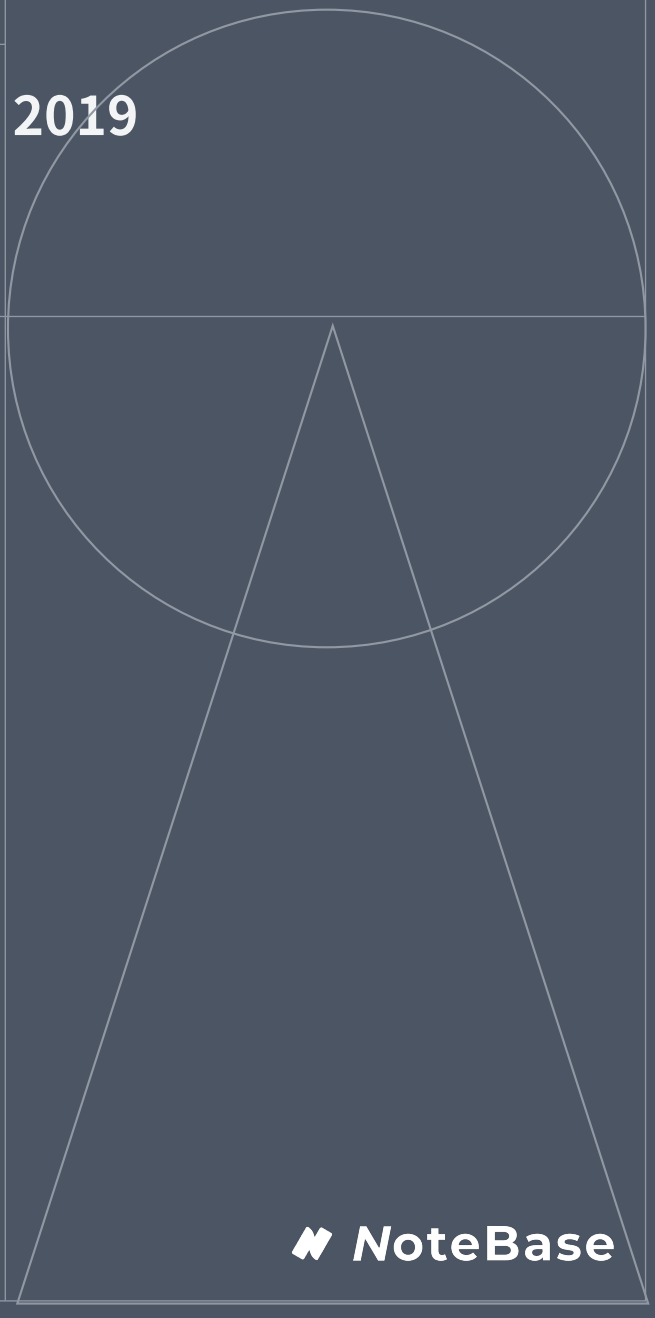
기출OX 해설집

공무원/기상직/9급 · 영어 · 2019



NoteBase

기출OX 해설집

공무원/기상직/9급 · 영어 · 2019

공무원/기상직/9급 · 영어 · 2019

문 1. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

> A person in a flotation tank has almost no _____ stimulation. The tank is dark and soundproof, and the person floats in water at body temperature, unable to see or hear and scarcely able to feel anything.

① sensory ② sensible
③ sentient ④ sensitive

정답 1번

출제 포인트

문맥에 맞는 뜻을 가지면서 명사 stimulation(자극)을 자연스럽게 수식하는 형용사를 고르는 문제이다.

핵심 개념

sensory는 '감각의, 감각과 관련된'이라는 뜻으로 sensory stimulation은 '감각 자극'이라는 자연스러운 결합이다. 이어지는 문장은 탱크 안의 사람이 보거나 듣거나 느끼기 어렵다고 설명하므로, 빈칸에는 오감과 관련된 자극이 거의 없다는 뜻이 필요하다.
sensible은 '분별 있는, 합리적인', sentient는 '지각하거나 느낄 수 있는', sensitive는 '민감한'이라는 뜻이다.

NoteBase

선지별 해설

① O — sensory는 '감각의'라는 뜻이다. sensory stimulation은 시각·청각·촉각 등 감각을 통한 자극을 뜻하므로, 어둡고 방음된 탱크에서 거의 아무것도 느낄 수 없다는 뒤의 설명과 정확히 맞는다.
② X — sensible은 '분별 있는, 합리적인'이라는 뜻이므로 stimulation을 수식해 '감각 자극'을 나타낼 수 없다. 틀린 표현 sensible stimulation은 이 문맥에서 sensory stimulation으로 고쳐야 한다. sensible은 a sensible decision(분별 있는 결정)처럼 판단이나 행동을 수식할 때 자연스럽다.
③ X — sentient는 '지각하거나 느낄 수 있는'이라는 뜻으로 주로 사람이나 동물 같은 존재를 나타낸다. 틀린 표현 sentient stimulation은 sensory stimulation으로 고쳐야 한다. sentient는 a sentient being(지각 능력이 있는 존재)처럼 쓴다.
④ X — sensitive는 '민감한, 쉽게 영향을 받는'이라는 뜻이므로 자극의 종류가 감각과 관련됨을 나타내지 못한다. 틀린 표현 sensitive stimulation은 sensory stimulation으로 고쳐야 한다. sensitive는 a sensitive person 또는 sensitive to sound처럼 사람의 민감성이나 무엇에 민감한 상태를 나타낼 때 자연스럽다.

오답 포인트

네 단어가 모두 감각이나 반응과 관련되어 보이는 점이 함정이다. 빈칸 뒤 명사 stimulation과의 결합 및 '보거나 듣거나 느낄 수 없다'는 문맥을 함께 보면 sensory만 적절하다.

다시 나오면 이렇게 판단

형용사 어휘 문제에서는 먼저 뒤의 명사와 자연스럽게 결합하는지를 확인하고, 이어지는 설명이 요구하는 의미와 일치하는지를 점검한다. 오감과 관련된 자극은 sensory stimulation으로 판단한다.

암기 포인트

sensory stimulation은 '감각 자극', sentient being은 '지각 능력이 있는 존재', sensible decision은 '분별 있는 결정', sensitive to는 '~에 민감한'이다.

NoteBase

문 2. 밑줄 친 부분 중 어법상 옳지 않은 것은?

① When you are driving on rain-slick, icy, or winding roads, good traction is of paramount important, so always be sure your tires are in top condition.
② As the snowstorm got worse and worse and his wife still hadn't arrived home from work, Jeff became increasingly distraught.
③ Teddy hates catching a cold. When anyone is sneezing and coughing in his presence, he opens a window and fans the air to dissipate the cold germs.
④ Last year, the town experienced a sizzling summer that was the reverse of its frigid winters.

정답 1번

출제 포인트

이 문제는 문장 속 자리와 기능에 맞는 품사를 선택할 수 있는지를 묻는다. 특히 전치사 뒤의 명사, 연결동사 뒤의 형용사, 주어에 수일치하는 동사, 관계대명사의 쓰임을 구별해야 한다.

핵심 개념

전치사 뒤에는 명사 또는 명사 역할을 하는 말이 온다. 따라서 'of paramount importance'에서 of의 목적어로 명사 importance가 와야 하며, 형용사 paramount는 importance를 수식한다. 반면 연결동사 become 뒤에서는 주어의 상태를 설명하는 형용사가 보어로 올 수 있다.

선지별 해설

① X — 'of paramount important'에서 틀린 표현은 형용사 important이다. 전치사 of 뒤에는 명사가 필요하므로 'of paramount importance'로 고쳐야 한다. 즉, '빗길·빙판길·구불구불한 길에서 운전할 때 접지력은 무엇보다 중요하다'라는 뜻이 된다.
② O — distraught는 '몹시 불안한, 제정신이 아닌'이라는 형용사이다. 연결동사 became 뒤에서 주어 Jeff의 상태를 설명하는 보어로 적절하며, increasingly가 이 형용사를 수식한다.
③ O — fans는 '부채질하여 공기를 움직이다'라는 뜻의 동사이다. 주어 he가 3인칭 단수이므로 fans가 맞고, 앞의 opens와 and로 병렬 연결되어 있다.
④ O — that은 선행사 a sizzling summer를 받는 주격 관계대명사이다. 관계절 'that was the reverse of its frigid winters'에서 that이 동사 was의 주어 역할을 하므로 적절하다.

NoteBase

오답 포인트

①의 important가 의미상 자연스러워 보여 그대로 고르기 쉽지만, ‘of + 명사’ 구조에서는 명사 importance가 필요하다. 의미가 통하는지만 보지 않고 밑줄 친 말이 문장에서 맡는 품사와 자리를 확인해야 한다.

다시 나오면 이렇게 판단

밑줄 앞뒤의 문장 구조를 먼저 확인한다. 전치사 뒤이면 명사 자리인지, 연결동사 뒤이면 형용사 보어 자리인지, 동사이면 주어와 수가 일치하는지, 관계대명사이면 선행사와 절 안의 역할이 맞는지를 차례로 판단한다.

암기 포인트

of paramount importance가 한 덩어리이며, ‘가장 중요한’이라는 뜻이다. of 뒤에는 important가 아니라 importance가 온다.

NoteBase

문 3. 다음 대화의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

A: Andy, are you busy right now?
B: I'm checking an email about my work schedule tomorrow. Why, what's up?
A: There's something I think you need to take care of right away.
B: What is it?
A: The roof. We haven't fixed the leak in it yet and it's supposed to rain this evening.
B: Really? I didn't know it was going to rain tonight. I was planning on fixing it this weekend.
A: I know, but you can do it right now? Otherwise, _____.
B: Okay. I'll fix it right away.

① you can print out an email notice
② I can check tomorrow's schedule
③ rain will leak into the house
④ the weather report might be wrong

정답 3번

출제 포인트

이 문제는 대화의 상황과 연결어 Otherwise(그렇지 않으면)를 근거로 빈칸에 들어갈 결과를 추론하는 문제이다.

사례 정리

Andy는 지붕의 누수를 아직 고치지 않았고, 오늘 저녁에는 비가 올 예정이다. 상대방은 주말까지 미루지 말고 지금 지붕을 고쳐야 한다고 말한다.

핵심 개념

Otherwise는 앞에서 제시한 행동을 하지 않을 때 생길 결과를 이어 주는 말로, '그렇지 않으면'이라는 뜻이다. 따라서 빈칸에는 지금 지붕을 고치지 않을 경우 발생할 문제인 '비가 집 안으로 샐 것이다'가 와야 한다.

적용 기준

앞 문장의 '지금 고칠 수 있느냐'를 조건으로 보고, 그 행동을 하지 않았을 때 지붕의 누수와 저녁의 비 예보가 초래할 결과를 찾는다.

NoteBase

선지별 해설

① X — 'you can print out an email notice'는 이메일 공지를 출력할 수 있다는 뜻으로, 지붕을 지금 고치지 않을 때의 결과와 관련이 없다. 올바르게는 'rain will leak into the house'가 되어야 한다.
② X — 'I can check tomorrow’s schedule'은 내일 일정을 확인할 수 있다는 뜻으로, 누수와 비 예보에 따른 위험을 나타내지 않는다. 올바르게는 'rain will leak into the house'가 되어야 한다.
③ O — 'rain will leak into the house'는 지금 지붕을 고치지 않으면 오늘 저녁에 내리는 비가 집 안으로 샐 것이라는 결과를 나타내므로 Otherwise 뒤에 가장 자연스럽다.
④ X — 'the weather report might be wrong'은 일기 예보가 틀릴 수도 있다는 뜻으로, 지붕을 즉시 고쳐야 하는 이유가 되지 않는다. 올바르게는 'rain will leak into the house'가 되어야 한다.

오답 포인트

대화 앞부분에 email과 schedule이 등장한다는 이유만으로 ①이나 ②를 고르면 안 된다. 빈칸은 Andy가 하던 일을 설명하는 부분이 아니라, Otherwise가 이끄는 '지금 수리하지 않을 때의 결과'를 완성하는 부분이다.

다시 나오면 이렇게 판단

Otherwise가 나오면 바로 앞의 행동을 부정한 조건으로 바꾸고, 그 조건에서 생길 결과를 찾는다. 이 대화에서는 '지금 지붕을 고치지 않으면 → 비가 집 안으로 샌다'라는 인과관계가 성립한다.

암기 포인트

Otherwise = 그렇지 않으면 = 앞의 행동을 하지 않았을 때의 결과이다.

NoteBase

※ 우리말을 영어로 옮길 때 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?(문 4~문 5)

문 4.

아버지는 늘 말했다: '모두를 독립된 개인으로서 대접해야 하고 절대로 거만하게 행동하면 안 된다.'

My father always said: 'Treat everybody as an independent individual and never _____.'

① have other fish to fry
② make ends meet
③ paint the town red
④ throw your weight around

정답 4번

출제 포인트

한국어의 '거만하게 행동하다'에 해당하는 영어 관용 표현을 문맥에 맞게 고르는 문제이다.

핵심 개념

'throw one's weight around'는 자신의 지위나 영향력을 내세워 다른 사람에게 위압적이고 거만하게 행동한다는 뜻이다. 문장의 'never throw your weight around'는 '절대로 거만하게 행동하지 말라'는 의미가 된다.

NoteBase

선지별 해설

① X
- ‘have other fish to fry’는 해야 할 다른 일이나 더 중요한 일이 있다는 뜻이므로 ‘거만하게 행동하다’와 맞지 않는다.
- 틀린 표현은 ‘have other fish to fry’이며, 빈칸에는 ‘throw your weight around’가 들어가야 한다.

② X
- ‘make ends meet’는 수입과 지출을 맞추어 근근이 살아간다는 뜻이므로 문맥과 맞지 않는다.
- 틀린 표현은 ‘make ends meet’이며, 빈칸에는 ‘throw your weight around’가 들어가야 한다.

③ X
- ‘paint the town red’는 밤에 밖에서 신나게 놀며 즐거운 시간을 보낸다는 뜻이므로 ‘거만하게 행동하다’를 나타내지 않는다.
- 틀린 표현은 ‘paint the town red’이며, 빈칸에는 ‘throw your weight around’가 들어가야 한다.

④ O
- ‘throw your weight around’는 자신의 지위나 영향력을 내세워 남을 위압하거나 거만하게 행동한다는 뜻이다. 따라서 ‘never throw your weight around’가 한국어 문장의 ‘절대로 거만하게 행동하면 안 된다’와 정확히 대응한다.

오답 포인트

모든 선지가 동사구 형태라 문법적으로는 빈칸에 들어갈 수 있어 보이지만, 핵심은 ‘거만하게 행동하다’라는 의미이다. 특히 ‘weight’를 신체의 무게로만 해석하면 ④의 ‘지위·영향력을 휘두르다’라는 관용적 의미를 놓치기 쉽다.

다시 나오면 이렇게 판단

한국어에서 행동 태도를 나타내는 핵심어를 먼저 찾고, 각 영어 관용 표현을 직역하지 않고 실제 의미로 바꾸어 대조한다. ‘지위나 영향력을 내세워 위압적으로 행동하다’가 보이면 ‘throw one's weight around’로 판단한다.

암기 포인트

throw one's weight around = 지위나 영향력을 휘두르며 거만하게 행동하다.

※ 우리말을 영어로 옮길 때 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?(문 4~문 5)

문 5.

대표단은 회의에 참가하고 이러한 과정을 운영하는 다른 학교를 방문함으로써 국가 발전에 뒤처지지 않을 것이다.

Representative staff will _____ national developments by attending conferences and visiting other schools piloting such courses.

① have a good eye for ② keep abreast of
③ be rained out ④ cover up for

정답 2번

출제 포인트

이 문제는 회의에 참석하고 다른 학교를 방문하는 목적이 국가의 발전 동향을 계속 파악하는 것이라는 문맥에 맞는 영어 관용 표현을 고르는 문제이다.

핵심 개념

keep abreast of는 어떤 분야의 최신 정보나 변화를 계속 파악하여 뒤처지지 않는다는 뜻이다. 따라서 '국가 발전에 뒤처지지 않는다'는 우리말과 정확히 대응한다.

선지별 해설

① X — have a good eye for는 '~을 보는 안목이 있다, ~을 잘 알아보다'라는 뜻이다. 국가 발전의 최신 동향을 계속 파악한다는 의미가 아니므로 틀리며, 올바른 표현은 keep abreast of national developments이다.
② O — keep abreast of는 '~의 최신 동향을 계속 파악하다, ~에 뒤처지지 않다'라는 뜻이다. 회의 참석과 시범 과정을 운영하는 다른 학교 방문을 통해 국가 발전 동향을 파악한다는 문맥에 맞는다.
③ X — be rained out는 경기나 행사가 '비 때문에 취소되다'라는 뜻이다. national developments와 의미상 연결되지 않으므로 틀리며, 올바른 표현은 keep abreast of national developments이다.
④ X — cover up for는 다른 사람의 잘못이나 문제를 숨겨 주거나 감싸 준다는 뜻이다. 국가 발전 동향을 파악한다는 의미가 아니므로 틀리며, 올바른 표현은 keep abreast of national developments이다.

오답 포인트

①의 good이나 ④의 cover처럼 익숙한 단어만 보고 고르면 문맥을 놓치기 쉽다. 빈칸 뒤의 national developments와 수단을 나타내는 by attending conferences and visiting other schools를 함께 보면, 발전 동향을 지속적으로 접하고 파악한다는 의미가 필요하다.

NoteBase

다시 나오면 이렇게 판단

우리말의 핵심 의미를 먼저 '최신 동향을 계속 파악하여 뒤처지지 않다'로 압축한 뒤, 빈칸 뒤 목적어 및 뒤따르는 수단과 자연스럽게 결합하는 관용 표현을 고른다.

암기 포인트

keep abreast of = 최신 동향을 계속 파악하다 = 뒤처지지 않다.

NoteBase

문 6. (A), (B), (C)의 각 괄호 안에서 어법상 옳은 것으로 바르게 짝지어진 것은?

> It is as (A) [despite/though] being in the zone plugs you into a kind of power pack—for the time you are there, you receive more energy than you expend. Energy drives all of our lives. This isn't a simple matter of physical energy we think we have or don't have but (B) [in/of] our mental or psychic energy. Mental energy is not a fixed substance. It rises and falls with our passion and commitment to (C) [what/which] we are doing at the time. The key difference is in our attitude, and our sense of resonance with an activity. As the song says, "I could have danced all night."

	(A)	(B)	(C)
①	despite	in	what
②	though	of	what
③	though	in	which
④	despite	of	which

정답 2번

출제 포인트

이 문제는 접속사 as though의 쓰임, 상관 표현의 병렬 구조, 선행사를 포함하는 관계대명사 what을 구별하는 문제이다.

핵심 개념

as though: '마치 ~인 것처럼'이라는 뜻의 접속사구이며, 뒤에 주어와 동사를 갖춘 절이 온다. 여기서는 being in the zone이 동명사구 주어이고 plugs가 동사이다.
a matter of A but of B: 'A의 문제가 아니라 B의 문제'라는 뜻으로, of A와 of B를 병렬로 맞춘다.
what: 선행사를 포함하여 '~하는 것'이라는 뜻을 나타낸다. 따라서 전치사 to 뒤에서 what we are doing 전체가 목적어 역할을 한다. which는 별도의 선행사가 필요하다.

NoteBase

선지별 해설

① X — (A)의 despite와 (B)의 in이 틀렸다. as despite라는 접속 표현은 성립하지 않고, despite 뒤에는 명사나 동명사가 와야 한다. 또한 앞의 a simple matter of physical energy와 병렬을 이루므로 but 뒤에도 of가 필요하다. (C)의 what은 맞다. 올바른 조합은 though / of / what이다.
② O — as though 뒤에 being in the zone이 주어, plugs가 동사인 절이 이어진다. not a simple matter of physical energy but of our mental or psychic energy에서 of가 병렬을 이루며, commitment to what we are doing에서 what은 '우리가 하고 있는 것'이라는 뜻의 명사절을 이끈다.
③ X — (B)의 in과 (C)의 which가 틀렸다. a matter of A but of B의 병렬 구조이므로 in이 아니라 of가 필요하다. 또 which는 선행사가 필요한 관계대명사이므로 선행사가 없는 이 자리에는 '~하는 것'이라는 뜻의 what이 와야 한다. 올바른 조합은 though / of / what이다.
④ X — (A)의 despite와 (C)의 which가 틀렸다. as 뒤에는 '마치 ~인 것처럼'을 만드는 though가 와야 하며, despite로 바꾸려면 as를 없애고 뒤를 명사구 형태로 구성해야 한다. 또한 선행사가 없으므로 which가 아니라 what이 필요하다. (B)의 of는 맞다. 올바른 조합은 though / of / what이다.

오답 포인트

despite 뒤의 being만 보고 ①이나 ④를 고르기 쉽지만, 빈칸 앞에 이미 as가 있으므로 as though라는 접속사구를 완성해야 한다. 또한 (B)는 가까운 말만 보지 말고 matter of A but of B의 병렬을 확인해야 하며, (C)는 선행사가 없는 '~하는 것'이므로 which가 아니라 what이다.

다시 나오면 이렇게 판단

빈칸 하나만 보지 않고 앞뒤 구조를 함께 확인한다. as ___ 뒤에 완전한 절이 오면 as though를, not A but B에서는 A와 B의 문법 형태를, '~하는 것'이라는 명사절에 별도 선행사가 없으면 what을 선택한다.

암기 포인트

as though는 '마치 ~처럼', matter of A but of B는 전치사 병렬, what은 선행사를 포함한 '~하는 것'이다.

NoteBase

문 7. 밑줄 친 부분 중 어법상 옳지 않은 것은?

For the rest of his life, Terman watched over his charges ① like a mother hen. They were tracked and ② tested, measured and analyzed. Their educational attainments were noted, marriages followed, illnesses tabulated, psychological health charted, and every promotion and job change ③ dutifully recorded. Terman wrote his recruits letters of recommendation for jobs and graduate school applications. He doled out a constant stream of advice and counsel, all the time ④ recorded his findings in thick red volumes entitled Genetic Studies of Genius.

정답 4번

출제 포인트

이 문제는 전치사 like의 쓰임, 수동태의 병렬 구조, 부사의 수식, 분사구문의 동시 동작 표현을 구별하는 문제이다.

핵심 개념

like는 뒤에 명사구를 목적어로 취해 '~처럼'이라는 뜻을 나타내는 전치사이다.
수동태에서는 be동사 뒤에 과거분사가 오며, 같은 be동사를 공유하는 과거분사들이 병렬로 이어질 수 있다.
한 주어가 두 동작을 동시에 할 때에는 주된 동사 뒤에 현재분사 형태를 덧붙여 부수적인 동작을 나타낼 수 있다.

선지별 해설

① O — like 뒤에 명사구 a mother hen이 이어져 '어미닭처럼'이라는 의미가 되므로 전치사 like의 쓰임이 적절하다.
② O — They were tracked and tested에서 tested는 were와 결합한 수동태의 과거분사이며, tracked와 병렬을 이루므로 적절하다.
③ O — dutifully는 과거분사 recorded를 수식하는 부사이다. recorded는 앞의 noted, followed, tabulated, charted와 함께 생략된 were를 공유하는 병렬 구조이므로 적절하다.
④ X — 틀린 표현은 recorded이다. 앞의 주동사 doled out과 별도의 접속사 없이 과거형 동사 recorded를 바로 이어 쓸 수 없다. '조언을 해 주는 동안 계속 연구 결과를 기록하면서'라는 동시 동작을 나타내므로 올바르게는 recording이다.

NoteBase

오답 포인트

③의 recorded는 앞에서 제시된 were에 연결되는 과거분사이므로 옳지만, ④의 recorded 앞에는 이를 연결할 접속사나 별도의 주어가 없다. 두 표현의 겉모양만 보고 같은 구조로 판단하면 틀리기 쉽다.

다시 나오면 이렇게 판단

밑줄 친 동사 형태마다 문장의 주어와 서술동사를 먼저 찾는다. 접속사 없이 주어 하나에 과거형 동사가 연속되면, 뒤 동작이 동시 상황을 나타내는 현재분사인지 확인한다. 반면 앞의 be동사를 공유하는 과거분사 병렬은 수동태 구조로 판단한다.

암기 포인트

be동사 공유는 과거분사 병렬, 주동사와 동시 동작은 현재분사이다.

NoteBase

문 8. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

> The basic soft quality of soft lenses comes from their water absorbency. They are usually gas-permeable, allowing oxygen transport to the cornea. This softness and permeability make them considerably more comfortable than hard lenses, and many wearers can adapt to them almost at once. These qualities can be advantageous to wearers, but they come at the expense of some visual clarity. Soft lenses, which may contain anywhere from 30 to 90 percent water, can be very flexible, but what is called their "bag of water" nature has an effect on refraction, yielding less clear images than provided by hard lenses. Additionally, high water content lenses are usually fragile and easily torn. Reducing the water content in order to increase acuity and durability, however, sacrifices comfort. Reducing the plastic content to increase acuity by making a thinner lens usually increases fragility. These tradeoffs are the major problem with soft lenses.

① Soft lenses take little getting used to when wearers first start wearing them.
② Soft lenses provide less sharp vision than most hard lenses.
③ Due to their high level of moisture, soft lenses tend to tear easily.
④ The thinner soft lenses are, the more oxygen they allow to reach the cornea.

정답 4번

출제 포인트

소프트렌즈의 수분 함량, 착용감, 시력의 선명도, 내구성에 관한 본문의 설명과 각 선지의 일치 여부를 판단하는 문제이다. 발문이 '일치하지 않는 것'을 묻고 있으므로 본문에 없는 인과관계를 제시한 선지를 찾아야 한다.

NoteBase

핵심 개념

소프트렌즈는 물을 흡수하는 성질 때문에 부드럽고 산소 투과성이 있어 착용감이 좋지만, 수분이 굴절에 영향을 주어 하드렌즈보다 상이 덜 선명할 수 있다. 수분 함량이 높으면 쉽게 찢어지고, 수분 함량을 줄이면 선명도와 내구성은 높아지지만 착용감은 낮아진다. 또한 플라스틱 함량을 줄여 렌즈를 얇게 만들면 선명도는 높아지지만 잘 손상되는 성질이 커진다.

선지별 해설

① O — 본문은 소프트렌즈가 하드렌즈보다 훨씬 편안하고 많은 착용자가 거의 즉시 적응할 수 있다고 한다. 따라서 처음 착용할 때 적응에 시간이 거의 걸리지 않는다는 설명은 일치한다.

② O — 본문은 소프트렌즈의 '물주머니' 같은 성질이 굴절에 영향을 주어 하드렌즈가 제공하는 것보다 덜 선명한 상을 만든다고 한다. 따라서 대부분의 하드렌즈보다 시야가 덜 선명하다는 설명은 일치한다.

③ O — 본문은 수분 함량이 높은 렌즈는 대체로 약하고 쉽게 찢어진다고 명시한다. 따라서 높은 수분 함량 때문에 쉽게 찢어지는 경향이 있다는 설명은 일치한다.

④ X — 틀린 부분은 '렌즈가 얇을수록 각막에 더 많은 산소가 도달한다'는 인과관계이다. 본문은 산소가 각막에 전달되는 이유를 소프트렌즈의 산소 투과성으로 설명한다. 렌즈를 얇게 만드는 것은 플라스틱 함량을 줄여 선명도를 높이는 대신 손상되기 쉬운 성질을 키운다고 설명할 뿐, 산소 전달량이 증가한다고 하지 않는다. 올바르게는 '소프트렌즈는 대체로 산소 투과성이 있어 산소가 각막에 전달되며, 플라스틱 함량을 줄여 얇게 만들면 선명도와 손상되기 쉬운 성질이 증가한다'이다.

오답 포인트

④의 '얇은 렌즈'와 본문 앞부분의 '산소 투과성'을 임의로 연결하기 쉽다. 그러나 본문에서 얇아짐과 직접 연결된 결과는 선명도와 손상되기 쉬운 성질의 증가이며, 산소 전달은 렌즈의 투과성과 연결된다. 서로 다른 문장의 원인과 결과를 섞으면 안 된다.

다시 나오면 이렇게 판단

내용 일치 문제에서는 선지의 주제어만 본문에 있는지 확인하지 않고 원인과 결과의 연결까지 대조한다. 이 글에서는 '수분 함량→착용감·선명도·내구성', '플라스틱 함량 감소와 얇아짐→선명도·손상되기 쉬운 성질', '산소 투과성→각막으로의 산소 전달'로 관계를 나누어 판단한다.

암기 포인트

산소 전달은 투과성, 얇아짐은 선명도와 손상되기 쉬운 성질에 연결된다.

NoteBase

문 9. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

> The need for perfection and the desire for inner tranquility conflict with each other. Whenever we are attached to having something a certain way, better than it already is, we are, almost by definition, engaged in a losing battle. Rather than being content and grateful for what we have, we are focused on what's wrong with something and our need to fix it. When we are zeroed in on what's wrong, it implies that we are dissatisfied, discontent. The solution here is to catch yourself when you fall into your habit of insisting that things should be other than they are. Gently remind yourself that life is okay the way it is, right now. In the absence of your judgment, everything would be fine. As you begin to eliminate your need for perfection in all areas of your life, you'll begin to discover the perfection in life itself.

① Develop Your Compassion
② Make Peace with Imperfection
③ Keys to Living a Less Hectic Life
④ How to Pick Your Battles More Wisely

정답 2번

출제 포인트

글 전체에서 반복되는 핵심어와 필자의 해결책을 연결하여 가장 포괄적인 제목을 고르는 문제이다.

핵심 개념

글은 완벽을 추구할수록 현재의 잘못된 점에만 집중하여 불만족하게 되고 내면의 평온을 잃는다고 설명한다. 해결책은 모든 것이 달라야 한다는 요구와 완벽에 대한 집착을 내려놓고 현재의 삶을 있는 그대로 받아들이는 것이다. 따라서 중심 생각은 '불완전함과 화해하기'이다.

NoteBase

선지별 해설

① X — Develop Your Compassion(연민을 기르기): 타인에 대한 연민이나 배려를 기르는 내용이 지문의 중심이 아니다. 이 글의 내용에 맞게 고치면 Make Peace with Imperfection(불완전함과 화해하기)이다.
② O — Make Peace with Imperfection(불완전함과 화해하기): 완벽에 대한 욕구를 없애고 삶을 현재 모습 그대로 받아들여야 한다는 글의 주장과 정확히 일치한다.
③ X — Keys to Living a Less Hectic Life(덜 바쁜 삶을 사는 비결): 바쁜 생활을 줄이거나 시간·일정을 관리하는 여러 방법을 다룬 글이 아니다. 이 글의 내용에 맞게 고치면 Make Peace with Imperfection(불완전함과 화해하기)이다.
④ X — How to Pick Your Battles More Wisely(싸울 일을 더 현명하게 고르는 법): 본문의 losing battle은 완벽을 고집하는 일이 결국 이길 수 없는 싸움이라는 비유일 뿐, 어떤 갈등에 참여할지를 선택하는 방법을 뜻하지 않는다. 이 글의 내용에 맞게 고치면 Make Peace with Imperfection(불완전함과 화해하기)이다.

오답 포인트

③은 내면의 평온이라는 표현과 어울려 보이지만 '덜 바쁜 삶'은 지문에 없는 주제이다. ④는 지문의 losing battle이라는 단어를 그대로 활용한 매력적인 오답이지만, 그 표현의 실제 대상은 갈등 선택이 아니라 완벽주의이다.

다시 나오면 이렇게 판단

제목 문제에서는 첫 문장의 문제 제기, 반복되는 핵심어, 마지막 문장의 결론을 함께 확인한다. 이 글은 처음에 perfection과 inner tranquility의 충돌을 제시하고 마지막에 need for perfection을 없애라고 결론짓기 때문에, 이 둘을 가장 직접적으로 묶는 제목을 선택한다.

암기 포인트

완벽을 고집하면 불만족이 커지고, 불완전함을 받아들이면 내면의 평온을 얻는다.

NoteBase

문 10. 다음 글에서 전체 흐름과 관계없는 문장은?

In the enculturation process of their young, individualistic cultures not only promote the fostering of independence but strive to nurture individual achievement, self-expression, and individual or critical thinking. ① Individuals in these cultures generally make educational and career choices based on their own personal needs and desires, rather than those of their families. ② Collective and cooperative efforts are prized over individualized efforts, thus social and familial relationships and networks are primary, extensive, and interlocking. ③ Roles and social relationships in individualistic cultures are less rigidly hierarchial and more fluid than in collectivistic cultures, and rules governing social interactions are also less dictated by age and gender roles. ④ The more individualistic a society is, the more the education system of the society emphasizes the right for students to speak up and actively participate in the learning process, especially in secondary and higher education.

정답 2번

출제 포인트

글 전체의 중심 소재인 개인주의 문화의 특징과 각 문장의 내용이 일관되게 연결되는지를 판단하는 문제이다.

핵심 개념

개인주의 문화는 개인의 독립성, 성취, 자기표현, 자율적 선택을 중시하는 문화이다. 반면 집단주의 문화는 개인보다 집단과 협동, 가족·사회 관계망을 우선한다. 이 글의 중심은 개인주의 문화이므로 집단주의 문화만을 설명하는 문장은 흐름에서 벗어난다.

NoteBase

선지별 해설

① O — 개인주의 문화에서 개인이 가족의 필요보다 자신의 필요와 욕구에 따라 교육·진로를 선택한다는 내용이다. 앞 문장의 독립성과 개인 성취라는 중심 내용이 구체화되므로 흐름에 맞는다.
② X — 집단적·협동적 노력과 가족·사회 관계망을 우선한다는 내용은 개인주의가 아니라 집단주의 문화의 특징이다. 틀린 표현은 '집단적·협동적 노력이 개인화된 노력보다 중시된다'와 '사회적·가족적 관계와 관계망이 우선한다'는 부분이다. 개인주의 문화에 맞게 고치면 '집단적 노력보다 개인화된 노력과 개인 성취를 중시하고, 가족·사회 관계망보다 개인의 자율성과 선택을 우선한다'가 된다.
③ O — 개인주의 문화의 역할과 사회관계가 집단주의 문화보다 덜 위계적이고 유동적이며, 나이와 성 역할의 통제도 덜 받는다고 설명한다. 개인주의 문화의 특징을 이어 가므로 흐름에 맞는다.
④ O — 사회가 개인주의적일수록 교육에서 학생의 발언권과 능동적 참여를 강조한다는 내용이다. 자기표현과 독립성을 교육 장면으로 확장하므로 흐름에 맞는다.

오답 포인트

②는 내용 자체가 자연스럽고 ③의 집단주의 문화와도 어휘상 이어져 보이지만, 글의 중심인 개인주의 문화가 아니라 그 반대인 집단주의 문화만을 설명한다. 문장 간 표면적 연결보다 글 전체의 중심 소재가 유지되는지를 확인해야 한다.

다시 나오면 이렇게 판단

첫 문장에서 중심 소재와 핵심 키워드를 잡은 뒤 각 문장이 그 소재를 설명·예시·확장하는지 확인한다. 이 글에서는 '개인의 독립성·성취·자기표현'이 기준이며, 반대 개념인 '집단·협동·가족 관계망의 우선'만 제시한 ②가 흐름에서 벗어난다.

암기 포인트

개인주의는 개인의 독립·선택·표현, 집단주의는 집단의 협동·관계망을 중시한다.

NoteBase

문 11. 다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

> Fauvism was a brief art movement lasting a few years at the turn of the 20th century. Henri Matisse and Andre Derain are considered its leaders. Fauvism was a wild reaction to the serene freedom of the Impressionists. A Fauve's brush worked erratically with bold colors. The Fauves relied on unnatural colors to express their strong individual emotions. In this way, they followed in the tradition of Vincent van Gogh. Critics have used words such as brash, arbitrary, and forceful to describe Fauvist artwork. Though short-lived, Fauvism was one of the first radical movements in modern art. It paved the way for future avantgarde trends such a cubism.

① to argue ② to criticize
③ to explain ④ to rebut

정답 3번

출제 포인트

글 전체의 내용과 서술 태도를 바탕으로 글쓴이의 목적을 파악하는 문제이다.

핵심 개념

설명하는 글은 대상의 정의, 특징, 역사, 영향 등을 객관적으로 알려 주는 글이다. 이 글은 야수주의의 활동 시기와 지도자, 강렬하고 비자연적인 색채라는 특징, 현대 미술에 끼친 영향을 차례로 소개하므로 목적은 야수주의를 설명하는 데 있다.

NoteBase

선지별 해설

① X — to argue는 어떤 주장을 근거로 논증한다는 뜻이지만, 글에는 찬반이 갈리는 주장이나 이를 뒷받침하는 논증이 없다. 틀린 표현은 'to argue'이며, 올바르게는 'to explain'이다.
② X — to criticize는 대상을 비판한다는 뜻이지만, 'brash, arbitrary, and forceful'은 비평가들이 야수주의 작품을 묘사한 말로 제시될 뿐 글쓴이가 야수주의를 부정적으로 평가하는 근거가 아니다. 틀린 표현은 'to criticize'이며, 올바르게는 'to explain'이다.
③ O — to explain은 대상을 설명한다는 뜻이다. 글은 야수주의의 시대적 배경, 대표 화가, 색채와 붓놀림의 특징, 후대 미술에 미친 영향을 객관적으로 알려 준다.
④ X — to rebut은 다른 사람의 주장이나 비판을 반박한다는 뜻이지만, 글에는 반박할 상대 주장이나 그 주장을 깨뜨리는 근거가 없다. 틀린 표현은 'to rebut'이며, 올바르게는 'to explain'이다.

오답 포인트

'wild reaction', 'brash', 'arbitrary' 같은 부정적으로 보이는 단어만 보고 ②를 고르기 쉽다. 그러나 이 표현들은 야수주의의 특징과 당시 비평가들의 묘사를 소개하는 자료이며, 글 전체의 중심은 야수주의에 대한 객관적 설명이다.

다시 나오면 이렇게 판단

글의 목적은 일부 감정어가 아니라 글 전체의 전개로 판단한다. 대상의 시기·인물·특징·영향을 객관적으로 나열하면 설명, 분명한 주장과 근거가 있으면 논증, 결점을 중심으로 평가하면 비판, 상대 주장을 제시한 뒤 반박하면 반박에 해당한다.

암기 포인트

정보와 특징의 객관적 소개는 explain, 주장과 근거는 argue, 부정적 평가는 criticize, 상대 주장에 대한 반론은 rebut이다.

NoteBase

문 12. 다음 대화의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

W: Today's guest is the world-class athlete Thor Odinson. Thanks for joining us.
M: I'm glad to be here.
W: Your struggle with cancer is well-known. When first diagnosed with cancer, you were the world's top cyclist. Could you tell us a bit about that?
M: At the age 25, I was number one in cycling. When I was told that I had cancer, racing suddenly seemed much less important. At that time, my first priority was simply to live.
W: I can't even imagine how hard that must have been. What made you decide to return to cycling a year later?
M: It was a rough year, but _____. Throughout the treatments, I realized that I couldn't live without cycling. I was determined to continue cycling once I recovered enough.
W: You are really strong. You've already achieved amazing success in your life as a cyclist. What's next for Thor Odinson?
M: I guess you'll just have to wait and see!

① the cancer became resistant to treatments
② luckily I managed to beat the disease
③ unfortunately I prepared myself for death
④ fortunately I could continue my career as a doctor

정답 2번

출제 포인트

빈칸 앞뒤의 논리 관계와 이어지는 발언을 바탕으로 대화의 흐름에 맞는 내용을 찾는 문제이다.

핵심 개념

빈칸 앞의 but은 '힘든 한 해였다'라는 부정적 내용과 대조되는 긍정적 결과가 뒤에 와야 함을 나타낸다. 이어서 남자는 치료를 받는 동안 자신이 자전거 타기 없이는 살 수 없음을 깨달았고, 충분히 회복하면 다시 자전거를 타겠다고 결심했다고 말한다. 따라서 빈칸에는 암을 이겨 냈다는 내용이 가장 자연스럽다.

NoteBase

선지별 해설

① X — '암이 치료에 내성을 갖게 되었다'는 뜻으로, 치료 후 회복하여 사이클을 계속하려 했다는 뒤의 내용과 맞지 않는다. 틀린 표현은 'the cancer became resistant to treatments'이며, 올바르게는 'I recovered enough after the treatments'와 같이 치료 후 회복했다는 내용이어야 한다.
② O — '다행히 나는 그 병을 이겨 냈다'는 뜻이다. rough year와 but으로 대조되고, 치료 후 회복하여 사이클에 복귀했다는 내용으로 자연스럽게 이어진다.
③ X — '불행히도 나는 죽음을 준비했다'는 뜻으로, 살아남은 뒤 사이클을 계속하겠다고 결심한 내용과 반대된다. 틀린 표현은 'prepared myself for death'이며, 올바르게는 'managed to beat the disease'와 같이 병을 이겨 냈다는 내용이어야 한다.
④ X — '다행히 의사로서의 경력을 계속할 수 있었다'는 뜻이지만, 남자의 직업은 세계적인 사이클 선수이며 대화의 주제도 사이클 복귀이다. 틀린 표현은 'my career as a doctor'이며, 올바르게는 'my career as a cyclist'라고 해야 문맥에 맞는다.

오답 포인트

①과 ③은 암과 죽음이라는 대화의 소재만 반복하지만, but 뒤에 필요한 긍정적 전환과 이후의 회복·복귀 내용에 어긋난다. ④는 fortunately 때문에 자연스러워 보일 수 있으나, doctor가 대화 속 인물의 직업과 맞지 않는다.

다시 나오면 이렇게 판단

빈칸 앞의 연결어로 긍정·부정의 방향을 정하고, 빈칸 뒤 문장에서 그 결과를 뒷받침하는 표현을 찾는다. 이 문항에서는 but이 긍정적 반전을 요구하고, treatments와 recovered enough가 질병을 이겨 냈다는 내용을 뒷받침한다.

암기 포인트

but 뒤에는 앞말과 대조되는 내용이 온다. rough year와 회복·복귀 사이를 잇는 말은 '병을 이겨 냈다'이다.

NoteBase

문 13. 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

> Less well known is the paradox of tolerance: Unlimited tolerance must lead to the disappearance of tolerance. If we extend unlimited tolerance even to those who are intolerant, if we are not prepared to defend a tolerant society against the onslaught of the intolerant, then the tolerant will be destroyed, and tolerance with them. — In this formulation, I do not imply, for instance, that we should always suppress the utterance of intolerant philosophies; as long as we can counter them by rational argument and keep them in check by public opinion, suppression would certainly be unwise. But we should claim the right to suppress them if necessary even by force; for it may easily turn out that they are not prepared to meet us on the level of rational argument, but begin by denouncing all argument; they may forbid their followers to listen to rational argument, because it is deceptive, and teach them to answer arguments by the use of their fists or pistols. We should therefore claim, in the name of tolerance, the right _____.

① to forbid rational argument
② not to suppress a tolerant society
③ to tolerate unlimited tolerance
④ not to tolerate the intolerant

정답 4번

출제 포인트

관용의 역설을 설명한 글의 흐름을 따라 마지막 결론에 들어갈 내용을 찾는 문제이다.

핵심 개념

관용의 역설은 무제한의 관용이 불관용 세력까지 아무 제한 없이 허용하면 결국 관용 사회 자체가 파괴될 수 있다는 생각이다. 글쓴이는 불관용 사상을 언제나 억압해야 한다고 주장하지 않는다. 이성적 논증과 여론으로 제어할 수 있을 때 억압하는 것은 현명하지 않지만, 불관용 세력이 논증을 거부하고 폭력으로 대응한다면 필요할 경우 이를 억제할 권리를 가져야 한다고 본다. 따라서 마지막 문장은 관용의 이름으로 '불관용자를 관용하지 않을 권리'를 주장한다는 결론이 된다.

NoteBase

선지별 해설

① X — 'to forbid rational argument(이성적 논증을 금지하는 것)'는 글의 주장과 반대이다. 글쓴이는 이성적 논증으로 불관용 사상에 맞설 수 있는 동안에는 억압이 현명하지 않다고 말한다. 틀린 표현은 'to forbid rational argument'이며, 올바르게는 'not to tolerate the intolerant'이다.
② X — 'not to suppress a tolerant society(관용 사회를 억압하지 않는 것)'는 보호 대상과 억제 대상을 뒤섞은 표현이다. 글은 관용 사회를 불관용 세력으로부터 지키기 위해 필요하면 불관용 세력을 억제할 권리를 주장한다. 틀린 표현은 'not to suppress a tolerant society'이며, 올바르게는 'not to tolerate the intolerant'이다.
③ X — 'to tolerate unlimited tolerance(무제한의 관용을 용인하는 것)'는 첫머리의 경고와 정면으로 어긋난다. 글은 무제한의 관용이 관용의 소멸로 이어질 수 있다고 말한다. 틀린 표현은 'to tolerate unlimited tolerance'이며, 올바르게는 'not to tolerate the intolerant'이다.
④ O — 'not to tolerate the intolerant(불관용자를 관용하지 않는 것)'는 글 전체의 결론이다. 불관용 세력이 이성적 논증을 거부하고 폭력으로 관용 사회를 위협할 때에는 관용을 지키기 위해 그들을 억제할 권리가 있다는 내용과 정확히 이어진다.

오답 포인트

'suppression would certainly be unwise'만 보면 어떤 억압도 부정한다고 오해하기 쉽다. 그러나 이 말에는 이성적 논증과 여론으로 불관용 세력을 제어할 수 있는 동안이라는 조건이 붙는다. 뒤의 'But' 이후에는 그들이 논증을 거부하고 폭력을 사용한다면 필요할 경우 강제로라도 억제할 권리가 있다고 전환되므로, 결론은 무제한의 관용이 아니라 조건부 방어권이다.

다시 나오면 이렇게 판단

빈칸 앞의 결론 표지 'therefore'를 확인하고, 앞 문장의 대조 접속사 'But' 이후에 제시된 최종 주장을 요약한다. 이 글에서는 '이성적 논증이 가능할 때에는 억압하지 않음'과 '논증을 거부하고 폭력으로 위협할 때에는 억제할 수 있음'을 구분하면 ④를 고를 수 있다.

암기 포인트

무제한의 관용은 관용을 파괴할 수 있으므로, 관용을 지키기 위해 불관용을 무조건 용인하지는 않는다.

NoteBase

문 14. 우리말을 영어로 가장 알맞게 옮긴 것은?

① 거의 들리지 않는데, 소리 좀 높여 주시겠습니까?
→ I can't barely hear that, would you please turn the volume up?

② 발레리는 무슨 일이 있었는지 그녀에게 말하지 말라고 조언했다.
→ Valerie didn't advise me to tell her what had happened.

③ 우리의 정신적인 근육은 다른 신체적인 근육과 다를 바 없다.
→ Our spiritual muscles are no less different than any other physical one.

④ 당신이 국제 기업에서 일한다면 몇 가지 언어를 아는 것이 도움이 된다.
→ Knowing several languages are helpful if you work for an international corporation.

정답 3번

출제 포인트

우리말의 의미를 정확히 전달하는지와 함께 부정의 범위, 비교 표현, 주어와 동사의 수일치를 판단하는 문제이다.

핵심 개념

barely는 그 자체로 '거의 ~않다'라는 부정적 의미를 지니므로 can't와 함께 쓰지 않는다. '~하지 말라고 조언하다'는 advise + 목적어 + not to부정사로 나타낸다. 동명사구가 문장의 주어이면 하나의 행위로 보아 단수 동사를 쓴다.

NoteBase

선지별 해설

① X
틀린 표현은 'I can't barely hear that'이다. barely가 이미 '거의 ~않다'라는 뜻이므로 can't와 겹쳐 부정이 중복된다. 올바르게는 'I can barely hear that. Would you please turn the volume up?'이다.

② X
틀린 표현은 'didn't advise me to tell her'이다. 이는 '그녀에게 말하라고 조언하지 않았다'라는 뜻으로, '말하지 말라고 조언했다'와 부정의 범위가 다르다. 올바르게는 'Valerie advised me not to tell her what had happened.'이다.

③은 공식 정답으로 제시되었으나, 'no less different than'은 '다를 바 없다'라는 뜻의 'no different from'과 의미가 같지 않다. 원문에 맞게 옮기려면 'Our spiritual muscles are no different from any other physical ones.'와 같이 표현해야 한다.

④ X
틀린 표현은 주어 'Knowing several languages'에 연결된 동사 'are'이다. 동명사구 전체가 하나의 행위를 나타내는 단수 주어이므로 단수 동사 is가 필요하다. 올바르게는 'Knowing several languages is helpful if you work for an international corporation.'이다.

오답 포인트

①에서는 barely의 부정적 의미를 놓치기 쉽고, ②에서는 not의 위치에 따라 '조언하지 않았다'와 '하지 말라고 조언했다'가 달라진다는 점이 함정이다. ④에서는 languages가 복수형이어도 문장의 주어는 동명사구 전체라는 점을 구별해야 한다.

다시 나오면 이렇게 판단

번역 선택지는 먼저 부정어의 위치가 원문의 의미 범위와 같은지 확인하고, 그다음 문장의 실제 주어를 찾아 동사의 수를 맞춘다. 비교 구문은 두 대상을 어떤 관계로 놓는지도 함께 확인한다.

암기 포인트

barely에는 부정을 덧붙이지 않고, '하지 말라고 조언하다'는 advise + 목적어 + not to부정사로 쓴다. 동명사구 주어에는 단수 동사를 쓴다.

NoteBase

문 15. 주어진 문장 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

> The vast majority of farmers lived in permanent settlements; only a few were nomadic shepherds. Settling down caused most peoples turf to shrink dramatically.

(A) Peasants, on the other hand, spent most of their days working a small field or orchard, and their domestic lives centred on a cramped structure of wood, stone or mud, measuring no more than a few dozen metres —the house. The typical peasant developed a very strong attachment to this structure.
(B) Ancient hunter-gatherers usually lived in territories covering many dozens and even hundreds of square kilometres. 'Home' was the entire territory, with its hills, streams, woods and open sky.
(C) This was a far-reaching revolution, whose impact was psychological as much as architectural. Henceforth, attachment to 'my house' and separation from the neighbours became the psychological hallmark of a much more self-centred creature.

① (A)-(C)-(B) ② (B)-(A)-(C)
③ (B)-(C)-(A) ④ (C)-(B)-(A)

정답 2번

출제 포인트

이 문제는 대조 표현, 지시어, 시간 흐름을 단서로 문장의 논리적 순서를 정하는 문제이다.

올바른 순서

(B) → (A) → (C)

1. (B): 고대 수렵·채집인은 수십 또는 수백 제곱킬로미터의 넓은 영역 전체를 '집'으로 여겼다고 설명한다.
2. (A): 'on the other hand'로 수렵·채집인과 농민을 대조하며, 농민의 생활은 작은 밭과 좁은 집을 중심으로 이루어졌다고 설명한다.
3. (C): 'This'로 넓은 영역 중심의 삶에서 집 중심의 삶으로 바뀐 일을 받아, 그 변화가 건축적일 뿐 아니라 심리적인 혁명이었다고 평가한다.

왜 이 순서인가: (A)의 대조 대상은 (B)의 수렵·채집인이고, (C)의 'This'는 (B)와 (A)에서 제시된 생활 공간과 애착 대상의 변화를 가리키기 때문이다.

NoteBase

선지별 해설

① X — (A)의 'on the other hand'가 대조할 수렵·채집인의 생활이 아직 제시되지 않았고, (C)도 (B)보다 먼저 놓여 변화의 전후 관계가 뒤집힌다. 틀린 순서 (A)→(C)→(B)는 올바르게는 (B)→(A)→(C)이다.
② O — (B)의 넓은 수렵·채집 영역과 (A)의 좁은 농민 생활 공간이 자연스럽게 대조되고, (C)가 그 변화를 'This'로 받아 심리적 영향까지 정리한다.
③ X — (C)의 'This was a far-reaching revolution'이 가리킬 농민의 집 중심 생활과 강한 애착이 (A)에서 뒤늦게 제시된다. 틀린 순서 (B)→(C)→(A)는 올바르게는 (B)→(A)→(C)이다.
④ X — (C)를 처음에 두면 'This'가 가리키는 앞 내용이 없고, 'Henceforth'가 전제하는 변화도 설명되지 않은 상태가 된다. 틀린 순서 (C)→(B)→(A)는 올바르게는 (B)→(A)→(C)이다.

오답 포인트

주어진 글의 마지막 문장에 농민의 정착이 언급되었다는 이유만으로 (A)를 바로 이으면 안 된다. (A)의 'on the other hand'는 앞에 대조 대상인 수렵·채집인의 넓은 생활 영역이 먼저 나와야 하며, (C)의 'This'는 그 대조로 드러난 생활 방식의 변화를 받아야 한다.

다시 나오면 이렇게 판단

순서 배열에서는 먼저 'on the other hand' 같은 대조 표현의 짝을 찾고, 다음으로 'This' 같은 지시어가 가리키는 앞 내용을 확인한다. 이 글에서는 대조의 기준을 제시하는 (B), 대조되는 농민의 삶을 설명하는 (A), 변화의 의미를 정리하는 (C)의 순서가 된다.

암기 포인트

대조 대상이 먼저, 'on the other hand'가 다음, 앞의 변화를 받는 'This'가 마지막이다.

NoteBase

문 16. 다음 글에서 밑줄 친 (A) A print에 관한 설명으로 가장 적절한 것은?

> (A) A print is a work of art made up of ink on paper and existing in multiple examples. It is created not by drawing on paper with a pen or other instrument, but through an indirect transfer process. The artist begins by drawing a composition on another surface and the transfer occurs when a sheet of paper, placed in contact with this surface, is run through a printing press. Among the advantages of making an artwork in this way is that numerous "impressions" can be made, because new pieces of paper can be sent through the press in the same way. The artist decides how many to make and the total number of impressions is called an "edition."

① It is created through a transfer process by drawing on paper with a pen.
② Its process starts with the artist's sketching on a sheet of paper.
③ It is a way of making artwork, which allows numerous "impressions."
④ Its "edition" depends on the quality of impressions that the artist made.

정답 3번

출제 포인트

이 문제는 판화(A print)의 제작 과정, 복수 제작 가능성, edition의 의미를 글의 근거와 일치시키는 문제이다.

핵심 개념

판화는 종이에 직접 펜으로 그리는 작품이 아니라, 다른 표면에 그린 구성을 종이에 간접적으로 옮겨 만드는 미술 작품이다. 같은 방식으로 새 종이를 인쇄기에 통과시키면 여러 장의 인상(impressions)을 만들 수 있으며, 작가가 제작하기로 정한 인상의 총수를 edition이라고 한다.

NoteBase

선지별 해설

① X — ‘drawing on paper with a pen’이 틀린 표현이다. 글에서는 종이에 펜으로 직접 그리는 것이 아니라 다른 표면에 구성을 그린 뒤 종이에 간접 전사한다고 설명한다. 올바르게는 ‘다른 표면에 그린 구성을 종이에 전사하여 만든다’이다.
② X — ‘sketching on a sheet of paper’가 틀린 표현이다. 제작은 종이 한 장에 스케치하는 것으로 시작하는 것이 아니라 다른 표면에 구성을 그리는 것으로 시작한다. 올바르게는 ‘the artist’s drawing a composition on another surface’이다.
③ O — 같은 방식으로 새 종이를 인쇄기에 통과시킬 수 있기 때문에 수많은 인상(impressions)을 만들 수 있다고 글에 명시되어 있다.
④ X — ‘depends on the quality of impressions’가 틀린 표현이다. edition은 인상의 품질이 아니라 작가가 만들기로 결정한 인상의 총수이다. 올바르게는 ‘depends on the total number of impressions that the artist decides to make’이다.

오답 포인트

①과 ②는 글에 나온 drawing과 paper를 결합해 제작 순서를 바꾼 함정이다. drawing은 종이가 아니라 다른 표면에서 이루어진다. ④는 total number를 quality로 바꾸어 edition의 뜻을 왜곡한다.

다시 나오면 이렇게 판단

설명 일치 문제에서는 제작 단계의 대상과 장소를 순서대로 대응한다. 이 글은 ‘다른 표면에 그림 → 종이와 접촉 → 인쇄기로 전사 → 여러 인상 제작 → 총수가 edition’의 흐름으로 판단한다.

암기 포인트

판화는 직접 그리기가 아니라 간접 전사이고, impressions는 여러 장의 인상이며, edition은 그 인상의 총수이다.

NoteBase

문 17. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

> Louis Braille was born in Coupvray, France, on January 4, 1809. He attended the National Institute for Blind Youth in Paris, France, as a student. At that time, books were created using raised print which was laborious to produce, hard to read, and difficult for individuals to write. While attending the Institute, Braille yearned for more books to read. He experimented with ways to create an alphabet that was easy to read with the fingertips. The writing system he invented, at age fifteen, evolved from the tactile "Ecriture Nocturne" (night writing) code invented by Charles Barbier for sending military messages that could be read on the battlefield at night, without light.

① Books with raised print were hard to read with fingertips.
② Louis Braille was eager to read many books.
③ Charles Barbier's system was invented for the blind.
④ Louis Braille's system was inspired by Ecriture Nocturne code.

정답 3번

출제 포인트

지문과 선지의 내용이 일치하는지 확인하고, 특히 발명의 목적과 대상을 정확히 구별하는 문제이다.

핵심 개념

내용 일치 문제는 선지의 주체, 행동, 목적, 대상이 지문의 진술과 같은지를 대조하는 문제이다. 이 지문에서는 Braille의 문자 체계와 Barbier의 야간 문자 체계가 만들어진 목적을 구별하는 것이 핵심이다.

NoteBase

선지별 해설

① O — 지문은 당시의 양각 인쇄 책이 읽기 어려웠다고 설명하며, Braille이 손끝으로 쉽게 읽을 수 있는 문자를 만들 방법을 연구했다고 한다. 따라서 양각 인쇄 책은 손끝으로 읽기 어려웠다는 선지는 지문과 일치한다.
② O — Braille은 학교에 다니는 동안 읽을 책이 더 많기를 간절히 바랐다고 한다. 따라서 많은 책을 읽고 싶어 했다는 선지는 지문과 일치한다.
③ X — 틀린 표현은 ‘for the blind’이다. 지문에서 Charles Barbier의 체계는 맹인을 위해서가 아니라 군사 메시지를 보내기 위해 발명되었다. 올바르게는 ‘Charles Barbier’s system was invented for sending military messages.’이다.
④ O — Braille이 열다섯 살에 발명한 문자 체계는 Barbier의 Ecriture Nocturne 코드에서 발전한 것이라고 한다. 따라서 Braille의 체계가 그 코드에서 영감을 받았다는 선지는 지문과 일치한다.

오답 포인트

Barbier의 체계가 촉각으로 읽는 방식이라는 점만 보고 맹인을 위한 체계라고 추론하기 쉽다. 그러나 지문은 그 발명의 목적을 밤의 전장에서 빛 없이 읽을 수 있는 군사 메시지 전송이라고 명시한다.

다시 나오면 이렇게 판단

내용 일치 문항에서는 선지의 핵심 명사와 목적 표현을 지문에서 직접 찾고, 비슷한 맥락이라는 이유로 지문에 없는 목적이나 대상을 덧붙이지 않는다.

암기 포인트

Braille은 맹인이 손끝으로 읽는 문자 체계를 만들었고, Barbier의 원래 코드는 야간 군사 메시지용이었다.

NoteBase

문 18. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

When accepted and expressed, envy can be beneficial, and even pleasant. It's an emotion which carries the power to motivate change combined with a clearly defined goal. It is a desire which induces competitiveness, pushes us out of our comfort zone, and drives us to try harder and pursue greater things. When accepted and dealt with consciously, envy may also transform into admiration. With the understanding and appreciation of the challenges and difficulties of reaching some goals, we also learn to appreciate the efforts which the object of our envy must have invested. And it is that exact same desire for someone else's achievements, joint with understanding and appreciation, which bring forth the emotion of respect and admiration.

① The Consequences of Suppressing Envy
② Envy: The Double-Edged Sword
③ Can Envy Be a Positive Emotion?
④ How to Overcome Envy

정답 3번

출제 포인트

질투를 의식적으로 수용하고 표현할 때 나타나는 긍정적 기능을 지문 전체를 포괄하는 제목으로 고르는 문제이다.

핵심 개념

글의 제목은 일부 문장보다 글 전체에서 반복되고 발전되는 중심 내용을 담아야 한다. 이 글은 질투가 목표를 향한 변화와 노력을 촉진하고, 이해와 감사가 더해지면 존경과 감탄으로 바뀔 수 있다는 점을 설명한다. 따라서 중심 개념은 '질투의 긍정적 가능성'이다.

NoteBase

선지별 해설

① X — '질투를 억압한 결과'라는 표현이 틀리다. 지문은 질투를 억누를 때의 결과를 다루지 않고, 질투를 받아들이고 표현할 때 유익하고 즐거운 감정이 될 수 있다고 설명한다. 올바르게는 '질투를 수용했을 때 나타나는 긍정적 효과'이다.
② X — '양날의 검'이라는 표현이 틀리다. 양날의 검은 긍정적 측면과 부정적 측면을 함께 강조하는 제목이지만, 지문은 질투의 부정적 폐해를 대등하게 다루지 않고 동기 부여와 존경·감탄으로의 전환에 초점을 둔다. 올바르게는 '질투의 긍정적 가능성'이다.
③ O — '질투는 긍정적인 감정이 될 수 있는가?'는 질투가 변화와 경쟁심을 촉진하고 의식적으로 다루면 존경과 감탄으로 바뀔 수 있다는 글 전체의 핵심을 포괄한다.
④ X — '질투를 극복하는 방법'이라는 표현이 틀리다. 지문은 질투를 없애거나 이겨 내는 단계별 방법을 제시하지 않고, 질투를 수용하고 의식적으로 다룰 때 생기는 긍정적 기능을 설명한다. 올바르게는 '질투가 긍정적인 감정이 될 수 있는 이유'이다.

오답 포인트

②의 '양날의 검'은 질투에 긍정적·부정적 양면이 있다는 일반적 인상 때문에 그럴듯하다. 그러나 제목은 배경지식이 아니라 실제 지문의 논지에 맞아야 하며, 이 글은 부정적 측면보다 질투의 유익함과 긍정적 전환을 일관되게 전개한다.

다시 나오면 이렇게 판단

제목 문제에서는 반복되는 핵심어와 글의 전개 방향을 함께 확인한다. 이 글은 beneficial, motivate change, admiration, respect처럼 긍정 방향의 표현이 이어지므로, 질투의 억압·양면성·극복법이 아니라 긍정적 가능성을 포괄하는 제목을 선택한다.

암기 포인트

제목은 일부 소재가 아니라 글 전체의 중심 주장이다. 이 글의 흐름은 '질투의 수용 → 동기 부여 → 존경과 감탄'이다.

NoteBase

문 19. 글의 흐름으로 보아 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

> None of the young people we talked to in focus groups and interviews reported putting care into reviewing these policies regularly.

> Young people face a major privacy challenge with respect to information they post about themselves, let alone what other people post about them or what third parties collect about them. (①) For starters, many young people are not aware of the choices they can make as they begin to use online services. (②) And even for those who are aware of the choices, keeping track of privacy settings can be difficult; from a practical standpoint, young people are unlikely to attempt it. (③) There is plenty of evidence to suggest that no one—whether native to digital life or not—reads privacy policies or does much to adjust the default settings for online services. (④) Even the most sophisticated young people made clear that they almost never read these policies or compared the privacy policies among services.

정답 4번

출제 포인트

문장 삽입 문제는 지시어의 선행 대상과 앞뒤 문장의 논리적 연결을 함께 확인하는 문제이다. 주어진 문장의 these policies가 가리키는 privacy policies가 먼저 제시되어야 한다.

NoteBase

올바른 순서

1. 젊은이에게 온라인 개인정보 보호가 큰 과제임을 제시한다.
2. 개인정보 선택지를 모르거나, 알아도 설정을 계속 관리하기 어렵다고 설명한다.
3. 누구든 개인정보 처리방침을 읽거나 기본 설정을 조정하는 일이 드물다는 일반적 근거를 제시한다.
4. 설문·면담에 참여한 젊은이 중 누구도 이러한 처리방침을 정기적으로 주의 깊게 검토하지 않았다는 구체적 조사 결과를 덧붙인다.
5. 디지털 활용 능력이 뛰어난 젊은이조차 처리방침을 거의 읽거나 비교하지 않는다는 내용으로 강조한다.

왜 이 순서인가: privacy policies가 먼저 제시되어야 these policies의 대상이 분명해지고, 뒤의 Even the most sophisticated young people이 앞선 조사 결과를 더 강하게 뒷받침하기 때문이다.

선지별 해설

① X

글의 첫 문제 제기 직후라서 these policies가 가리킬 privacy policies가 아직 나오지 않았다. 또한 젊은이들이 선택지를 잘 모른다는 다음 문장보다 처리방침 검토 결과가 먼저 제시되어 글의 전개가 성급해진다. 틀린 위치 ① → 올바르게는 privacy policies가 명시된 문장 뒤인 ④에 들어간다.

② X

앞에는 choices만 제시되어 있을 뿐 policies라는 선행 표현이 없으므로 these policies의 지시 대상이 분명하지 않다. 선택지를 잘 모른다는 내용과 설정 관리가 어렵다는 내용 사이에 처리방침 검토 결과를 넣으면 한 쌍의 이유 설명도 끊긴다. 틀린 위치 ② → 올바르게는 privacy policies가 나온 뒤인 ④에 들어간다.

③ X

이 위치 앞의 it은 privacy settings를 계속 관리하는 일을 가리키므로, 곧바로 these policies라고 하면 지시 대상이 자연스럽게 이어지지 않는다. 또한 다음의 There is plenty of evidence가 앞선 주장을 뒷받침하며 새 근거를 도입하는 연결도 끊긴다. 틀린 위치 ③ → 올바르게는 개인정보 처리방침을 읽지 않는다는 일반적 근거 뒤인 ④에 들어간다.

④ O

바로 앞 문장의 privacy policies를 주어진 문장의 these policies가 정확히 가리킨다. 주어진 문장은 면담한 젊은이들이 처리방침을 정기적으로 검토하지 않았다는 구체적 결과를 제시하고, 뒤 문장은 Even the most sophisticated young people이라고 하여 그러한 경향이 능숙한 젊은이에게도 해당함을 강조하므로 흐름이 자연스럽다.

NoteBase

오답 포인트

these policies를 막연히 개인정보 관련 선택이나 설정으로 해석하면 ②나 ③을 고르기 쉽다. 그러나 동일한 명사인 privacy policies가 ④ 바로 앞에 나타나며, ④ 뒤의 Even은 주어진 문장의 조사 결과를 한층 더 강조한다.

다시 나오면 이렇게 판단

삽입 문장에 this, these, such 같은 지시어가 있으면 먼저 앞문장에서 명시적인 선행 명사를 찾는다. 그다음 뒤 문장의 연결어와 주어가 삽입 문장의 내용을 이어받거나 강화하는지 확인한다. 이 두 조건을 모두 만족하는 위치를 선택한다.

암기 포인트

these policies는 앞의 privacy policies를 받고, 뒤의 Even은 그 조사 결과를 강화한다. 따라서 위치는 ④이다.

NoteBase

문 20. 다음 밑줄 친 단어와 문맥상 반대의 의미를 가진 것은?

> Plant life is <u>resilient</u>. For example, a few weeks after the Mt. St. Helens volcano erupted in Washington in 1980, flowers were growing in the ashes.

① unadaptable ② tolerant
③ endurable ④ elastic

정답 1번

출제 포인트

문맥을 통해 resilient의 뜻을 파악하고 그 반의어를 고르는 문제이다. 화산 폭발 뒤 재 속에서도 꽃이 자랐다는 예시는 식물이 피해를 겪은 뒤에도 다시 살아나는 회복력을 보여 준다.

핵심 개념

resilient: 충격이나 어려움을 겪은 뒤 다시 회복하거나 적응할 수 있는, 즉 '회복력 있는'이라는 뜻이다.
unadaptable: 새로운 환경이나 조건에 적응할 수 없는이라는 뜻이므로 resilient와 반대된다.
문맥 대비: resilient는 회복·적응 가능을 나타내고, unadaptable은 적응 불가능을 나타낸다.

선지별 해설

① O — unadaptable은 '적응할 수 없는'이라는 뜻이다. 어려움 뒤에도 회복하고 적응하는 resilient와 의미가 반대이므로 정답이다.
② X — tolerant는 '관대한, 잘 견디는'이라는 뜻으로, 적응할 수 없다는 의미가 아니다. 틀린 표현은 tolerant이다. 올바르게는 resilient의 반의어인 unadaptable이 되어야 한다.
③ X — endurable은 '견딜 수 있는'이라는 뜻으로, 고난을 버티는 resilient와 의미가 비슷한 방향이다. 틀린 표현은 endurable이다. 올바르게는 '적응할 수 없는'이라는 뜻의 unadaptable이 되어야 한다.
④ X — elastic은 '탄력 있는, 원래 상태로 돌아오는'이라는 뜻으로, 다시 회복하는 resilient와 의미가 가깝다. 틀린 표현은 elastic이다. 올바르게는 반대 의미인 unadaptable이 되어야 한다.

오답 포인트

resilient를 물리적인 '탄력 있는'으로만 외우면 ④ elastic을 반의어로 착각하기 쉽다. 그러나 elastic은 원래 상태로 되돌아오는 성질을 나타내므로 오히려 resilient와 의미가 가깝다. 이 문장에서는 화산 폭발 뒤 식물이 다시 자랐다는 내용이 '회복력 있는'이라는 뜻을 뒷받침한다.

NoteBase

다시 나오면 이렇게 판단

밑줄 친 단어를 문맥에 넣어 한글 뜻으로 바꾼 뒤, 선택지도 각각 뜻을 바꾸어 방향을 비교한다. 피해 뒤 다시 자람은 '회복·적응 가능'이므로, 그 반대인 '적응 불가능'을 나타내는 단어를 고른다.

암기 포인트

resilient는 회복력 있는, unadaptable은 적응할 수 없는이다. 회복·적응 가능과 적응 불가능의 대비를 기억한다.

NoteBase