

# 건축계획학(7급)

(과목코드 : 001)

2022년 군무원 채용시험

응시번호 :

성명 :

1. 다음 중 미술관 동선계획이 가장 잘못된 것은?

- ① 관람객의 흐름을 의도하는 대로 유도할 수 있는 레이아웃이 되어야 한다.
- ② 관람객의 흐름에 막힘이 없어야 한다.
- ③ 관람객 시선이 일정한 방향성을 가질 수 있도록 하기 위하여 전후좌우 다 보는 계획은 가급적 지양한다.
- ④ 동선체계의 가장 일반적인 방법은 일방통행에 의한 관람이 이루어지게 하는 것이다.

2. 다음 중 상점 쇼윈도(show window) 유리면의 반사를 방지하기 위한 방법으로 가장 잘못된 것은?

- ① 진열장 외부 조도를 내부보다 밝게 한다.
- ② 쇼윈도 앞에 가로수를 식재한다.
- ③ 특수한 곡면유리를 사용한다.
- ④ 유리를 사면(斜面)으로 설치한다.

3. 다음 중 우리나라 목조건축 구성요소에 대한 설명으로 가장 잘못된 것은?

- ① 조선시대 궁궐의 정전이나 사찰의 주불전 등 주요건물에 주로 사용한 공포양식은 다포식이다.
- ② 공포(栱包)는 중국계 목조가구식 전통문화의 공통적인 특징으로, 보와 도리, 기둥을 구조적으로 결합시키는 역할을 한다.
- ③ 창방(昌枋)은 평방(平枋)위에 덧대어 공포(栱包)를 통해 내려오는 지붕하중을 직접 기둥에 전달한다.
- ④ 덩벙주초(막돌주초)는 목재기둥 하단부를 초석형상에 맞추어 가공한 것으로, 자연석을 그대로 사용하거나 쪼개어 사용하는 초석이다.

4. 다음 중 문화재보호법상 역사문화환경 보존 지역에 대한 설명으로 가장 잘못된 것은?

- ① 역사문화환경 보존지역이란 지상에 고정되어 있는 유형물이나 일정한 지역이 문화재로 지정된 경우에 해당 지정문화재의 점유면적을 제외한 지역이다.
- ② 역사문화환경 보존지역의 범위는 해당 지정문화재의 외곽경계로부터 500미터 안으로 한다.
- ③ 시·도지사는 지정문화재의 역사문화환경 보호를 위하여 역사문화환경 보존지역을 정할 경우 문화재청장과 협의하여야 한다.
- ④ 인·허가 행정기관은 인·허가 전에 역사문화환경 보존지역내 건설공사가 지정문화재의 보존에 영향을 미칠 우려가 있는 행위에 해당하는지 여부를 검토하여야 한다.

5. 다음 중 체육관을 계획할 때 설명으로 가장 잘못된 것은?

- ① 체육관은 경기 부분, 관람 부분, 관리 부분으로 구성한다.
- ② 출입로, 탈의 영역 및 샤워실은 될 수 있으면 교차하지 않도록 구성한다.
- ③ 목조 바닥의 경우 바닥 구조체와 약 300 ~ 1500mm의 공간을 두어 습기가 생기는 것을 방지하도록 한다.
- ④ 체육관은 배구코트를 기준으로 경기장의 규모를 결정한다.

6. 다음 중 실내음향계획에 대한 설명으로 가장 잘못된 것은?

- ① 실내음향 계획 시 무대 부분은 반사재, 관객 부분은 흡음재를 설치한다.
- ② 잔향 시간은 재료의 평균 흡음율에 비례한다.
- ③ 잔향 시간이란 실내에 일정한 세기의 음을 발생시킨 후 그 음이 중지된 때부터 세기 레벨이 60db 약해지는 데 소요된 시간이다.
- ④ 실의 흡음력이 클수록 잔향 시간은 짧아진다.

7. 다음 중 국토의 계획 및 이용에 관한 법률상 지구단위계획에 대한 설명으로 가장 잘못된 것은?

- ① 도시개발법의 관련규정에 따라 지정된 도시개발구역은 지구단위계획구역을 지정할 수 있다.
- ② 지구단위계획구역에서 건축물의 용도를 변경하려면 그 지구단위계획에 맞게 하여야 한다.
- ③ 도시지역 내 주거·상업·업무 등의 기능을 결합하는 등 복합적인 토지 이용을 증진시킬 필요가 있는 지역은 용도지역간 변경이 가능 하다.
- ④ 도시지역 외의 지역은 지구단위계획 구역으로 지정할 수 없다.

8. 다음 중 개발제한구역에서 건축물의 건축 또는 공작물의 설치가 불가능한 시설의 종류는?

- ① 골프장                      ② 실내체육관
- ③ 청소년수련관              ④ 미술관

9. 다음 중 현대 건축작품에 대한 설명이 가장 잘못된 것은?

- ① 켄양(Ken Yeang)의 김벨 미술관(Kimbell Art Museum)은 건물 내부의 깊은 곳까지 채광과 통풍을 고려한 원통형의 건물로서, 친환경 건축물의 대표적 사례이다.
- ② 장 누벨(Jean Nouvel)의 아랍문화연구소(Institut du Monde Arabe) 남측 창문에 햇빛의 양에 따라 자동으로 조절되는 카메라 조리개 같은 수많은 셔터가 설치되어 있다.
- ③ 프랑크 게리(Frank Gehry)의 구겐하임 미술관 (Guggenheim Museum Bilbao)은 티타늄으로 외관을 둘러싼 건물로, 꽃을 연상시키는 매스로 구성되어 메탈플라워 (Metal Flower)라고도 불린다.
- ④ 제임스 스티링(J. Stirling)의 슈투트가르트 국립미술관(Staatsgalerie Stuttgart)은 포스트모던건축(post-modern architecture)의 대표적 건물이다.

10. 다음 중 현행 건축법상 특별건축구역에 대한 건축법 적용의 특례에 해당하는 사항만을 모두 골라 놓은 것은?

- |                 |              |
|-----------------|--------------|
| ㄱ. 대지의 조정       | ㄴ. 건폐율       |
| ㄷ. 용적률          | ㄹ. 건축물의 높이제한 |
| ㅁ. 건축선에 따른 건축제한 |              |

- ① ㄱ, ㄴ, ㄷ                      ② ㄴ, ㄷ, ㅁ
- ③ ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ                ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㅁ

11. 다음 중 건축의 형태구성원리에 대한 설명으로 가장 잘못된 것은?

- ① 비례(proportion)란 미적 대상을 구성하는 부분과 부분 사이에 질적으로나 양적으로 모순되는 일이 없이 질서가 잡혀 있는 것을 말한다.
- ② 질감(texture)이란 물체를 만져보지 않고 눈으로만 보아도 그 표면의 상태를 알 수 있는 것을 말한다.
- ③ 균형(balance)이란 구성체의 부분들이 시각적인 힘의 균형이 잡혀있는 상태로, 현대 건축에서는 동적균형(dynamic balance)을 추구하는 경향이 많다.
- ④ 먼셀의 색구(色球)에서 채도(chroma)는 색의 선명도를 나타내는 것으로, 먼셀 구(球)의 축과 직각의 수평방향으로 표시되어 있다.

12. 다음 중 현대건축사조에 대한 설명으로 가장 잘못된 것은?

- ① 포스트 모던(post modern) 건축은 과거의 양식적 요소를 참조하고, 장식을 적극적으로 도입하려는 경향을 가지고 있다.
- ② 건축에서 해체주의는 철학적으로는 데리다(Derrida)의 이론에 근거하고, 건축적 측면에서는 러시아 구성주의의 경향을 받은 것이다.
- ③ 대중주의 건축은 예술의 대중화를 주장하는 대중 예술처럼 건축도 맥락주의, 상징성, 장식, 은유 등을 통하여 대중의 건축을 포용하여야 한다는 건축사조이다.
- ④ 표현주의 건축은 규격화, 표준화, 대량생산을 적극적으로 이용하였으며, 기능성, 효율성, 경제성, 실용성 위주의 건축을 추구하였다.

13. 다음 중 은행의 평면계획에서 영업장과 객장의 면적 비율로 가장 적절한 것은?

- ① 영업장 5 : 객장 3
- ② 영업장 2 : 객장 1
- ③ 영업장 3 : 객장 2
- ④ 영업장 4 : 객장 1

14. 다음 중 공장 혹은 창고의 계획 시 고려할 사항으로 가장 잘못된 것은?

- ① 클린룸(clean room)의 설계는 재료의 선정, 밀폐도, 실내기압, 실내외 압력 차이 등의 방법을 자세히 고려한다.
- ② 생체위험물질(bio hazard)의 방지를 위해선 배관연결 부분이나 관통 부분에 유의한다.
- ③ 생산에 필요한 모든 공정과 제품의 흐름에 따라 기계 및 기구를 배치하는 방식은 제품 중심의 연속 작업 식이다.
- ④ 고정식 배치 혹은 고정식 레이아웃(layout)은 제품이 크고 수가 적을 때 선택해서는 안된다.

15. 다음 중 건축물의 에너지 절약방안으로 가장 적절한 것은?

- ① 벽체의 열관류율을 크게 할수록 에너지 절약에 유리하다.
- ② 같은 형상의 건물은 방위에 상관없이 열부하가 같다.
- ③ 건물의 연면적에 대한 외피 면적비가 작을수록 에너지 절약에 유리하다.
- ④ 이중 외피는 자연 환기와 통풍을 극대화하는 방식으로 냉방부하를 감소시키지 못한다.



22. 다음 중 계단실형의 공동주택에 대한 설명으로 가장 잘못된 것은?

- ① 채광 전망 통풍에 있어 유리하다.
- ② 출입이 편리하고 사생활 확보가 양호하다.
- ③ 통행부 면적이 작아 건물의 이용도가 높다.
- ④ 엘리베이터 정지 층수를 적게 할 수 있지만 50m<sup>2</sup>이하에서는 비경제적이다.

23. 다음 중 백화점의 에스컬레이터 계획에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 백화점의 에스컬레이터는 통계상 고객의 70~80%가 이용하는 주 이동 수단이다.
- ② 백화점의 에스컬레이터는 엘리베이터와 비슷한 정도의 수송 능력을 갖추고 있다.
- ③ 백화점의 에스컬레이터는 수송력대비 점유면적이 커지는 단점이 있다.
- ④ 백화점의 에스컬레이터는 다른 이동 수단과 비교하면 저렴하게 설치할 수 있다.

24. 다음 중 건축물의 설계시 BIM(Building Information Modeling)에 대한 설명으로 가장 잘못된 것은?

- ① 설계도의 3차원화 작업의 하나로 프로젝트 단계에서 작업의 최고 정점이 설계과정의 전반부에 나타나는 특징이 있다.
- ② 세밀한 부분까지 설계자와 시공자 건축주의 소통을 원활하게 해 설계변경의 횟수가 증가 하고 확대되는 경향이 있다.
- ③ 데이터베이스의 완성단계에 이르러 수량 적산이 가능하다.
- ④ 3차원 모델링 디자인 프로그램과의 호환에 기반을 두고 있다.

25. 다음 중 근린 생활권의 단계적 구성에서 설명이 가장 적절한 것은?

- ① 근린주구는 유아 놀이터를 중심으로 공동세탁장의 시설 등이 있으며 인구 규모는 2000~2500명을 단위로 한다.
- ② 근린분구는 15~25헥타르(ha)의 면적으로 400~500호의 가구 수를 가지며 유치원, 상점 등을 포함한다.
- ③ 인보구의 인구 최소 규모로 1000명 이상을 기준으로 한다.
- ④ 근린 생활권이란 19세기 독일에서 정립된 도시 건축 이론이 국내에 들어와 정착된 것이다.