언박물관
 ② 스미소니언박물관 - 애쉬몰리언박물관 - 대영박물관 - 루브르박물관
 ③ 대영박물관 - 루브르박물관 - 스미소니언박물관 - 애쉬몰리언박물관
 ④ 루브르박물관 - 스미소니언박물관 - 애쉬몰리언박물관 - 대영박물관

4. 박물관을 유형별로 구분할 때 그 유형이 다른 박물관은?

- ① 화폐박물관 ② 경기도박물관
 ③ 철박물관 ④ 한지박물관

5. 「박물관 및 미술관 진흥법」 제4조에 명시된 박물관의 사업수행에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 박물관자료의 수집·관리·보존·전시에 관한 사업을 수행한다.
 ② 박물관자료에 관한 교육 및 전문적·학술적인 조사·연구에 관한 사업을 수행한다.
 ③ 박물관자료의 보존과 전시 등에 관한 기술적인 조사·연구에 관한 사업을 수행한다.
 ④ 박물관자료에 관한 복제금지과 각종 간행물의 제작과 배포에 관한 사업을 수행한다.

6. 박물관 및 미술관 진흥법령상 박물관 및 미술관의 평가인증에 관한 옳은 설명을 <보기>에서 모두 고른 것은?

<보기>

- ㄱ. 박물관 및 미술관의 평가인증 대상은 등록한 후 3년이 지난 국·공립 박물관 및 미술관으로 사립 박물관 및 미술관은 해당되지 않는다.
 ㄴ. 박물관 및 미술관에 대한 평가를 실시하려면 해당 연도의 평가대상을 매년 1월 31일까지 고시하여야 한다.
 ㄷ. 평가 결과는 해당 연도의 12월 31일까지 해당 지방자치단체의 장, 박물관 및 미술관의 장에게 통보해야 한다.
 ㄹ. 인증의 유효기간은 4년이다.

- ① ㄱ, ㄷ
 ② ㄴ, ㄹ
 ③ ㄱ, ㄴ, ㄷ
 ④ ㄱ, ㄷ, ㄹ

7. 우리나라의 박물관 등록 신청절차에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?

- ① 박물관 등록심의 결과가 결정된 때에는 신청인은 박물관 등록원부에 필요한 사항을 기재하고, 대통령령으로 정하는 바에 따라 박물관 등록증을 발급받아 옥외간판, 각종문서, 박물관 홈페이지 등에 등록표시를 하여야 한다.
 ② 박물관 등록 신청 시 등록신청서와 함께 학예사 명단, 시설계약서, 박물관자료 목록, 관람료 및 자료의 이용료 등을 제출하여야 한다.
 ③ 박물관을 설립·운영하는 데 필요한 신청과 등록절차는 「박물관 및 미술관 진흥법」, 「박물관 및 미술관 진흥법 시행령」, 「박물관 및 미술관 진흥법 시행규칙」에 구체적으로 명시되어 있다.
 ④ 박물관 등록은 박물관의 자료, 학예사, 시설의 규모 등에 따라 종합박물관과 전문박물관으로 구분하여 등록한다.

8. 「박물관 및 미술관 진흥법」상 등록 취소된 박물관이 취소된 날부터 다시 등록할 수 없도록 규정된 기간은?

- ① 1년
 ② 2년
 ③ 3년
 ④ 4년

9. 「박물관 및 미술관 진흥법」상 학예사에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?

- ① 학예사는 1급 정(正)학예사, 2급 정학예사, 3급 정학예사 및 준(準)학예사로 구분하고, 그 자격제도의 시행 방법과 절차 등에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.
- ② 준학예사 시험에 응시하려는 사람은 대통령령으로 정하는 바에 따라 응시수수료를 납부하여야 한다.
- ③ 학예사는 한국박물관협회의 윤리 강령과 국제 협약을 지켜야 한다.
- ④ 박물관과 미술관은 문화체육관광부령으로 정하는 바에 따라 제4조에 따른 박물관·미술관 사업을 담당하는 박물관·미술관 학예사를 둘 수 있다.

10. 국립중앙박물관에서 전국의 국공사립 박물관 및 미술관 등이 보유하고 있는 소장품의 체계적인 관리지원을 위해 개발하여 배포하고 있는 운영체제는?

- ① 박물관·미술관 평가인증제
- ② 문화유산 표준관리시스템
- ③ 등록문화재 제도
- ④ 국가지정문화재 제도

11. 박물관 소장품의 처분에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?

- ① 소장품에서 처분된 박물관 자료는 다른 박물관에 제공될 수 없다.
- ② 박물관 소장품은 공공의 문화적 가치평가를 위하여 현금 변환이 가능한 자산으로 다루어야 한다.
- ③ 박물관 직원과 가족, 동료들은 박물관 직원이 책임지고 있는 소장품에서 처분한 자료를 구매할 수 있다.
- ④ 소장품 처분으로 발생한 수입은 전적으로 박물관 소장품을 위해 사용되어야 한다.

12. 전시물의 종류에 따라 적용되는 연간 노출의 기준은 다르다. 같은 조도를 맞추어야 하는 전시물을 옳게 짝지은 것은?

- ① 석기 - 골각기
- ② 목칠기 - 도자기
- ③ 금속 - 유리
- ④ 서화 - 목칠기

13. 소장품 보존에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?

- ① 소장품 보존의 기본에 대해서 박물관 직원 모두 알고 있어야 한다.
- ② 일반적으로 박물관은 전체 소장품의 70% 이상을 전시한다.
- ③ 박물관 공간에서 수장고는 가장 넓은 면적을 차지한다.
- ④ 보존은 소장품의 외양을 더 나은 상태로 개선하고 바꾸려 하는 작업이다.

14. 박물관 수장고에서의 지류, 회화류 유물 보관방법으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 서책이나 화첩은 가능한 한 포개서 세운 상태로 보관한다.
- ② 지류유물은 특히 외부환경이나 곰팡이, 곤충 등 생물학적 피해에 민감하고 쉽게 손상되므로 적절한 보관 환경을 유지하여야 한다.
- ③ 회화유물은 크기가 다양한 경우가 있으므로 충분한 보관 공간을 확보해야 하며, 특히 회화 화면에 외부 충격 또는 접촉이 없도록 주의한다.
- ④ 병풍은 상자나 천을 씌워 보관하고 펼칠 때는 바닥이 평평한 곳에서 두 사람 이상이 병풍틀을 잡고 가운데 부분부터 천천히 펴고 접는다.

15. 입체적 전시 기법의 한 유형으로 주제가 되는 사물과 그 주변 환경 간의 관계를 공간적으로 표현하여 입체감과 현장감을 극대화시키기 위해 사용하는 전시 기법은?

- ① 패널(Panel)
- ② 디오라마(Diorama)
- ③ 레플리카(Replica)
- ④ 홀로그램(Hologram)

16. 박물관 전시환경에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?

- ① 일반적으로 전시장의 온·습도는 관람객보다 전시물에 적합하도록 조절되며, 적정수준의 온도일 때 상대습도는 60~65%가 적합하다.
- ② 공기오염물질, 이황화탄소, 황화수소와 같은 물질이 포함된 먼지는 박물관 소장품의 표면을 손상시킬 수 있다.
- ③ 관람의 편의와 소장품의 보존을 위해 조도를 최대한으로 하고, 전시물의 조명시간을 늘려야 한다.
- ④ 전시공간에 설치된 전시물의 환경적 영향을 측정하는 일은 보통 전시디자이너의 책임이다.

17. 지방자치단체의 장이 「박물관 및 미술관 진흥법 시행령」에 따라 공립 박물관 또는 공립 미술관의 설립타당성에 관한 사전평가를 받기 위해 제출해야 하는 사항이 아닌 것은?

- ① 박물관 또는 미술관의 설립 목적 및 필요성
- ② 박물관 또는 미술관의 설립 추진계획 및 운영계획
- ③ 박물관 또는 미술관 자료의 목록 및 수집계획
- ④ 박물관 또는 미술관의 건축 설계 계획

18. <보기>의 내용에 해당하는 것은?

- <보기>—
- 박물관과 박물관 종사자의 직무수행에 필요한 최소한의 규범
 - 박물관 및 관련 기관들이 추가적인 규범을 작성할 때 기초자료로 활용
 - 국제 박물관계에서 일반적으로 인정하는 원칙들을 반영

- ① 박물관 및 미술관 진흥법
- ② 유네스코 무형문화유산 보호협약
- ③ 국제박물관협의회(ICOM) 박물관 윤리강령
- ④ 박물관 평가인증제도

19. 에코뮤지엄(Ecomuseum)에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 2000년대 이후 신박물관학 운동과 함께 새롭게 대두된 신개념의 박물관이다.
- ② 지역사회 전체를 자원화하여 주민이 주체가 된 뮤지엄이다.
- ③ 직접 참여가 가능한 전시 및 교육을 제공한다.
- ④ 연구소, 보존기관, 학교라는 공통의 원리에서 착상되었다.

20. 필립 코틀러와 닐 코틀러는 더 많은 방문자가 박물관을 찾도록 네 단계로 구성된 전략적 마케팅 기획 시스템(Strategic Marketing Planning System, SMPS)을 제시하였다. SMPS의 단계를 순서대로 바르게 나열한 것은?

- ① 미션과 목표설정 - SWOT분석 - 상황분석 - 전략 수립
- ② 상황분석 - 미션과 목표설정 - SWOT분석 - 전략 수립
- ③ SWOT분석 - 상황분석 - 미션과 목표설정 - 전략 수립
- ④ 상황분석 - SWOT분석 - 미션과 목표설정 - 전략 수립

이 면은 여백입니다.