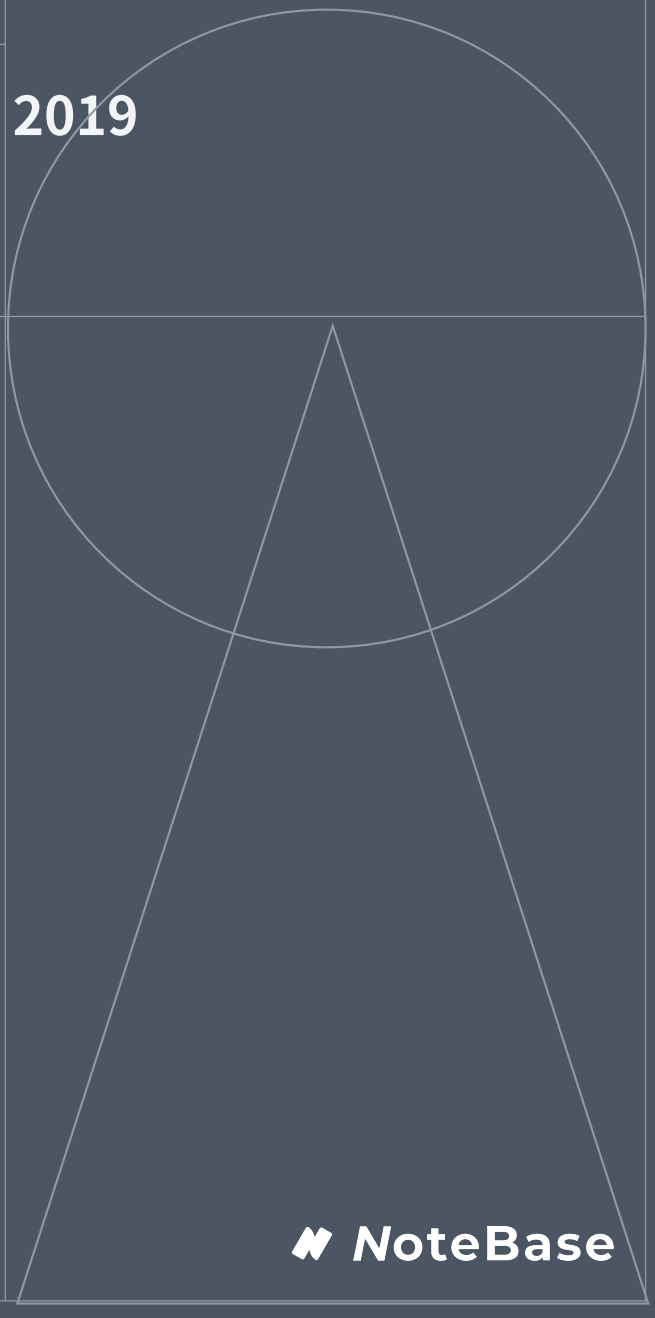
기출OX 해설집

공무원/법원직/9급 · 영어 · 2019



NoteBase

기출OX 해설집

공무원/법원직/9급 · 영어 · 2019

공무원/법원직/9급 · 영어 · 2019

문 1. 다음 글의 밑줄 친 부분 중 어법상 틀린 것은?

Recent research reveals that some individuals are genetically ① predisposed to shyness. In other words, some people are born shy. Researchers say that between 15 and 20 percent of newborn babies show signs of shyness: they are quieter and more vigilant. Researchers have identified physiological differences between sociable and shy babies ② that show up as early as two months. In one study, two-month-olds who were later identified as shy children ③ reacting with signs of stress to stimuli such as moving mobiles and tape recordings of human voices: increased heart rates, jerky movements of arms and legs, and excessive crying. Further evidence of the genetic basis of shyness is the fact that parents and grandparents of shy children more often say that they were shy as children ④ than parents and grandparents of non-shy children.

① predisposed

② that

③ reacting

④ than

정답 3번

출제 포인트

이 문제는 문장의 본동사 유무를 중심으로 과거분사, 관계대명사, 동사 형태, 비교 접속사의 쓰임을 판단하는 문제이다.

핵심 개념

영어의 완전한 절에는 주어에 대응하는 시제가 표시된 동사가 필요하다. 분사나 관계절이 주어를 꾸미더라도 문장 전체의 본동사를 대신하지는 못한다. 또한 be predisposed to는 '~하는 경향을 타고나다'라는 표현이고, more ... than은 두 대상을 비교하는 구문이다.

NoteBase

선지별 해설

① O — are genetically predisposed to shyness에서 predisposed는 be동사 are 뒤에 놓여 '수줍음을 타도록 유전적으로 성향이 정해져 있다'라는 뜻을 이루므로 적절하다.
② O — that은 선행사 physiological differences를 받는 주격 관계대명사이며, 관계절 안에서 show up의 주어 역할을 하므로 적절하다.
③ X — 주어 two-month-olds 뒤의 who were later identified as shy children은 관계절일 뿐이므로 문장 전체의 본동사가 따로 필요하다. reacting은 시제가 없는 현재분사여서 본동사가 될 수 없다. 틀린 표현 reacting은 과거의 연구 결과를 서술하는 본동사 reacted로 고쳐야 한다.
④ O — more often say ... than ...은 수줍은 아이의 부모·조부모와 그렇지 않은 아이의 부모·조부모가 과거에 자신도 수줍었다고 말하는 빈도를 비교하므로 than이 적절하다.

오답 포인트

③의 reacting 앞에 긴 관계절 who were later identified as shy children이 끼어 있어 were를 본동사로 착각하기 쉽다. 그러나 were는 who가 이끄는 관계절의 동사이고, 주절의 주어 two-month-olds에는 본동사 reacted가 필요하다.

다시 나오면 이렇게 판단

문장이 길면 관계절과 수식어를 먼저 괄호로 묶어 제외한 뒤 주절의 주어와 시제가 표시된 동사를 짝지어 본다. 주어 뒤에 분사만 남으면 본동사 누락 가능성을 확인한다.

암기 포인트

관계절의 동사는 관계절의 동사일 뿐이다. 주절의 주어에는 별도의 본동사가 필요하므로 reacting이 아니라 reacted이다.

NoteBase

문 2. 다음 밑줄 친 (A), (B), (C)에서 문맥에 맞는 낱말로 가장 적절한 것은?

South Korea is one of the only countries in the world that has a dedicated goal to become the world's leading exporter of popular culture. It is a way for Korea to develop its "soft power." It refers to the (A)[tangible / intangible] power a country wields through its image, rather than through military power or economic power. Hallyu first spread to China and Japan, later to Southeast Asia and several countries worldwide. In 2000, a 50-year ban on the exchange of popular culture between Korea and Japan was partly lifted, which improved the (B)[surge / decline] of Korean popular culture among the Japanese. South Korea's broadcast authorities have been sending delegates to promote their TV programs and cultural contents in several countries. Hallyu has been a blessing for Korea, its businesses, culture and country image. Since early 1999, Hallyu has become one of the biggest cultural phenomena across Asia. The Hallyu effect has been tremendous, contributing to 0.2% of Korea's GDP in 2004, amounting to approximately USD 1.87 billion. More recently in 2014, Hallyu had an estimated USD 11.6 billion (C)[boost / stagnation] on the Korean economy.

① (A): tangible, (B): surge, (C): stagnation

② (A): intangible, (B): decline, (C): boost

③ (A): intangible, (B): surge, (C): boost

④ (A): tangible, (B): decline, (C): stagnation

정답 3번

출제 포인트

이 문제는 앞뒤 문맥의 의미와 방향을 바탕으로 tangible과 intangible, surge와 decline, boost와 stagnation을 구별하는 문제이다.

핵심 개념

tangible은 만지거나 실체를 확인할 수 있는 '유형의'라는 뜻이고, intangible은 물리적 실체가 없는 '무형의'라는 뜻이다.
surge는 갑작스럽고 큰 증가, decline은 감소를 뜻한다.
boost는 성장이나 증가를 촉진하는 효과, stagnation은 성장하지 못하고 정체된 상태를 뜻한다.
국가 이미지로 발휘되는 soft power는 무형의 힘이므로 (A)는 intangible이다. 한류의 확산과 일본 내 인기 증가는 (B)의 surge, 한국 경제에 대한 큰 기여는 (C)의 boost와 연결된다.

NoteBase

선지별 해설

① X — (A)의 tangible과 (C)의 stagnation이 틀렸다. soft power는 물리적 실체가 없는 힘이므로 (A)는 intangible이고, 한류가 한국 경제에 큰 긍정적 효과를 주었다는 문맥이므로 (C)는 boost이다. (B)의 surge는 한류의 인기 증가와 맞는다.
② X — (B)의 decline이 틀렸다. 한일 대중문화 교류 금지가 일부 해제되면서 일본에서 한국 대중문화의 인기가 높아졌으므로 decline이 아니라 surge이다. (A)의 intangible과 (C)의 boost는 문맥에 맞는다.
③ O — 국가 이미지에서 나오는 soft power는 intangible하고, 한류의 인기는 surge했으며, 한류는 한국 경제에 boost를 주었다. 세 낱말이 모두 문맥에 맞는다.
④ X — tangible, decline, stagnation이 모두 문맥의 방향과 반대이다. 올바르게는 (A) intangible, (B) surge, (C) boost이다.

오답 포인트

핵심 함정은 power를 눈에 보이는 힘으로 생각해 tangible을 고르거나, 교류 금지와 stagnation 같은 부정적 단어에 끌리는 것이다. 그러나 (A)는 ‘through its image’와 ‘rather than military or economic power’, (B)는 금지 해제 뒤의 인기 증가, (C)는 GDP 기여와 큰 경제 효과를 근거로 판단해야 한다.

다시 나오면 이렇게 판단

빈칸 주변에서 대상의 성격과 변화의 방향을 먼저 찾는다. 물리적 실체가 없으면 intangible, 증가하면 surge, 긍정적 경제 효과이면 boost로 연결한다.

암기 포인트

soft power는 intangible, 인기 급증은 surge, 경제적 상승효과는 boost이다.

NoteBase

문 3. 다음 글에서 전체의 흐름과 가장 관계 없는 문장은?

The immortal operatically styled single Bohemian Rhapsody by Queen was released in 1975 and proceeded to the top of the UK charts for 9 weeks.
①
A song that was nearly never released due to its length and unusual style but which Freddie insisted would be played became the instantly recognizable hit.
②
By this time Freddie's unique talents were becoming clear, a voice with a remarkable range and a stage presence that gave Queen its colorful, unpredictable and flamboyant personality.
③
The son of Bomi and Jer Bulsara, Freddie spent the bulk of his childhood in India where he attended St. Peter's boarding school.
④
Very soon Queen's popularity extended beyond the shores of the UK as they charted and triumphed around Europe, Japan and the USA where in 1979 they topped the charts with Freddie's song Crazy Little Thing Called Love.

① ① 위치

② ② 위치

③ ③ 위치

④ ④ 위치

정답 3번

출제 포인트

글의 중심 소재와 문장 사이의 시간적·논리적 연결을 파악하여 전체 흐름에서 벗어난 문장을 찾는 문제이다.

핵심 개념

이 글은 1975년 「Bohemian Rhapsody」의 성공에서 출발하여 Freddie의 음악적 재능과 Queen의 세계적 인기 확대로 이어진다. 따라서 Queen의 음악 활동과 성공이라는 중심 흐름에 연결되지 않는 Freddie의 어린 시절 정보가 이질적이다.

NoteBase

선지별 해설

① X

'① 위치의 문장이 전체 흐름과 관계없다'는 판단은 틀리다. 해당 문장은 앞에서 언급한 「Bohemian Rhapsody」가 길이와 독특한 형식 때문에 발매되지 못할 뻔했지만 Freddie의 고집으로 발표되어 히트했다는 내용이므로 앞 문장을 구체화한다. 올바르게는 ①의 문장은 노래의 발표와 성공이라는 흐름에 부합한다.

② X

'② 위치의 문장이 전체 흐름과 관계없다'는 판단은 틀리다. 해당 문장은 Freddie의 넓은 음역과 화려한 무대 존재감이 Queen의 개성을 만들었다고 설명하므로, 앞의 성공을 Freddie의 재능과 연결한다. 올바르게는 ②의 문장은 Freddie의 음악적 역량을 설명하는 흐름에 부합한다.

③ O

해당 문장은 Freddie가 Bomi와 Jer Bulsara의 아들이며 인도의 St. Peter's 기숙학교에 다녔다는 어린 시절의 신상 정보를 제시한다. 앞뒤 문장은 1970년대 Queen과 Freddie의 음악적 성공을 시간 순서대로 설명하므로, 갑자기 과거의 어린 시절로 돌아가는 이 문장이 전체 흐름과 가장 관계없다.

④ X

'④ 위치의 문장이 전체 흐름과 관계없다'는 판단은 틀리다. 해당 문장은 Queen의 인기가 영국을 넘어 유럽·일본·미국으로 확대되고 1979년 미국 차트 정상에 올랐다고 설명하여 앞선 성공의 발전을 이어 간다. 올바르게는 ④의 문장은 Queen의 세계적 인기 확대라는 흐름에 부합한다.

오답 포인트

②에서 Freddie 개인의 특징을 다루므로 주제에서 벗어났다고 착각하기 쉽다. 그러나 ②의 음역과 무대 존재감은 Queen의 음악적 개성과 직접 연결된다. 반면 ③은 Freddie 개인에 관한 내용이면서도 음악 활동이 아닌 어린 시절의 가족·학교 정보이고, 글의 시간도 1970년대에서 어린 시절로 갑자기 거슬러 올라간다.

다시 나오면 이렇게 판단

각 문장의 핵심어와 시간 흐름을 함께 확인한다. 반복되는 핵심어가 있더라도 중심 사건과의 연결이 약하고 앞뒤 문장의 시간 순서를 끊는 문장을 전체 흐름과 관계없는 문장으로 판단한다.

암기 포인트

Queen의 음악적 성공과 확장에는 연결되고, Freddie의 어린 시절 신상 정보에는 연결되지 않는다.

NoteBase

문 4. (A), (B), (C)의 각 부분에서 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은?

Mel Blanc, considered by many industry experts to be the inventor of cartoon voice acting, began his career in 1927 as a voice actor for a local radio show. The producers did not have the funds to hire many actors, so Mel Blanc resorted to (A) [create / creating] different voices and personas for the show as needed. He became a regular on The Jack Benny Program, (B) [where / which] he provided voices for many characters — human, animal, and nonliving objects such as a car in need of a tune-up. The distinctive voice he created for Porky Pig fueled his breakout success at Warner Bros. Soon Blanc was closely associated with many of the studio's biggest cartoon stars as well as characters from Hanna-Barbera Studios. His longest running voice-over was for the character Daffy Duck — about 52 years. Blanc was extremely protective of his work — screen credits reading "Voice Characterization by Mel Blanc" (C) [was / were] always under the terms of his contracts.
*personas (극·소설 등의) 등장인물

① (A): create, (B): where, (C): was
② (A): create, (B): which, (C): were
③ (A): creating, (B): where, (C): were
④ (A): creating, (B): which, (C): was

정답 3번

출제 포인트

이 문제는 동사구 resort to의 목적어 형태, 관계부사의 쓰임, 주어와 동사의 수 일치를 묻는다.

핵심 개념

resort to에서 to는 전치사이므로 뒤에 명사나 동명사가 온다.
관계부사 where는 앞의 장소·상황을 나타내는 명사를 받아 뒤에 완전한 절을 이끈다.
동사는 문장의 실제 주어와 수를 일치시켜야 한다.

NoteBase

선지별 해설

① X
(A)의 create와 (C)의 was가 틀렸다. resorted to 뒤에는 동명사 creating이 와야 하고, 주어 screen credits가 복수이므로 were가 와야 한다. 올바른 조합은 creating / where / were이다.

② X
(A)의 create와 (B)의 which가 틀렸다. resorted to 뒤에는 creating이 와야 하며, 뒤의 he provided voices for many characters는 문장 성분이 갖추어진 완전한 절이므로 관계부사 where가 적절하다. 올바른 조합은 creating / where / were이다.

③ O
resorted to creating은 '여러 목소리를 만들어 내는 것에 의지했다'라는 뜻으로 자연스럽다. The Jack Benny Program 뒤에는 완전한 절을 이끄는 where가 오고, 복수 주어 screen credits에는 were가 일치한다.

④ X
(B)의 which와 (C)의 was가 틀렸다. 완전한 절 he provided voices for many characters 앞에는 where가 와야 하며, 복수 주어 screen credits에는 were가 와야 한다. 올바른 조합은 creating / where / were이다.

오답 포인트

①·②의 create는 to를 부정사의 표지로 오인하게 하고, ④의 was는 바로 앞의 단수 명사 Mel Blanc에 끌리게 한다. 그러나 resort to의 to는 전치사이고, (C)의 실제 주어는 복수인 screen credits이다.

다시 나오면 이렇게 판단

to 뒤의 형태를 고를 때는 먼저 to가 전치사인지 부정사의 표지인지 확인한다. 관계사 뒤가 완전한 절이면 관계부사를 검토하고, 수 일치는 동사에서 거슬러 올라가 실제 주어를 찾는다.

암기 포인트

resort to + 명사·동명사, 완전한 절 앞의 where, 복수 주어 credits + were로 기억한다.

NoteBase

문 5. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

With the present plummeting demand market for office buildings, resulting in many vacant properties, we need to develop plans that will enable some future exchange between residential and commercial or office functions. This vacancy has reached a historic level; at present the major towns in the Netherlands have some five million square metres of unoccupied office space, while there is a shortage of 160,000 homes. At least a million of those square metres can be expected to stay vacant, according to the association of Dutch property developers. There is a real threat of 'ghost towns' of empty office buildings springing up around the major cities. In spite of this forecast, office building activities are continuing at full tilt, as these were planned during a period of high returns. Therefore, it is now essential that _____.

① a new design be adopted to reduce costs for the maintenance of buildings
② a number of plans for office buildings be redeveloped for housing
③ residential buildings be converted into commercial buildings
④ we design and deliver as many shops as possible

정답 2번

출제 포인트

사무실은 남고 주택은 부족한 상황에서, 빈칸 앞의 원인과 결론을 연결하는 선택지를 찾는 문제이다.

핵심 개념

지문은 사무실 수요 급락과 대규모 공실을 제시한 뒤, 네덜란드에는 주택 16만 채가 부족하다고 대조한다.
그런데도 과거의 높은 수익률을 바탕으로 계획된 사무실 건설이 계속되고 있으므로, 결론은 사무실 건설 계획의 일부를 주택용으로 전환해야 한다는 내용이 되어야 한다.

NoteBase

선지별 해설

① X
건물 유지비 절감은 지문에서 제시한 핵심 문제가 아니다. 틀린 표현은 'reduce costs for the maintenance of buildings'이며, 올바르게는 사무실 건설 계획을 주택용으로 재개발해야 한다는 내용이 들어가야 한다.

② O
사무실은 과잉이고 주택은 부족하며, 이미 계획된 사무실 건설까지 계속되는 상황이다. 따라서 여러 사무실 건설 계획을 주택용으로 재개발해야 한다는 결론이 지문의 문제와 해결 방향을 정확히 연결한다.

③ X
전환 방향이 반대이다. 틀린 표현은 'residential buildings be converted into commercial buildings'이며, 올바르게는 빈 사무실이나 사무실 건설 계획을 주거용으로 전환해야 한다.

④ X
상점을 최대한 많이 공급하자는 내용은 사무실 공실과 주택 부족을 해결하지 못한다. 틀린 표현은 'as many shops as possible'이며, 올바르게는 계획된 사무실 공간을 주택 공급에 활용해야 한다.

오답 포인트

①은 비용 절감이라는 그럴듯한 건물 관리 대책을 제시하지만 지문의 주택 부족 문제와 연결되지 않는다. ③은 residential과 commercial의 전환 방향을 뒤집었고, ④는 지문에 없는 shops를 끌어온 선택지이다.

다시 나오면 이렇게 판단

빈칸 직전의 Therefore를 확인하고, 앞에서 반복된 문제와 해결 방향을 한 줄로 압축한다. 이 지문에서는 '사무실 과잉·공실 증가 + 주택 부족'이므로 '사무실 계획을 주택용으로 전환'하는 선택지가 결론이 된다.

암기 포인트

Therefore 뒤에는 새 정보가 아니라 앞의 핵심 문제를 해결하는 결론이 온다. 사무실 과잉과 주택 부족이면 전환 방향은 사무실에서 주택으로 향한다.

NoteBase

문 6. 다음 글의 내용과 가장 일치하는 것은?

Child psychologists concentrate their efforts on the study of the individual from birth through age eleven. Developmental psychologists study behavior and growth patterns from the prenatal period through maturity and old age. Many clinical psychologists specialize in dealing with the behavior problems of children. Research in child psychology sometimes helps shed light on work behavior. For example, one study showed that victims of childhood abuse and neglect may suffer long-term consequences. Among them are lower IQs and reading ability, more suicide attempts, and more unemployment and low-paying jobs. Many people today have become interested in the study of adult phases of human development. The work of developmental psychologists has led to widespread interest in the problems of the middle years, such as the mid-life crisis. A job-related problem of interest to developmental psychologists is why so many executives die earlier than expected after retirement.

① 아동심리학의 연구대상은 주로 사춘기 이후의 아동이다.

② 발달심리학자들은 인간의 일생의 행동과 성장을 연구한다.

③ 아동기에 학대 받은 성인의 실업률이 더 낮은 경향이 있다.

④ 임원들의 은퇴 후 조기 사망이 최근 임상심리학의 관심사이다.

정답 2번

출제 포인트

아동심리학과 발달심리학의 연구 범위, 아동기 학대의 장기적 영향, 은퇴 후 조기 사망을 연구하는 주체를 본문의 표현과 정확히 대조하는 문제이다.

핵심 개념

아동심리학자는 출생부터 11세까지의 개인을 주로 연구한다. 발달심리학자는 태아기부터 성숙기와 노년기까지 인간의 행동과 성장 양상을 연구한다. 임상심리학자는 아동의 행동 문제를 전문적으로 다루기도 한다.

NoteBase

선지별 해설

① X — 틀린 표현은 '주로 사춘기 이후의 아동'이다. 본문은 아동심리학자가 출생부터 11세까지의 개인을 연구한다고 한다. 올바르게는 '아동심리학의 연구 대상은 주로 출생부터 11세까지의 아동이다'이다.
② O — 본문은 발달심리학자가 태아기부터 성숙기와 노년기까지 행동과 성장 양상을 연구한다고 설명하므로 인간의 일생을 연구한다는 내용과 일치한다.
③ X — 틀린 표현은 '실업률이 더 낮은'이다. 본문은 아동기 학대와 방임의 피해자가 장기적으로 실업을 더 많이 겪을 수 있다고 한다. 올바르게는 '아동기에 학대받은 사람은 성인이 된 뒤 실업을 더 많이 겪는 경향이 있다'이다.
④ X — 틀린 표현은 '임상심리학의 관심사'이다. 본문은 임원들이 은퇴 후 예상보다 일찍 사망하는 이유를 발달심리학자들이 관심을 두는 직업 관련 문제라고 한다. 올바르게는 '임원들의 은퇴 후 조기 사망은 발달심리학의 관심사이다'이다.

오답 포인트

①은 연구 연령을 '출생부터 11세까지'에서 '사춘기 이후'로 바꾸고, ③은 실업의 방향을 '더 많음'에서 '더 낮음'으로 뒤집는다. ④는 연구 주체를 발달심리학자에서 임상심리학자로 바꾼 선택지이다.

다시 나오면 이렇게 판단

내용 일치 문제에서는 각 선지의 연구 주체, 대상 연령, 비교·증감 방향을 본문의 대응 문장과 하나씩 대조한다. 한 요소라도 바뀌면 일치하지 않는 선지이다.

암기 포인트

아동심리학은 출생부터 11세까지, 발달심리학은 태아기부터 노년기까지이다.

NoteBase

문 7. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

One presentation factor that can influence decision making is the contrast effect. For example, a $70 sweater may not seem like a very good deal initially, but if you learn that the sweater was reduced from $200, all of a sudden it may seem like a real bargain. It is the contrast that "seals the deal." Similarly, my family lives in Massachusetts, so we are very used to cold weather. But when we visit Florida to see my aunt and uncle for Thanksgiving, they urge the kids to wear hats when it is 60 degree outside – virtually bathing suit weather from the kids' perspective! Research even shows that people eat more when they are eating on large plates than when eating from small plates; the same portion simply looks larger on a small plate than a large plate, and we use perceived portion size as a cue that tells us when we are full.

The contrast effect is the tendency to (A) a stimulus in different ways depending on the salient comparison with (B).

① (A): perceive, (B): previous experience
② (A): provide, (B): predictive future
③ (A): perceive, (B): unexpected events
④ (A): provide, (B): initial impressions

정답 1번

출제 포인트

글의 세 사례에 공통으로 나타난 대조 효과의 의미를 파악하고, 요약문의 문법과 문맥에 맞는 낱말을 고르는 문제이다.

핵심 개념

대조 효과(contrast effect)는 같은 자극도 무엇과 비교하느냐에 따라 다르게 지각하고 평가하는 경향이다. 이 글에서는 이전 가격, 익숙한 기온, 접시 크기와 같은 비교 기준이 현재 자극의 인상을 바꾼다. 따라서 (A)에는 '지각하다'라는 뜻의 perceive가, (B)에는 비교 기준을 나타내는 previous experience가 들어간다.

NoteBase

선지별 해설

① O — perceive는 '자극을 서로 다른 방식으로 지각하다'라는 문맥에 맞고, previous experience는 현재의 가격·기온·양을 판단하게 하는 기존 비교 기준을 나타낸다. 70달러 스웨터가 종전 가격 200달러와 비교될 때 싸게 느껴지고, 추위에 익숙한 아이들이 60도를 따뜻하게 느끼는 사례가 이를 뒷받침한다.
② X — 'provide a stimulus'는 자극을 '제공한다'는 뜻이어서, 비교에 따라 자극을 다르게 받아들이는 대조 효과의 정의와 맞지 않는다. 또한 predictive future는 글에 제시된 비교 기준이 아니다. 틀린 표현 'provide, predictive future'는 'perceive, previous experience'로 고쳐야 한다.
③ X — perceive는 적절하지만, unexpected events는 '예상하지 못한 사건'이라는 뜻으로 글의 사례를 묶는 비교 기준이 아니다. 틀린 표현 'unexpected events'는 'previous experience'로 고쳐야 한다.
④ X — provide는 '제공하다'라는 뜻이므로 자극을 다르게 '지각한다'는 내용과 맞지 않고, initial impressions도 글에서 말하는 두드러진 비교 기준을 정확히 나타내지 못한다. 틀린 표현 'provide, initial impressions'는 'perceive, previous experience'로 고쳐야 한다.

오답 포인트

③은 (A)의 perceive가 맞아 정답처럼 보이지만, 대조 효과를 만드는 것은 뜻밖의 사건이 아니라 현재 자극과 대비되는 기존 경험이나 기준이다. 두 빈칸을 각각 보지 않고 하나의 완전한 정의로 확인해야 한다.

다시 나오면 이렇게 판단

여러 사례에서 '같은 대상의 느낌이 비교 대상에 따라 달라진다'는 공통 구조를 찾는다. 이어서 '자극을 지각하다'라는 동사 관계와 '비교 기준이 되는 이전 경험'이라는 의미 관계를 동시에 만족하는 조합을 고른다.

암기 포인트

대조 효과는 같은 자극도 이전 경험이라는 비교 기준에 따라 다르게 지각하는 현상이다.

NoteBase

문 8. 다음 글의 밑줄 친 부분 중 문맥상 낱말의 쓰임이 가장 적절하지 않은 것은?

Most of the fatal accidents happen because of over speeding. It is a natural subconscious mind of humans to excel. If given a chance man is sure to achieve infinity in speed. But when we are sharing the road with other users we will always remain behind some or other vehicle. ① Increase in speed multiplies the risk of accident and severity of injury during accident. Faster vehicles are more prone to accident than the slower one and the severity of accident will also be more in case of faster vehicles. ② Higher the speed, greater the risk. At high speed the vehicle needs greater distance to stop—i.e., braking distance. A slower vehicle comes to halt immediately while faster one takes long way to stop and also skids a ③ short distance because of The First Law of Motion. A vehicle moving on high speed will have greater impact during the crash and hence will cause more injuries. The ability to judge the forthcoming events also gets ④ reduced while driving at faster speed which causes error in judgment and finally a crash.
*severity 심함

① Increase

② Higher

③ short

④ reduced

정답 3번

출제 포인트

이 문제는 과속할수록 사고 위험, 제동 거리, 충돌 피해가 커진다는 글의 흐름에 맞는 낱말을 판단하는 문제이다.

핵심 개념

문맥상 어휘 문제에서는 낱말 자체의 뜻뿐 아니라 앞뒤 문장이 이루는 원인과 결과를 확인한다. 이 글의 핵심 관계는 '속도 증가 → 제동 거리와 사고 위험 증가'이다.

NoteBase

선지별 해설

① O — Increase는 속도의 '증가'를 뜻한다. 속도가 증가하면 사고 위험과 부상 정도가 커진다는 뒤의 내용과 자연스럽게 이어진다.
② O — Higher는 '더 높은'을 뜻한다. 속도가 높을수록 위험이 더 커진다는 비례 관계를 나타내므로 문맥에 적절하다.
③ X — short는 '짧은'을 뜻하지만, 빠른 차량은 정지하는 데 더 긴 거리가 필요하고 관성 때문에 더 멀리 미끄러진다는 문맥이다. 틀린 표현 short는 long으로 고쳐야 한다.
④ O — reduced는 '감소된'을 뜻한다. 빠르게 운전하면 다가올 상황을 판단할 수 있는 능력이 떨어져 판단 오류와 충돌로 이어진다는 내용에 적절하다.

오답 포인트

③ 앞의 takes long way to stop을 놓치면 short를 자연스럽다고 오해하기 쉽다. 그러나 글 전체에서 속도가 빨라질수록 정지 거리와 미끄러지는 거리가 모두 길어진다는 인과관계가 유지되어야 한다.

다시 나오면 이렇게 판단

밑줄 낱말을 우리말로 바꾼 뒤, 앞뒤 문장에서 반복되는 증가·감소 또는 원인·결과의 방향과 일치하는지 확인한다. 한 낱말만 그 방향을 뒤집으면 그 낱말이 문맥상 부적절하다.

암기 포인트

속도가 높아질수록 위험은 커지고, 제동 거리와 미끄러지는 거리는 길어진다.

NoteBase

문 9. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

It is first necessary to make an endeavor to become interested in whatever it has seemed worth while to read. The student should try earnestly to discover wherein others have found it good. Every reader is at liberty to like or to dislike even a masterpiece; but he is not in a position even to have an opinion of it until he appreciates why it has been admired. He must set himself to realize not what is bad in a book, but what is good. The common theory that the critical faculties are best developed by training the mind to detect shortcoming is as vicious as it is false. Any carper can find the faults in a great work; it is only the enlightened who can discover all its merits. It will seldom happen that a sincere effort to appreciate good book will leave the reader uninterested.

① Give attention to a weakness which can damage the reputation of a book.
② Try to understand the value of the book while to read before judging it.
③ Read books in which you are not only interested but also uninterested.
④ Until the book is finished, keep a critical eye on the theme.

정답 2번

출제 포인트

글 전체에서 반복되는 대조, 즉 책의 결점을 비판하기보다 장점을 이해하고 가치를 발견하려는 태도를 파악하는 문제이다.

핵심 개념

글의 요지는 세부 문장을 모두 포괄하는 중심 주장이다. 이 글은 독자가 책을 평가하기 전에 다른 사람들이 그 책을 높이 평가한 이유와 책의 장점을 먼저 이해해야 한다고 주장한다. 결점을 찾아내는 능력보다 장점을 발견하는 이해와 감상이 진정한 비평의 바탕이라는 뜻이다.

NoteBase

선지별 해설

① X
'책의 평판을 해칠 수 있는 약점에 주목한다'는 내용은 글의 주장과 반대이다. 글은 누구나 위대한 작품의 결점을 찾을 수 있지만, 깨우친 독자만이 그 장점을 발견할 수 있다고 한다. 올바르게는 책의 평판을 해칠 약점보다 책의 장점과 가치를 먼저 살펴야 한다.

② O
책을 판단하기 전에 읽으면서 그 가치를 이해하려고 노력해야 한다는 뜻이다. 이는 책에 대한 의견을 갖기 전에 왜 그 책이 찬사를 받았는지 이해하고, 나쁜 점이 아니라 좋은 점을 발견해야 한다는 글의 중심 주장과 일치한다.

③ X
'관심 있는 책뿐 아니라 관심 없는 책도 읽는다'는 독서 대상의 범위에 관한 주장인데, 글의 중심은 어떤 책을 읽을지에 있지 않다. 올바르게는 읽을 가치가 있다고 여겨지는 책에 관심을 기울이고 그 책의 장점을 이해하려고 노력해야 한다.

④ X
'책을 다 읽을 때까지 주제를 비판적으로 살핀다'는 표현은 결점을 찾아내는 비판적 태도를 강조하므로 글의 주장과 어긋난다. 올바르게는 책을 판단하기 전에 사람들이 그 책에서 발견한 좋은 점과 가치를 이해하려고 해야 한다.

오답 포인트

본문에 critical faculties와 faults가 등장한다는 이유로 ①이나 ④를 고르기 쉽다. 그러나 글은 결점 탐지가 비평 능력을 기르는 최선의 방법이라는 통념을 명시적으로 부정하고, merits와 what is good을 발견하는 태도를 강조한다.

다시 나오면 이렇게 판단

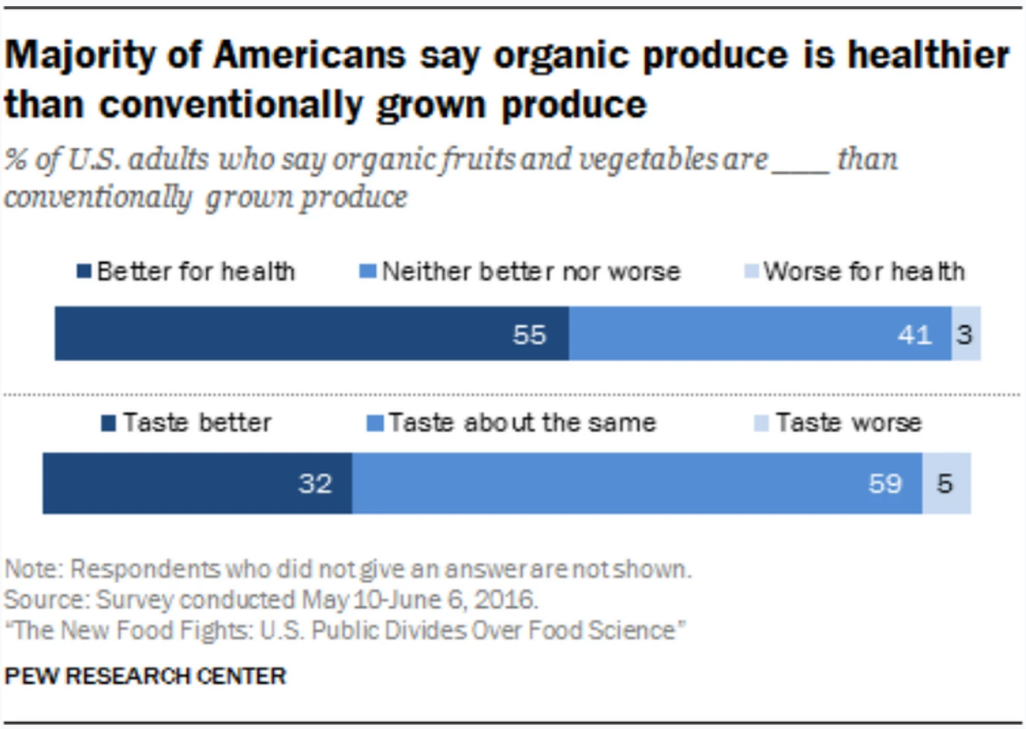
반복되는 핵심어와 대조 관계를 확인한다. 이 글에서는 bad·faults·shortcoming이 부정되고 good·merits·appreciate가 긍정되므로, '평가 전에 책의 장점과 가치를 이해한다'는 선택지가 요지이다.

암기 포인트

판단은 나중에, 장점과 가치의 이해는 먼저이다.

NoteBase

문 10. 다음 도표의 내용과 가장 일치하지 않는 문장은?



Most Americans are buying organic foods because of health concerns.

① More than half of the public says that organic fruits and vegetables are better for one's health than conventionally grown produce.

② More than forty percent say organic produce is neither better nor worse for one's health and the least number of people say that organic produce is worse for one's health.

③ Fewer Americans say organic produce tastes better than conventionally grown fruits and vegetables.

④ About one-third of U.S. adults say that organic produce tastes better, and over two-thirds of people says that organic and conventionally grown produce taste about the same.

정답 4번

출제 포인트

이 문제는 유기농 농산물이 건강과 맛에서 더 낫다고 응답한 미국 성인의 비율을 도표의 수치와 정확히 대조하는 문제이다.

NoteBase

자료 읽는 순서

1. 건강에 관한 응답은 더 좋음 55%, 차이 없음 41%, 더 나쁨 3%로 읽는다.
2. 맛에 관한 응답은 더 좋음 32%, 비슷함 59%, 더 나쁨 5%로 읽는다.
3. more than half, about one-third, over two-thirds와 같은 비율 표현을 실제 수치와 대조한다.

핵심 근거

맛이 비슷하다는 응답은 59%이다. 3분의 2는 약 66.7%이므로 59%를 over two-thirds라고 할 수 없다.

선지별 해설

① O — 건강에 더 좋다는 응답은 55%로 절반을 넘으므로 More than half와 일치한다.
② O — 건강에 차이가 없다는 응답은 41%로 40%를 넘고, 더 나쁘다는 응답은 3%로 세 항목 중 가장 적다.
③ O — 유기농 농산물이 맛에서 더 낫다는 응답은 32%로, 건강에서 더 낫다는 응답 55%보다 적다. 따라서 Fewer Americans라는 비교와 일치한다.
④ X — about one-third는 32%와 대체로 맞지만, 맛이 비슷하다는 응답은 59%이므로 over two-thirds가 아니다. 틀린 표현 over two-thirds of people → 올바르게는 about three-fifths of people 또는 59% of people이다.

오답 포인트

④는 앞부분의 about one-third가 32%와 맞아서 전체 문장도 맞는 것처럼 보이게 한다. 그러나 and로 연결된 두 수치가 모두 맞아야 하며, 59%는 3분의 2를 넘지 않는다.

다시 나오면 이렇게 판단

비율 표현을 기준값으로 바꾸어 확인한다. more than half는 50% 초과, one-third는 약 33.3%, two-thirds는 약 66.7%이며, 복합문은 연결된 주장마다 따로 수치를 대조한다.

암기 포인트

32%는 약 3분의 1, 59%는 약 5분의 3이며 3분의 2 초과가 아니다.

NoteBase

문 11. 밑줄 친 brush them off가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

Much of the communication between doctor and patient is personal. To have a good partnership with your doctor, it is important to talk about sensitive subjects, like sex or memory problems, even if you are embarrassed or uncomfortable. Most doctors are used to talking about personal matters and will try to ease your discomfort. Keep in mind that these topics concern many older people. You can use booklets and other materials to help you bring up sensitive subjects when talking with your doctor. It is important to understand that problems with memory, depression, sexual function, and incontinence are not necessarily normal parts of aging. A good doctor will take your concerns about these topics seriously and not brush them off. If you think your doctor isn't taking your concerns seriously, talk to him or her about your feelings or consider looking for a new doctor.
*incontinence (대소변)실금

① discuss sensitive topics with you
② ignore some concerns you have
③ feel comfortable with something you say
④ deal with uncomfortable subjects seriously

정답 2번

출제 포인트

문맥에서 구동사 brush off의 의미와 대명사 them이 가리키는 대상을 파악하는 문제이다.

핵심 개념

brush off는 상대의 말이나 걱정을 중요하지 않은 것으로 여기며 무시하거나 대수롭지 않게 넘긴다는 뜻이다. 여기서 them은 환자가 기억력, 우울증, 성 기능, 실금 등에 관해 제기한 concerns를 가리킨다. 따라서 not brush them off는 그러한 걱정을 무시하지 않는다는 의미이다.

NoteBase

선지별 해설

① X — discuss sensitive topics with you는 '당신과 민감한 주제를 논의하다'라는 뜻으로, brush them off의 의미가 아니다. 틀린 표현은 discuss sensitive topics with you이며, 올바르게는 ignore some concerns you have이다.
② O — ignore some concerns you have는 '당신이 가진 몇몇 걱정을 무시하다'라는 뜻이다. brush off의 사전적 의미와 맞고, them이 환자의 concerns를 가리키는 문맥에도 부합한다.
③ X — feel comfortable with something you say는 '당신이 하는 말을 편안하게 느끼다'라는 뜻으로, 걱정을 무시한다는 의미가 아니다. 틀린 표현은 feel comfortable이며, 올바르게는 ignore or dismiss the concerns you express이다.
④ X — deal with uncomfortable subjects seriously는 '불편한 주제를 진지하게 다루다'라는 뜻으로, brush them off와 반대되는 행동이다. 틀린 표현은 seriously이며, 올바르게는 dismiss the concerns as unimportant이다.

오답 포인트

지문 전체의 not brush them off를 '걱정을 무시하지 않다'로 읽은 뒤, 밑줄 표현 자체도 같은 긍정적 의미라고 착각하기 쉽다. not은 밑줄 밖에 있으므로 brush them off 자체는 '걱정을 무시하다'라는 부정적 행동을 뜻한다. 특히 ④는 앞의 take your concerns seriously를 바꿔 쓴 표현이어서 문맥상 바람직한 의사의 행동이지만, 밑줄 친 구동사의 뜻과는 반대이다.

다시 나오면 이렇게 판단

구동사 앞뒤의 부정어를 밑줄 범위와 분리하고, 대명사가 가리키는 명사를 먼저 찾는다. 이 문장에서는 them을 concerns로 바꾼 뒤 brush off concerns를 '걱정을 무시하다'로 해석하면 된다.

암기 포인트

brush off는 '무시하다·대수롭지 않게 넘기다'이고, take seriously와 반대이다.

NoteBase

문 12. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Although we all possess the same physical organs for sensing the world - eyes for seeing, ears for hearing, noses for smelling, skin for feeling, and mouths for tasting - our perception of the world depends to a great extent on the language we speak, according to a famous hypothesis proposed by linguists Edward Sapir and Benjamin Lee Whorf. They hypothesized that language is like a pair of eyeglasses through which we “see” the world in a particular way. A classic example of the relationship between language and perception is the word snow. Eskimo languages have as many as 32 different words for snow. For instance, the Eskimos have different words for falling snow, snow on the ground, snow packed as hard as ice, slushy snow, wind-driven snow, and what we might call “cornmeal” snow. The ancient Aztec languages of Mexico, in contrast, used only one word to mean snow, cold, and ice. Thus, if the Sapir-Whorf hypothesis is correct and we can perceive only things that we have words for, the Aztecs perceived snow, cold, and ice as _____.

① one and the same phenomenon
② being distinct from one another
③ separate things with unique features
④ something sensed by a specific physical organ

정답 1번

출제 포인트

언어가 세계를 인식하는 방식에 영향을 준다는 사피어·워프 가설을 아즈텍 언어의 사례에 적용하여 빈칸을 추론하는 문제이다.

사례 정리

에스키모 언어에는 눈의 상태에 따라 여러 단어가 있지만, 고대 아즈텍 언어에서는 snow, cold, ice를 모두 하나의 단어로 표현했다. 지문은 ‘말로 구별할 수 있는 것만 구별하여 인식한다’는 가설이 옳다고 전제한다.

핵심 개념

사피어·워프 가설은 사용하는 언어의 범주와 표현 방식이 세계를 지각하고 구분하는 방식에 영향을 준다는 견해이다. 하나의 단어가 snow, cold, ice를 모두 가리킨다면, 이 가설에 따라 세 대상을 서로 뚜렷이 구분하지 않고 동일한 현상으로 인식했다고 추론한다.

NoteBase

적용 기준

빈칸 앞의 ‘used only one word to mean snow, cold, and ice’와 결론을 이끄는 ‘Thus’를 연결한다. 하나의 단어로 묶었다는 사실에 대응하는 표현은 ‘one and the same phenomenon’이다.

선지별 해설

① O — one and the same phenomenon은 ‘하나의 동일한 현상’이라는 뜻이다. 아즈텍 언어가 snow, cold, ice를 하나의 단어로 표현했다는 사실과 정확히 대응한다.
② X — being distinct from one another는 ‘서로 구별되는’이라는 뜻으로, 하나의 단어로 세 대상을 묶었다는 내용과 반대이다. 올바르게는 ‘서로 구별되는 것이 아니라 하나의 동일한 현상으로’ 인식했다는 표현이어야 한다.
③ X — separate things with unique features는 ‘각각 고유한 특징을 지닌 별개의 것들’이라는 뜻이므로 세 대상을 하나의 언어 범주로 보았다는 결론과 모순된다. 올바르게는 ‘별개의 것들이 아니라 하나의 동일한 현상’이다.
④ X — something sensed by a specific physical organ은 ‘특정 신체 기관으로 감지되는 것’이라는 뜻이다. 지문의 신체 기관 언급은 인간이 공통으로 가진 감각 기관을 소개한 배경일 뿐, 아즈텍인의 세 개념을 구분하는 기준이 아니다. 올바르게는 언어의 한 단어 범주 때문에 snow, cold, ice를 ‘하나의 동일한 현상’으로 인식했다는 내용이다.

오답 포인트

첫 문장의 eyes, ears, noses 같은 감각 기관에 끌리면 ④를 고르기 쉽다. 그러나 빈칸의 직접 근거는 바로 앞의 ‘only one word’이며, ②와 ③의 distinct, separate는 그 근거와 정반대이다.

다시 나오면 이렇게 판단

빈칸이 Thus 뒤의 결론이라면 앞에서 반복·대조된 핵심 표현을 찾는다. 이 문항에서는 ‘여러 단어로 세분하는 에스키모 언어’와 ‘하나의 단어로 묶는 아즈텍 언어’의 대조를 빈칸에 그대로 반영한다.

암기 포인트

one word로 묶음 → one and the same phenomenon으로 인식함.

NoteBase

문 13. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

"Soft power" on the contrary is "the ability to achieve goals through attraction and persuasion, rather than coercion or fee."

The concept of "soft power" was formed in the early 1990s by the American political scientist, deputy defense of the Clinton's administration, Joseph Nye, Jr. The ideas of the American Professor J. Nye allowed to take a fresh look at the interpretation of the concept of "power," provoked scientific debate and stimulated the practical side of international politics. (①) In his works he identifies two types of power: "hard power" and "soft power." (②) He defines "hard power" as "the ability to get others to act in ways that contradict their initial preferences and strategies." (③) The "soft power" of the state is its ability to "charm" other participants in the world political process, to demonstrate the attractiveness of its own culture (in a context it is attractive to others), political values and foreign policy (if considered legitimate and morally justified). (④) The main components of "soft power" are culture, political values and foreign policy.

*contradict 부인하다, 모순되다

① ① 위치
② ② 위치
③ ③ 위치
④ ④ 위치

정답 3번

출제 포인트

주어진 문장의 대조 표현 'on the contrary'와 뒤 문장의 핵심어 반복을 이용해 문장의 위치를 찾는 문제이다.

NoteBase

올바른 순서

1. Nye가 권력을 ‘hard power’와 ‘soft power’의 두 유형으로 구분한다.
2. ‘hard power’의 의미를 설명한다.
3. 주어진 문장이 ‘on the contrary’로 앞의 ‘hard power’와 대조되는 ‘soft power’의 의미를 제시한다.
4. 이어지는 문장이 국가의 ‘soft power’를 문화·정치적 가치·외교 정책의 매력으로 구체화한다.
5. 마지막으로 ‘soft power’의 주요 구성 요소를 정리한다.

왜 이 순서인가: ‘on the contrary’는 바로 앞의 ‘hard power’ 정의를 받아 대조하고, 주어진 문장의 ‘Soft power’는 바로 뒤의 ‘The “soft power” of the state’로 이어지기 때문이다.

선지별 해설

① X — 이 위치에서는 아직 두 권력 유형이나 ‘hard power’가 제시되지 않았으므로 ‘on the contrary’가 대조할 대상이 없다. 틀린 표현 ‘① 위치’는 ‘③ 위치’로 고쳐야 한다.

② X — 이 위치는 두 유형을 소개한 직후이지만 ‘hard power’의 정의가 아직 나오지 않아 주어진 문장의 대조가 충분히 성립하지 않는다. 틀린 표현 ‘② 위치’는 ‘③ 위치’로 고쳐야 한다.

③ O — 바로 앞에서 ‘hard power’를 강제에 가까운 힘으로 정의하므로, ‘on the contrary’를 통해 매력과 설득에 의한 ‘soft power’를 대조하기에 적절하다. 뒤 문장도 ‘soft power’를 구체적으로 설명하므로 연결이 자연스럽다.

④ X — 이 위치에서는 이미 앞 문장이 ‘soft power’의 의미를 구체적으로 설명한 뒤이므로, 그보다 일반적인 정의를 뒤늦게 제시하게 되어 흐름이 역전된다. 틀린 표현 ‘④ 위치’는 ‘③ 위치’로 고쳐야 한다.

오답 포인트

②에서는 ‘hard power’와 ‘soft power’라는 두 용어가 모두 보이지만, ‘on the contrary’가 직접 대조해야 할 ‘hard power’의 정의는 ② 뒤에 나온다. 용어의 단순 등장보다 대조 내용이 완성되는 지점을 확인해야 한다.

다시 나오면 이렇게 판단

문장 삽입 문제에서는 먼저 지시어·대조어가 받는 앞 내용을 찾고, 다음으로 삽입문과 뒤 문장 사이의 핵심어 반복이나 구체화 관계를 확인한다. 이 글에서는 ‘hard power의 정의 → on the contrary + soft power의 정의 → soft power의 구체화’가 판단 기준이다.

암기 포인트

‘on the contrary’는 앞의 반대 내용을 받고, 반복되는 ‘soft power’는 뒤 설명을 연다.

NoteBase

문 14. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

The rapidity of AI deployment in different fields depends on a few critical factors: retail is particularly suitable for a few reasons. The first is the ability to test and measure. With appropriate safeguards, retail giants can deploy AI and test and measure consumer response. They can also directly measure the effect on their bottom line fairly quickly. The second is the relatively small consequences of a mistake. An AI agent landing a passenger aircraft cannot afford to make a mistake because it might kill people. An AI agent deployed in retail that makes millions of decisions every day can afford to make some mistakes, as long as the overall effect is positive. Some smart robot technology is already happening in retail. But many of the most significant changes will come from deployment of AI rather than physical robots or autonomous vehicles.

① dangers of AI agent

② why retail is suited for AI

③ retail technology and hospitality

④ critical factors of AI development

정답 2번

출제 포인트

주제문과 뒷받침 근거를 연결하여 글 전체를 가장 정확하게 포괄하는 선택지를 찾는 문제이다.

핵심 개념

글은 소매업이 AI 도입에 특히 적합하다고 밝힌 뒤, 소비자 반응과 수익 효과를 신속히 시험·측정할 수 있다는 점과 개별 실수의 결과가 비교적 작다는 점을 근거로 제시한다. 따라서 글 전체의 중심은 소매업에서 AI가 위험하다는 것이 아니라 소매업이 AI 활용에 적합한 이유이다.

NoteBase

선지별 해설

① X — ‘dangers of AI agent’는 항공기 착륙 사례만 부각한 지나치게 좁은 내용이다. 이 사례는 AI의 위험성 자체를 설명하려는 것이 아니라 소매업에서는 개별 실수의 결과가 비교적 작다는 점을 대조하기 위해 제시되었다. 올바르게는 ‘why retail is suited for AI’가 글의 주제이다.
② O — ‘why retail is suited for AI’는 소매업이 AI 도입에 적합한 두 이유인 시험·측정의 용이성과 실수로 인한 결과의 상대적 경미함을 모두 포괄한다.
③ X — ‘retail technology and hospitality’에서 hospitality는 지문에 언급되지 않으며, 글의 중심도 소매 기술과 접객 산업의 관계가 아니다. 올바르게는 ‘retail's suitability for AI deployment’이다.
④ X — ‘critical factors of AI development’는 범위가 지나치게 넓고, 본문은 AI 개발의 일반적 핵심 요인을 설명하지 않는다. 올바르게는 ‘critical factors that make retail suitable for AI deployment’이다.

오답 포인트

첫 문장의 ‘critical factors’만 보고 ④를 고르기 쉽다. 그러나 바로 뒤의 ‘retail is particularly suitable’가 글의 초점을 한정하며, 이후의 두 근거도 모두 소매업의 AI 적합성을 설명한다.

다시 나오면 이렇게 판단

주제 문제에서는 첫 문장만 떼어 보지 않고, 반복되는 대상과 각 근거가 공통으로 설명하는 내용을 확인한다. 일부 사례만 담은 선지와 지문보다 범위가 넓은 선지를 제외하고 글 전체를 포괄하는 선지를 선택한다.

암기 포인트

소매업과 AI의 결합 이유는 ‘측정이 쉽고, 실수의 대가가 비교적 작다’이다.

NoteBase

문 15. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

"_____" is the basic understanding of how karma works. The word karma literally means "activity." Karma can be divided up into a few simple categories – good, bad, individual and collective. Depending on one's actions, one will reap the fruits of those actions. The fruits may be sweet or sour, depending on the nature of the actions performed. Fruits can also be reaped in a collective manner if a group of people together perform a certain activity or activities. Everything we say and do determines what's going to happen to us in the future. Whether we act honestly, dishonestly, help or hurt others, it all gets recorded and manifests as a karmic reaction either in this life or a future life. All karmic records are carried with the soul into the next life and body.

① It never rains but it pours

② A stitch in time saves nine

③ Many hands make light work

④ What goes around comes around

정답 4번

출제 포인트

카르마를 설명하는 글의 핵심인 '자신의 행위가 그에 상응하는 결과로 돌아온다'는 인과관계를 가장 잘 나타내는 속담을 고르는 문제이다.

핵심 개념

글은 karma가 본래 '행위'를 뜻하며, 선하거나 악한 행동의 열매를 현재의 삶이나 미래의 삶에서 거두게 된다고 설명한다. 따라서 빈칸에는 자신이 한 일이 결국 자신에게 되돌아온다는 뜻이 들어가야 한다.

NoteBase

선지별 해설

① X — It never rains but it pours는 '불행은 한꺼번에 닥친다'는 뜻이다. 틀린 부분은 여러 불행이 연달아 발생한다는 의미이며, 글의 내용에 맞게 고치면 '자신의 행위가 그에 따른 결과로 돌아온다'가 된다.
② X — A stitch in time saves nine은 '제때 한 번 손보면 나중의 아홉 번 수고를 덜 수 있다', 즉 문제를 일찍 처리하면 더 큰 수고를 막는다는 뜻이다. 틀린 부분은 조기 대처의 중요성이라는 의미이며, 글의 내용에 맞게 고치면 '행동의 성격에 따라 달거나 쓴 결과를 거둔다'가 된다.
③ X — Many hands make light work는 '여러 사람이 힘을 합치면 일이 쉬워진다'는 뜻이다. 틀린 부분은 협동하면 부담이 줄어든다는 의미이며, 글의 집단적 카르마도 단순한 협업의 효율이 아니라 집단이 함께 한 행위의 결과를 함께 받는다는 뜻이다. 글의 내용에 맞게 고치면 '개인이나 집단의 행위에는 그에 상응하는 결과가 따른다'가 된다.
④ O — What goes around comes around는 '자신이 한 일이 결국 자신에게 되돌아온다'는 뜻이다. 모든 말과 행동이 기록되어 미래에 karmic reaction으로 나타난다는 글의 중심 내용과 정확히 일치한다.

오답 포인트

③의 many hands가 글의 a group of people과 겉으로 연결되어 보이는 것이 함정이다. 그러나 글의 초점은 여러 사람이 일을 쉽게 한다는 협동의 효과가 아니라, 개인과 집단 모두 자신들이 한 행위의 결과를 받는다는 카르마의 인과관계이다.

다시 나오면 이렇게 판단

빈칸 뒤에서 반복되는 actions, reap the fruits, determines what's going to happen, reaction을 연결하면 '행동 → 그 행동의 결과'라는 중심 구조가 드러난다. 속담 선지에서는 소재가 일부 겹치는지를 보지 않고 이 인과 구조 전체와 같은 의미인지를 판단한다.

암기 포인트

What goes around comes around는 '한 일은 되돌아온다', 즉 업보의 인과관계를 나타낸다.

NoteBase

문 16. 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

Creating a culture that inspires out-of-the-box thinking is ultimately about inspiring people to stretch and empowering them to drive change. As a leader, you need to provide support for those times when change is hard, and that support is about the example you set, the behaviors you encourage and the achievements you reward. First, think about the example you set. Do you consistently model out-of-the-box behaviors yourself? Do you step up and take responsibility and accountability, focus on solutions and display curiosity? Next, find ways to encourage and empower the people who are ready to step out of the box. Let them know that you recognize their efforts; help them refine their ideas and decide which risks are worth taking. And most importantly, be extremely mindful of which achievements you reward. Do you only recognize the people who play it safe? Or, do you also reward the people who are willing to stretch, display out-of-the-box behaviors and fall short of an aggressive goal?
*mindful 신경을 쓰는, 염두에 두는

① 책임감 있는 리더가 되기 위해서는 보편적 윤리관을 가져야 한다.
② 구성원에 따라 다양한 전략과 전술을 수립하고 적용해야 한다.
③ 팀원들의 근무 환경 개선을 위해 외부의 평가를 받아야 한다.
④ 팀원에게 창의적인 사고를 할 수 있는 토대를 만들어줘야 한다.

정답 4번

출제 포인트

리더가 구성원의 틀을 벗어난 사고를 이끌기 위해 무엇을 해야 하는지가 글의 중심 주장이다.

핵심 개념

글은 창의적인 조직 문화를 만들려면 리더가 먼저 창의적 행동의 본보기를 보이고, 변화를 시도하는 구성원을 지원하며, 도전적인 시도와 성취를 적절히 인정하고 보상해야 한다고 말한다. 즉, 구성원이 창의적으로 사고하고 변화를 추진할 수 있는 토대를 마련하는 것이 핵심이다.

NoteBase

선지별 해설

① X — 틀린 표현은 '보편적 윤리관을 가져야 한다'이다. 글은 리더의 윤리관이 아니라 리더가 창의적 행동의 본보기를 보이고 구성원의 변화 시도를 지원해야 한다고 주장한다.
② X — 틀린 표현은 '구성원에 따라 다양한 전략과 전술을 수립하고 적용해야 한다'이다. 글은 사람별 전략을 세우는 것이 아니라 틀 밖으로 나설 준비가 된 구성원을 격려하고 권한을 부여해야 한다고 말한다.
③ X — 틀린 표현은 '근무 환경 개선을 위해 외부의 평가를 받아야 한다'이다. 글에는 외부 평가가 언급되지 않으며, 실제로는 리더가 구성원의 창의적 노력과 위험을 감수한 시도를 인정하고 지원해야 한다.
④ O — 리더의 솔선수범, 구성원에 대한 격려와 권한 부여, 도전적 시도에 대한 보상은 모두 팀원이 창의적으로 사고할 수 있는 토대를 만드는 행동이므로 글의 주장과 일치한다.

오답 포인트

본문의 일부 단어인 responsibility, support, change에만 반응하면 ①의 책임감, ②의 전략, ③의 환경 개선처럼 그럴듯하지만 글에 없는 내용을 고르기 쉽다. 반복되는 out-of-the-box, encourage, empower, reward를 함께 묶어야 중심 주장이 드러난다.

다시 나오면 이렇게 판단

주장 찾기 문제에서는 반복되는 핵심어와 필자가 제시한 행동들을 하나의 상위 개념으로 요약한다. 이 글에서는 '창의적 행동의 본보기 제시→구성원 격려와 권한 부여→도전적 시도 보상'이 모두 '창의적 사고의 토대 마련'으로 모인다.

암기 포인트

본보기·격려·권한·보상은 창의적 조직 문화의 토대이다.

NoteBase

문 17. 윗글의 제목으로 가장 적절한 것은?

The dictionary defines winning as “achieving victory over others in a competition, receiving a prize or reward for achievement.” However, some of the most meaningful wins of my life were not victories over others, nor were there prizes involved. To me, winning means overcoming obstacles.

My first experience of winning occurred in elementary school gym. Nearly every day, after the warm up of push-ups and squat thrusts, we were forced to run relays. Although I suffered from asthma as a child, my team won many races. My chest would burn terribly for several minutes following theses races, but it was worth it to feel so proud, not because I’d beaten others, but because I had overcome a handicap. By the way, I (A)“outgrew” my chronic condition by age eleven.

In high school, I had another experience of winning. Although I loved reading about biology, I could not bring myself to dissect a frog in lab. I hated the smell of anything dead, and the idea of cutting open a frog (B)disgusted me. Every time I tried to take the scalpel to the frog, my hands would shake and my stomach would turn. Worst of all, my biology teacher reacted to my futile attempts with contempt. After an (C)amusing couple of weeks, I decided get hold of myself. I realized that I was overreacting. With determination, I swept into my next lab period, walked up to the table, and with one swift stroke, slit open a frog. After that incident, I (D)excelled in biology. I had conquered a fear of the unknown and discovered something new about myself. I had won again.

Through these experiences, I now know that I appreciate life more if have to sacrifice to overcome these impediments. This is a positive drive for me, the very spirit of winning.

*asthma 천식 *dissect 해부하다 *futile 헛된, 효과 없는

① What Winning Is to Me
② The Pursuit of Happiness
③ Winners in the Second Half
④ Narratives of Positive Thinking

정답 1번

NoteBase

출제 포인트

글의 제목은 반복되는 중심어와 글쓴이가 제시한 핵심 정의를 함께 포괄해야 한다. 이 글은 남을 이기는 것이 아니라 장애물을 극복하는 것이 자신에게 진정한 winning이라고 설명한다.

핵심 개념

제목 추론은 글 전체를 관통하는 주제와 글쓴이의 관점을 가장 정확하게 압축한 표현을 고르는 것이다. 이 글의 핵심은 '나에게 승리란 장애물을 극복하는 것'이며, 천식과 개구리 해부에 대한 두 경험이 이를 뒷받침한다.

선지별 해설

① O — What Winning Is to Me는 글쓴이가 자신의 경험을 통해 정의한 winning의 의미를 정확히 담는다. 사전적 승리와 달리, 자신에게 승리는 장애물을 극복하는 것이라는 글 전체의 중심 내용과 일치한다.
② X — The Pursuit of Happiness의 'Happiness'가 틀린 표현이다. 글의 중심은 행복을 추구하는 방법이 아니라 자신에게 winning이 무엇인지를 설명하는 것이므로, What Winning Is to Me와 같은 제목이 알맞다.
③ X — Winners in the Second Half의 'Second Half'가 틀린 표현이다. 글에는 경기의 후반부나 후반에 승리한 사람들에 관한 내용이 없다. 실제로는 글쓴이가 어린 시절과 고등학교 시절의 장애물 극복 경험을 통해 자신만의 승리 의미를 설명한다.
④ X — Narratives of Positive Thinking의 'Positive Thinking'과 복수형 'Narratives'가 글의 초점을 지나치게 넓힌다. 글은 긍정적 사고에 관한 여러 이야기를 소개하는 것이 아니라, 한 글쓴이가 장애물을 극복한 두 경험을 근거로 자신의 winning 개념을 밝힌다.

오답 포인트

마지막 문장의 positive drive만 보고 ④를 고르기 쉽지만, 이는 글의 결론을 보조하는 표현일 뿐 중심 주제가 아니다. 지문 전반에서 반복되는 winning과 'To me, winning means overcoming obstacles.'라는 핵심 문장이 제목 판단의 직접 근거이다.

다시 나오면 이렇게 판단

제목 문제에서는 도입과 결론에 반복되는 핵심어를 찾고, 본문의 사례들이 공통으로 증명하는 한 문장과 각 선지를 대조한다. 일부 문단에만 해당하거나 지문에 없는 소재를 덧붙인 제목은 제외한다.

암기 포인트

반복어 winning + 핵심 정의 overcoming obstacles = What Winning Is to Me이다.

NoteBase

문 18. 밑줄 친 (A)~(D) 중에서 문맥상 낱말의 쓰임이 가장 적절하지 않은 것은?

The dictionary defines winning as “achieving victory over others in a competition, receiving a prize or reward for achievement.” However, some of the most meaningful wins of my life were not victories over others, nor were there prizes involved. To me, winning means overcoming obstacles.

My first experience of winning occurred in elementary school gym. Nearly every day, after the warm up of push-ups and squat thrusts, we were forced to run relays. Although I suffered from asthma as a child, my team won many races. My chest would burn terribly for several minutes following theses races, but it was worth it to feel so proud, not because I’d beaten others, but because I had overcome a handicap. By the way, I (A)“outgrew” my chronic condition by age eleven.

In high school, I had another experience of winning. Although I loved reading about biology, I could not bring myself to dissect a frog in lab. I hated the smell of anything dead, and the idea of cutting open a frog (B)disgusted me. Every time I tried to take the scalpel to the frog, my hands would shake and my stomach would turn. Worst of all, my biology teacher reacted to my futile attempts with contempt. After an (C)amusing couple of weeks, I decided get hold of myself. I realized that I was overreacting. With determination, I swept into my next lab period, walked up to the table, and with one swift stroke, slit open a frog. After that incident, I (D)excelled in biology. I had conquered a fear of the unknown and discovered something new about myself. I had won again.

Through these experiences, I now know that I appreciate life more if have to sacrifice to overcome these impediments. This is a positive drive for me, the very spirit of winning.

*asthma 천식 *dissect 해부하다 *futile 헛된, 효과 없는

① (A)
② (B)
③ (C)
④ (D)

정답 3번

NoteBase

출제 포인트

밑줄 친 낱말의 사전적 의미가 앞뒤 문맥과 글쓴이의 감정 변화에 맞는지를 판단하는 문제이다.

핵심 개념

문맥상 어휘의 적절성은 낱말 자체의 뜻뿐 아니라 주변에 제시된 행동, 감정, 원인과 결과가 서로 자연스럽게 이어지는지를 기준으로 판단한다. 이 글에서는 글쓴이가 장애물과 두려움을 극복한 경험을 설명하므로, 각 낱말이 그 과정의 상황과 감정에 맞아야 한다.

선지별 해설

① O — outgrow는 성장하면서 어떤 문제나 상태에서 벗어나다라는 뜻이다. 글쓴이가 열한 살 무렵 만성 천식을 더 이상 겪지 않게 되었다는 문맥에 적절하다.
② O — disgust는 강한 불쾌감이나 혐오감을 일으키다라는 뜻이다. 죽은 것의 냄새를 싫어하고 개구리를 가르는 생각만으로 손이 떨리고 속이 뒤집혔다는 내용과 자연스럽게 이어진다.
③ X — amusing은 재미있는, 즐거움을 주는이라는 뜻이므로 실패를 거듭하고 교사의 경멸까지 받은 몇 주를 나타내기에 부적절하다. 틀린 표현은 an amusing couple of weeks이며, 실제로는 a frustrating couple of weeks처럼 괴롭고 답답했던 기간을 나타내는 표현이 알맞다.
④ O — excel은 어떤 분야에서 뛰어난 성과를 보이다라는 뜻이다. 개구리 해부에 대한 두려움을 극복한 뒤 생물학을 잘하게 되었다는 결과에 적절하다.

오답 포인트

③의 amusing을 단순히 어떤 일이 벌어졌다는 중립적 표현처럼 보면 안 된다. amusing에는 재미와 즐거움을 준다는 긍정적 의미가 있지만, 앞 문맥은 반복된 실패, 신체적 불안 반응, 교사의 경멸을 보여 주므로 부정적 감정을 나타내는 frustrating이나 distressing이 필요하다.

다시 나오면 이렇게 판단

밑줄 어휘의 뜻을 확인한 뒤 바로 앞뒤 문장에서 감정의 방향이 긍정인지 부정인지, 그리고 원인과 결과가 자연스럽게 연결되는지를 대조한다. 주변 문맥의 감정과 반대되는 의미를 가진 낱말이 부적절한 선택지이다.

암기 포인트

outgrow는 성장하며 벗어나다, disgust는 혐오감을 주다, amusing은 재미있는, excel은 뛰어나다라는 뜻이다.

NoteBase

문 19. 다음 글의 내용을 요약할 때 빈칸 (A),(B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

One classic psychology study involved mothers and their twelve-month-old babies. Each mother was with her baby throughout the study, but the mothers were divided into two groups, A and B. Both groups A and B were exposed to the same situation, the only difference being that group B mothers had to positively encourage their baby to continue playing with the thing in front of them, whereas the mothers in group A just had to be themselves in response to what their baby was playing with.

What were these babies playing with? An extremely large but tame python. The study went as follows: the children from group A were placed on the floor so the python could slither among them. As the fear of snakes is innate in humans but isn't activated until approximately the age of two, these babies saw the python as a large toy. As the group A babies started playing with the live python, they looked up to see what their mothers were doing. The mothers, who were told to be themselves, naturally looked horrified. Seeing the fear on their mothers' faces, the babies burst into tears. When it was group B's turn, as instructed the mothers laughed and encouraged their babies to keep playing with the python. As a result these babies were grabbing and chewing on the python, all because their mothers were supportive of their new toy.
*slither 미끄러져 가다
↓
(A) are learned, usually by children watching a parent's (B) to certain things.

① (A): Rules of the game, (B): support
② (A): Preferences for toys, (B): participation
③ (A): All phobias, (B): reaction
④ (A): Various emotions, (B): encouragement

정답 3번

출제 포인트

두 집단의 아기들이 어머니의 서로 다른 표정을 본 뒤 정반대로 반응한 실험을 통해, 공포가 부모의 반응을 관찰하는 과정에서 학습된다는 요지를 파악하는 문제이다.

NoteBase

핵심 개념

요약문의 (A)에는 글 전체가 설명하는 학습 대상이, (B)에는 아이가 관찰하는 부모의 행동이 들어가야 한다. A집단의 아기들은 어머니의 겁먹은 표정을 보고 울었고, B집단의 아기들은 어머니의 웃음과 격려를 보고 계속 뱀과 놀았다. 따라서 부모가 특정 대상에 보이는 reaction이 아이의 공포 반응 학습에 영향을 준다는 것이 핵심이다.

선지별 해설

① X — 글은 놀이 규칙(Rules of the game)을 배우는 과정을 다루지 않는다. 또한 아이들이 관찰한 것은 단순한 support가 아니라 뱀에 대한 어머니의 상반된 reaction이다. 틀린 표현인 'Rules of the game / support'는 'All phobias / reaction'으로 고쳐야 한다.
② X — 실험의 초점은 장난감에 대한 선호(Preferences for toys)가 아니라 뱀을 향한 공포 반응의 학습이다. 어머니가 함께 놀이에 참여한 participation도 공통 조건이 아니다. 틀린 표현인 'Preferences for toys / participation'은 'All phobias / reaction'으로 고쳐야 한다.
③ O — A집단은 어머니의 두려운 표정을 보고 울었고 B집단은 어머니의 긍정적 반응을 보고 계속 뱀과 놀았다. 이는 아이들이 부모가 특정 대상에 보이는 reaction을 관찰하여 공포 반응을 학습한다는 요약과 일치한다. 문법적으로도 단수 명사인 a parent's 뒤에는 단수형 reaction이 자연스럽다.
④ X — 글은 여러 감정(Various emotions) 전반이 아니라 공포증과 공포 반응의 학습을 설명한다. 또한 A집단의 어머니는 encouragement를 하지 않았으므로 두 집단을 함께 포괄하는 말이 될 수 없다. 틀린 표현인 'Various emotions / encouragement'는 'All phobias / reaction'으로 고쳐야 한다.

오답 포인트

B집단의 어머니가 아기를 격려했다는 세부 내용만 보고 ④의 encouragement를 고르기 쉽다. 그러나 요약문은 A집단의 겁먹은 표정과 B집단의 웃음·격려를 모두 포괄해야 하므로, 상위 개념인 reaction이 적절하다.

다시 나오면 이렇게 판단

빈칸 요약 문제에서는 한 집단에만 해당하는 세부 행동보다 대조되는 모든 사례를 포괄하는 상위어를 찾는다. 이 글에서는 '어머니의 두려운 표정 대 웃음과 격려'를 모두 묶는 reaction을 먼저 확정한 뒤, 그 반응을 통해 학습되는 대상인 phobias를 연결한다.

암기 포인트

부모의 reaction을 관찰한다 → 아이의 phobias가 학습된다.

NoteBase

문 20. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 가장 적절하지 않은 것은?

According to the modernization theory of aging, the status of older adults declines as societies become more modern. The status of old age was low in hunting-and-gathering societies, but it ①rose dramatically in stable agricultural societies, in which older people controlled the land. With the coming of industrialization, it is said, modern societies have tended to ②revalue older people. The modernization theory of aging suggests that the role and status of older adults are ③inversely related to technological progress. Factors such as urbanization and social mobility tend to disperse families, whereas technological change tends to devalue the wisdom or life experience of elders. Some investigators have found that key elements of modernization were, in fact, broadly related to the ④declining status of older people in different societies.

① rose
② revalue
③ inversely
④ declining

정답 2번

출제 포인트

노년층의 지위가 사회의 현대화와 기술 발전에 따라 낮아진다는 글의 중심 내용에 맞게 밑줄 친 어휘가 쓰였는지를 판단하는 문제이다.

핵심 개념

revalue는 '가치를 다시 평가하다, 재평가하다'라는 뜻이고, devalue는 '가치를 낮게 평가하다, 가치를 떨어뜨리다'라는 뜻이다. 이 글은 산업화와 기술 변화가 노년층의 지혜와 경험의 가치를 떨어뜨려 그 지위를 낮춘다는 흐름이다.

NoteBase

선지별 해설

① O — 안정된 농경 사회에서는 노년층이 토지를 통제했으므로, 노년층의 지위가 낮은 상태에서 크게 '상승했다'는 rose가 문맥에 맞는다.
② X — 틀린 표현은 revalue이다. 앞뒤 문장은 산업화와 현대화가 노년층의 역할과 지위를 낮춘다는 내용이므로, '재평가하다'가 아니라 '가치를 낮추다'라는 뜻의 devalue가 되어야 한다.
③ O — 기술 발전이 커질수록 노년층의 역할과 지위는 낮아진다는 반대 방향의 관계이므로 '반비례하여'라는 뜻의 inversely가 적절하다.
④ O — 현대화의 핵심 요소가 여러 사회에서 노년층의 지위 하락과 관련된다는 내용이므로 '하락하는'이라는 뜻의 declining이 적절하다.

오답 포인트

②의 revalue를 '가치를 바꾸다' 정도로 넓게 해석하면 문맥에 맞는 것처럼 보일 수 있다. 그러나 글 전체가 declines, inversely, devalue, declining으로 노년층 지위의 하락을 일관되게 설명하므로, 상승·재평가의 의미를 가진 revalue는 흐름을 거스른다.

다시 나오면 이렇게 판단

밑줄 어휘만 따로 보지 않고, 같은 대상을 설명하는 앞뒤 문장의 방향이 상승인지 하락인지 먼저 정한다. 이어 역접·인과 표현과 반복되는 핵심어를 확인하여 밑줄 어휘의 의미 방향이 글 전체와 일치하는지 판단한다.

암기 포인트

revalue는 가치의 재평가, devalue는 가치의 하락이다. 이 글의 현대화 방향은 노년층 지위의 devalue이다.

NoteBase

문 21. 다음 글의 밑줄 친 부분 중 어법상 틀린 것은?

Rice stalks lower their heads when they are mature and corn kernels remain on the shoots even when they are ripe. This may not seem strange, but, in reality, these types of rice and corn should not survive in nature. Normally, when they mature, seeds should fall down to the ground in order to germinate. However, rice and corn are mutants, and they have been modified to keep their seeds ① attached for the purpose of convenient and efficient harvesting. Humans have continuously selected and bred such mutants, through breeding technology, in order ② for these phenomena to occur. These mutant seeds have been spread intentionally, ③ which means that the plants have become artificial species not found in nature, ④ having bred to keep their seeds intact. By nurturing these cultivars, the most preferred seeds are produced.
*germinate 발아하다 **cultivar 품종

① attached
② for these phenomena
③ which
④ having bred

정답 4번

출제 포인트

이 문제는 목적격보어, in order for A to do 구문, 관계대명사 which, 분사구문의 능동·수동을 문맥에 맞게 구별하는지를 묻는다.

핵심 개념

keep + 목적어 + 과거분사는 '목적어가 ~된 상태를 유지하다'라는 뜻이다. in order for A to do는 'A가 ~하도록'이라는 뜻이며, 계속적 용법의 which는 앞 절 전체를 받을 수 있다. 분사구문의 의미상 주어가 동작을 당하면 수동형인 having been + 과거분사를 쓴다.

NoteBase

선지별 해설

① O — keep their seeds attached에서 attached는 목적어 their seeds의 상태를 나타내는 목적격보어이다. '씨앗이 붙어 있는 상태를 유지하다'라는 의미이므로 적절하다.
② O — in order for these phenomena to occur는 '이러한 현상들이 일어나도록'이라는 뜻이다. for 뒤의 these phenomena가 to occur의 의미상 주어이므로 적절하다.
③ O — 콤마 뒤의 which는 앞 절 전체, 즉 돌연변이 씨앗이 의도적으로 퍼졌다는 사실을 받아 '그것은 ~을 의미한다'라고 덧붙인다. 앞 절의 내용을 받는 계속적 용법이므로 적절하다.
④ X — having bred는 의미상 주어인 the plants가 직접 번식시켰다는 능동의 뜻이 된다. 식물은 인간에 의해 그러한 특성을 갖도록 육종된 대상이므로, 틀린 표현 having bred는 수동형 having been bred로 고쳐야 한다.

오답 포인트

④의 bred만 보고 '육종된'이라는 수동 의미로 착각하기 쉽다. 그러나 having 뒤에 곧바로 bred가 오면 완료 능동이고, '육종되어 왔다'라는 완료 수동을 나타내려면 been이 반드시 필요하다.

다시 나오면 이렇게 판단

분사구문의 의미상 주어와 동사의 관계를 먼저 확인한다. 주어가 동작을 하면 having + 과거분사, 주어가 동작을 당하면 having been + 과거분사로 판단한다.

암기 포인트

완료 능동은 having done, 완료 수동은 having been done이다.

NoteBase

문 22. (A), (B), (C)에서 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은?

First impression bias means that our first impression sets the mold (A)[which / by which] later information we gather about this person is processed, remembered, and viewed as relevant. For example, based on observing Ann-Chinn in class, Loern may have viewed her as a stereotypical Asian woman and assumed she is quiet, hard working, and unassertive. (B)[Reached / Having reached] these conclusions, rightly or wrongly, he now has a set of prototypes and constructs for understanding and interpreting Ann-Chinn's behavior. Over time, he fits the behavior consistent with his prototypes and constructs into the impression (C)[that / what] he has already formed of her. When he notices her expressing disbelief over his selection of bumper stickers, he may simply dismiss it or view it as an odd exception to her real nature because it doesn't fit his existing prototype.

① (A): which, (B): reached, (C): that
② (A): which, (B): having reached, (C): what
③ (A): by which, (B): having reached, (C): that
④ (A): by which, (B): reached, (C): what

정답 3번

출제 포인트

전치사+관계대명사, 완료분사구문, 관계대명사와 선행사의 관계를 문장 구조에 맞게 고르는 문제이다.

핵심 개념

(A) process later information by the mold의 관계이므로 by which가 필요하다.
(B) 결론에 도달한 일이 주절의 시점보다 먼저 일어났고 주어 he가 능동적으로 결론에 도달했으므로 Having reached가 필요하다.
(C) 앞에 선행사 the impression이 있고 관계절 안에서 formed의 목적어가 비어 있으므로 목적격 관계대명사 that이 필요하다. what은 선행사를 포함하므로 앞에 별도의 선행사를 둘 수 없다.

NoteBase

선지별 해설

① X — (A)의 which와 (B)의 reached가 틀렸다. (A)는 '그 틀에 따라 정보가 처리된다'는 뜻이므로 by which, (B)는 he가 먼저 결론에 도달한 능동·완료 관계이므로 Having reached로 고쳐야 한다.
② X — (A)의 which와 (C)의 what이 틀렸다. (A)는 by which, (C)는 선행사 the impression을 받는 that으로 고쳐야 한다.
③ O — by which는 수단·기준의 관계를 나타내고, Having reached는 주절보다 앞선 능동 행위를 나타내며, that은 선행사 the impression을 받으므로 세 표현이 모두 적절하다.
④ X — (B)의 reached와 (C)의 what이 틀렸다. (B)는 Having reached, (C)는 that으로 고쳐야 한다.

오답 포인트

핵심 함정은 (A)에서 선행사 mold만 보고 which를 고르는 것과 (C)에서 '것'으로 해석된다는 이유만으로 what을 고르는 것이다. 관계대명사는 해석만이 아니라 관계절 안에서 빠진 성분과 선행사의 유무를 함께 확인해야 한다.

다시 나오면 이렇게 판단

관계대명사 문제는 선행사를 먼저 찾고 관계절의 빈자리를 확인한다. 전치사가 필요한 의미 관계이면 전치사+which를 쓰고, 선행사가 이미 있으면 what을 쓰지 않는다. 분사구문은 주어와의 능동·수동 관계 및 주절보다 앞선 시점인지 확인한다.

암기 포인트

by the mold → by which, 먼저 도달함 → Having reached, 선행사 있음 → that이다.

NoteBase

문 23. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

The wave of research in child language acquisition led language teachers and teacher trainers to study some of the general findings of such research with a view to drawing analogies between first and second language acquisition, and even to ① justifying certain teaching methods and techniques on the basis of first language learning principles. On the surface, it is entirely reasonable to make the analogy. All children, ② given a normal developmental environment, acquire their native languages fluently and efficiently. Moreover, they acquire them "naturally," without special instruction, ③ despite not without significant effort and attention to language. The direct comparisons must be treated with caution, however. There are dozens of salient differences between first and second language learning; the most obvious difference, in the case of adult second language learning, ④ is the tremendous cognitive and affective contrast between adults and children.

① justifying
② given
③ despite
④ is

정답 3번

출제 포인트

전치사 to 뒤의 동명사, 분사구문, 양보 표현, 주어와 동사의 수 일치를 문맥과 문장 구조에 맞게 판단하는 문제이다.

핵심 개념

with a view to에서 to는 전치사이므로 뒤에 동명사가 온다. given은 '~이 주어진다면'이라는 뜻의 조건을 나타내는 과거분사로 쓸 수 있다. '비록 ~이 없지는 않지만'이라는 양보 의미는 though not without으로 나타낸다. 동사의 수는 수식어나 삽입구가 아니라 실제 주어에 맞춘다.

NoteBase

선지별 해설

① O — with a view to의 전치사 to 뒤에는 동명사가 와야 한다. drawing과 병렬을 이루는 justifying이 적절하다.
② O — given a normal developmental environment는 '정상적인 발달 환경이 주어진다면'이라는 뜻의 조건을 나타내는 과거분사구문이다. 주절의 주어 All children과 의미상 수동 관계이므로 given이 적절하다.
③ X — 틀린 표현은 despite이다. 뒤의 not without significant effort and attention to language는 앞의 'naturally, without special instruction'을 일부 제한하는 양보 표현이므로, 올바르게는 though not without significant effort and attention to language라고 해야 한다.
④ O — 주어는 the most obvious difference로 단수이다. in the case of adult second language learning은 삽입된 전치사구이므로 동사의 수에 영향을 주지 않으며, 단수 동사 is가 적절하다.

오답 포인트

①의 to를 부정사의 to로 오해하면 justifying을 틀렸다고 보기 쉽다. 그러나 이 to는 with a view to에 포함된 전치사이다. 실제 오류는 ③의 despite이며, '자연스럽게 습득하지만 상당한 노력과 주의가 없지는 않다'라는 양보 관계에는 though가 필요하다.

다시 나오면 이렇게 판단

밑줄 단어만 보지 않고 먼저 문장 안에서의 역할을 확인한다. to가 전치사인지 부정사 표지인지, 분사가 주어와 능동·수동 중 어떤 관계인지, 양보 표현 뒤에 어떤 구조가 이어지는지, 동사가 실제 주어와 수가 일치하는지를 차례로 판단한다.

암기 포인트

with a view to + 동명사, given + 명사 = '~이 주어진다면', though not without = '비록 ~이 없지는 않지만'이다.

NoteBase

문 24. 다음 글의 밑줄 친 부분 중 문맥상 낱말의 쓰임이 가장 적절하지 않는 것은?

The American physiologist Hudson Hoagland saw scientific mysteries everywhere and felt it his calling to solve them. Once, when his wife had a fever, Hoagland drove to the drugstore to get her aspirin. He was quick about it, but when he returned, his normally ① reasonable wife complained angrily that he had been slow as molasses. Hoagland wondered if her fever had ② distorted her internal clock, so he took her temperature, had her estimate the length of a minute, gave her the aspirin, and continued to have her estimate the minutes as her temperature dropped. When her temperature was back to normal he plotted the logarithm and found it was ③ linear. Later, he continued the study in his laboratory, artificially raising and lowering the temperatures of test subjects until he was certain he was right: higher body temperatures make the body clock go faster, and his wife had not been ④ justifiably cranky.
*molasses 당밀 **logarithm (수학) 로그

① reasonable
② distorted
③ linear
④ justifiably

정답 4번

출제 포인트

발열로 체내 시계가 빨라졌다는 실험 결과를 바탕으로, 각 밑줄 어휘가 앞뒤 문맥의 인과관계에 맞는지 판단하는 문제이다.

핵심 개념

문맥상 어휘의 적절성은 단어 자체의 뜻뿐 아니라 문장 전체의 부정 표현과 글의 결론까지 연결하여 판단한다. 이 글의 핵심 결론은 체온이 높아지면 체내 시계가 빨라져 실제보다 시간이 더 오래 흐른 것처럼 느낄 수 있다는 것이다.

NoteBase

선지별 해설

① O — reasonable은 '합리적인, 이성적인'이라는 뜻이다. 평소에는 이성적인 아내가 이례적으로 화를 냈다는 대조를 만들어 문맥에 적절하다.
② O — distorted는 '왜곡했다'라는 뜻이다. 열이 아내의 체내 시계를 평소와 다르게 작동하게 했을 가능성을 의심했다는 내용과 맞는다.
③ O — linear는 '선형의, 직선 관계를 이루는'이라는 뜻이다. 측정값의 로그를 그래프로 나타냈을 때 일정한 직선 관계가 확인되었다는 실험 결과를 설명하므로 적절하다.
④ X — 실험 결과에 따르면 아내에게는 남편이 실제보다 늦게 돌아온 것처럼 느껴질 만한 이유가 있었다. 그런데 had not been justifiably cranky는 '정당하게 짜증을 낸 것은 아니었다'라는 뜻이 되어 결론과 반대된다. 틀린 표현은 justifiably이며, 올바르게는 unjustifiably로 바꾸어 had not been unjustifiably cranky, 즉 '이유 없이 짜증을 낸 것은 아니었다'라고 해야 한다.

오답 포인트

④의 justifiably만 보면 '정당하게'라는 뜻이 글의 결론과 맞아 보이지만, 앞의 not과 결합하면 '정당한 짜증이 아니었다'라는 반대 의미가 된다. 밑줄 단어만 따로 해석하면 놓치기 쉬운 부정 범위가 함정이다.

다시 나오면 이렇게 판단

밑줄 어휘를 포함한 문장 전체를 먼저 해석하고, not·never 같은 부정어까지 반영한 의미가 글의 앞선 근거와 최종 결론에 일치하는지 확인한다.

암기 포인트

문맥 어휘는 '단어 뜻 + 부정어 + 글의 결론'을 함께 판단한다. not justifiably는 '정당하게 그런 것은 아니다'라는 뜻이다.

NoteBase

문 25. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Saint Paul said the invisible must be understood by the visible. That was not a Hebrew idea, it was Greek. In Greece alone in the ancient world people were preoccupied with the visible; they were finding the satisfaction of their desires in what was actually in the world around them. The sculptor watched the athletes contending in the games and he felt that nothing he could imagine would be as beautiful as those strong young bodies. So he made his statue of Apollo. The storyteller found Hermes among the people he passed in the street. He saw the god “like a young men at that age when youth is loveliest,” as Homer says. Greek artists and poets realized how splendid a man could be, straight and swift and strong. He was the fulfillment of their search for beauty. They had no wish to create some fantasy shaped in their own minds. All the art and all the thought of Greece _____.

① had no semblance of reality
② put human beings at the center
③ were concerned with an omnipotent God
④ represented the desire for supernatural power

정답 2번

출제 포인트

고대 그리스 예술과 사상이 현실의 인간과 가시적 세계를 아름다움의 중심으로 삼았다는 글의 중심 내용을 파악하는 문제이다.

핵심 개념

글은 그리스인들이 눈에 보이는 현실에서 아름다움을 발견했으며, 특히 운동선수의 강인한 몸과 거리에서 만난 젊은이 같은 실제 인간의 모습을 신과 예술의 형상으로 삼았다고 설명한다. 따라서 마지막 문장은 그리스의 예술과 사상이 인간을 중심에 두었다는 내용으로 완성된다.

NoteBase

선지별 해설

① X
'had no semblance of reality(현실과 닮은 점이 전혀 없었다)'가 틀린 표현이다. 글에서는 그리스인들이 상상 속 환상을 만들려 하지 않고 실제 세계와 인간의 모습에서 예술의 소재와 아름다움을 찾았다고 한다. 올바르게는 'were grounded in visible reality(눈에 보이는 현실에 기반을 두었다)'이다.

② O
'put human beings at the center(인간을 중심에 두었다)'는 실제 인간의 육체와 아름다움을 예술과 사상의 중심으로 삼았다는 글 전체의 흐름을 정확히 요약한다.

③ X
'were concerned with an omnipotent God(전능한 신에 관심을 두었다)'가 틀린 표현이다. 글은 초월적이고 전능한 신보다 현실에서 관찰한 인간의 모습을 그리스 예술의 중심으로 제시한다. 올바르게는 'were concerned with human beings and the visible world(인간과 가시적 세계에 관심을 두었다)'이다.

④ X
'represented the desire for supernatural power(초자연적 힘에 대한 욕망을 나타냈다)'가 틀린 표현이다. 그리스인들이 추구한 것은 초자연적 힘이 아니라 현실의 인간에게서 발견한 아름다움이었다. 올바르게는 'represented the search for beauty in actual human beings(실제 인간에게서 아름다움을 찾으려는 태도를 나타냈다)'이다.

오답 포인트

Apollo와 Hermes 같은 신의 이름만 보고 ③이나 ④를 고르기 쉽다. 그러나 글 속 신들은 초월적 힘의 상징으로 제시된 것이 아니라 운동선수나 거리의 젊은이처럼 아름다운 인간의 모습으로 형상화된다.

다시 나오면 이렇게 판단

빈칸 바로 앞의 반복 표현을 중심으로 판단한다. 'visible', 'actually in the world', 'strong young bodies', 'a man', 'no wish to create some fantasy'는 모두 현실의 인간을 가리키므로, 이를 가장 포괄하는 인간 중심의 선지를 선택한다.

암기 포인트

그리스 예술의 핵심은 초자연적 환상이 아니라 가시적 현실 속 인간의 아름다움이다.

NoteBase