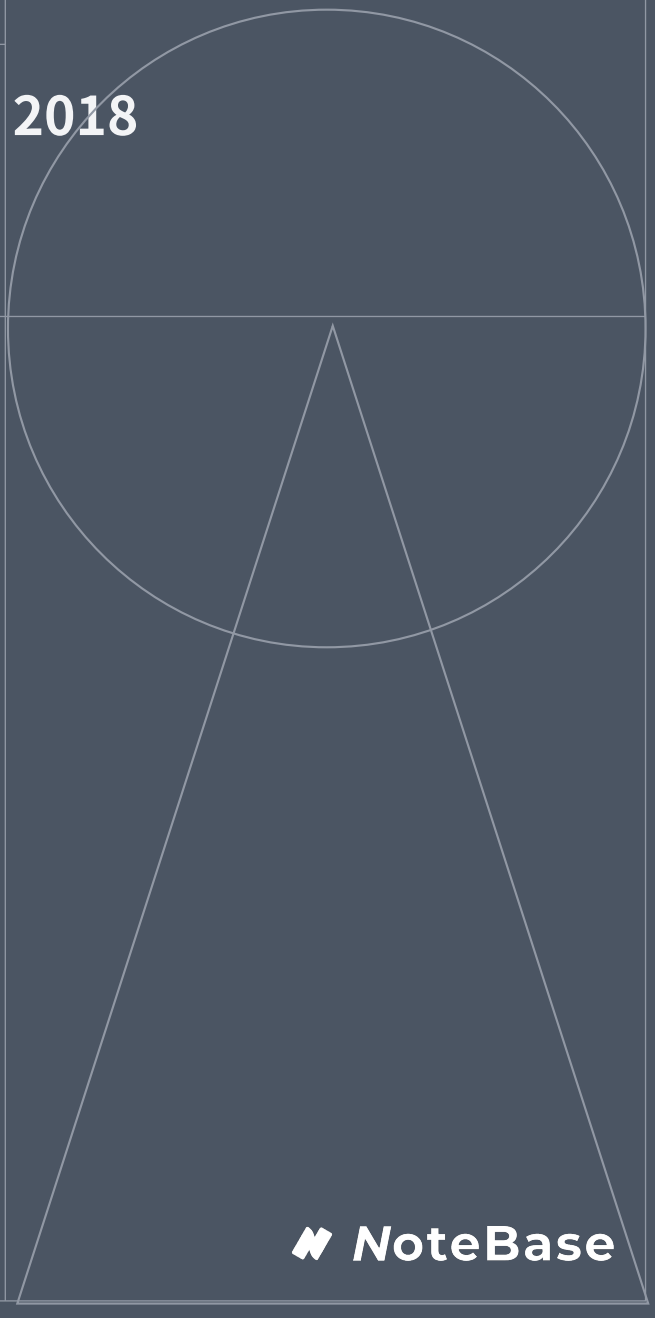
기출OX 해설집

공무원/기상직/9급 · 영어 · 2018



NoteBase

기출OX 해설집

공무원/기상직/9급 · 영어 · 2018

공무원/기상직/9급 · 영어 · 2018

문 1. 밑줄 친 단어와 의미가 가장 가까운 것은?

The Health authorities today warned that influenza is now highly prevalent all over the country.

① exquisite ② pervasive
③ radical ④ defunct

정답 2번

출제 포인트

문맥에서 prevalent의 뜻을 파악하고 가장 가까운 동의어를 고르는 문제이다.

핵심 개념

prevalent는 특정 시기나 장소에 널리 퍼져 있거나 흔한 상태를 뜻한다. 문장의 highly prevalent all over the country는 독감이 전국적으로 매우 널리 퍼져 있다는 의미이므로, '도처에 퍼져 있는'을 뜻하는 pervasive가 가장 가깝다.

선지별 해설

① X — exquisite는 '매우 아름다운, 정교한'이라는 뜻이므로 prevalent와 의미가 다르다. 틀린 표현 exquisite는 이 문맥에서 widespread 또는 pervasive로 고쳐야 한다.
② O — pervasive는 '널리 퍼져 있는, 도처에 스며든'이라는 뜻이다. 독감이 전국에 널리 퍼져 있다는 문맥의 prevalent와 가장 가깝다.
③ X — radical은 '근본적인, 급진적인'이라는 뜻이므로 질병이 널리 퍼진 상태를 나타내지 않는다. 틀린 표현 radical은 이 문맥에서 widespread 또는 pervasive로 고쳐야 한다.
④ X — defunct는 '더 이상 존재하지 않거나 기능하지 않는'이라는 뜻이므로 prevalent와 의미가 다르다. 틀린 표현 defunct는 이 문맥에서 widespread 또는 pervasive로 고쳐야 한다.

오답 포인트

highly를 보고 '강한·극단적인' 느낌의 radical을 고르면 안 된다. highly는 prevalent의 정도를 강화할 뿐이며, 핵심은 all over the country가 보여 주는 '전국적으로 널리 퍼짐'이다.

NoteBase

다시 나오면 이렇게 판단

밑줄 친 단어만 보지 않고 주변의 범위 표현을 함께 확인한다. all over, throughout, widespread 같은 단서가 있으면 '널리 퍼진' 의미의 prevalent와 pervasive를 연결한다.

암기 포인트

prevalent = widespread = pervasive: 널리 퍼진

NoteBase

문 2. 밑줄 친 단어와 반대의 의미를 가진 것은?

Why do you always have to humiliate me in front of your friends?

① affront ② demean ③ exalt ④ disgrace

정답 3번

출제 포인트

문맥 속 밑줄 친 단어 humiliate의 뜻을 파악하고, 의미의 방향이 반대인 단어를 고르는 문제이다.

핵심 개념

humiliate는 사람에게 굴욕감이나 수치심을 느끼게 한다는 뜻이다. 반면 exalt는 사람을 높이거나 크게 칭송한다는 뜻이므로 두 단어의 의미 방향이 반대이다.
예문은 '왜 너는 늘 네 친구들 앞에서 나에게 굴욕감을 주어야 하니?'라는 뜻이다.

선지별 해설

① X — affront는 '모욕하다, 불쾌하게 하다'라는 뜻으로 humiliate와 비슷한 의미이다. 반의어를 묻는 이 자리에서는 affront가 아니라 exalt가 알맞다.
② X — demean은 '품위를 떨어뜨리다, 비하하다'라는 뜻으로 humiliate와 같은 부정적 의미 방향이다. 반의어로 고치면 exalt가 된다.
③ O — exalt는 '높이다, 크게 칭송하다'라는 뜻이다. 사람을 낮추고 굴욕감을 주는 humiliate와 반대 의미이므로 정답이다.
④ X — disgrace는 '망신시키다, 수치스럽게 하다'라는 뜻으로 humiliate의 유의어에 가깝다. 반의어로 고치면 exalt가 된다.

오답 포인트

① affront, ② demean, ④ disgrace는 표현은 서로 다르지만 모두 상대를 모욕하거나 낮추는 부정적 의미를 지닌다. 비슷한 뜻의 단어를 고르는 문제가 아니라 반대말을 고르는 문제라는 점이 핵심 함정이다.

다시 나오면 이렇게 판단

먼저 밑줄어의 의미 방향을 확인한다. humiliate가 사람을 낮추는 말이므로, 선지 중 사람을 높이는 의미를 가진 exalt를 선택한다.

암기 포인트

humiliate는 낮추어 굴욕감을 주는 것, exalt는 높여 칭송하는 것이다.

NoteBase

문 3. 다음의 문장을 영어로 가장 잘 옮긴 것은?

< 문 장 >

그가 핸드폰을 택시에 두고 내린 것을 안 것은 집에 도착해서였다.

① It was not until he arrived home that he found he'd left his cell phone in the taxi.
② It was only after he arrived home that he find he'd not left his cell phone in the taxi.
③ He didn't find he'd left his cell phone in the taxi after he arrived home.
④ Until he arrived home, he found he'd left his cell phone in the taxi.

정답 1번

출제 포인트

'~하고 나서야 비로소 …했다'라는 뜻의 'It was not until A that B' 강조 구문과 과거완료의 쓰임을 묻는 문제이다.

핵심 개념

'It was not until A that B'는 'A하고 나서야 비로소 B했다'라는 뜻이다. 먼저 일어난 '택시에 휴대전화를 두고 내린 일'은 과거완료 'had left'로, 나중에 일어난 '깨달은 일'은 과거형 'found'로 나타낸다. 따라서 'It was not until he arrived home that he found he'd left his cell phone in the taxi.'가 주어진 문장의 의미와 시간 순서를 정확히 전달한다.

NoteBase

선지별 해설

① O — ‘It was not until he arrived home that ...’가 ‘집에 도착하고 나서야 비로소 …했다’를 나타낸다. ‘found’는 집에 도착한 뒤 알게 된 일을, ‘he’d left’는 그보다 앞서 택시에 휴대전화를 두고 내린 일을 나타내므로 의미와 시제가 모두 알맞다.
② X — 틀린 표현은 ‘that he find’와 ‘he’d not left’이다. 과거의 일을 서술하므로 ‘find’는 ‘found’가 되어야 하며, 원문은 휴대전화를 택시에 두고 내렸다는 사실을 안 것이므로 ‘not’도 없어야 한다. 올바르게는 ‘It was only after he arrived home that he found he’d left his cell phone in the taxi.’이다.
③ X — ‘didn’t find ... after he arrived home’은 집에 도착한 뒤에도 그 사실을 알지 못했다는 뜻이 되어 원문과 반대이다. 올바르게는 ‘He didn’t find he’d left his cell phone in the taxi until he arrived home.’ 또는 ‘He found he’d left his cell phone in the taxi after he arrived home.’이다.
④ X — 틀린 표현은 긍정문 ‘he found ...’ 앞에 ‘Until he arrived home’을 바로 붙인 부분이다. ‘until’로 발견 시점을 나타낼 때에는 그때까지 발견하지 못했다는 부정이 필요하다. 올바르게는 ‘He didn’t find he’d left his cell phone in the taxi until he arrived home.’이다.

오답 포인트

②는 ‘only after’가 보여 정답처럼 보이지만 ‘find’의 시제와 ‘not’ 때문에 틀린다. ③과 ④에서는 ‘after’와 ‘until’만 보고 판단하면 안 되며, 집에 도착하기 전에는 몰랐고 도착한 뒤에 알았다는 시간 관계와 부정의 위치를 함께 확인해야 한다.

다시 나오면 이렇게 판단

‘~하고 나서야 비로소 …했다’는 ‘It was not until A that B’, ‘It was only after A that B’, 또는 ‘주어 did not B until A’로 바꿀 수 있다. 이때 앞선 사건은 과거완료, 뒤의 인식·발견은 과거형으로 나타내고, 원문에 없는 부정이 사건 자체에 붙지 않았는지 확인한다.

암기 포인트

not until A that B = only after A that B = A하고 나서야 비로소 B했다.

NoteBase

문 4. 다음 대화 중 어색한 것은?

① A: Why don't you join us for camping tonight?
B: Sorry, I'm grounded for the time being.
② A: I heard you're making another movie! Can I be in it?
B: Sure thing. Cast and crew meeting Saturday at Kimberly's.
③ A: What would you say if you are asked to be a leader of the team?
B: Not my place to judge.
④ A: What are you doing up so early on Saturday?
B: It's a pity that you cannot work this out.

정답 4번

출제 포인트

영어 대화에서 질문·제안의 의도와 응답의 내용이 자연스럽게 이어지는지를 판단하는 문제이다.

핵심 개념

자연스러운 대화는 앞사람의 질문이나 제안에 뒷사람이 직접 관련된 이유, 수락·거절, 의견 등으로 반응해야 한다. 표현 자체의 문법뿐 아니라 두 발화 사이의 의미 연결을 확인해야 한다.

선지별 해설

① O — A가 오늘 밤 캠핑을 제안하자 B는 현재 외출 금지 처분을 받고 있다는 이유로 사실상 거절한다. 'be grounded'는 벌로 외출을 금지당한다는 뜻이므로 자연스럽다.

② O — A가 새 영화에 출연하고 싶다고 하자 B가 '물론이지'라고 수락하고 출연진과 제작진의 토요일 모임을 안내하므로 자연스럽다.

③ O — A가 팀의 리더가 되어 달라는 요청을 받을 경우의 반응을 묻자 B는 자신이 판단할 일이 아니라는 태도를 밝힌다. 'Not my place to judge.'는 '내가 판단할 일이 아니다'라는 뜻으로, 결정을 스스로 단정하지 않겠다는 반응으로 이어질 수 있다.

④ X — A는 토요일에 왜 그렇게 일찍 일어나 있는지를 묻는데, B는 상대가 이 문제를 해결하지 못한다니 유감이라고 말한다. '일찍 일어난 이유'와 '문제를 해결하지 못함'은 의미상 연결되지 않는다. 틀린 응답 'It's a pity that you cannot work this out.'는 'I have an early appointment this morning.'처럼 일찍 일어난 이유를 밝히는 말로 고쳐야 자연스럽다.

NoteBase

오답 포인트

④의 두 문장은 각각 문법적으로 가능하지만 서로 다른 상황을 말한다. ‘What are you doing up so early?’는 이른 시간에 깨어 있는 이유를 묻는 표현이므로, 뒤에는 일정이나 해야 할 일 등 이른 기상의 이유가 와야 한다.

다시 나오면 이렇게 판단

먼저 첫 발화가 제안, 요청, 이유 질문, 의견 질문 중 무엇인지 파악한 뒤, 응답이 그 의도에 직접 답하는지 확인한다. 문법적으로 맞는 문장이라도 화제와 발화 의도가 이어지지 않으면 어색한 대화이다.

암기 포인트

‘What are you doing up so early?’는 ‘왜 이렇게 일찍 일어나 있니?’라는 뜻이며, 응답에는 이른 기상의 이유가 이어진다.

NoteBase

문 5. 다음의 문장을 영어로 옮길 때 빈칸에 들어갈 알맞은 말은?

< 문 장 >

비록 우리의 나이 많은 아미쉬 사촌들이 농장 일을 도우며 머무르는 데에 동의했지만, 내가 농부의 삶에 적합하지 않다는 것이 곧 명확해졌다.

Although our elderly Amish cousins agreed to stay on to help with the farm work, it soon became apparent that I was not _____ the life of a dairy farmer.

① turning a blind eye to ② cut out for
③ boiling down to ④ bent on

정답 2번

출제 포인트

문맥에 맞는 영어 관용 표현을 고르는 문제이다. 한국어 문장의 '농부의 삶에 적합하지 않다'와 영어 문장의 'was not _____ the life of a dairy farmer'가 같은 뜻이 되어야 한다.

핵심 개념

be cut out for는 '~에 적합한 자질이나 성향을 지니다'라는 뜻이다. 따라서 be not cut out for는 '~에 적합하지 않다'라는 뜻이며, 'I was not cut out for the life of a dairy farmer'는 '나는 낙농가의 삶에 적합하지 않았다'라는 의미이다.

선지별 해설

① X — turn a blind eye to는 '~을 못 본 체하다, 묵인하다'라는 뜻이므로 '농부의 삶에 적합하지 않다'라는 문맥과 맞지 않는다. 틀린 표현 turning a blind eye to는 문맥상 cut out for로 고쳐야 한다.
② O — be cut out for는 '~에 적합하다'라는 뜻이다. was not cut out for가 '~에 적합하지 않았다'가 되어 한국어 문장의 의미와 정확히 일치한다.
③ X — boil down to는 '결국 ~로 귀결되다, 요약하면 ~이다'라는 뜻이므로 적성이나 적합성을 나타내지 않는다. 틀린 표현 boiling down to는 문맥상 cut out for로 고쳐야 한다.
④ X — be bent on은 '~을 하기로 작정하다, ~에 몰두하다'라는 뜻이므로 '~에 적합하지 않다'와 의미가 다르다. 틀린 표현 bent on은 문맥상 cut out for로 고쳐야 한다.

오답 포인트

빈칸 뒤에 전치사 to나 for가 이어지는 형태만 보고 고르면 안 된다. 이 문항의 함정은 형태가 비슷한 관용 표현들을 제시한 데 있으며, 한국어 문장의 핵심 의미인 '삶에 적합하지 않다'를 나타내는 표현은 be not cut out for뿐이다.

NoteBase

다시 나오면 이렇게 판단

먼저 한국어 문장에서 빈칸에 대응하는 핵심 의미를 찾고, 각 관용 표현을 그 의미와 대조한다. '~에 적합하다'이면 be cut out for, '~을 못 본 체하다'이면 turn a blind eye to, '결국 ~로 귀결되다'이면 boil down to, '~하기로 작정하다'이면 be bent on으로 판단한다.

암기 포인트

be cut out for는 '~에 적합하다', be not cut out for는 '~에 적합하지 않다'이다.

NoteBase

문 6. 다음 빈 칸에 가장 알맞은 것은?

I left my lesson plans at home, so I'll have to _____.

① improvise ② fluctuate
③ capitulate ④ vacillate

정답 1번

출제 포인트

수업 계획서를 집에 두고 온 상황에서 준비 없이 즉석에서 수업을 진행해야 한다는 문맥에 맞는 동사를 찾는 문제이다.

핵심 개념

improvise는 미리 준비한 것이 없을 때 즉석에서 방법을 마련하거나 즉흥적으로 해내는 것을 뜻한다. fluctuate는 수치나 상태가 오르내리는 것, capitulate는 저항을 포기하고 항복하는 것, vacillate는 결정을 내리지 못하고 이리저리 망설이는 것을 뜻한다.

선지별 해설

① O — improvise는 '즉흥적으로 해내다'라는 뜻이다. 수업 계획서를 집에 두고 왔으므로 준비한 계획 없이 즉석에서 수업해야 한다는 문맥에 정확히 맞는다.
② X — fluctuate는 '변동하다, 오르내리다'라는 뜻이므로 사람이 즉석에서 수업을 진행한다는 문맥에 맞지 않는다. 틀린 표현 fluctuate는 올바르게는 improvise로 고쳐야 한다.
③ X — capitulate는 '항복하다, 굴복하다'라는 뜻이므로 수업 계획서가 없는 상황에서 취할 행동을 나타내지 못한다. 틀린 표현 capitulate는 올바르게는 improvise로 고쳐야 한다.
④ X — vacillate는 '망설이다, 마음이 흔들리다'라는 뜻이므로 준비 없이 수업을 즉석에서 진행한다는 의미가 되지 않는다. 틀린 표현 vacillate는 올바르게는 improvise로 고쳐야 한다.

오답 포인트

fluctuate와 vacillate는 모두 '흔들리거나 오락가락하다'라는 느낌이 있고, capitulate는 곤란한 상황에서 포기한다는 뜻이어서 혼동할 수 있다. 그러나 빈칸에는 계획이 없어서 대신 해야 할 구체적인 행동인 '즉흥적으로 해내다'가 들어가야 한다.

다시 나오면 이렇게 판단

준비물이나 계획이 없다는 원인 뒤에 '그래서 직접 무엇을 해야 하는가'를 확인한다. 준비 없이 그 자리에서 해결하거나 수행해야 하는 문맥이면 improvise를 선택한다.

NoteBase

암기 포인트

improvise는 준비 없이 즉흥적으로 해내는 것, fluctuate는 오르내리는 것, capitulate는 항복하는 것, vacillate는 망설이는 것이다.

NoteBase

문 7. 다음 빈 칸에 가장 알맞은 것은?

The Boston Marathon is the world's oldest annual marathon, _____ by the success of the 1896 Olympic marathon and held every year since 1897 to celebrate Patriots Day, a holiday marking the beginning of the American Revolution, thereby purposely linking Athenian and American struggle for democracy.

① expired ② aspired ③ inspired ④ respired

정답 3번

출제 포인트

이 문제는 빈칸 뒤의 전치사 by와 문맥을 근거로 '~에 영감을 받아, ~을 계기로 생겨난'이라는 뜻의 과거분사를 고르는 문제이다.

핵심 개념

inspire는 사람이나 일에 영감·동기를 주거나 어떤 일을 촉발한다는 뜻이다. 수동형 be inspired by는 '~에 영감을 받다, ~을 계기로 생겨나다'라는 의미가 된다.
지문에서는 보스턴 마라톤이 1896년 올림픽 마라톤의 성공에 고무되어 시작되었다는 인과관계를 나타내므로 inspired가 알맞다.

선지별 해설

① X — expired는 '만료되었다' 또는 '숨을 거두었다'라는 뜻이므로 대회의 성공이 보스턴 마라톤의 출범 계기가 되었다는 문맥에 맞지 않는다. 틀린 표현 expired by the success는 inspired by the success로 고쳐야 한다.
② X — aspired는 '열망했다'라는 뜻이며 보통 aspire to 같은 형태로 목표를 나타낸다. '성공에 의해 열망되었다'라는 수동 의미는 이 문맥에 맞지 않는다. 틀린 표현 aspired by the success는 inspired by the success로 고쳐야 한다.
③ O — inspired by the success는 '그 성공에 영감을 받아' 또는 '그 성공을 계기로'라는 뜻이다. 1896년 올림픽 마라톤의 성공이 보스턴 마라톤 개최에 영향을 주었다는 뒤의 내용과 정확히 이어진다.
④ X — respired는 '호흡했다'라는 뜻이므로 마라톤의 창설 배경을 설명할 수 없다. 틀린 표현 respired by the success는 inspired by the success로 고쳐야 한다.

오답 포인트

네 단어가 모두 -spired로 끝나 형태가 비슷하다는 점이 함정이다. 그러나 빈칸 뒤에 by가 있고 '올림픽 마라톤의 성공이 보스턴 마라톤의 시작에 영향을 주었다'는 문맥이므로 be inspired by라는 결합을 찾아야 한다.

NoteBase

다시 나오면 이렇게 판단

빈칸 뒤의 전치사와 앞뒤의 인과관계를 함께 확인한다. ‘어떤 성공이나 사건의 영향을 받아 새로운 일이 시작되었다’는 내용이면 be inspired by를 우선 판단한다.

암기 포인트

inspired by는 ‘~에 영감을 받아’, aspire to는 ‘~하기를 열망하다’, expire는 ‘만료되다’, respire는 ‘호흡하다’이다.

NoteBase

문 8. 다음의 우리말을 영어로 가장 알맞게 옮긴 것은?

① 내 인생에서 가장 중요한 목표는 인정을 받는 것보다는 성공을 하는 것이다.
The most important goal in my life is not so much achieving success as receiving recognition.

② 스마트폰은 내가 집중력을 향상시킬 필요가 있을 때는 언제나 유용하지 않다.
A smartphone is not always useful for me when I need to increase my concentration.

③ 그는 네가 파티에 가도록 끝까지 너를 설득할 사람이다.
He would be the last person to persuade you to go to the party.

④ 너는 어머니가 상 차리시는 것을 도와주는 것보다 차라리 빨래를 너는 편이 낫겠다.
You may as well hang the washing out to dry as help your mother set the table.

정답 4번

출제 포인트

영어 관용 표현의 의미와 부정의 범위를 우리말 문장에 정확히 대응할 수 있는지를 묻는 문제이다.

핵심 개념

not so much A as B는 ‘A라기보다는 B’라는 뜻이다. not always는 ‘항상 그런 것은 아니다’라는 부분 부정을 나타낸다. the last person to는 ‘가장 ~할 것 같지 않은 사람’을 뜻한다. may as well A as B는 ‘B하느니 차라리 A하는 편이 낫다’라는 뜻이다.

NoteBase

선지별 해설

① X — not so much A as B는 'A라기보다는 B'이므로 영어 문장은 '성공을 이루는 것이라기보다는 인정을 받는 것'이라는 뜻이다. 우리말은 두 대상을 반대로 제시했다. 틀린 표현 '인정을 받는 것보다는 성공을 하는 것이다'는 '성공을 하는 것보다는 인정을 받는 것이다'로 고쳐야 한다.
② X — not always useful은 '항상 유용한 것은 아니다'라는 부분 부정이다. 우리말의 '언제나 유용하지 않다'는 그때마다 전혀 유용하지 않다는 전체 부정으로 읽혀 부정의 범위가 다르다. 틀린 표현 '언제나 유용하지 않다'는 '항상 유용한 것은 아니다'로 고쳐야 한다.
③ X — the last person to persuade you는 '너를 설득할 가능성이 가장 낮은 사람'이라는 뜻이다. '끝까지 너를 설득할 사람'이라는 뜻이 아니다. 틀린 표현 '끝까지 너를 설득할 사람'은 '너를 설득할 것 같지 않은 사람'으로 고쳐야 한다.
④ O — may as well A as B는 'B하느니 차라리 A하는 편이 낫다'라는 뜻이다. 따라서 '어머니가 상 차리시는 것을 도와주느니 차라리 빨래를 널겠다'라는 우리말과 영어 문장이 정확히 대응한다.

오답 포인트

①은 A와 B의 순서를 뒤집기 쉽고, ②는 not always를 '항상 ~하지 않는다'라는 전체 부정으로 오해하기 쉽다. ③의 last는 시간상 '끝까지'가 아니라 '가장 가능성이 낮은'이라는 관용적 의미이다.

다시 나오면 이렇게 판단

관용 표현을 먼저 뜻 단위로 바꾼 뒤 A와 B의 순서, 부정의 범위, 비교 대상이 우리말과 같은지 확인한다. 특히 not always는 부분 부정, the last person to는 낮은 가능성, may as well A as B는 'B하느니 A'로 대응한다.

암기 포인트

not so much A as B는 'A보다 B', not always는 '항상 그런 것은 아님', the last person to는 '가장 ~할 것 같지 않음', may as well A as B는 'B하느니 A'이다.

NoteBase

문 9. 다음 글의 밑줄 친 부분 중 어법상 옳지 않은 것은?

Spatial data ① representing elevations, depths, temperatures, or populations can be stored in a digital database, accessed, and displayed on a map. The database for a map can include information on coastlines, political boundaries, city locations, etc. In digital form, maps can ② be easily revised because they do not have to be manually redrawn with each revision or major change. Computer-generated map revision is essential for updating ③ rapidly changing phenomena such as air pollution, ocean currents, and forest fires. Digital maps can be instantly distributed and ④ share via the Internet.

정답 4번

출제 포인트

이 문제는 분사의 쓰임, 수동태, 부사의 수식 관계, 등위접속사로 연결된 병렬 구조를 구별하는 문제이다.

핵심 개념

현재분사: 수식받는 명사가 동작의 주체이면 능동의 뜻으로 명사를 꾸민다.
수동태: 'be동사 + 과거분사'의 형태로 '~되다'라는 뜻을 나타낸다.
부사의 수식: 부사는 형용사·분사·다른 부사를 수식하므로 rapidly는 changing을 수식할 수 있다.
병렬 구조: and로 연결된 말은 문법적 형태가 같아야 하며, 공통된 can be 뒤에서는 과거분사끼리 연결되어야 한다.

선지별 해설

① O — representing은 앞의 Spatial data를 능동의 뜻으로 수식한다. '고도, 깊이, 온도 또는 인구를 나타내는 공간 데이터'라는 의미이므로 현재분사 형태가 적절하다.
② O — maps는 사람이 수정하는 대상이므로 can be revised라는 수동태가 적절하다. easily는 과거분사 revised를 수식하는 부사이다.
③ O — rapidly는 '빠르게 변하는'이라는 뜻으로 현재분사 changing을 수식하는 부사이므로 적절하다. rapidly changing phenomena는 '빠르게 변화하는 현상들'이라는 뜻이다.
④ X — 틀린 표현은 distributed and share이다. can be 뒤에서 distributed와 share가 and로 병렬 연결되어 있으므로 두 동사 모두 과거분사여야 한다. 올바르게는 Digital maps can be instantly distributed and shared via the Internet이다.

NoteBase

출제자가 노린 함정

④에서 and 뒤의 share만 보고 동사원형이 자연스럽다고 판단하기 쉽다. 그러나 can 바로 뒤의 be가 distributed와 shared에 공통으로 걸리므로 ‘can be distributed and shared’라는 수동태 병렬 구조가 되어야 한다.

다시 나오면 이렇게 판단

and나 or가 보이면 접속사 양쪽의 문법적 형태를 먼저 맞춰 본다. ‘조동사 + be + 과거분사 A and 과거분사 B’ 구조에서는 뒤에도 과거분사를 사용한다.

암기 포인트

can be A-ed and B-ed: 공통된 be 뒤에는 과거분사를 병렬로 연결한다.

NoteBase

문 10. 다음 중 글을 읽고 추론할 수 없는 것은?

The star Sirius in the constellation of Canis Major appears considerably brighter than Rigel in Orion. However, Rigel is actually thousands of times brighter than Sirius. It appears fainter because it is over a thousand light years away, while Sirius is only $8\frac{1}{2}$ light years from us. We measure the brightness of the stars as seen with the naked eye on a scale called the magnitude scale. Hipparchus, a Greek astronomer, rated the importance of stars by their brightness and used the word magnitude to describe their relative brightness. Magnitude means bigness. In ancient times they may have assumed that the brighter star is a bigger star. A very bright star would have a magnitude of 1 or less and a very faint star a magnitude of 6. The smaller the number, the brighter the star. A very powerful telescope can see very faint stars beyond magnitude 20. You may be able to see stars with a magnitude of 6 to 7 with your naked eye under very clear, moonless skies.

① A star with a magnitude of 2 appears brighter than a star with a magnitude of 3 in the night sky.
② For Hipparchus, the star with a magnitude of 1 may have been more important than the star with a magnitude of 6.
③ Magnitude is a measure of how much light the star actually produces, not how bright it is.
④ Stars with a magnitude of 6 to 7 may be observed by your naked eye in total darkness.

정답 3번

출제 포인트

별의 실제 밝기와 지구에서 보이는 겉보기 밝기를 구분하고, 등급(magnitude)의 숫자와 겉보기 밝기의 관계를 지문에서 추론하는 문제이다.

핵심 개념

실제 밝기는 별이 본래 내는 빛의 정도이고, 겉보기 밝기는 거리 등의 영향을 받아 지구에서 관측되는 밝기이다. 이 글의 등급은 맨눈으로 보이는 별의 상대적 밝기를 나타내며, 등급의 숫자가 작을수록 별이 더 밝게 보인다. 따라서 등급은 별이 실제로 만들어 내는 빛의 양을 직접 나타내는 척도가 아니다.

NoteBase

선지별 해설

① O — 지문에 따르면 등급의 숫자가 작을수록 별이 더 밝게 보이므로, 등급 2인 별은 등급 3인 별보다 밤하늘에서 더 밝게 보인다.
② O — 히파르코스는 별의 밝기에 따라 중요도를 매겼고, 등급 1인 별은 등급 6인 별보다 밝게 보인다. 따라서 히파르코스에게 등급 1인 별이 등급 6인 별보다 더 중요했을 가능성을 추론할 수 있다.
③ X — 틀린 표현은 '별이 실제로 얼마나 많은 빛을 만들어 내는지를 측정한다'이다. 지문은 등급을 맨눈으로 보이는 별의 상대적 밝기를 측정하는 척도라고 설명한다. 올바르게는 '등급은 별이 실제로 내는 빛의 양이 아니라 지구에서 보이는 상대적 밝기를 나타낸다'이다.
④ O — 지문은 매우 맑고 달이 없는 하늘에서는 맨눈으로 등급 6~7인 별을 볼 수도 있다고 한다. 따라서 빛이 없는 어두운 조건에서 이 정도 등급의 별이 맨눈으로 관측될 수 있다는 내용은 추론할 수 있다.

오답 포인트

③은 Rigel이 '실제로' Sirius보다 훨씬 밝다는 앞부분의 설명을 등급의 정의와 혼동하게 만든다. 그러나 이 글에서 등급은 실제 광량이 아니라 관측자에게 보이는 밝기의 척도이다. 또한 발문이 '추론할 수 없는 것'을 묻는다는 점을 놓치면 지문과 모순되는 ③을 고르기 어렵다.

다시 나오면 이렇게 판단

먼저 발문의 부정 표현을 확인한 뒤, 각 선지를 지문의 명시적 문장이나 그 문장에서 바로 도출되는 내용과 대조한다. 별의 밝기 문제에서는 '실제로 내는 빛'과 '지구에서 보이는 빛'을 구분하고, 등급은 숫자가 작을수록 더 밝게 보인다는 관계를 적용한다.

암기 포인트

별의 등급은 숫자가 작을수록 밝게 보이며, 이 글의 등급은 실제 광량이 아니라 겉보기 밝기를 나타낸다.

NoteBase

문 11. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

The start of modern democracy reaches back to the 13th century when the nobility in England forced the king to accept the instituting of a Parliament. This later was divided into the aristocratic upper house and a lower house where elected commoners met. The Parliament slowly evolved from a council to an independent arbitrator. In 1688, the king was generally deprived of power, and the Parliament became the actual sovereign of politics with the right to legislate laws. Over time, the upper house increasingly lost significance and the elected lower house assumed more and more authority. English parliamentarianism became the model for the revolutions in America and France. Yet the majority of the population still remained excluded from the political process.

① How to Legislate Laws in Parliament
② Development of Parliamentary Systems
③ Origin of Parliament Election
④ Political Status of Medieval King

정답 2번

출제 포인트

지문의 여러 시대별 사실을 모두 포괄하는 중심 내용을 찾아 가장 적절한 제목을 고르는 문제이다.

핵심 개념

제목은 지문의 일부 문장만 가리키는 표현이 아니라 글 전체의 흐름을 포괄해야 한다. 이 글은 13세기 영국 의회의 성립에서 출발하여 의회가 독립적인 정치 권력으로 발전하고, 특히 선출된 하원이 더 큰 권한을 갖게 되는 과정을 설명한다. 따라서 중심 내용은 의회 제도의 발전이다.

NoteBase

선지별 해설

① X — '의회에서 법률을 제정하는 방법'이 틀린 표현이다. 지문은 입법 절차나 방법을 설명하지 않는다. 올바르게는 '영국 의회 제도의 역사적 발전'이라고 해야 한다.
② O — '의회 제도의 발전'은 13세기 의회의 성립, 1688년 의회의 주권 강화, 상원의 쇠퇴와 하원의 권한 확대, 영국 의회주의의 확산이라는 글 전체의 흐름을 포괄한다.
③ X — '의회 선거의 기원'이 틀린 표현이다. 선출된 평민들이 하원에서 활동했다는 내용은 나오지만, 선거의 시작이나 방식이 중심 내용은 아니다. 올바르게는 '의회 제도의 성립과 발전'이라고 해야 한다.
④ X — '중세 왕의 정치적 지위'가 틀린 표현이다. 왕이 권력을 잃었다는 내용은 의회의 성장 과정을 보여 주는 한 단계일 뿐이며, 글은 왕의 지위 자체를 중심으로 다루지 않는다. 올바르게는 '왕권의 약화와 함께 성장한 영국 의회'라고 해야 한다.

오답 포인트

①의 법률 제정, ③의 선출된 평민, ④의 왕권 약화는 모두 지문에 언급되지만 각각 일부 내용에 불과하다. 제목 문제에서는 지문에 등장한다는 이유만으로 고르지 않고, 처음부터 끝까지 이어지는 전체 변화의 흐름을 포괄하는지 판단해야 한다.

다시 나오면 이렇게 판단

각 문단과 문장의 공통 주제를 한 문장으로 묶은 뒤 선지의 범위를 비교한다. 특정 절차·인물·시기만 다루는 선지는 제외하고, 글의 시작부터 결말까지 설명할 수 있는 가장 포괄적인 선지를 선택한다.

암기 포인트

제목은 세부 사실이 아니라 글 전체를 묶는 말이다. 이 글의 흐름은 '의회의 성립 → 의회 주권 강화 → 하원 권한 확대 → 의회주의 확산'이다.

NoteBase

문 12. 주어진 문장 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

< 문 장 >

Thin, lanky hair can be upsetting at any age, but particularly for women, whose self-esteem may take a bit of a battering during the teenage years or the mid-life menopause.

(A) But with the right diet, hair can regain its previous thickness and lustre. It fact, most people can probably help their hair improve in body and gloss by tweaking what they eat.
(B) There is no cure for male pattern baldness, but eating healthy can help what hair they do have to look as good as possible. For girls and women, though, the main cause of hair loss is nutrient-related rather than hormonal. It can take months for the results to show in full.
(C) Both are times of major hormonal changes, which can play a part in how hair behaves. Men, too, may be sensitive about hair loss, which can sometimes happen long before they reach middle age.

① (C)-(B)-(A) ② (B)-(A)-(C)
③ (A)-(C)-(B) ④ (B)-(C)-(A)

정답 1번

출제 포인트

이 문제는 지시어와 연결 표현이 가리키는 대상을 추적하여 문장 사이의 논리적 순서를 정하는 문제이다.

NoteBase

올바른 순서

(C) → (B) → (A)
1. (C): ‘Both’가 주어진 문장의 ‘the teenage years’와 ‘the mid-life menopause’를 받아 두 시기 모두 호르몬 변화가 큰 때라고 설명한다. 이어 ‘Men, too’로 화제를 남성의 탈모까지 확장한다.
2. (B): 앞에서 언급한 남성의 탈모를 ‘male pattern baldness’로 구체화한 뒤, ‘For girls and women, though’로 다시 여성의 탈모와 영양 문제를 설명한다. 마지막의 ‘the results’는 건강한 식습관의 효과를 뜻한다.
3. (A): ‘But’으로 효과가 나타나는 데 시간이 걸린다는 (B)의 내용과 대조하면서, 올바른 식단으로 모발의 굵기와 윤기를 회복할 수 있다고 결론짓는다.
왜 이 순서인가: (C)의 ‘Both’는 주어진 문장의 두 시기를 바로 받아야 하고, (C)의 남성 탈모 언급은 (B)의 남성형 탈모 설명으로 이어지며, (B)의 식습관 효과가 (A)의 ‘But with the right diet’라는 결론의 전제가 되기 때문이다.

선지별 해설

① O — (C)의 ‘Both’가 주어진 문장의 두 시기를 받고, ‘Men, too’가 (B)의 남성형 탈모로 이어진다. 이후 (B)의 식습관과 효과가 나타나는 데 걸리는 시간에 관한 설명을 (A)가 ‘But’으로 받아 긍정적 결론을 제시하므로 (C)–(B)–(A)가 자연스럽다.
② X — 틀린 부분은 (B)–(A) 뒤에 (C)를 둔 것이다. (C)의 ‘Both’는 주어진 문장의 ‘the teenage years’와 ‘the mid-life menopause’를 가리키므로 (C)가 먼저 와야 하며, ‘Men, too’가 (B)의 남성형 탈모 설명을 이끈다. 올바르게는 (C)–(B)–(A)이다.
③ X — 틀린 부분은 ‘But’으로 시작하는 (A)를 첫 문장에 둔 것이다. (A)의 ‘But’과 ‘previous thickness’는 앞선 탈모·식습관 설명을 전제로 하므로 (A)는 결론 부분에 와야 한다. 올바르게는 (C)–(B)–(A)이다.
④ X — 틀린 부분은 (B)를 (C)보다 앞에 둔 것이다. (C)의 ‘Both’가 바로 앞의 주어진 문장에 나온 두 시기를 받아야 하고, (C)의 ‘Men, too’가 먼저 남성 탈모를 꺼내야 (B)의 ‘male pattern baldness’가 자연스럽게 구체화된다. 올바르게는 (C)–(B)–(A)이다.

오답 포인트

(A)의 식단 이야기가 (B)의 건강한 식습관과 바로 연결된다는 점만 보고 (B)–(A)를 먼저 묶기 쉽다. 그러나 전체 순서에서는 (C)의 ‘Both’가 주어진 문장의 두 시기를 직접 받는다는 단서가 가장 강하다. 또한 (C)의 ‘Men, too’가 남성 탈모를 처음 도입하므로, 남성형 탈모를 구체적으로 설명하는 (B)는 그 뒤에 놓인다.

다시 나오면 이렇게 판단

순서 문제에서는 먼저 ‘Both’, ‘this’, ‘these’와 같은 지시어의 선행사를 찾고, 다음으로 ‘too’, ‘though’, ‘but’ 같은 연결 표현의 기능을 확인한다. 이 문제에서는 ‘주어진 문장의 두 시기 → (C)의 Both → (C)의 Men, too → (B)의 male pattern baldness → (A)의 But’이라는 연결 사슬로 판단한다.

NoteBase

암기 포인트

Both는 앞의 두 시기를 받고, Men, too는 남성 탈모로 이어지며, But은 식단에 관한 결론을 연다: (C)–(B)–(A).

NoteBase

문 13. 다음 글의 빈 칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

While extroverts tend to attain leadership in public domains, introverts tend to attain leadership in theoretical and aesthetic fields. Outstanding introverted leaders, such as Charles Darwin, Marie Curie, Patrick White and Arthur Boyd, who have created either new fields of thought or rearranged existing knowledge, have spent long periods of their lives in isolation. Hence leadership does not only apply in social situations, but also _____ such as developing new techniques in the arts, creating new philosophies, writing profound books and making scientific breakthroughs.

① exists for authority and fame
② occurs in more solitary situations
③ is used to pursue an innovative life
④ appears by itself alone but other qualities

정답 2번

출제 포인트

이 문제는 역접·병렬 표현인 'not only A, but also B'와 뒤따르는 예시를 통해 빈칸의 의미를 추론하는 문제이다.

핵심 개념

글은 외향적인 지도자는 공적 영역에서 지도력을 발휘하는 경향이 있지만, 내향적인 지도자는 이론·미학 분야에서 지도력을 발휘하며 오랜 기간 고립되어 지내기도 한다고 설명한다. 따라서 지도력은 사회적 상황에만 적용되는 것이 아니라, 새로운 예술 기법의 개발·새로운 철학의 창안·심오한 책의 집필·과학적 돌파구의 마련과 같은 더 고독한 상황에서도 나타난다는 흐름이다.

NoteBase

선지별 해설

① X — '권위와 명성을 위해 존재한다(exists for authority and fame)'는 지도력의 목적을 말하지만, 본문은 권위나 명성을 언급하지 않는다. 틀린 표현은 'for authority and fame'이며, 올바르게는 'in more solitary situations'이다.
② O — '더 고독한 상황에서 나타난다(occurs in more solitary situations)'는 앞의 '사회적 상황'과 정확히 대조되고, 뒤의 창작·집필·과학 연구의 예시와도 자연스럽게 이어진다.
③ X — '혁신적인 삶을 추구하는 데 사용된다(is used to pursue an innovative life)'는 개인의 삶의 방식이나 목적에 초점을 두지만, 본문의 예시는 지도력이 발휘되는 상황을 보여 준다. 틀린 표현은 'is used to pursue an innovative life'이며, 올바르게는 'occurs in more solitary situations'이다.
④ X — '그 자체로 홀로 나타나지만 다른 자질들(appears by itself alone but other qualities)'은 문법적으로도 'not only applies ..., but also ...'에 병렬 연결되지 않고, 뒤의 'such as'가 이끄는 활동의 예시와도 의미가 맞지 않는다. 틀린 표현은 'appears by itself alone but other qualities'이며, 올바르게는 'occurs in more solitary situations'이다.

오답 포인트

뒤의 예시에 'new'와 'breakthroughs'가 반복된다는 이유만으로 ③의 'innovative'를 고르기 쉽다. 그러나 빈칸은 혁신의 목적이 아니라 'social situations'와 대조되는 지도력의 발현 상황을 나타내야 하므로 'solitary situations'가 핵심이다.

다시 나오면 이렇게 판단

'not only A, but also B'에서는 먼저 A와 B가 문법적으로 병렬인지 확인하고, 이어지는 'such as'의 예시들이 공통으로 가리키는 의미를 찾는다. 이 글에서는 A가 '사회적 상황'이므로 B는 그와 대조되는 '더 고독한 상황'이 된다.

암기 포인트

사회적 상황뿐 아니라 고독한 창작·연구 상황에서도 지도력이 나타난다.

NoteBase

문 14. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Sandstone caves are found in the sedimentary rocks composed of aggregates of sand grains. The sandstone was originally deposited as sandy sediments in rivers, beaches or shallow marine environments. Continued deposition of sediments caused the sediments to be buried deeply and transformed into sandstones. Quartzites are sandstones metamorphosed by heat or pressure and with stronger cements. A cave may form after the sandstone or quartzite is uplifted and exposed at the surface. Sandstone caves may be formed by rain or wind erosion, but more commonly when a stream is able to pass through joints or bedding planes in the rock. The weaker silica cement is slowly dissolved and the stream washes the loosened sand grains away. The finest examples are found in quartzite, especially in South America.

① Sandstone caves are scarcely formed in the case that water can go through flat surface of rocks.
② Sandstones can be transformed into quartzites by exterior conditions.
③ Sandstones caves can be created where sandy sediments are accumulated to be sandstones.
④ When cement becomes disintegrated, it gets swept away by the stream.

정답 1번

출제 포인트

사암 동굴의 형성 과정에 관한 지문의 세부 내용과 선지의 표현이 일치하는지 판단하는 문제이다. 특히 빈도를 나타내는 scarcely와 more commonly의 반대 관계를 확인해야 한다.

핵심 개념

사암은 강·해변·얕은 바다에 쌓인 모래 퇴적물이 깊이 묻혀 형성된 퇴적암이다. 규암은 사암이 열이나 압력으로 변성되고 더 강한 교결 물질을 갖게 된 암석이다. 사암이나 규암이 융기하여 지표에 드러난 뒤, 빗물·바람 또는 절리와 층리면을 통과하는 하천에 의해 동굴이 형성될 수 있다.

NoteBase

선지별 해설

① X — 선지는 물이 암석의 평평한 면을 통과할 수 있을 때 사암 동굴이 드물게(scarcely) 형성된다고 한다. 그러나 지문은 하천이 절리나 층리면(bedding planes)을 통과할 때 동굴이 더 흔하게(more commonly) 형성된다고 설명한다. 틀린 표현 scarcely formed → 올바르게는 more commonly formed이다.

② O — 지문은 사암이 열이나 압력을 받아 변성되면 규암이 된다고 설명한다. 따라서 외부 조건인 열이나 압력에 의해 사암이 규암으로 변할 수 있다는 내용과 일치한다.

③ O — 지문에 따르면 강·해변·얕은 바다에 모래 퇴적물이 쌓이고, 계속 매몰되어 사암이 형성된다. 그 사암이 융기하여 지표에 노출된 뒤 침식을 받으면 동굴이 생길 수 있으므로 지문의 형성 과정과 일치한다.

④ O(공식 채점 기준) — 지문은 약한 규산질 교결 물질이 서서히 용해되고, 그 결과 느슨해진 모래 알갱이가 하천에 씻겨 나간다고 설명한다. 공식 출제 의도에서는 이를 교결 물질이 붕괴된 뒤 침식물이 하천에 제거되는 과정으로 보아 일치 선지로 처리한 것으로 이해된다. 다만 문장 그대로 보면 it은 cement를 가리키므로, 하천에 씻겨 나가는 대상을 cement로 표현한 선지는 지문의 loosened sand grains와 엄밀히 일치하지 않는다.

오답 포인트

①은 물이 암석의 틈이나 층리면을 통과한다는 조건 자체는 지문과 비슷하지만, 형성 빈도를 more commonly에서 scarcely로 뒤집었다. ④는 공식 채점 기준에서 지문의 침식 과정을 포괄적으로 나타낸 일치 선지로 처리되지만, 지문상 용해되는 것은 교결 물질이고 하천에 씻겨 나가는 것은 느슨해진 모래 알갱이이다. 따라서 ④의 it이 cement를 가리킨다는 문자적 해석에서는 지문과 어긋날 여지가 있다.

다시 나오면 이렇게 판단

내용 일치 문제에서는 지문과 선지의 주제어만 맞추지 않고 빈도, 정도, 원인, 결과를 나타내는 표현까지 대조한다. 이 문항에서는 scarcely와 more commonly를 먼저 비교하면 불일치 선지를 바로 찾을 수 있다.

암기 포인트

사암 동굴의 대표 과정은 절리·층리면으로 물이 통과함 → 약한 교결 물질이 용해됨 → 느슨한 모래 알갱이가 씻겨 나감이다.

NoteBase

문 15. 다음 대화의 빈 칸에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

A: I'm scared to death. Why are you going to do a parachute jump?
B: It really must be wonderful to look down from the sky. I've always wanted to try it.
A: But anything could happen. You could be injured or even killed. I wouldn't take the risk.
B: Well, _____
You ought to try it. You never know - you might enjoy it.
A: Enjoy it? You must be joking!

① I'll take the risk of jumping into a new business field.
② why don't you find another activity you can enjoy?
③ your life can't be exciting if you never take risks.
④ the more risk we take, the more dangerous our life becomes.

정답 3번

출제 포인트

빈칸 앞뒤에서 드러나는 화자의 태도와 이어지는 문장의 논리 관계를 파악하는 문제이다.

핵심 개념

B는 위험 때문에 낙하산 점프를 반대하는 A와 달리, 위험을 감수해야 삶이 흥미로울 수 있다며 도전을 권한다. 특히 빈칸 뒤의 'You ought to try it.'과 'you might enjoy it.'은 빈칸에도 도전을 긍정하는 내용이 와야 함을 보여 준다.

NoteBase

선지별 해설

① X — ‘jumping into a new business field’는 새로운 사업 분야에 뛰어드는 내용으로, 낙하산 점프를 두고 대화하는 상황과 관련이 없다. 틀린 표현은 ‘a new business field’이며, 올바르게는 ‘your life can’t be exciting if you never take risks’처럼 위험 감수를 긍정하는 말이 와야 한다.
② X — ‘find another activity’는 다른 활동을 찾으라는 제안이므로 낙하산 점프를 해 보라고 권하는 뒤 문장과 모순된다. 틀린 표현은 ‘another activity’이며, 올바르게는 ‘You ought to try the parachute jump’처럼 현재의 활동에 도전하도록 권하는 내용이어야 한다.
③ O — ‘위험을 전혀 감수하지 않으면 삶이 흥미로울 수 없다’는 뜻으로, 이어지는 ‘해 봐야 한다’와 ‘즐기게 될지도 모른다’는 말에 자연스럽게 연결된다.
④ X — ‘위험을 더 많이 감수할수록 삶은 더 위험해진다’는 말은 위험성을 강조하여 A의 반대 입장을 뒷받침하므로 B의 태도와 맞지 않는다. 틀린 표현은 ‘the more dangerous our life becomes’이며, 올바르게는 ‘your life can’t be exciting if you never take risks’처럼 위험 감수의 긍정적 측면을 말해야 한다.

오답 포인트

‘risk’라는 같은 단어가 들어 있다는 이유만으로 ①이나 ④를 고르면 안 된다. ①은 대화의 소재가 바뀌고, ④는 B가 아니라 위험을 두려워하는 A의 태도에 가깝다는 점이 함정이다.

다시 나오면 이렇게 판단

빈칸 문제에서는 먼저 화자별 찬반 태도를 구분하고, 빈칸 뒤의 지시 표현과 결론이 어느 방향인지 확인한다. 이 대화에서는 ‘try it’과 ‘might enjoy it’이 도전 찬성의 신호이므로 같은 방향의 문장을 선택한다.

암기 포인트

같은 단어보다 같은 태도와 논리 방향이 우선이다: B는 위험 감수와 도전을 긍정한다.

NoteBase

문 16. 주어진 문장 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

< 문 장 >

Tolerable stress, which occurs for relatively brief periods, can also build resilience. Critically, there must be supportive adults present, and kids must have time to cope and recover. Let's say a child witnesses her parents arguing a lot as they're going through a divorce.

(A) In an influential study, graduate students took baby rats away from their mothers and handled them for fifteen minutes per day(which was stressful to the rats) and then returned them to their mothers, who licked and groomed them. The graduate students repeated this for the first two weeks of the rat's lives.

(B) But the parents are talking to her, and they're not having blowouts every night. She has time to recover. This is tolerable stress. Another example of tolerable stress might be an episode of being bullied, so long as it doesn't last too long, it isn't repeated too often, and the child is supported by caring adults.

(C) The baby rats who were removed and handled for a brief period showed much more resilience as adults than the pups who stayed in the cage with their mother. This is probably because in situations like these the brain becomes conditioned to cope, and this conditioning lays the foundation for resilience.

① (C)-(B)-(A) ② (B)-(C)-(A)
③ (A)-(C)-(B) ④ (B)-(A)-(C)

정답 4번

출제 포인트

이 문제는 연결어와 내용의 선후 관계를 이용해 문장의 논리적 순서를 정하는 문제이다. 제시문의 부모가 이혼 과정에서 다투는 아이의 사례를 (B)가 직접 이어 받고, (A)의 쥐 실험 절차를 (C)의 실험 결과가 이어 받는 구조를 파악해야 한다.

NoteBase

올바른 순서

(B) → (A) → (C)
1. (B): ‘But the parents’가 제시문 마지막의 ‘her parents’를 가리키며, 부모의 지지와 회복 시간이 있는 이 사례가 감내할 수 있는 스트레스임을 설명한다.
2. (A): 감내할 수 있는 스트레스가 회복 탄력성을 키우는 현상을 뒷받침하기 위해 새끼 쥐를 어미에게서 잠시 떼었다가 돌려보낸 실험 절차를 소개한다.
3. (C): ‘The baby rats who were removed and handled’가 (A)의 실험 대상 쥐를 가리키며, 이 쥐들이 성체가 된 뒤 더 높은 회복 탄력성을 보였다는 결과와 이유를 제시한다.
왜 이 순서인가: (B)는 제시문의 아이 사례를 완결하고, (A)가 실험을 소개한 뒤에야 (C)의 ‘떼어 내어 다룬 새끼 쥐’와 그 결과를 이해할 수 있기 때문이다.

선지별 해설

① X — (C) → (B) → (A)는 실험 결과인 (C)를 실험 절차인 (A)보다 먼저 제시하고, 제시문의 아이 사례를 잇는 (B)도 뒤로 보낸다. 틀린 순서 ‘(C) → (B) → (A)’는 올바르게는 ‘(B) → (A) → (C)’이다.
② X — (B)가 먼저 오는 것은 맞지만, (C)의 결과가 (A)의 실험 소개보다 앞설 수 없다. 틀린 순서 ‘(B) → (C) → (A)’는 올바르게는 ‘(B) → (A) → (C)’이다.
③ X — (A) → (C)는 실험과 결과의 연결로 자연스럽지만, 제시문 끝의 아이와 부모를 직접 받는 (B)가 두 문장보다 먼저 와야 한다. 틀린 순서 ‘(A) → (C) → (B)’는 올바르게는 ‘(B) → (A) → (C)’이다.
④ O — (B)가 제시문의 아이 사례를 이어 완결하고, (A)가 쥐 실험의 절차를 소개하며, (C)가 그 실험의 결과와 의미를 설명하므로 ‘(B) → (A) → (C)’가 가장 적절하다.

오답 포인트

(A)와 (C)의 실험 내용만 보고 두 문장을 먼저 묶으면 ③을 고르기 쉽다. 그러나 (B)의 ‘But the parents’와 ‘her’는 제시문 마지막의 부모와 아이를 직접 이어 받으므로 (B)가 반드시 첫 문장이다. 또한 (C)의 ‘removed and handled’는 (A)에서 소개된 실험 행위를 가리키므로 (A)가 (C)보다 앞선다.

다시 나오면 이렇게 판단

문장 배열에서는 먼저 지시어와 반복 표현으로 제시문 바로 다음 문장을 찾고, 이어서 사건의 선후 관계를 확인한다. 이 문항에서는 ‘parents/her’로 제시문과 (B)를 연결하고, ‘실험 절차→실험 결과’로 (A)와 (C)를 연결하면 된다.

암기 포인트

부모·아이 사례는 (B), 쥐 실험은 절차 (A) 뒤에 결과 (C)이다. 따라서 B-A-C이다.

NoteBase

문 17. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

> There's a saying that if you get up in the morning and eat a live frog, you can spend the rest of the day safe in the knowledge that whatever else happens it can't possibly get any worse. Sometimes a frog is on your plate and it has to be eaten: your day will include some difficult tasks, and others that are more palatable. If you put off the tough ones, you will spend time feeling bad because there's a nasty task hanging over you, and eventually you'll still have to knuckle down and do it. Procrastination affects all of us, but you'll suffer less if you get the frog out of the way early – so you can focus on other tasks with clarity and feel better knowing that you can check it off the list of things to do that day.

① The Virtue of Frogs: Procrastination
② Frogs? Key to Success!
③ The More Frogs, The Better
④ Eat Your Frogs Early

정답 4번

출제 포인트

글 전체를 관통하는 비유와 필자의 핵심 주장을 묶어 가장 적절한 제목을 찾는 문제이다.

핵심 개념

글에서 'frog'는 하기 싫지만 반드시 해야 하는 어려운 일을 비유한다. 필자는 그 일을 미루면 부담이 계속되므로 아침 일찍 먼저 처리해야 다른 일에 명확히 집중하고 마음도 편해진다고 주장한다. 따라서 제목에는 '어려운 일을 일찍 처리한다'는 중심 내용이 드러나야 한다.

NoteBase

선지별 해설

① X — ‘Procrastination(미루기)’은 글이 권하는 덕목이 아니라 줄여야 할 행동이다. 틀린 표현은 ‘The Virtue of Frogs: Procrastination’이며, 올바르게는 ‘The Problem of Procrastination’ 또는 ‘Eat Your Frogs Early’처럼 미루기의 문제와 조기 실행을 드러내야 한다.
② X — 글은 개구리 자체가 성공의 열쇠라고 말하지 않고, 개구리로 비유된 어려운 일을 먼저 처리하라고 말한다. 틀린 표현은 ‘Frogs’가 곧 ‘Key to Success’라는 것이며, 올바르게는 ‘Tackling Difficult Tasks Early Is the Key’ 정도가 된다.
③ X — 글은 어려운 일이 많을수록 좋다고 주장하지 않는다. 틀린 표현은 ‘The More Frogs, The Better’이며, 올바르게는 ‘Deal with the Tough Frog Early’처럼 어려운 일을 일찍 처리한다는 내용이 되어야 한다.
④ O — ‘Eat Your Frogs Early’는 개구리로 비유된 어려운 일을 미루지 말고 일찍 처리하라는 글의 중심 주장과 정확히 일치한다.

오답 포인트

지문에 반복되는 ‘frog’만 보고 ②나 ③을 고르면 비유의 뜻을 놓치게 된다. 또한 ‘Procrastination’이 핵심 소재라는 이유만으로 ①을 고를 수 있지만, 글은 미루기를 칭찬하는 것이 아니라 비판한다. 제목은 반복 어휘뿐 아니라 필자의 태도와 결론까지 반영해야 한다.

다시 나오면 이렇게 판단

제목 문제에서는 반복되는 비유가 무엇을 뜻하는지 먼저 풀고, 마지막 부분의 권고나 결론과 연결한다. 그다음 각 선지가 글의 대상, 방향, 태도를 모두 담는지 확인하면 된다.

암기 포인트

frog는 어려운 일, eat early는 미루지 말고 먼저 처리한다는 뜻이다.

NoteBase

문 18. 문맥상 다음 빈 칸에 들어갈 문장으로 가장 적절한 것은?

Round and round the short-track speedskaters go, crouched low on the ice as they carve counterclockwise ovals, over and over. They lean so hard to the left that their fingers glide on the ice at the turns. The straightaways are so short that there is room for only one or two strides before the skaters lean hard into the next 180-degree curve, again and again. They spend their training hours in that position, their torsos torqued to the left, their weight on their left legs as their right legs sweep powerful strides. It is no wonder, then, that _____. Their thighs and glutes are typically larger on the right, while their lower-back muscles sometimes bulge more on the left. The hip, knee and ankle joints on the left tend to be stronger, the ones on the right more flexible.

① too much asymmetry can be unsafe
② short-track skaters have lopsided bodies
③ speedskaters are concerned about having imbalance
④ the bodies of all the athletes are so asymmetrical

정답 2번

출제 포인트

빈칸 뒤의 구체적인 신체 특징을 요약하고, 앞부분의 원인과 자연스럽게 이어지는 문장을 찾는 문제이다.

핵심 개념

쇼트트랙 선수들은 반시계 방향으로 계속 돌면서 몸통과 체중을 왼쪽에 두고 오른쪽 다리로 강하게 밀어낸다. 이러한 반복 동작 때문에 오른쪽 허벅지와 둔근은 더 크고, 왼쪽 허리 근육은 더 발달하며, 좌우 관절의 강도와 유연성도 달라진다. 즉, 빈칸 뒤의 내용은 쇼트트랙 선수들의 몸이 좌우 비대칭이라는 일반 진술을 뒷받침한다.

NoteBase

선지별 해설

① X — ‘too much asymmetry can be unsafe’는 비대칭이 지나치면 위험할 수 있다는 뜻이지만, 지문은 위험성이나 안전 문제를 언급하지 않는다. 틀린 표현은 ‘can be unsafe’이며, 올바르게는 ‘short-track skaters have lopsided bodies’처럼 좌우 신체 발달의 불균형을 제시해야 한다.
② O — ‘short-track skaters have lopsided bodies’는 쇼트트랙 선수들의 몸이 한쪽으로 치우쳐 발달한다는 뜻이다. 바로 뒤에서 오른쪽 허벅지와 둔근, 왼쪽 허리 근육, 좌우 관절의 차이를 구체적으로 설명하므로 가장 자연스럽다.
③ X — ‘speedskaters are concerned about having imbalance’는 스피드스케이팅 선수들이 불균형을 걱정한다는 뜻이지만, 지문에는 선수들의 걱정이나 심리 상태가 나오지 않는다. 틀린 표현은 ‘are concerned about’이며, 올바르게는 쇼트트랙 선수들의 몸에 실제 좌우 불균형이 나타난다고 해야 한다.
④ X — ‘the bodies of all the athletes are so asymmetrical’은 모든 운동선수의 몸이 매우 비대칭이라고 일반화하지만, 지문이 다루는 대상은 쇼트트랙 선수들이다. 틀린 표현은 ‘all the athletes’이며, 올바르게는 ‘short-track skaters’로 범위를 한정해야 한다.

오답 포인트

①은 비대칭이라는 소재는 공유하지만 ‘위험하다’는 새로운 판단을 덧붙이고, ③은 지문에 없는 ‘걱정한다’는 심리 상태를 넣는다. ④는 쇼트트랙 선수라는 한정된 대상을 모든 운동선수로 확대한다. 빈칸 뒤의 예시는 위험성·걱정·전체 선수의 특징이 아니라 쇼트트랙 선수의 좌우 불균형을 설명한다.

다시 나오면 이렇게 판단

빈칸 뒤에 여러 구체적 사례가 이어지면 그 사례들을 하나로 묶는 일반 진술을 찾는다. 지문에 없는 평가나 감정을 추가한 선지와 대상의 범위를 지나치게 확대한 선지는 제외한다.

암기 포인트

구체적 좌우 차이의 나열은 ‘쇼트트랙 선수의 몸은 비대칭이다’라는 요약으로 연결된다.

NoteBase

문 19. 글의 흐름으로 보아 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

< 문 장 >

But damage caused to wildlife has been considerable.

For millennia farmers grew crops without chemical pesticides. In the decades after the Second World War, toxic compounds came into widespread and ever-increasing use, emerging as a key factor in the rapid expansion in food production. (①) The effects are wide ranging and include the loss of food plants for insects and a decline in the food supply for insect-eating birds. (②) The populations of beneficial animals are affected too, including pollinators. (③) Some pesticides accumulate in food chains, causing populations of top predators to decline. (④) At the same time, pests have developed resistance to pesticides.

정답 1번

출제 포인트

이 문제는 연결어 But이 나타내는 역접 관계와 뒤 문장의 지시 표현 The effects를 이용해 문장의 위치를 판단하는 문제이다.

올바른 순서

1. 농부들이 화학 살충제 없이 농사를 지었던 과거를 제시한다.
2. 제2차 세계대전 후 독성 화합물이 널리 사용되어 식량 생산 확대의 핵심 요인이 되었음을 설명한다.
3. But damage caused to wildlife has been considerable.를 배치하여 식량 증산이라는 긍정적 성과에서 야생 생물의 상당한 피해로 논점을 전환한다.
4. The effects로 그 피해를 받아 곤충의 먹이 식물 감소, 곤충을 먹는 새의 먹이 감소, 꽃가루받이 동물과 최상위 포식자의 개체 수 감소를 구체화한다.
5. 마지막으로 해충의 살충제 저항성 발달이라는 또 다른 문제를 덧붙인다.

왜 이 순서인가: But은 바로 앞의 식량 생산 확대와 뒤의 야생 생물 피해를 대조하고, 이어지는 The effects는 삽입문에 제시된 damage를 자연스럽게 이어 받기 때문이다.

NoteBase

선지별 해설

① O — 앞 문장은 살충제가 식량 생산을 빠르게 확대하는 데 기여했다고 말하고, 삽입문은 But으로 그 이점과 야생 생물 피해를 대조한다. 뒤의 The effects도 삽입문의 damage를 받아 피해 사례를 열거하므로 문장이 가장 자연스럽게 이어진다.

② X — 바로 앞 문장은 곤충의 먹이 식물과 곤충을 먹는 새의 먹이 감소라는 부정적 피해를 이미 설명한다. 그 뒤에 But을 쓰면 서로 대조되지 않는 두 피해 내용이 역접으로 연결된다. 틀린 위치 ② → 올바르게는 식량 증산의 이점이 끝나고 피해 사례가 시작되기 전인 ①에 들어간다.

③ X — 바로 앞에는 꽃가루받이 동물을 포함한 유익한 동물의 개체 수도 영향을 받는다는 피해가 나온다. 삽입문 역시 야생 생물 피해를 말하므로 But이 요구하는 반대 방향의 전환이 성립하지 않는다. 틀린 위치 ③ → 올바르게는 긍정적 효과와 부정적 피해가 맞닿는 ①에 들어간다.

④ X — 바로 앞에는 일부 살충제가 먹이 사슬에 축적되어 최상위 포식자의 개체 수를 감소시킨다는 피해가 나온다. 삽입문을 여기에 두면 이미 제시된 피해를 뒤늦게 일반화할 뿐이고 But의 대조 대상도 없다. 틀린 위치 ④ → 올바르게는 여러 피해 사례를 소개하기 직전인 ①에 들어간다.

오답 포인트

삽입문과 주변 문장에 모두 야생 생물 피해가 언급된다는 이유만으로 ②~④를 고르기 쉽다. 그러나 위치 판단의 핵심은 단순한 주제 일치가 아니라 But의 역접 대상과 The effects의 지시 대상이다. ①에서만 식량 생산 확대라는 이점과 야생 생물 피해가 선명하게 대조되고, 뒤의 피해 사례들도 자연스럽게 이어진다.

다시 나오면 이렇게 판단

문장 삽입 문제에서는 먼저 삽입문의 연결어가 앞 문장과 만드는 관계를 확인하고, 다음 문장의 지시어가 삽입문의 내용을 정확히 받는지 확인한다. 역접 연결어 뒤에는 앞 내용과 반대되는 방향의 내용이 와야 하며, 지시어의 선행 대상도 분명해야 한다.

암기 포인트

But은 앞과의 대조, The effects는 앞에서 제시된 피해의 구체화를 가리킨다. 이 문항의 흐름은 식량 증산의 이점 → But → 야생 생물 피해 → 피해 사례이다.

NoteBase

문 20. 문맥상 밑줄 친 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

Have you ever been in an airplane and noticed that your ears start to pop as the plane climbs into the sky? That's because there is a change in air pressure. The same thing may happen when you ride up in an elevator. At sea level, the air pressure is the ① same outside and inside your body. As altitude increases, with ② fewer atmospheric gas molecules, the air pressure drops. Your ears may pop because the air trapped inside your ears, at a ③ lower pressure than the air outside your body, makes your eardrums bulge outward. Chewing gum during a takeoff prompts you to swallow saliva, opening the tubes that connect the breathing passages to your ears and equalizing the pressures painlessly. A similar thing happens when the plane comes in for a landing and the pressure inside your ears is ④ lower than the air pressure outside.

정답 3번

출제 포인트

비행기의 상승과 착륙에 따른 귀 안팎의 기압 관계를 파악하여 문맥에 맞는 비교 표현을 고르는 문제이다.

핵심 개념

비행기가 상승하면 고도가 높아지면서 바깥 기압이 낮아지므로 귀 안의 갇힌 공기 압력이 바깥보다 높아진다. 반대로 착륙할 때는 바깥 기압이 높아지므로 귀 안의 압력이 바깥보다 낮아질 수 있다.

선지별 해설

① O — 해수면에서는 몸 안팎의 기압이 같다는 내용이므로 same은 적절하다.
② O — 고도가 높아질수록 단위 공간에 존재하는 대기 기체 분자 수가 더 적어지고 기압이 낮아지므로 fewer는 적절하다.
③ X — 비행기가 상승하면 바깥 기압이 낮아져 귀 안의 갇힌 공기 압력이 바깥보다 높아지고, 그 압력 차이로 고막이 바깥쪽으로 부푼다. 틀린 표현은 lower이며, 올바르게는 higher이다.
④ O — 착륙할 때는 바깥 기압이 높아지므로 귀 안의 압력이 바깥 기압보다 낮다는 의미의 lower가 적절하다.

오답 포인트

③에서는 앞의 air trapped inside your ears가 무엇과 비교되는지 놓치기 쉽다. 고막이 바깥쪽으로 부풀려면 귀 안의 압력이 바깥보다 높아야 하므로 lower가 아니라 higher가 되어야 한다.

NoteBase

다시 나오면 이렇게 판단

비교 표현은 변화의 방향과 결과를 함께 확인한다. 상승 시에는 바깥 기압 하락 → 귀 안 압력이 상대적으로 높음 → 고막이 바깥쪽으로 팽창하고, 착륙 시에는 바깥 기압 상승 → 귀 안 압력이 상대적으로 낮아진다.

암기 포인트

상승: 귀 안이 higher, 착륙: 귀 안이 lower이다.

NoteBase