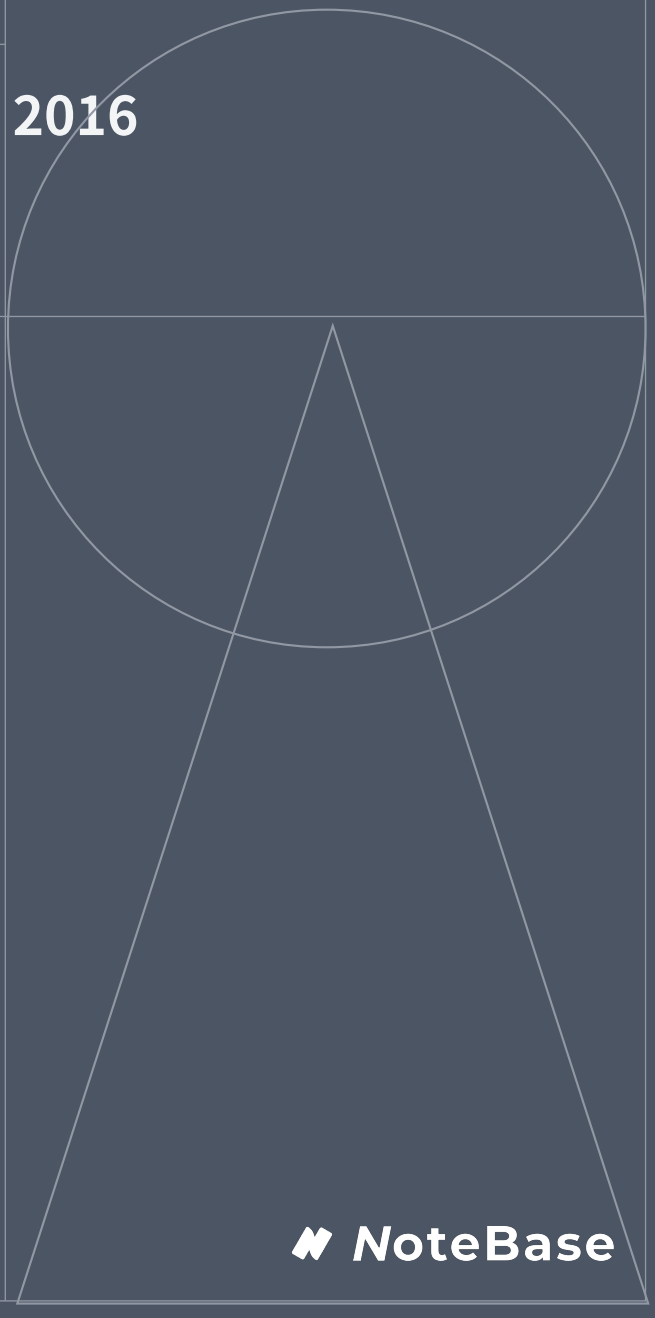
기출OX 해설집

공무원/법원직/9급 · 영어 · 2016



NoteBase

기출OX 해설집

공무원/법원직/9급 · 영어 · 2016

공무원/법원직/9급 · 영어 · 2016

문 1. 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Anthropologists believe wisdom teeth, or the third set of molars, were the evolutionary answer to our ancestor's early diet of coarse, rough food — like leaves, roots, nuts and meats — which required more chewing power and resulted in excessive wear of the teeth. The modern diet with its softer foods, along with marvels of modern technologies such as forks, spoons and knives, has made the need for wisdom teeth nonexistent. As a result, evolutionary biologists now classify wisdom teeth as vestigial organs, or body parts that have become functionless due to _____.

① dental decay
② evolution
③ hardness
④ their shape

정답 2번

출제 포인트

이 문제는 앞 문장의 원인·결과 관계를 파악하여 빈칸에 들어갈 핵심어를 고르는 문제이다. 현대의 부드러운 음식과 도구 사용으로 사랑니의 필요가 사라졌고, 그 결과 사랑니가 기능을 잃은 흔적기관으로 분류되었다는 흐름이 핵심이다.

핵심 개념

vestigial organ은 진화 과정에서 본래의 기능을 대부분 또는 전부 잃은 흔적기관이다. 지문의 'evolutionary answer', 'the need for wisdom teeth nonexistent', 'vestigial organs'가 모두 변화된 환경에 적응하는 진화의 흐름을 가리키므로 빈칸에는 evolution이 들어간다.

NoteBase

선지별 해설

① X — dental decay는 충치를 뜻한다. 지문은 충치 때문에 사랑니가 기능을 잃었다고 설명하지 않고, 식생활과 도구의 변화로 사랑니가 더 이상 필요하지 않게 되었다고 설명한다. dental decay가 아니라 evolution으로 고쳐야 한다.
② O — evolution은 진화를 뜻한다. 흔적기관은 진화로 환경과 생활 방식이 변하면서 과거의 기능이 불필요해진 신체 부위이므로 문맥에 정확히 맞는다.
③ X — hardness는 단단함을 뜻한다. 지문에서 거친 음식은 과거에 더 강한 저작력이 필요했던 이유일 뿐, 신체 부위가 기능을 잃게 된 원인을 나타내는 말이 아니다. hardness가 아니라 evolution으로 고쳐야 한다.
④ X — their shape는 그것들의 모양을 뜻한다. 사랑니의 모양이 기능 상실의 원인이라는 내용은 지문에 없으며, 기능 상실의 원인은 진화적 변화이다. their shape가 아니라 evolution으로 고쳐야 한다.

오답 포인트

지문에 teeth가 반복되어 ① dental decay를 고르기 쉽지만, 단어의 등장 가능성이 아니라 문장 전체의 인과관계를 보아야 한다. 과거에는 거친 음식 때문에 사랑니가 필요했지만 현대에는 부드러운 음식과 도구 때문에 필요가 사라졌다는 대비가 진화를 설명한다.

다시 나오면 이렇게 판단

빈칸 바로 앞의 정의와 그 앞에 제시된 원인을 연결한다. '기능을 잃은 신체 부위'라는 정의가 나오고 환경·생활 방식의 장기적 변화가 원인으로 제시되면 evolution을 판단 근거로 삼는다.

암기 포인트

vestigial organ은 진화로 본래 기능을 잃은 흔적기관이다.

NoteBase

문 2. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

In today's technology-driven world, almost everyone, at some point in their lives, has either used or had some sort of contact with a microwave oven. Like many of the great inventions of our past, the idea behind the microwave oven was accidentally stumbled upon in 1946.

(A) Shortly after the accidental discovery, engineers at Raytheon went to work on Spencer's new idea, developing and refining it to be of practical use.
(B) Dr. Percy Spencer was working as an engineer with the Raytheon Corporation at the time, when he discovered something very unusual one day while working on a radar-related research project. While testing a new vacuum tube known as a magnetron, he discovered that a candy bar in his pocket had melted.
(C) Intrigued as he was, Spencer decided upon further experimentation. Later on, having pointed the tube at such objects as a bag of popcorn kernels and an egg, with similar results in both experiments (the popcorn popped and the egg exploded), he correctly concluded that the observed effects in each case were all attributed to exposure to low-density microwave energy.

① (A) - (C) - (B)
② (B) - (A) - (C)
③ (B) - (C) - (A)
④ (C) - (B) - (A)

정답 3번

출제 포인트

이 문제는 지시어와 시간 표현을 근거로 전자레인지 발명의 발견·실험·개발 순서를 배열하는 문제이다.

올바른 순서

1. (B) — Spencer가 마그네트론을 시험하다가 주머니 속 사탕이 녹은 것을 발견한다.
2. (C) — 이 현상에 흥미를 느낀 Spencer가 팝콘과 달걀로 추가 실험을 하고, 원인이 저밀도 마이크로파 에너지임을 알아낸다.
3. (A) — 우연한 발견 이후 Raytheon의 기술자들이 그 아이디어를 실용화하기 위해 개발하고 개선한다.

왜 이 순서인가: (C)의 ‘Intrigued as he was’와 ‘further experimentation’은 (B)의 최초 발견을 전제로 하며, (A)의 ‘Shortly after the accidental discovery’는 발견과 원인 확인 뒤의 개발 단계로 이어지기 때문이다.

NoteBase

선지별 해설

① X — (A)의 제품 개발이 최초 발견을 설명하는 (B)보다 먼저 놓였고, (C)의 추가 실험도 그 계기가 되는 (B)보다 앞섰다. 틀린 배열 '(A) - (C) - (B)'는 올바르게는 '(B) - (C) - (A)'이다.

② X — (B)의 최초 발견 다음에 곧바로 (A)의 실용화 개발을 두면, Spencer가 추가 실험으로 원인을 확인하는 (C)가 뒤늦게 놓인다. 틀린 배열 '(B) - (A) - (C)'는 올바르게는 '(B) - (C) - (A)'이다.

③ O — (B)의 우연한 발견, (C)의 추가 실험과 결론, (A)의 기술자들에 의한 실용화가 자연스러운 시간 순서이다.

④ X — (C)의 'further experimentation'과 Spencer를 가리키는 흐름은 (B)의 최초 발견이 먼저 제시되어야 성립한다. 틀린 배열 '(C) - (B) - (A)'는 올바르게는 '(B) - (C) - (A)'이다.

오답 포인트

'Shortly after'만 보고 (A)를 앞에 두기 쉽지만, (A)의 'the accidental discovery'는 이미 설명된 발견을 가리킨다. 또한 (C)의 'further experimentation'은 (B)의 사탕이 녹은 최초 관찰 이후에만 가능한 추가 실험이다.

다시 나오면 이렇게 판단

글의 순서는 새 사건의 제시, 그 사건을 받는 지시·연결 표현, 사건의 결과라는 흐름으로 판단한다. 이 글에서는 최초 발견 (B), 'further'로 이어지는 추가 실험 (C), 'after the accidental discovery'로 이어지는 실용화 (A)의 의존관계가 기준이다.

암기 포인트

최초 발견 → further experimentation → 발견 이후의 실용화, 즉 (B) → (C) → (A)이다.

NoteBase

문 3. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 옳지 않은 것은?

To "win hands down" which means to "win easily" or "win with little or no effort" has ①its origins in horse racing. In a close, photo-finish race, a jockey ②typically strikes his horse with a bat or the reins to force it to maintain or increase speed. When the horse is leading by several lengths and a win is assured, the jockey will usually cease striking the horse or let the reins ③go loose: In effect, he puts his "hands down." The expression ④was appeared in the mid-19th century; by the end of the century, it was being used outside of horse racing to mean "with no trouble at all."

① its
② typically
③ go
④ was appeared

정답 4번

출제 포인트

대명사의 소유격, 부사의 수식, 사역동사 let의 목적격보어, 자동사 appear의 태를 문맥 속에서 구별하는 문제이다.

핵심 개념

소유격 its는 뒤의 명사 origins를 한정한다. 부사 typically는 동사 strikes를 수식한다. let은 'let + 목적어 + 동사원형' 구조를 취한다. appear는 '나타나다, 등장하다'라는 뜻의 자동사이므로 이 의미에서는 수동태로 쓰지 않는다.

선지별 해설

① O — its는 뒤의 명사 origins를 꾸미는 소유격으로, '그것의 기원'이라는 뜻의 its origins를 올바르게 만든다.
② O — typically는 '일반적으로'라는 뜻의 부사로 동사 strikes를 자연스럽게 수식한다.
③ O — let the reins go는 '고삐가 풀리게 두다'라는 뜻이며, 사역동사 let 뒤의 목적격보어에는 동사원형 go가 온다. go 뒤의 loose는 상태를 나타내는 형용사로 쓰였다.
④ X — was appeared가 틀린 표현이다. appear는 여기서 '등장하다'라는 뜻의 자동사이므로 수동태가 될 수 없다. 올바르게는 The expression appeared in the mid-19th century이다.

NoteBase

오답 포인트

④의 was를 과거 시제 표지로만 보면 오류를 놓치기 쉽다. was appeared는 be동사와 과거분사가 결합한 수동태인데, '등장하다'의 appear에는 목적어가 없어 수동태로 바꿀 수 없다.

다시 나오면 이렇게 판단

밑줄 친 동사의 태를 판단할 때는 먼저 그 동사가 목적어를 취하는지 확인한다. 목적어를 취하지 않는 자동사가 본래 의미로 쓰였다면 'be동사 + 과거분사' 형태를 수동태로 만들 수 없다. let 뒤에서는 '목적어 + 동사원형' 구조도 함께 확인한다.

암기 포인트

appear는 자동사이므로 '등장했다'는 appeared이고, was appeared가 아니다. let + 목적어 뒤에는 동사원형이 온다.

NoteBase

문 4. 다음 밑줄 친 (A), (B), (C)에서 문맥에 맞는 낱말로 가장 적절한 것은?

In many ways, the differences between pairs of training shoe are marginal. Mr. Twitchell calls them fungible, "essentially interchangeable." But successive savvy advertising strategies turned a little Oregon sports outfitter into the globally (A)dominant / dormant sports giant Nike. Their swoosh logo is now one of the most recognizable images on the planet, rendering the actual name unnecessary. And while Nike may not have been the first company to seek (B)celebrator / celebrity plugs, its relationship with Michael Jordan is arguably the most successful endorsement in history. The release of the Just Do It motto in 1988 was a (C)transparent / transformative moment for the company, weaving their brand, seemingly forever, with the inspiring and dramatic physicality of sport.

① (A): dominant, (B): celebrator, (C): transparent
② (A): dormant, (B): celebrator, (C): transformative
③ (A): dominant, (B): celebrity, (C): transformative
④ (A): dormant, (B): celebrity, (C): transparent

정답 3번

출제 포인트

문장 전체의 의미와 단어의 정확한 뜻을 바탕으로 (A), (B), (C)에 들어갈 어휘를 고르는 문제이다.

핵심 개념

dominant는 '지배적인·우세한', dormant는 '활동을 멈춘·휴면 상태의'라는 뜻이다.
celebrity는 '유명인', celebrator는 '축하하는 사람'이라는 뜻이다. celebrity plug는 유명인을 활용한 홍보나 추천을 뜻한다.
transformative는 '큰 변화를 일으키는', transparent는 '투명한·명백한'이라는 뜻이다.

NoteBase

선지별 해설

① X — Nike가 세계적인 스포츠 기업으로 성장했다는 문맥에서 (A)의 dominant는 맞지만, (B)의 celebrator와 (C)의 transparent가 틀리다. celebrator는 celebrity로, transparent는 transformative로 고쳐야 한다.
② X — (A)의 dormant와 (B)의 celebrator가 틀리다. 세계적으로 우세한 기업이라는 뜻의 dominant, 유명인을 활용한 홍보라는 뜻의 celebrity가 알맞다. 따라서 올바른 조합은 dominant, celebrity, transformative이다.
③ O — Nike는 globally dominant sports giant가 되었고, Michael Jordan과의 관계는 celebrity plugs의 사례이며, 'Just Do It'의 출시는 회사와 브랜드를 크게 바꾼 transformative moment였다는 문맥에 모두 맞는다.
④ X — (B)의 celebrity는 맞지만, (A)의 dormant와 (C)의 transparent가 틀리다. Nike는 활동이 정지된 기업이 아니라 세계적으로 지배적인 기업이므로 dominant가 맞고, 슬로건 출시는 큰 변화를 일으킨 순간이므로 transformative가 맞다.

오답 포인트

celebrator와 celebrity는 형태가 비슷하지만 뜻이 다르다. 또한 transparent를 '중요한' 정도로 막연히 해석하면 틀리기 쉽다. 회사의 성장, 유명인 추천, 브랜드의 결정적 변화라는 지문의 흐름을 세 자리 모두에 적용해야 한다.

다시 나오면 이렇게 판단

각 빈칸의 바로 앞뒤만 보지 않고 문단의 흐름을 먼저 잡는다. 성장한 세계적 기업에는 dominant, Michael Jordan 같은 유명인의 홍보에는 celebrity, 회사의 방향을 크게 바꾼 사건에는 transformative를 연결한다.

암기 포인트

dominant는 '지배적인', celebrity는 '유명인', transformative는 '변화를 일으키는'이라는 뜻이다.

NoteBase

문 5. 밑줄 친 he[him]가 가리키는 대상이 나머지 셋과 다른 하나는?

"There may be a devilish Indian behind every tree." said Goodman Brown to himself; and ①he glanced fearfully behind him as he added, "What if the devil himself should be at my very elbow!" His head being turned back, ②he passed a crook of the road, and, looking forward again, beheld the figure of a man, in grave and decent attire seated at the foot of an old tree. He arose at Goodman Brown's approach and walked onward side by side with ③him. "You are late, Goodman Brown," said the man. "My wife kept me back a while," he replied, with a tremor in his voice, caused by the sudden appearance of ④him, though not wholly unexpected.

① he

② he

③ him

④ him

정답 4번

출제 포인트

이 문제는 대명사 he와 him이 문맥에서 누구를 가리키는지 묻는 문제이다. 대명사의 문법적 형태만 보지 않고, 그 동작을 실제로 하는 사람이나 그 동작의 상대가 누구인지 확인해야 한다.

핵심 개념

he는 문장의 주어 자리에 쓰이는 남성 단수 대명사이고, him은 동사나 전치사의 목적어 자리에 쓰이는 남성 단수 대명사이다. 주격과 목적격이 달라도 같은 사람을 가리킬 수 있으므로, 각 문장의 행동 주체와 대상 및 앞뒤에 제시된 인물을 연결해야 한다. 이 글에서는 Goodman Brown과 그가 길에서 만난 the man을 구별하는 것이 핵심이다.

NoteBase

선지별 해설

① X
he는 앞에서 직접 말한 Goodman Brown을 가리킨다. 뒤를 두려워하며 돌아본 사람도 Goodman Brown이므로, 나머지와 다른 대상이 아니다. 올바른 지시 대상은 Goodman Brown이다.

② X
His head being turned back에 이어 길의 굽이를 지나간 사람은 계속 Goodman Brown이다. 따라서 he는 Goodman Brown을 가리키며, 나머지와 다른 대상이 아니다. 올바른 지시 대상은 Goodman Brown이다.

③ X
He arose의 He는 나무 아래 있던 the man이지만, 그 남자가 Goodman Brown의 접근에 일어나 walked onward side by side with him, 즉 그와 나란히 걸었다. 따라서 him은 Goodman Brown을 가리키며, 나머지와 다른 대상이 아니다. 올바른 지시 대상은 Goodman Brown이다.

④ O
My wife kept me back a while라고 대답한 사람은 Goodman Brown이고, 그의 떨리는 목소리는 the man이 갑자기 나타났기 때문에 생긴 것이다. 따라서 the sudden appearance of him의 him은 the man을 가리킨다. ①, ②, ③이 가리키는 Goodman Brown과 대상이 다르다.

오답 포인트

③의 바로 앞 주어 He가 the man이어서 ③ him도 같은 남자를 가리킨다고 착각하기 쉽다. 그러나 side by side with him에서 him은 그 남자와 함께 걷는 상대인 Goodman Brown이다. 반대로 ④는 Goodman Brown의 목소리가 떨린 원인이 그 남자의 갑작스러운 등장이라고 설명하므로 the man을 가리킨다.

다시 나오면 이렇게 판단

각 대명사마다 먼저 동사의 주체와 목적어를 확인하고, 그 행동이 가능한 인물을 앞 문장에서 찾는다. 등장인물이 둘 이상이면 이름을 대입해 문장을 다시 읽는다. 이 글에서는 ① Goodman Brown, ② Goodman Brown, ③ Goodman Brown, ④ the man으로 정리된다.

암기 포인트

대명사의 격보다 문맥의 역할이 먼저이다. ③의 him은 동행 상대 Goodman Brown, ④의 him은 갑자기 나타난 the man이다.

NoteBase

문 6. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

Our "ego" or self-conception could be pictured as a leaking balloon, forever requiring the helium of external love to remain ①inflated, and ever vulnerable to the smallest pinpricks of neglect. There is something at once sobering and absurd in the extent to which we are lifted by the attentions of others and sunk by their ②disregard. Our mood may ③brighten because a colleague greets us distractedly or our telephone calls go unreturned. And we are capable of thinking life ④worthy of living because someone remembers our name or sends us a fruit basket.

① inflated
② disregard
③ brighten
④ worthy

정답 3번

출제 포인트

이 문제는 글의 중심 비유와 원인·결과의 정서적 방향을 파악하여 문맥에 맞는 어휘를 고르는 문제이다.

핵심 개념

글은 자아를 외부의 사랑이라는 헬륨이 계속 필요한 새는 풍선에 비유한다. 타인의 관심은 자아와 기분을 북돋우지만, 무관심과 소홀함은 자아와 기분을 가라앉힌다는 대조가 글 전체를 이룬다.

선지별 해설

① O — inflated는 '부풀어 오른'이라는 뜻이다. 사랑이라는 헬륨이 새는 풍선을 부푼 상태로 유지한다는 비유에 알맞다.
② O — disregard는 '무시, 무관심'이라는 뜻이다. 타인의 관심(attentions)이 사람을 고양시키는 것과 반대로, 타인의 무관심은 사람을 침체시킨다는 문맥에 알맞다.
③ X — brighten은 '밝아지다, 좋아지다'라는 뜻이어서 문맥의 정서적 방향과 반대이다. 동료가 건성으로 인사하거나 전화에 답하지 않는 것은 소홀함의 사례이므로, 기분은 밝아지는 것이 아니라 어두워지거나 나빠진다. 틀린 표현 brighten은 darken 또는 worsen으로 고쳐야 한다.
④ O — worthy는 '가치 있는'이라는 뜻이다. 누군가 자신의 이름을 기억하거나 선물을 보내 주는 관심 때문에 삶을 살 가치가 있다고 생각한다는 문맥에 알맞다.

NoteBase

오답 포인트

③의 because 뒤에 나오는 행동을 긍정적 관심으로 잘못 읽기 쉽다. 그러나 distractedly는 '건성으로, 주의가 흐트러진 채'라는 뜻이고, 전화가 돌아오지 않는 것과 함께 무관심을 나타내므로 brighten과 어울리지 않는다.

다시 나오면 이렇게 판단

밑줄 어휘만 따로 해석하지 않고, 그 어휘의 원인과 결과가 글의 긍정·부정 방향과 일치하는지 확인한다. 특히 and, or로 묶인 사례들은 같은 정서적 방향을 공유하는지 살핀다.

암기 포인트

관심은 lift·inflate, 무관심은 sink·darken의 방향이다.

NoteBase

문 7. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

If a black hole has a non-zero temperature — no matter how small — the most basic and well-established physical principles would require it to emit radiation, much like a glowing poker. But black holes, as everyone knows, are black; they supposedly do not emit anything. This was the case until Hawking, in 1974, discovered something truly amazing. Black holes, Hawking announced, are not completely black. If one ignores quantum mechanics and invokes only the laws of classical general relativity, then as originally found some six decades previously, black holes certainly do not allow anything — not even light — to escape their gravitational grip. But the inclusion of quantum mechanics modifies this conclusion in a profound way, and Hawking found that black holes do emit radiation, quantum mechanically.

① What Happens inside Black Holes?

② Mystery of the Quantum World

③ The Birth of General Relativity

④ Is a Black Hole Really Black?

정답 4번

출제 포인트

글 전체를 관통하는 중심 내용인 '양자역학에 따르면 블랙홀도 복사를 방출하므로 완전히 검지는 않다'를 가장 잘 압축한 제목을 찾는 문제이다.

핵심 개념

제목은 글에 등장한 일부 소재가 아니라 글 전체에서 반복·강조되는 핵심 주장과 일치해야 한다. 이 글은 고전 일반상대성이론만 따르면 블랙홀에서 아무것도 빠져나올 수 없지만, 양자역학을 포함하면 블랙홀이 복사를 방출한다는 호킹의 발견을 설명한다.

NoteBase

선지별 해설

① X — What Happens inside Black Holes?는 블랙홀 내부에서 일어나는 일을 묻는 제목이지만, 글의 초점은 내부 현상이 아니라 블랙홀이 복사를 방출하는지 여부이다. 'inside Black Holes'가 범위를 잘못 잡은 표현이며, 올바르게는 블랙홀이 정말 완전히 검은지에 초점을 맞춰야 한다.
② X — Mystery of the Quantum World는 양자 세계의 신비 전반을 다루는 지나치게 넓은 제목이다. 'the Quantum World'가 글의 구체적 대상을 놓친 표현이며, 올바르게는 양자역학이 블랙홀의 복사 방출에 관한 결론을 어떻게 바꾸는지를 나타내야 한다.
③ X — The Birth of General Relativity는 일반상대성이론의 탄생을 다룬다는 뜻이지만, 글은 그 이론의 탄생 과정이나 역사를 설명하지 않는다. 'The Birth'가 잘못된 표현이며, 올바르게는 고전 일반상대성이론의 결론이 양자역학에 의해 수정된다는 내용을 나타내야 한다.
④ O — Is a Black Hole Really Black?는 '블랙홀은 아무것도 방출하지 않는다'는 통념에 의문을 제기하고, 실제로는 양자역학적으로 복사를 방출한다는 글의 핵심을 정확히 압축한다.

오답 포인트

quantum mechanics와 general relativity가 지문에 직접 등장한다는 이유만으로 ②나 ③을 고르면 안 된다. 두 개념은 블랙홀의 복사 방출 여부를 설명하는 수단이며, 글의 중심 대상은 끝까지 black holes이다.

다시 나오면 이렇게 판단

제목 문제에서는 반복되는 대상과 글의 결론을 먼저 결합한다. 이 글의 반복 대상은 black holes이고 결론은 'not completely black, emit radiation'이므로, 두 요소를 함께 담은 제목을 선택한다.

암기 포인트

고전 이론에서는 탈출 불가, 양자역학에서는 호킹 복사 가능이므로 블랙홀은 완전히 검지 않다.

NoteBase

문 8. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

For the New World as a whole, the Indian population decline in the century or two following Columbus's arrival is estimated to have been as large as 95 percent. The main killers were Old World germs to which Indians had never been exposed, and against which they therefore had neither immune nor genetic resistance.

① Smallpox, measles, influenza, and typhus competed for top rank among the killers.

② For example, in 1837 the Mandan Indian tribe, with one of the most elaborate cultures in our Great Plains, contracted smallpox from a steamboat traveling up the Missouri River from St. Louis.

③ The Mandan survived mainly by hunting, farming and gathering wild plants, though some food came from trade.

④ The population of one Mandan village plummeted from 2,000 to fewer than 40 within a few weeks.

정답 3번

출제 포인트

이 문제는 문단의 중심 내용과 각 문장의 연결 관계를 파악하여 전체 흐름에서 벗어난 문장을 찾는 문제이다.

핵심 개념

문단의 중심 내용은 신대륙 원주민들이 면역·유전적 저항력이 없던 구대륙의 전염병 때문에 급격히 감소했다는 것이다. 따라서 질병의 종류, 감염 경로, 감염에 따른 인구 감소는 같은 흐름에 속하지만, 부족의 일반적인 생계 방식은 이 흐름에 속하지 않는다.

NoteBase

선지별 해설

① O — 천연두, 홍역, 독감, 발진티푸스를 원주민의 주요 사망 원인이 된 구대륙 전염병의 구체적인 예로 제시하므로 앞 문장과 자연스럽게 이어진다.
② O — Mandan 부족이 증기선을 통해 천연두에 감염된 사례를 제시하여 전염병이 원주민 사회에 유입된 과정을 구체화한다.
③ X — 'The Mandan survived mainly by hunting, farming and gathering wild plants'는 Mandan 부족의 생계 방식을 설명할 뿐, 전염병으로 인한 원주민 인구 감소와 직접 연결되지 않는다. 문단의 흐름에 맞게 고치면 'The Mandan contracted smallpox, and its population fell sharply within a few weeks.'가 된다.
④ O — 한 마을의 인구가 몇 주 만에 2,000명에서 40명 미만으로 급감했다는 결과를 제시하여 ②의 천연두 감염 사례를 완성한다.

오답 포인트

③도 Mandan 부족을 다루므로 ②와 표면적으로 연결되어 보이지만, 핵심은 같은 대상이 아니라 같은 주제를 이어 가는지이다. ③의 사냥·농경·채집은 전염병과 인구 감소라는 중심 흐름을 끊는다.

다시 나오면 이렇게 판단

먼저 도입부에서 중심 화제를 한 문장으로 정리한 뒤, 각 문장이 그 화제의 원인·사례·결과 중 하나로 기능하는지 확인한다. 인물이나 집단이 같더라도 중심 화제와 무관한 정보를 제시하면 흐름에서 벗어난 문장이다.

암기 포인트

소재의 동일성보다 주제의 일관성이 우선이다. 이 문단은 '구대륙 전염병 → 원주민 감염 → 인구 급감'의 흐름이다.

NoteBase

문 9. 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Most of the world's great cities have grown randomly, little by little, in response to the needs of the moment; very rarely is a city planned for the remote future. The evolution of a city is like the evolution of the brain: it develops from a small center and slowly grows and changes, leaving many old parts still functioning. There is no way for evolution to remove _____ and replace it with something of more modern manufacture. The brain must function during the renovation. That is why our brain stem is surrounded by the R-complex, then the limbic system and finally the cerebral cortex. The old parts are in charge of too many fundamental functions for them to be replaced altogether. So they wheeze along, out-of-date and sometimes counterproductive, but a necessary consequence of our evolution.

*R-complex: (두뇌의) R영역
**limbic system: (두뇌의) 변연계
***cerebral cortex: 대뇌피질

① the arrangement of new city streets
② the invasion of an alien substance
③ the advantage of natural selection
④ the ancient interior of the brain

정답 4번

출제 포인트

도시와 뇌의 진화가 모두 기존의 오래된 부분을 없애지 못한 채 그 위에 새로운 부분을 덧붙이는 과정이라는 비유를 파악하여 빈칸을 완성하는 문제이다.

핵심 개념

빈칸 뒤의 it은 진화가 제거하고 더 현대적인 것으로 대체하려는 대상을 가리킨다. 이어지는 문장에서 뇌는 개조 중에도 기능해야 하며 오래된 부분은 너무 많은 기본 기능을 담당해 완전히 대체될 수 없다고 설명한다. 따라서 빈칸에는 뇌의 오래된 내부 구조인 the ancient interior of the brain이 들어간다.

NoteBase

선지별 해설

① X — the arrangement of new city streets(새로운 도시 도로의 배치)는 글 앞부분의 도시 비유에만 관련되며, 빈칸 뒤에서 계속 설명하는 뇌의 오래된 부분을 가리키지 않는다. 틀린 표현은 new city streets이며, 올바르게는 the ancient interior of the brain이다.
② X — the invasion of an alien substance(외부 물질의 침입)는 본문에 제시되지 않은 내용이다. 글은 외부 물질의 유입이 아니라 진화 과정에서 오래된 뇌 구조가 남아 있는 현상을 설명하므로, 올바르게는 the ancient interior of the brain이다.
③ X — the advantage of natural selection(자연 선택의 이점)은 제거하여 현대적인 것으로 대체할 수 있는 물리적 대상이 아니며, 뒤의 old parts와도 연결되지 않는다. 틀린 표현은 the advantage of natural selection이며, 올바르게는 the ancient interior of the brain이다.
④ O — the ancient interior of the brain(뇌의 오래된 내부 구조)은 뒤의 our brain stem, the R-complex, the limbic system, the cerebral cortex 및 The old parts와 의미상 이어진다. 오래된 부분이 기본 기능을 담당하므로 진화가 이를 제거하고 새 구조로 통째로 교체할 수 없다는 문맥에 정확히 맞는다.

오답 포인트

첫 문단의 도시 비유에 끌려 ①을 고르기 쉽다. 그러나 빈칸이 있는 문장 뒤에서는 The brain, our brain stem, The old parts가 반복되므로, 빈칸의 대상은 도시가 아니라 뇌의 오래된 부분이어야 한다.

다시 나오면 이렇게 판단

빈칸 직후의 대명사와 반복 명사를 먼저 추적한다. 이 글에서는 it과 The old parts가 가리키는 대상을 찾고, remove와 replace의 목적어가 될 수 있는 구체적 대상인지 확인하면 ④로 좁혀진다.

암기 포인트

도시는 옛 구역 위에 성장하고, 뇌는 옛 구조 위에 성장한다. old parts가 빈칸의 핵심 단서이다.

NoteBase

문 10. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

The "denotation" of a word is what the word literally means. Blue, for instance, means "the color of the sky on a sunny day."
(A) Likewise, We would like to have friends who are "true blue," to win a "blue ribbon", and to own "blue-chip stocks". But we might not like being called a "bluenose".
(B) As you see above, even a simple word naming a color can have a wide range of possible meanings, depending on how it's used. This is what is meant by connotation, the implied(suggested) meaning of a word.
(C) Beyond the denotation of the word, however, we also can find many other meanings in the name of the color. We usually do not like feeling blue, but we may enjoy hearing a great blues singer.

① (B) - (A) - (C)
② (B) - (C) - (A)
③ (C) - (A) - (B)
④ (C) - (B) - (A)

정답 3번

출제 포인트

이 문제는 지시 표현, 연결어, 내용 전개의 흐름을 이용하여 문단의 순서를 정하는 문제이다.

올바른 순서

(C) → (A) → (B)
1. (C): 주어진 글의 단어의 사전적 의미(denotation)에서 벗어나, blue가 문맥에 따라 다른 의미를 지닌다는 내용을 처음 제시하고 두 가지 예를 든다.
2. (A): Likewise로 앞의 예시와 연결하여 true blue, blue ribbon, blue-chip stocks, bluenose 등 추가 사례를 나열한다.
3. (B): As you see above로 앞에서 제시한 여러 사례를 받아 정리하고, 이러한 암시적 의미가 connotation이라고 결론짓는다.
왜 이 순서인가: (C)의 새로운 의미 소개가 (A)의 추가 예시보다 먼저 와야 하며, (B)의 above는 앞에 축적된 사례 전체를 가리키므로 (B)가 마지막에 와야 한다.

NoteBase

선지별 해설

① X — (B)의 As you see above는 앞서 제시된 여러 용례를 가리키는 결론 표현이므로 (B)가 처음에 올 수 없다. 틀린 순서 (B) → (A) → (C)는 올바르게는 (C) → (A) → (B)이다.
② X — (B)가 먼저 나오면 아직 제시되지 않은 사례를 above로 받게 되며, Likewise로 추가 사례를 드는 (A)도 (C) 뒤에 이어져야 한다. 틀린 순서 (B) → (C) → (A)는 올바르게는 (C) → (A) → (B)이다.
③ O — (C)가 denotation 너머의 의미와 사례를 소개하고, (A)가 Likewise로 사례를 추가한 뒤, (B)가 앞의 사례를 종합하여 connotation을 정의하므로 자연스럽다.
④ X — (B)는 앞의 사례를 종합하는 결론 문장이므로, 추가 사례를 제시하는 (A)보다 먼저 올 수 없다. 틀린 순서 (C) → (B) → (A)는 올바르게는 (C) → (A) → (B)이다.

오답 포인트

(B)에 connotation이라는 핵심 개념의 정의가 있어 이를 앞에 두기 쉽지만, As you see above는 이미 제시된 여러 사례를 뒤에서 정리한다는 신호이다. 또한 (A)의 Likewise는 (C)의 사례에 같은 종류의 예를 덧붙이는 연결어이므로 (C)와 (A)의 선후관계를 확정한다.

다시 나오면 이렇게 판단

순서 배열 문제에서는 먼저 지시 표현이 가리키는 앞 내용을 찾고, 다음으로 연결어가 만드는 관계를 확인한다. 이 글에서는 Beyond the denotation이 전환의 시작, Likewise가 예시의 추가, As you see above가 앞 내용의 종합을 나타낸다.

암기 포인트

새 내용 소개(C) → 같은 종류의 예시 추가(A) → 앞의 사례 종합·정의(B)의 흐름이다.

NoteBase

문 11. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

"Begin with the End in Mind" is based on the principle that all things are created twice. There's a mental or first creation, and a physical or second creation to all things.
(A) If you want a family-centered home, you plan a family room where it would be a natural gathering place. You plan sliding doors and a patio for children to play outside. You work with ideas. You work with your mind until you get a clear image of what you want to build.
(B) Take the construction of a home, for example. You design it in every detail before you ever hammer the first nail into place. You try to get a very clear sense of what kind of house you want.
(C) Then you reduce it to blueprint and develop construction plans. All of this is done before the earth is touched. If not, then in the second creation, the physical creation, you will have to make expensive changes that may double the cost of your home.

① (A) - (C) - (B)
② (B) - (A) - (C)
③ (B) - (C) - (A)
④ (C) - (B) - (A)

정답 2번

출제 포인트

이 문제는 예시를 도입하는 표현, 내용의 구체화, 순서를 나타내는 연결어를 이용해 글의 흐름을 배열하는 문제이다.

올바른 순서

1. (B) — 집을 짓는 일을 예로 들며, 못을 박기 전에 원하는 집을 세부적으로 설계한다고 설명한다.
2. (A) — 가족 중심의 집을 원할 때 가족실·미닫이문·테라스를 구상하는 구체적인 사례를 제시하고, 머릿속 이미지를 분명하게 만든다.
3. (C) — Then으로 앞의 구상 다음 단계를 이어 받아, 머릿속 이미지를 설계도와 건축 계획으로 옮긴다고 설명한다.

왜 이 순서: (B)의 ‘Take the construction of a home, for example’이 예시를 시작하고, (A)가 그 설계 내용을 구체화하며, (C)의 ‘Then’이 완성된 머릿속 이미지를 설계도로 옮기는 후속 단계를 나타내기 때문이다.

NoteBase

선지별 해설

① X — (A)로 예시를 바로 시작하면 무엇의 구체적 사례인지 제시하는 (B)가 뒤늦게 나오고, (C)의 'Then' 다음에 예시 도입이 놓여 흐름이 끊긴다. 틀린 순서 '(A)-(C)-(B)'는 '(B)-(A)-(C)'로 고쳐야 한다.
② O — (B)가 집 건축의 예를 도입하고, (A)가 원하는 집의 구상을 구체화한 뒤, (C)가 'Then'으로 설계도 작성 단계를 이어 간다.
③ X — (C)의 'Then you reduce it to blueprint'에서 'it'은 (A) 끝의 'a clear image'를 받아야 하므로 (C)가 (A)보다 먼저 올 수 없다. 틀린 순서 '(B)-(C)-(A)'는 '(B)-(A)-(C)'로 고쳐야 한다.
④ X — (C)는 'Then'과 'All of this'로 앞선 구상 과정을 이어 받는 문단이므로 글의 첫머리에 올 수 없다. 틀린 순서 '(C)-(B)-(A)'는 '(B)-(A)-(C)'로 고쳐야 한다.

오답 포인트

(B)와 (A)가 모두 집을 설계하는 내용이라 둘의 순서를 혼동하기 쉽다. 그러나 (B)는 'for example'로 예시 전체를 열고, (A)는 가족 중심의 집이라는 구체적 설계 내용을 덧붙인다. 또한 (C)의 'Then'과 'it'은 (A)의 명확한 머릿속 이미지가 먼저 제시되어야 함을 보여 준다.

다시 나오면 이렇게 판단

순서 배열 문제는 먼저 예시를 여는 문장을 찾고, 대명사가 가리키는 앞 내용을 연결한 다음, 'Then'과 같은 순서 표지가 나타내는 후속 단계를 배치한다.

암기 포인트

예시 도입(B) → 구체적 구상(A) → 설계도 작성(C)의 흐름이다.

NoteBase

문 12. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

Observations are not always undertaken with a clear sense of what data may be relevant. On a long and rough sea voyage in 1882, many of the ship's passengers were afflicted with seasickness.

(A) James speculated that seasickness must be due to some temporary disturbance of the inner ear, a problem to which the deaf mutes were not sensitive at all. Later experimentation, some carried out by James, confirmed this suspicion.

(B) This crucial clue about the causes of seasickness came thanks to James' ability to see the importance of something interesting that others had overlooked.

(C) One who was not was the American philosopher and psychologist, William James. James had the great good fortune to notice that 15 of the passengers, all of whom were deaf and mute, were completely unaffected.

① (A) - (C) - (B)
② (B) - (C) - (A)
③ (C) - (A) - (B)
④ (B) - (A) - (C)

정답 3번

출제 포인트

이 문제는 앞 문장의 내용과 대명사·지시 표현의 연결을 이용해 글의 논리적 순서를 정하는 문제이다.

NoteBase

올바른 순서

(C) → (A) → (B)
1. (C): 첫 문단의 '많은 승객이 멀미를 했다'는 내용에 이어, 멀미를 하지 않은 William James와 청각·언어 장애 승객 15명의 관찰 결과를 제시한다.
2. (A): James가 관찰 결과를 바탕으로 멀미의 원인이 내이의 일시적 이상일 것이라고 추측하고, 이후 실험으로 그 추측이 확인되었음을 설명한다.
3. (B): 'This crucial clue'로 앞의 관찰과 추론을 받아, 남들이 지나친 사실의 중요성을 알아본 James의 능력이 결정적 단서를 제공했다고 글을 마무리한다.
왜 이 순서인가: (C)의 'One who was not'은 앞 문단의 멀미 환자들과 대조되어야 하고, (A)의 'James speculated'는 (C)의 관찰을 전제로 하며, (B)의 'This crucial clue'는 앞에서 제시된 관찰과 추론 전체를 가리키기 때문이다.

선지별 해설

① X — (A) - (C) - (B)는 James의 추측을 그 근거가 되는 관찰보다 먼저 제시한다. 틀린 순서 '(A) - (C) - (B)'는 '(C) - (A) - (B)'로 고쳐야 한다.
② X — (B) - (C) - (A)는 요약·평가 기능을 하는 (B)를 아직 설명되지 않은 'This crucial clue'와 함께 맨 앞에 둔다. 틀린 순서 '(B) - (C) - (A)'는 '(C) - (A) - (B)'로 고쳐야 한다.
③ O — (C)에서 예외적 관찰을 제시하고, (A)에서 그 관찰에 근거한 가설과 실험 결과를 설명한 뒤, (B)에서 그 단서의 의미를 평가하므로 자연스럽다.
④ X — (B) - (A) - (C)는 결론적 평가를 먼저 제시하고, 가설의 근거가 되는 (C)의 관찰을 마지막에 둔다. 틀린 순서 '(B) - (A) - (C)'는 '(C) - (A) - (B)'로 고쳐야 한다.

오답 포인트

'This crucial clue'가 눈에 띈다는 이유만으로 (B)를 앞에 두기 쉽지만, 지시 표현 this는 이미 소개된 단서를 받아야 한다. 또한 (A)의 추측은 (C)의 '청각·언어 장애 승객들은 멀미를 하지 않았다'는 관찰 뒤에 와야 한다.

다시 나오면 이렇게 판단

글의 순서는 먼저 대명사의 선행 내용을 찾고, 관찰·사실 제시 → 그에 따른 추론 → 지시 표현을 활용한 평가·결론의 흐름으로 판단한다.

암기 포인트

One who was not은 앞 문단과 연결되고, James speculated는 관찰 뒤에 오며, This crucial clue는 결론에서 앞 내용을 받는다.

NoteBase

문 13. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A)와 (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Umpires and other sports officials are the decision-makers and rulebook enforcers whose word is law on the field of play. Such authority comes with heavy responsibility to match. Sports officials must be unbiased masters of the rules and have thick skins. They must keep control of the conduct of games at all times, be good communicators, and stay cool in situations that can quickly grow heated – both on the field and in the stands. For every winner in sports there is a loser, of course, and the outcome may ride on a few crucial calls. Was that three-and-two pitch a ball or a strike? Was that last-second basket a buzzer-beater or not? While instant replay provides a fallback in professional and big-time college sports, officials at other levels are on their own. The stakes can be higher than just one game. High school athletes may hope for college scholarships, and key calls against them could hurt their chances when scouts are on hand. As one veteran high school official put it, “You never know who’s in the stands.”

□

The roles of umpires are so (A) that they can have (B) influence on players' individual future plans as well as the play at the field.

① (A): professional, (B): slight
② (A): expansive, (B): significant
③ (A): ambiguous, (B): valuable
④ (A): comprehensive, (B): positive

정답 2번

출제 포인트

심판의 역할 범위와 판정이 미치는 영향의 크기를 본문에서 찾아 요약문의 두 빈칸에 맞는 어휘를 고르는 문제이다.

핵심 개념

expansive는 범위가 넓고 광범위하다는 뜻이고, significant는 중요하거나 상당한 정도라는 뜻이다. 본문은 심판이 규칙 집행, 경기 통제, 의사소통 등 폭넓은 역할을 맡으며 그 판정이 선수의 장학금 가능성과 미래 계획에도 큰 영향을 줄 수 있다고 설명한다.

NoteBase

선지별 해설

① X
professional은 '전문적인', slight는 '미미한'이라는 뜻이다. 본문의 핵심은 심판의 역할이 전문적이라는 사실보다 그 범위가 넓다는 것이며, 판정이 장학금 기회에까지 영향을 줄 수 있으므로 영향이 미미하다는 slight는 정반대이다. 올바르게는 professional을 expansive로, slight를 significant로 고쳐야 한다.

② O
expansive는 심판의 역할이 경기장 안의 판정에 그치지 않고 규칙 집행, 경기 통제, 의사소통까지 넓게 걸쳐 있음을 나타낸다. significant는 중요한 판정이 선수의 대학 장학금 가능성과 개인적 미래 계획에 상당한 영향을 줄 수 있다는 내용과 일치한다.

③ X
ambiguous는 '모호한'이라는 뜻이므로 심판의 역할 범위가 넓다는 요지와 맞지 않는다. valuable은 '가치 있는'이라는 긍정적 평가를 나타내지만, 본문은 영향의 가치가 아니라 영향의 크기와 중요성을 말한다. 올바르게는 ambiguous를 expansive로, valuable을 significant로 고쳐야 한다.

④ X
comprehensive는 '포괄적인·빠짐없이 갖춘'이라는 뜻이어서 역할의 범위가 넓다는 expansive와 비슷해 보일 수 있지만, positive가 결정적으로 틀리다. 본문에는 불리한 판정이 선수의 장학금 가능성을 해칠 수 있다는 내용도 있으므로 그 영향이 항상 긍정적인 것은 아니다. 문맥에 맞게 comprehensive를 expansive로, positive를 significant로 고쳐야 한다.

오답 포인트

④의 comprehensive를 expansive와 비슷한 말로 보고 고르기 쉽지만, 두 빈칸이 모두 적절해야 한다. 판정은 선수에게 유리할 수도 불리할 수도 있으므로 positive가 아니라 영향의 크기를 나타내는 significant가 필요하다.

다시 나오면 이렇게 판단

요약문 빈칸은 본문의 반복 표현과 인과관계를 함께 확인한다. 여러 책임과 임무는 역할의 넓은 범위(expansive)를, 장학금 기회를 좌우할 수 있다는 사례는 영향의 상당한 크기(significant)를 뒷받침한다.

암기 포인트

넓은 역할은 expansive, 큰·중요한 영향은 significant이다.

NoteBase

문 14. 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Why would anyone be foolish enough to argue about the money supply? The more money, the merrier, right? Wrong. In slapstick movie, bumbling gangsters drop suitcases filled with bills, and bystanders dive past one another hoping to grab a few. The passer-bys always smile, but the bad guys wail and so do economists. Why do economists cry with the gangsters? A problem does not arise when just a few suitcases burst open. But if lots of luggage were to suddenly flood a town with bills, _____ might follow. If the amount of money overwhelms the capacity to produce goods, consumers, with more money to spend, bid up prices. The town is no wealthier than before; more bills do not bring a higher standard of living any more than if everyone added two zeroes to his or her salary.

① recession
② inflation
③ bankruptcy
④ unemployment

정답 2번

출제 포인트

통화량이 재화 생산 능력보다 빠르게 늘 때 나타나는 결과를 문맥으로 추론하는 문제이다.

핵심 개념

inflation은 전반적인 물가 수준이 지속적으로 상승하는 현상이다. 지문에서는 소비자가 쓸 돈은 많아졌지만 생산할 수 있는 재화의 양은 그만큼 늘지 않아 서로 더 높은 가격을 제시한다고 설명한다. 이는 통화량 증가가 물가 상승으로 이어지는 inflation의 전형적인 문맥이다.

NoteBase

선지별 해설

① X — recession은 경기 침체를 뜻한다. 지문은 생산과 경제활동의 위축이 아니라, 과도한 통화량 때문에 소비자들이 가격을 끌어올리는 상황을 설명하므로 recession이 아니라 inflation이 알맞다.
② O — inflation은 물가 상승을 뜻한다. 재화 생산 능력보다 돈이 더 많이 풀리고 소비자들이 가격을 올려 부르는 상황과 정확히 일치한다.
③ X — bankruptcy는 개인이나 기업이 채무를 감당하지 못하는 파산을 뜻한다. 지문에는 채무 불이행이 아니라 통화량 과잉과 가격 상승이 제시되므로 bankruptcy가 아니라 inflation이 알맞다.
④ X — unemployment는 일할 의사와 능력이 있는 사람이 일자리를 얻지 못하는 실업을 뜻한다. 지문은 일자리 감소가 아니라 더 많은 돈이 한정된 재화를 쫓아 물가가 오르는 현상을 설명하므로 unemployment가 아니라 inflation이 알맞다.

오답 포인트

돈이 과도하게 풀리면 경제에 문제가 생긴다는 막연한 인상만으로 recession이나 unemployment를 고르기 쉽다. 그러나 빈칸 뒤의 ‘consumers ... bid up prices’가 직접적인 단서이며, 가격 상승을 가리키는 말은 inflation이다.

다시 나오면 이렇게 판단

빈칸 뒤의 원인·결과 설명을 먼저 확인한다. ‘통화량 증가 → 생산 능력 초과 → 소비자의 가격 경쟁 → 물가 상승’이라는 흐름이면 inflation으로 판단한다.

암기 포인트

too much money chasing too few goods는 inflation이다.

NoteBase

문 15. 다음 글의 (A), (B), (C)의 각 밑줄 친 부분 중 어법상 낱말의 쓰임이 적절한 것을 바르게 나열한 것은?

Exactly how, when, why, and where the first maps came to be created is difficult to discover. Much of what was drawn in prehistoric and early historical times (A)[has / have] not survived, so what we find today may not be wholly representative of what was once there. There are other problems for the modern observer. Maps (B)[make / made] in prehistoric times cannot be accompanied by a title that explains the meaning of the drawing or that describes its content. However, we may be sure that in early times, just like today, maps were created for a variety of purposes and (C)[took / taken] a variety of forms. It may also be clear that, contrary to popular belief, of all the purposes to which maps have been put through the ages, the least important single purpose has been to find the way. Sea charts did not come into existence until the European Middle Ages, and topographical maps were not normally carried about by land travelers until the 18th century.

① (A): have, (B): make, (C): taken
② (A): have, (B): made, (C): took
③ (A): has, (B): made, (C): taken
④ (A): has, (B): made, (C): took

정답 4번

출제 포인트

이 문제는 주어와 동사의 수 일치, 과거분사의 수동 의미, 접속사로 연결된 동사의 형태를 구별하는 문제이다.

핵심 개념

(A) much는 셀 수 없는 대상을 나타내는 단수 취급 표현이므로 동사는 has가 된다.
(B) 선사 시대에 '만들어진' 지도라는 수동 관계이므로 made가 maps를 뒤에서 수식한다. 이는 which were made가 줄어든 형태이다.
(C) 주어 maps가 여러 형태를 '취했다'는 능동 의미이며, 앞의 were created와 과거시제 동사 took가 and로 연결된다.

NoteBase

선지별 해설

① X
(A)의 have, (B)의 make, (C)의 taken이 모두 부적절하다. (A)는 단수 취급하는 Much of what ...가 주어이므로 has, (B)는 지도가 만들어진 것이므로 made, (C)는 maps가 주어인 능동 과거 동사이므로 took가 되어야 한다. 올바른 배열은 has - made - took이다.

② X
(B)의 made와 (C)의 took는 적절하지만, (A)의 have가 틀렸다. 주어의 중심이 복수처럼 보이는 what was drawn이 아니라 셀 수 없는 양을 나타내는 Much이므로 has로 고쳐야 한다. 올바른 배열은 has - made - took이다.

③ X
(A)의 has와 (B)의 made는 적절하지만, (C)의 taken이 틀렸다. taken은 과거분사이므로 이 자리에 단독으로 서술동사가 될 수 없다. maps를 주어로 하는 능동 과거 동사 took로 고쳐야 한다. 올바른 배열은 has - made - took이다.

④ O
(A)의 has는 Much와 수가 일치하고, (B)의 made는 '선사 시대에 만들어진 지도'라는 수동 의미를 나타낸다. (C)의 took는 주어 maps가 '여러 형태를 취했다'는 능동 과거를 나타내므로 has - made - took가 모두 적절하다.

오답 포인트

(A)에서는 가까이 있는 말의 형태가 아니라 주어의 중심어 Much를 찾아야 한다. (B)에서는 maps와 make의 관계가 수동임을, (C)에서는 앞에 were가 보이더라도 and 뒤의 took가 maps를 주어로 하는 독립된 과거 동사임을 구별해야 한다.

다시 나오면 이렇게 판단

먼저 주어의 중심어로 수 일치를 판단하고, 명사 뒤의 동사형은 그 명사가 행위의 주체인지 대상인지로 능동·수동을 가른다. 접속사 뒤에서는 앞 동사와 의미상 병렬되는 서술동사의 시제와 태를 문장 전체에서 확인한다.

암기 포인트

Much는 단수 동사, '만들어진 지도'는 maps made, '형태를 취했다'는 maps took이다.

NoteBase

문 16. 글의 흐름으로 보아 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 것은?

Recordings at theaters around the world show that the pattern transcends different cultural habits and that different crowds all follow one universal curve showing how the sound rises over several seconds.

When the curtain closes at any stage theater, the audience bursts into applause. ㉠ It's usually a few clappers who hesitantly start on their own, and then others join in. ㉡ Applause is a funny thing in which each person tries to give credit to the performers, but also tries to blend into the crowd; you don't want to clap before everyone else, or to go on after others have stopped. ㉢ In fact, if you study it, you'll discover there is a pronounced pattern in the way an audience goes from silence to full volume of applause. ㉣ Even more remarkably, this curve is absolutely identical to a curve known from physics that describes how a group of atoms or molecules collectively go from one kind of behavior to another, rapidly and abruptly, because what one does depends very strongly on what others nearby do.

① ㉠
② ㉡
③ ㉢
④ ㉣

정답 4번

출제 포인트

주어진 문장의 지시 표현인 'the pattern'과 'one universal curve'가 앞뒤 문장의 'a pronounced pattern', 'this curve'와 자연스럽게 이어지는 위치를 찾는 문제이다.

핵심 개념

문장 삽입 문제에서는 정관사 the와 지시어 this가 가리키는 대상이 앞에서 먼저 제시되어야 한다. 이 글은 박수의 발생 과정과 집단 심리를 설명한 뒤, 일정한 패턴을 발견하고, 그 패턴이 보편적인 곡선임을 밝힌 다음, 이 곡선을 물리학의 곡선과 비교하는 순서로 전개된다.

NoteBase

선지별 해설

① X
㉠ 앞에는 막이 내리면 관객이 박수를 친다는 일반적 상황만 있고, 주어진 문장의 'the pattern'이 가리킬 패턴이 아직 제시되지 않았다. 또한 ㉠ 뒤의 'It's usually a few clappers ...'는 박수가 시작되는 과정을 바로 설명하므로 두 문장 사이를 끊는 것도 부자연스럽다. 틀린 위치는 ㉠이며, 올바른 위치는 ㉣이다.

② X
㉡ 앞에서는 몇 사람이 박수를 시작하면 다른 사람들이 가세한다고만 했을 뿐, 이를 아직 'pattern'이나 'curve'로 명명하지 않았다. 주어진 문장을 이곳에 넣으면 'the pattern'의 선행 대상이 불분명하고, 뒤이어 나오는 박수의 집단 심리 설명도 끊어진다. 틀린 위치는 ㉡이며, 올바른 위치는 ㉣이다.

③ X
㉢ 뒤의 문장이 'a pronounced pattern'을 처음 명시적으로 도입한다. 따라서 그보다 앞인 ㉢에 'the pattern'을 넣으면 아직 소개되지 않은 패턴을 먼저 지칭하게 되며, 곧이어 패턴을 새 정보처럼 다시 소개하는 흐름도 어색하다. 틀린 위치는 ㉢이며, 올바른 위치는 ㉣이다.

④ O
㉣ 앞에서 관객의 박수가 침묵에서 최대 음량으로 변하는 데 뚜렷한 'pattern'이 있다고 밝힌다. 주어진 문장은 'the pattern'으로 이를 받아 세계 여러 극장에서도 같은 'one universal curve'가 나타난다고 확장한다. 이어지는 문장의 'this curve'가 바로 그 보편적 곡선을 받아 물리학의 곡선과 비교하므로 연결이 가장 자연스럽다.

오답 포인트

박수가 몇 사람에게서 시작되어 군중 전체로 퍼진다는 내용만 보고 ㉡을 고르기 쉽다. 그러나 결정적 단서는 내용의 유사성보다 지시 표현의 연결이다. 'the pattern'은 앞의 'a pronounced pattern'을 받아야 하고, 'one universal curve'는 뒤의 'this curve'가 받을 수 있어야 한다.

다시 나오면 이렇게 판단

주어진 문장의 the, this, such 같은 지시 표현이 가리키는 명사를 앞 문장에서 찾고, 주어진 문장이 새로 제시한 명사를 뒤 문장의 지시어가 다시 받는지 확인한다. 이처럼 앞뒤에 연결 고리가 동시에 형성되는 위치를 우선한다.

암기 포인트

a pronounced pattern → the pattern · one universal curve → this curve의 연결이므로 ㉣이다.

NoteBase

문 17. 다음 글의 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Fifty years ago, bees lived healthy lives in our cities and rural areas because they had plenty of flowers to feed on, fewer insecticides contaminating their floral food and fewer exotic diseases and pests. Wild bees nested successfully in undisturbed soil and twigs. (A), bees have trouble finding pollen and nectar sources because of the extensive use of herbicides that kill off so many flowering plants among crops and in ditches, roadsides and lawns. Flowers can be contaminated with insecticides that can kill bees directly or lead to chronic, debilitating effects on their health. (B), with the increase in global trade and transportation, blood-sucking parasites, viruses and other bee pathogens have been inadvertently transmitted to bees throughout the world. These parasites and pathogens weaken bees' immune systems, making them even more susceptible to effects of poor nutrition from lack of flowers, particularly in countries with high agricultural intensity and pesticide use.

① (A): However, (B): As a result
② (A): However, (B): In addition
③ (A): Thus, (B): By contrast
④ (A): Thus, (B): On the other hand

정답 2번

출제 포인트

이 문제는 앞뒤 문장의 논리 관계를 파악하여 대조를 나타내는 연결어와 내용을 덧붙이는 연결어를 구별하는 문제이다.

핵심 개념

However는 앞 내용과 반대되거나 대조되는 내용을 이어 주는 연결어이다. In addition은 앞 내용과 같은 방향의 정보를 하나 더 덧붙이는 연결어이다. Thus와 As a result는 앞 내용의 결과를 제시하며, By contrast와 On the other hand는 대조되는 내용을 제시한다.

NoteBase

선지별 해설

① X
(A)의 However는 과거에 벌이 건강하게 살았다는 내용과 현재 벌이 먹이를 찾기 어렵다는 내용을 대조하므로 적절하다. 그러나 (B)의 As a result는 앞서 언급한 살충제 피해의 결과로 병원체가 퍼졌다는 인과 관계를 만들므로 부적절하다. 병원체의 전 세계적 전파는 벌을 위협하는 요인을 추가한 것이므로 As a result가 아니라 In addition이 적절하다.

② O
(A)의 However는 꽃과 먹이가 풍부했던 과거와 제초제 사용으로 먹이를 찾기 어려운 현재를 대조한다. (B)의 In addition은 먹이 부족과 살충제 피해에 더하여 세계 무역과 운송으로 기생충·바이러스 등의 병원체가 퍼졌다는 또 하나의 위협을 덧붙이므로 적절하다.

③ X
(A)의 Thus는 앞 내용의 결과를 나타내지만, 빈칸 뒤는 과거의 양호한 환경에서 비롯된 결과가 아니라 현재의 악화된 환경을 대조하여 제시한다. 따라서 Thus가 아니라 However가 적절하다. (B)의 By contrast도 앞 내용과 반대되는 사실을 요구하지만, 병원체의 전파는 기존 위협과 같은 방향의 추가 정보이므로 By contrast가 아니라 In addition이 적절하다.

④ X
(A)의 Thus는 과거의 건강한 서식 환경과 현재의 먹이 부족 사이에 성립하지 않는 결과 관계를 만든다. 따라서 Thus가 아니라 However가 적절하다. (B)의 On the other hand는 대조되는 관점이나 내용을 제시할 때 쓰이지만, 여기서는 병원체라는 추가 위협을 제시하므로 On the other hand가 아니라 In addition이 적절하다.

오답 포인트

벌의 면역력이 약해져 다른 악영향에 더 취약해진다는 마지막 문장만 보면 결과 관계로 착각하기 쉽다. 그러나 (B) 바로 뒤의 핵심 내용은 세계 무역과 운송을 통해 기생충·바이러스 등 별도의 위협이 추가되었다는 것이므로 첨가 관계이다.

다시 나오면 이렇게 판단

빈칸 앞뒤의 소재가 아니라 논리 방향을 확인한다. 앞 내용에서 반대 상황으로 전환되면 However, 같은 방향의 새로운 근거·요인을 보태면 In addition, 원인에 따른 결과가 나오면 Thus나 As a result를 선택한다.

암기 포인트

과거의 좋은 환경과 현재의 악화는 대조이므로 However, 먹이·농약 문제에 병원체 문제를 더하는 것은 첨가이므로 In addition이다.

NoteBase

문 18. 밑줄 친 (A), (B), (C)에서 문맥에 맞는 낱말로 가장 적절한 것은?

Sea foam forms when the ocean is agitated by wind and waves. Each coastal region has (A)differing / diffusing conditions governing the formation of sea foams. Algal blooms are one common source of thick sea foams. When large blooms of algae decay offshore, great amounts of decaying algal matter often wash ashore. Foam forms as this organic matter is churned up by the (B)surface / surf. Most sea foam is not harmful to humans and is often an indication of a productive ocean ecosystem. But when large harmful algal blooms decay near shore, there are potential for impacts to human health and the environment. Along Gulf coast beaches during blooms of Karenia brevis, for example, popping sea foam bubbles are one way that algal toxins become airborne. The resulting aerosol can (C)irrigate / irritate the eyes of beach goers and poses a health risk for those with asthma or other respiratory conditions.

① (A): differing, (B): surface, (C): irrigate
② (A): diffusing, (B): surface, (C): irritate
③ (A): diffusing, (B): surf, (C): irrigate
④ (A): differing, (B): surf, (C): irritate

정답 4번

출제 포인트

이 문제는 형태나 철자가 비슷한 낱말 가운데 문장의 의미와 자연스럽게 결합하는 어휘를 고르는 문제이다.

핵심 개념

differing은 '서로 다른, 다양한'이라는 뜻이고, diffusing은 '퍼뜨리는, 확산하는'이라는 뜻이다. 지역마다 해포가 생기는 조건이 다르다는 문맥에는 differing이 맞는다.
surf는 해안에 부딪치며 부서지는 파도이고, surface는 물체나 수면의 표면이다. 유기물이 파도에 휘저어진다는 문맥에는 surf가 맞는다.
irritate는 눈·피부 등을 자극하다라는 뜻이고, irrigate는 땅이나 농작물에 물을 대다라는 뜻이다. 공기 중 독소가 눈을 자극한다는 문맥에는 irritate가 맞는다.

NoteBase

선지별 해설

① X — (A)의 differing은 맞지만, (B)의 surface와 (C)의 irrigate가 틀렸다. 유기물을 휘젓는 것은 '표면'이 아니라 부서지는 파도이므로 surface는 surf로, 눈에 해로운 자극을 준다는 뜻이므로 irrigate는 irritate로 고쳐야 한다.
② X — (C)의 irritate는 맞지만, (A)의 diffusing과 (B)의 surface가 틀렸다. 지역마다 조건이 '서로 다르다'는 뜻이므로 diffusing은 differing으로, 유기물을 휘젓는 '파도'를 뜻해야 하므로 surface는 surf로 고쳐야 한다.
③ X — (B)의 surf는 맞지만, (A)의 diffusing과 (C)의 irrigate가 틀렸다. 조건이 '확산하는' 것이 아니라 지역마다 '서로 다른' 것이므로 diffusing은 differing으로, 독소가 눈을 '관개하는' 것이 아니라 '자극하는' 것이므로 irrigate는 irritate로 고쳐야 한다.
④ O — differing conditions는 '서로 다른 조건들', churned up by the surf는 '부서지는 파도에 휘저어진', irritate the eyes는 '눈을 자극하다'라는 뜻으로 모두 문맥에 맞는다.

오답 포인트

철자가 비슷하다는 이유로 낱말을 고르면 diffusing과 differing, irrigate와 irritate를 혼동하기 쉽다. 또한 surface는 바다와 관련된 단어이지만 '표면'이라는 뜻이어서 유기물을 휘젓는 주체가 될 수 없고, 이 자리에는 파도를 뜻하는 surf가 필요하다.

다시 나오면 이렇게 판단

각 빈칸의 앞뒤에서 의미 관계를 먼저 잡는다. 조건이 지역별로 다르다는 관계에는 differing, 유기물을 휘젓는 행위의 주체에는 surf, 독소가 눈에 미치는 해로운 작용에는 irritate가 들어간다.

암기 포인트

differing은 '서로 다른', surf는 '부서지는 파도', irritate는 '자극하다'이다. irrigate는 '물을 대다'이다.

NoteBase

문 19. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 것은?

However, elevated levels and/or long term exposure to air pollution can lead to more serious symptoms and conditions affecting human health.

A variety of air pollutants have known or suspected harmful effects on human health and the environment. In most areas of Europe, these pollutants are principally the products of combustion from space heating, power generation or from motor vehicle traffic. ㉠ Pollutants from these sources may not only prove a problem in the immediate vicinity of these sources but can travel long distances. ㉡ Generally if you are young and in a good state of health, moderate air pollution levels are unlikely to have any serious short term effects. ㉢ This mainly affects the respiratory and inflammatory systems, but can also lead to more serious conditions such as heart disease and cancer. ㉣ People with lung or heart conditions may be more susceptible to the effects of air pollution.

① ㉠

② ㉡

③ ㉢

④ ㉣

정답 3번

출제 포인트

주어진 문장의 역접어 However와 뒤 문장의 지시어 This가 가리키는 내용을 함께 확인하여 문장의 위치를 정하는 문제이다.

올바른 흐름

글은 대기 오염 물질의 발생원과 장거리 이동을 설명한 뒤, 건강한 젊은 사람에게는 보통 수준의 대기 오염이 단기적으로 심각한 영향을 주기 어렵다고 말한다. 이어 However로 반전하여 높은 오염 수준이나 장기 노출은 심각한 증상과 질환을 일으킬 수 있다고 제시한다. 그다음 This가 이러한 대기 오염 노출의 영향을 받아 호흡기계·염증계와 심장병·암을 언급하고, 마지막으로 폐나 심장 질환이 있는 사람이 더 취약하다고 덧붙인다. 따라서 주어진 문장은 ㉢에 들어간다.

NoteBase

선지별 해설

① X — ㉠ 앞에는 오염 물질의 발생원이 제시되고, 뒤에는 Pollutants from these sources가 그 발생원을 이어받는다. 이 사이에 However 문장을 넣으면 대조 대상이 없고 these sources의 연결도 끊긴다. 틀린 위치 ㉠ → 올바르게는 ㉢이다.
② X — ㉡ 앞의 내용은 오염 물질이 장거리를 이동할 수 있다는 설명이다. 이를 높은 오염 수준이나 장기 노출의 건강 피해와 대조하는 것은 자연스럽지 않다. 틀린 위치 ㉡ → 올바르게는 ㉢이다.
③ O — 앞 문장의 moderate air pollution levels와 short term effects를 주어진 문장의 elevated levels and/or long term exposure가 정확히 대조한다. 또한 바로 뒤의 This는 높은 수준의 오염이나 장기 노출이 건강에 미치는 영향을 자연스럽게 가리킨다.
④ X — ㉣ 앞에서는 이미 호흡기계 영향과 심장병·암이라는 심각한 결과를 설명했다. 그 뒤에 However로 다시 심각한 결과를 제시하면 대조가 성립하지 않고 내용이 중복된다. 틀린 위치 ㉣ → 올바르게는 ㉢이다.

오답 포인트

However만 보고 막연히 분위기가 바뀌는 곳을 찾으면 ㉡이나 ㉣을 고르기 쉽다. 핵심은 moderate와 elevated, short term과 long term의 두 쌍이 ㉢을 사이에 두고 직접 대조되고, 뒤의 This까지 주어진 문장의 내용을 이어받는다는 점이다.

다시 나오면 이렇게 판단

문장 삽입 문제에서는 먼저 역접·인과 같은 앞 문장과의 연결을 확인하고, 이어 지시어·대명사 같은 뒤 문장과의 연결을 확인한다. 이 문항에서는 앞의 moderate·short term과 뒤의 elevated·long term의 대조, 그리고 뒤 문장 This의 지시 대상을 모두 만족하는 위치가 ㉢이다.

암기 포인트

문장 삽입은 앞의 대조어와 뒤의 지시어를 함께 맞춘다: moderate·short term → However → elevated·long term → This.

NoteBase

문 20. 다음 글의 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Sea snakes are some of the most venomous creatures on Earth. Their venom is far deadlier than the venom of coral snakes, rattlesnakes, or even king cobras. Sea snakes use their venom to kill the fish they eat and to defend themselves against predators. It's not necessarily a good thing, however, for a sea snake to use its venom to defend itself. Venom can take a lot of energy to make–energy that could be used for growing or hunting. (A), the more often a sea snake or other venomous animal is attacked, the more likely it is to get hurt–even if it can defend itself. Like coral snakes, many sea snakes solve this problem by warning predators up front. (B), the yellow-bellied sea snake has bright, splashy colors that tell predators not to try anything. Over millions of years, predators have evolved to pay attention to this warning. Only a few kinds of sharks and sea eagles dare attack sea snakes. This keeps sea snakes from constantly having to defend themselves and increases their chances of survival.

① (A): However, (B): In other words

② (A): Also, (B): By contrast

③ (A): However, (B): In addition

④ (A): Also, (B): For example

정답 4번

출제 포인트

빈칸 앞뒤 문장의 논리 관계를 파악하여 '추가'와 '예시'를 나타내는 연결어를 고르는 문제이다.

핵심 개념

Also는 앞에서 말한 내용과 같은 방향의 정보를 덧붙일 때 쓰는 '또한'의 연결어이다. For example은 앞의 일반적인 내용을 구체적인 사례로 보여 줄 때 쓰는 '예를 들어'의 연결어이다. 반면 However는 반대·대조를, In other words는 바꾸어 설명하기를, By contrast는 뚜렷한 대조를, In addition은 정보의 추가를 나타낸다.

NoteBase

선지별 해설

① X — (A)의 However가 틀렸다. 앞에서는 독을 만드는 데 많은 에너지가 든다는 불리함을 말하고, 뒤에서는 자주 공격받을수록 다칠 가능성이 커진다는 또 다른 불리함을 덧붙이므로 Also가 알맞다. 또한 (B)의 In other words도 틀렸다. 노란배바다뱀의 화려한 색은 바다뱀이 포식자에게 미리 경고한다는 내용의 구체적 사례이므로 For example이 알맞다.
② X — (A)의 Also는 알맞지만 (B)의 By contrast가 틀렸다. 노란배바다뱀은 앞문장의 경고 방식과 대조되는 대상이 아니라 그 방식을 보여 주는 사례이므로 For example이 알맞다.
③ X — (A)의 However가 틀렸다. 두 문장은 독을 사용해 방어할 때 생기는 불리함을 같은 방향으로 이어 가므로 Also가 알맞다. (B)의 In addition도 단순한 정보 추가보다 구체적 사례를 도입하는 For example로 고쳐야 한다.
④ O — (A)의 Also는 독 생산의 에너지 비용에 이어 공격받을 때의 부상 위험을 추가한다. (B)의 For example은 포식자에게 미리 경고하는 바다뱀의 일반적 방식에 대한 구체적 사례로 노란배바다뱀의 화려한 색을 제시한다.

오답 포인트

'It's not necessarily a good thing, however'에 나온 however에 끌려 (A)도 However로 고르기 쉽다. 그러나 그 however는 독의 치명적 효과와 독 사용의 비용을 전환하는 앞선 관계에 쓰였고, (A) 앞뒤에서는 두 가지 불리함이 나란히 추가된다. (B)에서는 새 정보가 더해진다는 점만 보고 In addition을 고를 수 있지만, 일반 설명 뒤에 특정 종의 사례가 나오므로 For example이 더 정확하다.

다시 나오면 이렇게 판단

연결어 앞뒤 문장을 각각 한 문장으로 요약한 뒤 관계를 정한다. 같은 방향의 근거가 하나 더 나오면 추가, 앞의 일반 진술을 특정 대상이 보여 주면 예시, 의미가 반대로 꺾일 때만 대조로 판단한다.

암기 포인트

Also는 같은 방향의 추가, For example은 일반 진술 뒤의 구체적 사례이다.

NoteBase

문 21. 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Despite what you might think, _____, according to research by psychologist Richard Wiseman. Instead, it's a result of the way lucky people think and act — which means that anyone can learn to be lucky! For instance, Wiseman found that lucky people always take notice of what's going on around them and stay open to new experiences and opportunities. Meanwhile, unlucky people tend to be tenser and too focused on certain tasks, which stops them from noticing opportunities they aren't explicitly looking for. So, next time you're heading to a party, don't go in with a goal in mind(no matter how much you want to attract someone). Instead, take things as they come and you never know what might happen. You could even make some awesome new friends.

① luck isn't matter of fate or destiny
② luck brings you closer relationships
③ luck can't be obtained at any costs
④ luck is the most precious asset for a person

정답 1번

출제 포인트

빈칸 뒤의 Instead와 이어지는 설명을 근거로, 글의 중심 주장과 반대되는 통념을 찾는 문제이다.

핵심 개념

글은 행운이 운명처럼 정해진 것이 아니라, 주변을 살피고 새로운 경험과 기회에 열린 태도를 보이는 사고방식과 행동의 결과라고 설명한다. 첫 문장의 빈칸에는 Instead 뒤의 주장과 대비되는 '행운은 운명에 달려 있다'라는 통념을 부정하는 내용이 들어가야 한다.

NoteBase

선지별 해설

① O — 'luck isn't matter of fate or destiny'는 행운이 운명이나 숙명의 문제가 아니라는 뜻이다. 바로 뒤에서 행운이 생각하고 행동하는 방식의 결과라고 전환하므로 글의 논리와 일치한다.
② X — 틀린 부분은 'luck brings you closer relationships'이다. 새 친구를 사귈 수도 있다는 마지막 예시는 열린 태도가 가져올 수 있는 한 가능성일 뿐, 행운이 더 가까운 인간관계를 가져온다는 것이 글의 중심 주장은 아니다. 올바르게는 'luck results from the way people think and act'이다.
③ X — 틀린 부분은 'luck can't be obtained at any costs'이다. 본문은 누구나 행운을 얻는 태도를 배울 수 있다고 명시하므로 이 선지는 내용과 반대이다. 올바르게는 'anyone can learn to be lucky'이다.
④ X — 틀린 부분은 'luck is the most precious asset for a person'이다. 본문은 행운의 가치나 자산으로서의 중요성을 비교하지 않는다. 올바르게는 'luck is a result of the way people think and act'이다.

오답 포인트

마지막의 'awesome new friends'만 보고 ②를 고르기 쉽다. 그러나 이는 파티에서 목표 하나에 집착하지 않고 열린 태도를 보일 때 생길 수 있는 예시이며, 빈칸을 완성하는 중심 주장은 아니다.

다시 나오면 이렇게 판단

빈칸 직후에 Instead가 나오면 앞뒤가 반대 방향으로 전환된다는 점을 먼저 확인한다. 이 글에서는 '운명이나 숙명'과 '생각하고 행동하는 방식의 결과'가 대비되므로 그 대비를 정확히 만드는 선지를 고른다.

암기 포인트

Instead 뒤가 '태도와 행동의 결과'이면, 앞에는 '운명이나 숙명의 문제가 아니다'가 온다.

NoteBase

문 22. 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Coral reefs are some of the most diverse and valuable ecosystems on Earth. Coral reefs support more species per unit area than any other marine environment, including about 4,000 species of fish, 800 species of hard corals and hundreds of other species. Scientists estimate that there may be another 1 to 8 million undiscovered species of organisms living in and around reefs. _____ is considered key to finding new medicines for the 21st century. Many drugs are now being developed from coral reef animals and plants as possible cures for cancer, arthritis, human bacterial infections, viruses, and other diseases. Storehouses of immense biological wealth, reefs also provide economic and environmental services to millions of people. Coral reefs may provide goods and services worth $375 billion each year. This is an amazing figure for an environment that covers less than 1 percent of the Earth's surface.

① This biodiversity
② Their beauty
③ Survival skill of coral reefs
④ Food chain

정답 1번

출제 포인트

빈칸 앞의 구체적 내용과 빈칸 뒤의 설명을 함께 연결하는 표현을 찾는 문제이다. 앞부분은 산호초에 매우 다양한 생물이 산다는 사실을 제시하고, 뒷부분은 그 생물들에서 신약 후보를 찾는다고 설명한다.

핵심 개념

biodiversity는 한 생태계에 다양한 생물종이 존재하는 생물 다양성을 뜻한다. This biodiversity의 This는 앞에서 열거한 약 4,000종의 어류, 800종의 경산호, 그리고 아직 발견되지 않은 100만~800만 종의 생물을 가리키며, 뒤의 신약 개발 내용과도 직접 이어진다.

NoteBase

선지별 해설

① O — This biodiversity는 앞 문장들의 수많은 생물종을 정확히 받아 준다. 다양한 산호초 생물이 새로운 의약품의 원천이 된다는 다음 문장과도 자연스럽게 연결된다.
② X — 틀린 표현은 Their beauty이다. 지문은 산호초의 아름다움이 아니라 다양한 생물종이 신약 발견의 열쇠라고 설명하므로, 올바르게는 This biodiversity이다.
③ X — 틀린 표현은 Survival skill of coral reefs이다. 산호초의 생존 기술은 앞에서 언급되지 않았고 뒤의 의약품 개발과도 연결되지 않으므로, 올바르게는 This biodiversity이다.
④ X — 틀린 표현은 Food chain이다. 먹이 사슬에 관한 설명이나 사례가 지문에 없으며, 앞에서 강조한 것은 생물종의 다양성이므로 올바르게는 This biodiversity이다.

오답 포인트

산호초와 관련 있어 보이는 일반적 표현을 고르면 안 된다. 빈칸 바로 앞의 species 반복과 구체적인 종의 수는 biodiversity를 가리키고, 바로 뒤의 coral reef animals and plants는 그 다양한 생물들이 의약품의 원천임을 뒷받침한다.

다시 나오면 이렇게 판단

빈칸 앞에서 반복되거나 구체적으로 열거된 핵심어를 찾고, 각 선지를 넣었을 때 뒤 문장의 근거까지 자연스럽게 이어지는지 확인한다. 지시어 This가 포함된 표현은 앞 문장의 내용을 요약해 받는지 특히 살핀다.

암기 포인트

많은 species의 열거는 biodiversity이며, This biodiversity는 앞 내용을 요약해 뒤 설명으로 연결한다.

NoteBase

문 23. 다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

Dear Charles,

It was a pleasure having lunch with you yesterday. I am very interested in the new household product you mentioned and how I might work with you develop it. I have seen nothing like it advertised in any of the trade journals, so it may be an original, one-of-a-kind product. If so, you will want to move fast to register it to protect your intellectual property rights in it. Let me know if you want to pursue this and I will have our patent associate contact you with a proposal. Let's get together again soon.
Until then,
Frank

① 새로 구입한 가정용품을 환불하려고
② 새로 개발한 가정용품 구매를 요청하려고
③ 새로 개발한 가정용품에 대해 표창하려고
④ 새로 개발한 가정용품의 특허등록을 제안하려고

정답 4번

출제 포인트

이 문제는 편지의 핵심 제안과 이를 뒷받침하는 표현을 연결하여 글의 목적을 파악하는 문제이다.

핵심 개념

글의 목적은 필자가 수신인에게 궁극적으로 무엇을 하도록 제안하거나 요청하는지를 뜻한다. 이 편지에서 Frank는 새 가정용품이 독창적일 수 있으므로 지식재산권을 보호하기 위해 신속히 등록해야 한다고 말하고, 특허 담당자가 제안서를 보내도록 하겠다고 제안한다.

NoteBase

선지별 해설

① X — 편지에는 물품을 구입했다거나 환불하려는 내용이 없다. 틀린 표현은 '새로 구입한 가정용품을 환불'이며, 실제 목적은 새로 개발한 가정용품의 특허등록을 제안하는 것이다.
② X — Frank는 해당 제품에 관심을 보이지만 Charles에게 제품을 구매하게 해 달라고 요청하지 않는다. 틀린 표현은 '구매를 요청'이며, 실제로는 특허등록을 서두르고 특허 담당자의 제안서를 받아 보도록 제안한다.
③ X — 제품이 독창적일 수 있다고 평가한 것은 특허등록 제안의 근거일 뿐, 표창이 편지의 목적은 아니다. 틀린 표현은 '표창'이며, 실제 목적은 지식재산권 보호를 위한 특허등록 제안이다.
④ O — 'move fast to register it to protect your intellectual property rights'와 'our patent associate ... with a proposal'은 새 제품의 권리를 보호하기 위해 특허등록을 추진하자는 뜻이므로 글의 목적과 일치한다.

오답 포인트

제품에 관심이 있다는 앞부분만 보고 구매 요청으로 판단하기 쉽다. 그러나 결론부의 register, intellectual property rights, patent associate가 모두 특허등록이라는 하나의 행동을 가리킨다.

다시 나오면 이렇게 판단

편지의 목적은 호감이나 배경 설명보다 수신인에게 제안하는 구체적 행동에서 판단한다. 특히 결론부의 행동 동사와 반복되는 핵심어를 연결하면 된다.

암기 포인트

register + intellectual property rights + patent associate → 특허등록 제안이다.

NoteBase

문 24. 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

I have always taught my children that politeness, learning, and order are good things, and that something good is to be desired and developed for its own sake. But at school they learned, and very quickly, that children earn Nature Trail tickets for running the quarter-mile track during lunch recess. Or Lincoln Dollars for picking up trash on the playground or for helping a young child find the bathroom — deeds that used to be called 'good citizenship.' Why is it necessary to buy the minimal cooperation of children with rewards or treats? What disturbs me is the idea that good behavior must be reinforced with incentives. Children must be taught to perform good deeds for their own sake, not in order to receive stickers, stars, and candy bars.

① 아이들은 예절에 관한 교육을 잘 받아야 한다.

② 금전적이거나 물질적인 보상은 아이를 망친다.

③ 아이들이 보상 없이도 선행하도록 교육시켜야 한다.

④ 효과적인 교육을 위해서는 적절한 칭찬을 해주어야 한다.

정답 3번

출제 포인트

글의 결론에 해당하는 마지막 두 문장을 중심으로, 보상을 위한 행동과 선행 자체를 목적으로 하는 행동을 구별하는 문제이다.

핵심 개념

외적 동기는 스티커·별·간식 같은 보상을 얻기 위해 행동하게 하는 동기이고, 내적 동기는 그 행동 자체의 가치 때문에 행동하게 하는 동기이다. 필자는 아이들이 보상을 받기 위해서가 아니라 선행 자체의 가치를 이유로 선행하도록 가르쳐야 한다고 주장한다.

NoteBase

선지별 해설

① X
예절 교육은 첫 문장에 언급된 배경일 뿐 글 전체의 중심 주장이 아니다. 틀린 부분은 '예절에 관한 교육을 잘 받아야 한다'로 주장을 지나치게 좁힌 점이다. 올바르게는 아이들이 보상 없이도 선행 자체를 목적으로 행동하도록 교육해야 한다.

② X
필자는 보상이 아이를 망친다고 단정하지 않고, 선행을 하게 하려고 보상이나 간식을 반드시 제공해야 한다는 생각을 비판한다. 틀린 부분은 '보상은 아이를 망친다'라는 과도한 단정이다. 올바르게는 선행을 외적 보상과 결부하기보다 선행 자체의 가치를 가르쳐야 한다.

③ O
마지막 문장의 'for their own sake, not in order to receive stickers, stars, and candy bars'는 아이들이 스티커·별·간식 같은 보상을 받기 위해서가 아니라 선행 자체를 위해 선행하도록 가르쳐야 한다는 뜻이다. 글의 핵심 주장을 정확히 요약한다.

④ X
글은 효과적인 교육에 칭찬이 필요하다고 주장하지 않는다. 오히려 좋은 행동을 보상이나 유인으로 강화해야 한다는 생각에 우려를 나타낸다. 틀린 부분은 '적절한 칭찬을 해주어야 한다'이다. 올바르게는 아이들이 외적 보상 없이 선행 자체의 가치를 따라 행동하도록 교육해야 한다.

오답 포인트

①은 첫 문장의 소재인 예절을 중심 주장처럼 제시하고, ②는 보상에 대한 비판을 '아이를 망친다'라는 강한 단정으로 확대한다. ④는 필자가 비판하는 외적 유인의 필요성을 교육 방법처럼 바꾸어 제시한다.

다시 나오면 이렇게 판단

주장 찾기 문제에서는 반복되는 대비와 결론 문장을 확인한다. 이 글은 'rewards or treats'와 'for their own sake'를 대비하고 마지막에 'must be taught'로 주장을 직접 제시하므로, 보상보다 선행 자체의 가치를 강조한 선택지를 고른다.

암기 포인트

for their own sake는 '그 자체를 목적으로'라는 뜻이며, 이 글에서는 보상 없는 선행이라는 핵심을 나타낸다.

문 25. 다음 글에서 밑줄 친 낱말의 쓰임이 문맥상 적절하지 않은 것은?

Lead is a naturally occurring toxic metal found in the Earth's crust. Its widespread use has resulted ①in extensive environmental contamination, human exposure and significant public health problems in many parts of the world. Young children are particularly vulnerable to the toxic effects of lead and can suffer profound and permanent ②adverse health effects, particularly affecting the development of the brain and nervous system. Lead also causes long-term harm in adults, including ③decreased risk of high blood pressure and kidney damage. ④Exposure of pregnant women to high levels of lead can cause miscarriage, stillbirth, premature birth and low birth weight, as well as minor malformations.

① in
② adverse
③ decreased
④ Exposure

정답 3번

출제 포인트

납 노출의 유해성을 설명하는 글의 흐름에 맞게 어휘의 의미와 결합 관계를 판단하는 문제이다.

핵심 개념

문맥상 어휘 문제는 해당 단어만 보지 않고 문장의 원인과 결과가 글 전체의 논리와 일치하는지 확인한다. 이 글은 납이 어린이와 성인, 임신부에게 여러 건강 피해를 일으킨다는 내용이므로 위험이 커진다는 방향이 일관되어야 한다.

선지별 해설

① O — result in은 '~을 초래하다'라는 뜻이다. 납의 광범위한 사용이 심각한 환경 오염과 인체 노출, 공중 보건 문제를 초래했다는 문맥에 적절하다.
② O — adverse는 '해로운, 부정적인'이라는 뜻이다. 납이 어린이의 뇌와 신경계 발달에 영구적으로 해로운 건강 영향을 줄 수 있다는 문맥에 적절하다.
③ X — decreased는 '감소한'이라는 뜻이어서 납이 성인에게 장기적인 해를 끼친다는 앞부분과 모순된다. 틀린 표현 decreased risk는 increased risk로 고쳐 '고혈압 위험 증가'라는 의미가 되어야 한다.
④ O — exposure는 '노출'이라는 뜻이다. 임신부가 높은 수준의 납에 노출되면 유산, 사산, 조산 등의 피해가 생길 수 있다는 문맥에 적절하다.

NoteBase

오답 포인트

③의 decreased는 문법적으로는 자연스럽지만 의미의 방향이 반대이다. 납이 harm을 causes한다고 한 뒤 고혈압의 risk가 감소한다고 하면 유해성을 열거하는 흐름이 끊긴다.

다시 나오면 이렇게 판단

밑줄 어휘가 포함된 문장의 주어와 서술어를 먼저 연결하고, 원인에서 결과로 이어지는 의미가 글 전체의 긍정·부정 방향과 일치하는지 판단한다.

암기 포인트

납 노출은 건강 위험을 감소시키는 것이 아니라 증가시킨다: decreased risk → increased risk.

NoteBase