

국 어

1. 올바른 외래어 표기로만 묶인 것은?

- ① 악셀러레이터, 액센트, 액세서리, 애플리케이션
- ② 악셀러레이터, 애플리케이션, 엔틱, 액센트
- ③ 액세서리, 내레이션, 라이선스, 카디건
- ④ 내레이션, 프레젠테이션, 카디건, 커텐
- ⑤ 엔틱, 라이선스, 커텐, 프레젠테이션

2. 밑줄 친 부분의 띄어쓰기가 옳은 것은?

- ① 사람이 한 입으로 두 말하면 안 된다.
- ② 올해도 벌써 육 개월 밖에 남지 않았다.
- ③ 높디 높은 물가에 지쳐 지방으로 내려갔다.
- ④ 과식하지 말고 먹을 만큼만 먹어라.
- ⑤ 이번 일로 국가 간 신뢰가 매우 높아질 듯 하다.

3. 표준 발음법에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 늑거나[늑꺼나]: 용언의 경우 접받침 ‘ㄹ’은 자음 앞에서 ‘ㄹ’이 탈락하여 [ㄱ]으로 발음된다.
- ② 붙여[부처]: 용언의 활용형에서 ‘ㅈ, ㅉ, ㅊ’ 다음의 이중 모음 ‘ㄱ’은 단모음 [ㄱ]로 발음한다.
- ③ 뱉지[밥 : 짜]: 받침 ‘ㅌ’은 일반적으로 [ㄷ]로 발음하는데, 다만 ‘뱉-’ 뒤에 자음으로 시작하는 어미가 붙을 때에는 [ㅌ]으로 발음한다.
- ④ 공권력[공권녁]: 한자어에서 ‘ㄴ’과 ‘ㄹ’이 결합하여 ‘권력[꺠력]’처럼 [ㄷㄹ]로 발음되지 않고 [ㄴㄴ]으로 발음되는 경우에 해당한다.
- ⑤ 늑막염[늑망념]: 합성어 및 파생어에서, 앞 단어나 접두사의 끝이 자음이고 뒤 단어나 접미사의 첫음절이 ‘이, 야, 여, 요, 유’인 경우에는, ‘ㄴ’ 음을 첨가하여 [니, 냐, 녀, 뇨, 뉴]로 발음한다.

4. ㉠~㉣에 들어갈 말로 옳은 것은?

- 이번 정책은 국정 운영 성공의 (㉠)가 될 것이다.
- 그 일을 계기로 우리는 새로운 발걸음을 (㉡).
- (㉢) 백 명은 돼 보이는 사람들이 갑자기 몰렸다.
- 그분이 그렇게 민감한 이야기를 (㉣) 하실 리가 없다.

	㉠	㉡	㉢	㉣
①	가늠좌	내딛었다	건잡아도	허투로
②	가늠좌	내디뎠다	건잡아도	허투루
③	가늠자	내딛었다	건잡아도	허투로
④	가늠자	내딛었다	겉잡아도	허투루
⑤	가늠자	내디뎠다	겉잡아도	허투루

5. 다음 중 동일한 음운 현상이 일어나지 않는 것은?

- ① 발일
- ② 발이다
- ③ 만이
- ④ 밀이
- ⑤ 굳이

6. 다음 시조에 대한 설명으로 옳은 것은?

들마다 늦은 가을 찬바람이 움직이네
벼 이삭 수수 이삭 으슬으슬 속살이고
밭머리 해그림자도 바쁜 듯이 가누나

무 배추 밭머리에 바구니 던져 두고
젖 먹는 어린아이 안고 앉은 어미 마음
늦가을 저문 날에도 바쁜 줄을 모르네

-이병기, 「저무는 가을」-

- ① 늦가을 농촌의 풍경과 삶의 모습을 함께 제시하여 두 연 모두 계절의 스산한 분위기를 일관되게 부각하고 있다.
- ② 두 연 모두 늦가을의 계절감을 중심으로 자연의 변화 양상을 사실적으로 묘사하고 있다.
- ③ 첫째 연에서는 늦가을 들판의 풍경을 제시하고, 둘째 연에서는 시선을 가까이 옮겨 어머니의 모정과 마음의 여유를 부각하고 있다.
- ④ 두 연 모두 종장에서 농촌 풍경에 대한 회상을 통해 화자의 고향에 대한 그리움을 직접적으로 드러내고 있다.
- ⑤ 자연 풍경과 인간의 삶을 대비하여 늦가을 농촌이 지닌 비극적 현실을 부각하고 있다.

7. 다음 글에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

이 몸이 녹아져도 옥황상제 처분이요
 이 몸이 죽어져도 옥황상제 처분이라
 녹아지고 죽어져서 혼백(魂魄)조차 흩어지고
 ㉠공산 촉루(空山觸樓)같이 임자 없이 구르다가
 곤륜산(崑崙山) 제일봉에 만장송(萬丈松)이 되어 있어
 바람비 뿌린 소리 임의 귀에 들리거나
 윤회 만겁(輪廻萬劫)하여 ㉡금강산 학(鶴)이 되어
 일만이천 봉에 마음껏 솟아올라
 가을 달 밝은 밤에 두어 소리 슬피 울어
 임의 귀에 들리기도 옥황상제 처분일세
 한이 뿌리 되고 눈물로 가지 삼아
 임의 집 창 밖에 외나무 매화(梅花) 되어
 설중(雪中)에 혼자 피어 침변(枕邊)에 시드는 듯
 월중 소영(月中疎影)이 임의 옷에 비치거든
 ㉢가없는 이 얼굴을 네로다 반기실까

-조위, 「만분가(萬憤歌)」에서-

- ① 화자는 ㉠을 통해 자신의 처지와 심정을 드러낸다.
- ② ㉡은 화자의 마음이 투영된 대상이다.
- ③ ㉢에는 화자의 기대와 우려가 함께 나타난다.
- ④ 계절적 심상을 통해 시의 분위기를 형성하고 있다.
- ⑤ 감정을 절제한 표현을 사용하여 시의 정서를 고조하고 있다.

8. (가)~(마)를 문맥에 맞게 순서대로 나열한 것은?

조선은 백성을 중시해야 한다는 민본 정신을 추구하였으며, 통치자들의 존재 이유는 백성들의 삶을 안정시키는 데 있다고 보았다. 이는 백성을 자식처럼 아끼고 사랑하는 마음을 갖는 것뿐만 아니라 민생을 안정시킬 수 있는 구체적인 제도가 필요하다는 현실적인 인식이었다. 관료의 자질 향상 및 의무를 강조한 것과 관료의 비행을 감독하고 규찰하는 감사의 기능을 강화한 것은 모두 이러한 민본 정신의 구현이었다. 또한 조선은 왕권의 기반이 민심에 있으며 민심을 천심으로 받아들여야 한다는 통치 이념을 바탕으로 민의(民意), 즉 백성들의 생각을 수용하기 위한 제도를 마련하였고 그중 하나가 백성들의 억울한 사안을 접수하여 해결해 주는 소원(訴願) 제도였다.

- (가) 하지만 신문고는 호소의 내용과 절차, 접근성 등에서 다소 제한적인 측면이 있었다. 먼저 내용 면에서는 종사와 관계된 억울한 사정이나 목숨과 관련된 범죄에 해당하는 것만 가능하고, 관리의 실정은 고발할 수 없다는 문제가 있었다.
- (나) 소원의 마지막 단계로 왕에게 직접 호소하는 절차를 보장하기 위한 제도인 신문고 제도가 있었다. 신문고는 송나라에서 처음 시행했던 제도로 조선은 이를 모방하여 대궐 밖에 큰 북을 매달아 두고 억울한 일을 당한 백성이 북을 쳐서 왕이 그 소리를 직접 들을 수 있게 하였다. 의금부의 당직청에서는 북을 친 백성의 억울한 사연을 접수하였다.
- (다) 조선의 소원 제도는 여러 절차를 통해 운영되었다. 어떠한 사안이 발생하면 민원인은 법에 규정된 단계를 거쳐야 했는데 가장 먼저 할 수 있는 일은 해당 고을의 수령에게 정소하는 것이었다. 여기에서 문제가 해결되지 않는 경우 상위 기관으로 갈 수 있었다. 향촌의 백성들은 관찰사에게 의송을 올려 억울함을 호소할 수 있었다. 의송을 받은 관찰사는 이를 직접 조사해서 처리하지 않고, 지방 수령에게 다시 이관시켜서 조사할 것을 명하였다.
- (라) 그리고 신문고를 올리기 전에 먼저 지방 관리에게 문제의 해결을 호소하고 확인을 받는 정소의 과정이 필요했기 때문에 소요 시간이 1년 이상이 걸리는 등 절차적인 어려움도 있었다. 또한 지역적 한계로 인해 지방 백성들은 이용하기 어려웠다. 이런 상황 속에서 신문고의 사용 제한은 더욱 엄격해졌고 한양 지역의 양반들이 주로 이용할 뿐 백성들의 이용은 거의 없었다.
- (마) 이때 사건을 담당할 관리인 수명관을 지정하였는데, 수명관은 1차 단계의 수령일 수도 있었고 판결의 공정성을 확보하기 위해 인근 고을의 다른 수령으로 교체되기도 하였다. 정소를 한 백성은 처분이 적힌 의송을 첨부하여 수명관에게 다시 정소하였고, 수명관은 그 결과를 상위 기관에 보고하였다. 이렇게 향촌에서 여러 단계를 거치면서도 문제가 해결되지 않으면 사건을 중앙 기관인 사헌부에 고하였고, 여기에서도 해결되지 않는 경우 마지막 단계로 왕에게 직접 억울함을 호소하였다. 이러한 소원의 절차는 성별과 신분 관계없이 누구에게나 보장되어 있었다.

- ① (다) - (가) - (마) - (나) - (라)
- ② (다) - (나) - (마) - (라) - (가)
- ③ (다) - (마) - (나) - (가) - (라)
- ④ (마) - (나) - (가) - (라) - (다)
- ⑤ (마) - (나) - (라) - (다) - (가)

9. 다음 글에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

니체는 허무에서 벗어나기 위해서는 생명의 본질을 회복해야 한다고 했다. 그는 인간이 자신의 삶을 지탱할 수 있게 하는 것을 ‘힘에의 의지’로 보았다. 니체가 말하는 ‘힘에의 의지’는 주변인이나 사물을 자기 마음대로 억압하려는 의지가 아니라 자기 극복을 이끌어 내고 생명의 상승을 지향하는 의지로 이해할 수 있다. 니체는 이러한 ‘힘에의 의지’가 생성과 변화의 끊임없는 과정 중에서 창조적 생성 작용을 하는데, 그 최고의 형태가 예술이라고 했다. 그는 본능에 내재한 감성을 바탕으로 하는 예술적 충동을 중시하였고, 예술가의 창작 활동은 인간의 삶의 가치 상승을 도와주는 ‘힘에의 의지’로 보았다. 그는 예술을 통해 생명력을 회복하고 허무를 극복할 수 있음을 강조한 것이다.

이러한 니체의 철학적 견해는 20세기 초의 예술가들에게 많은 영향을 주었는데, 특히 회화에서 독일의 표현주의가 니체의 철학을 수용했다. 표현주의는 전통적인 사실주의 미학을 따르지 않았다. 사실주의 미학은 형이상학적 이원론에 근거하여 존재와 진리의 참모습을 모방하는 것을 예술의 목적으로 받아들이는 재현의 미학이었다. 그러나 니체의 철학적 관점에서 예술을 이해한 표현주의 화가들은 예술의 목적을 대상의 재현이 아니라 인간의 감정과 충동을 표현하는 것으로 생각했다. 그들은 사실주의 미학에서 이성보다 열등한 것이라 여겼던 감정을 존재의 본질을 드러내는 것으로 보았다. 그들이 생각하는 인간의 감정은时时刻刻 변화하며 생성과 소멸을 반복하는 것이었기에 그림을 그리는 동안에도 매 순간 변화하는 감정을 중시했다. 그래서 대상의 비례와 고유한 형태를 왜곡하고 색채도 실제보다 더 강하게 과장해서 그리거나 대비되는 원색을 대담하게 사용하는 등의 방법을 통해 자신의 감정과 충동을 표현했다. 또한 원근법에 얽매이지 않는 화면 구성을 보임으로써 작품에서 드러나는 공간이 현실 공간의 재현이 아니라 화가 자신의 감정을 표현하기 위한 상징과 의미를 생산하는 공간이라는 인식을 드러냈다.

- ① 사실주의 화가들은 이성을 중시하여 인간의 감정과 충동을 표현하는 것을 열등하다고 보았다.
- ② 화면에 나타난 대상의 형태와 색상, 비례나 구성 등에서 사실주의와 표현주의의 차이가 드러난다.
- ③ 니체는 인간이 허무에서 벗어나기 위해서는 본능에 내재한 감성을 바탕으로 창작 활동을 해야 한다고 강조했다.
- ④ 인간의 감정은 현실 속에 녹아나는 것이므로 현실을 있는 그대로 표현하는 것이 표현주의의 궁극적 목적이다.
- ⑤ 표현주의 화가들이 생각하는 인간은 때에 따라 현실과 대비되는 왜곡되고 충동적인 모습을 보이는 존재이다.

10. 다음 글의 제목으로 적절한 것은?

인공지능이란 데이터를 바탕으로 인지·학습·추론 등의 지능적 과업을 자동으로 수행하도록 설계된 컴퓨터 시스템을 말한다. 이는 개발자가 컴퓨터에 모든 규칙과 명령을 직접 입력하는 기존의 방법과 달리, 데이터를 기반으로 컴퓨터가 스스로 알고리즘을 학습한다는 점에서 큰 차이가 있다. 그래서 인공지능 알고리즘을 ‘알고리즘을 위한 알고리즘’이라고도 부른다.

학습 알고리즘에서 ‘학습(learning)’은 주어진 데이터를 분석해 특정 작업을 수행할 수 있는 규칙이나 패턴을 발견하는 과정을 뜻한다. 즉, 학습 알고리즘의 역할은 데이터로부터 주어진 과업을 수행할 ‘예측 모형’을 찾아내는 것이다. ‘예측(prediction)’은 이렇게 학습된 모형을 사용하여 새로운 데이터에 대한 결과를 추론하는 과정을 말한다. 학습 알고리즘을 통해 만들어진 예측 모형이 최종적인 과업을 수행하는 셈이다. 이 두 개념의 역할과 작동 원리를 이해하는 것은 인공지능의 기본 원리를 이해하는 데 매우 중요하다.

인공지능 학습의 가장 큰 난제는 주어진 학습 데이터만 잘 맞추는 모형을 만드는 것이 아니라 한 번도 보지 못한 미래의 데이터에서도 예측을 잘하는 모형을 찾는 것이다. 보통 학습 데이터에서 예측을 잘하는 모형이 새로운 데이터에서도 잘 작동한다. 그러나 모형이 지나치게 복잡하거나 학습 데이터가 편향된 경우, 학습 데이터는 완벽히 맞으면서도 정작 새로운 데이터에서는 터무니없는 성능을 보일 수 있다. 이처럼 ‘일반화된 성능’을 확보하는 것이 인공지능 학습 방법론의 가장 핵심적인 연구 주제이다.

- ① 데이터 학습과 학습 알고리즘
- ② 인공지능이 데이터를 학습하는 법
- ③ 전통적 시스템과 인공지능 알고리즘
- ④ 예측 분야에서의 인공지능의 강점과 약점
- ⑤ 인공지능의 학습 알고리즘과 예측 모형

11. 다음 중 단어 합성의 유형이 다른 것은?

- ① 건널목
- ② 어린이
- ③ 먹거리
- ④ 뜬소문
- ⑤ 작은형

12. 다음 시에 대한 설명으로 옳은 것은?

나와
하늘과
하늘 아래 푸른 산뿐이로다.

꽃 한 송이 피어 널 지구도 없고
새 한 마리 울어 줄 지구도 없고
노루새끼 한 마리 뛰어 다닐 지구도 없다.

나와
밤과
무수한 별뿐이로다.

멀리고 흐르는 게 밤뿐이요
흘러도 흘러도 검은 밤뿐이로다.
내 마음 둘 곳은 어느 밤 하늘 별이드노.

-신석정, 「슬픈 구도(構圖)」-

- ① 반복적 문장 구조를 활용하여 화자의 정서를 점층적으로 심화하고 있다.
- ② 동일한 문장 구조의 반복과 공간의 대비를 활용하여 화자의 고독과 시대적 절망을 형상화하고 있다.
- ③ 밤과 별의 이미지를 대비하여 절망을 극복한 화자의 의지를 부각하고 있다.
- ④ 현실의 고통을 개인적 상실의 차원으로 환원하여 내면의 슬픔만을 노래하고 있다.
- ⑤ 자연 친화적 공간을 중심으로 현실을 초월한 이상 세계를 형상화하고 있다.

13. 국어의 로마자 표기법과 그에 따른 예시로 옳지 않은 것은?

- ① 자음동화가 일어나는 경우 이를 반영해서 ‘별내’를 ‘Byeollae’로 쓰는데, 인명에는 이를 적용하지 않고 ‘송학민’을 ‘Song Hak-min’으로 쓴다.
- ② 된소리되기는 표기에 반영해서 ‘압구정’을 ‘Apग्gujeong’으로 쓰는데, 거센소리되기의 경우는 ‘ㅎ’을 밝혀서 ‘잡혀’를 ‘japhyeo’로 쓴다.
- ③ 자연 지명은 붙임표 없이 붙여 써서 ‘남산’을 ‘Namsan’으로 쓰는데, 발음상 혼동의 우려가 있을 때는 음절 사이에 붙임표(-)를 써서 ‘반구대’를 ‘Ban-gudae’로 쓸 수 있다.
- ④ ‘도, 시, 군, 구’ 등의 행정 구역 단위 앞에는 붙임표를 넣어서 ‘제주도’를 ‘Jeu-do’로 쓰는데, ‘시, 군, 읍’의 행정 구역 단위를 생략해 ‘함평군’을 ‘Hampyeong’처럼 쓸 수 있다.
- ⑤ ‘ㄱ, ㄷ, ㅂ’은 모음 앞에서는 ‘g, d, b’로 써서 ‘구미’를 ‘Gumi’로 쓰는데, 자음 앞이나 어말에서는 ‘k, t, p’로 써서 ‘월곶’을 ‘Wolgot’으로 쓴다.

14. 다음 글에 대한 설명으로 옳은 것은?

(가) 과학 혁명이 일어나기 전까지 대부분의 인류 문화는 진보를 믿지 않았다. 황금시대는 과거에 있었고, 세상은 퇴화하지는 않더라도 정체되어 있다고 생각했다. 오래된 지혜를 엄격히 추종한다면 좋았던 옛 시절이 다시 돌아올지도 모르고, 인간의 창의성으로 일상생활의 이런저런 측면을 개선할 수도 있겠지만 인간의 지식으로 세상의 근본 문제를 극복하기는 불가능하다는 인식이 지배적이었다.

(나) 상황이 바뀐 것은 근대에 들어서였다. 근대가 되면서 우리는 아직도 모르는 중요한 것들이 많다는 사실을 인정하게 되었다. 거기에 과학적 발견이 우리에게 새로운 힘을 줄 수 있다는 생각이 더해지자 사람들은 진정한 진보가 가능할지도 모른다고 기대하기 시작했다. 그리고 그동안 풀지 못했던 문제를 과학이 하나하나 해결하기 시작하자 인류는 우리가 새로운 지식을 얻고 적용함으로써 어떤 문제든 다 극복할 수 있을 것이라고 확신하게 되었다. 가난, 질병, 노화, 죽음은 인류의 피치 못할 운명이 아니었다. 그저 우리의 무지가 낳은 결과였다.

(다) 많은 문화권에서 번개는 분노한 신이 죄인을 처벌하기 위해 때리는 망치로 여겨졌다. 18세기 중반, 과학 역사상 가장 유명한 실험 하나가 시행되었다. 벤저민 프랭클린이 번개는 단지 전류에 불과하다는 가설을 증명하기 위해서 번개를 동반한 폭풍 속에서 연을 띄운 것이다. 프랭클린은 경험적 관찰과 전기 에너지의 속성에 대한 지식을 결합하여 피뢰침을 발명하고 신들을 무장 해제시킬 수 있었다.

(라) 역사를 통틀어 사회를 고통스럽게 했던 가난은 두 종류였다. 하나는 남들이 이용할 수 있는 기회를 나는 이용하지 못하도록 만드는 사회적 가난이고 다른 하나는 식량과 집이 없어서 개인의 삶을 위협에 빠뜨리는 생물학적 가난이었다. 사회적 가난은 아마도 결코 근절되지 못할 것이다. 하지만 세계의 많은 국가에서 생물학적 가난은 옛말이 되었다.

- ① (가)와 (나)의 상반되는 주장을 뒷받침하기 위해 (다), (라)를 예시로 들고 있다.
- ② (나)의 진정한 진보가 이루어진 것은 인류가 오래된 지혜를 철저히 따랐기 때문이다.
- ③ (다)의 프랭클린의 실험은 번개로 인한 재난이 인간의 피치 못할 운명이 아니며, 인간의 지식으로 세상의 근본 문제를 극복할 수 있음을 실증적으로 보여 주었다.
- ④ (라)의 사회적 가난이 근절되지 못한 것은 과학 혁명에 따른 기술적 진보가 미완의 상태에 있기 때문으로 기술이 궁극적 수준에 도달하면 해결될 수 있는 문제이다.
- ⑤ (가)~(라)를 통해 볼 때, 인간이 어떤 문제든 다 극복할 수 있을 거라고 확신하게 된 결과 인류는 스스로의 무지를 깨닫게 되었음을 알 수 있다.

15. 다음 중 두 문장 사이의 논리적 관계가 다른 것은?

- ① 그는 어제 먹었던 국을 데워서 아침을 먹었다. - 그는 어제 국을 먹었다.
- ② 철수는 일요일에 민호와 만나서 기분이 좋지 않았다. - 철수는 민호를 만났다.
- ③ 제 동생은 국문과 신입생입니다. - 동생이 대학에 입학했다.
- ④ 어제 한국 팀 경기에는 20승 투수가 선발로 등판했다. - 한국 팀은 어제 경기에서 승리했다.
- ⑤ 영희는 오늘도 병원에서 치료를 받아야 한다. - 영희는 전에 병원에서 치료를 받았다.

16. 다음 글의 ㉠에 들어갈 말로 옳은 것은?

낙엽이 떨어지는 늦가을이면 누구나 시간의 철학자가 된다. 가을과 낙엽은 인생을 다시 한번 생각해 보게 만드는 특별한 힘을 가졌다. 이맘때면 떨어진 낙엽처럼 지나간 과거를 돌이켜 보는 것이 보통이지만, 깊어가는 가을밤처럼 다가올 미래를 찬찬히 생각해 보는 것은 어떨까. 미래는 아직 오지 않은 시간이다. 미래가 어떻게 될지는 아무도 모른다. 보이지도 잡히지도 않는다. 불확실하다. 그래서 (㉠). 그런데도 사람들은 지나온 과거와 현재보다 다가올 미래가 더 나아질 수 있다는 기대와 희망을 가진다. 우리들 마음속에서 이렇게 긍정과 부정이 공존할 수 있는 묘한 시간이 바로 미래다.

- ① 많은 사람들이 미래를 낙관적으로 바라본다
- ② 미래는 다른 어떤 시간보다 찬란하고 역동적이며 희망차다
- ③ 과거를 통해 배우고 현재를 딛고 서서 미래로 나아가야 한다
- ④ 현재의 시간 속에서 우리의 삶을 성실히 살아야 한다
- ⑤ 걱정도 되고 두렵기도 하고 불안감과 초조함을 느끼기도 한다

17. (가)와 (나) 모두에 대한 설명으로 옳은 것은?

(가) 뿌리 깊은 나무는 바람에 아니 흔들릴새
꽃 좋고 열매 많나니
샘이 깊은 물은 가뭄에 아니 그칠새
내 이루어 바다로 가나니

(나) 주국대왕이 빈곡에 살아
제업을 여시니
우리 시조가 경흥에 살아
왕업을 여시니

-정인지 외, 「용비어천가」에서-

- ① 역사적 사실을 바탕으로 서술하고 있다.
- ② 설의적 표현으로 대상을 묘사하고 있다.
- ③ 자연과 인간을 대비하여 교훈을 제시하고 있다.
- ④ 대구(對句)의 방식으로 주제를 강조하고 있다.
- ⑤ 다양한 소재를 나열하여 대상을 형상화하고 있다.

18. 문맥상 ㉠과 ㉡에 들어갈 한자성어로 옳은 것은?

- 그는 학자로서의 양심보다 권력자의 비위를 맞추는 일을 앞세우며 자신의 학설까지 바꾸었으니, 이러한 행위는 (㉠)라 할 만하다.
- 최고 권력자는 명백한 사실까지 의도적으로 뒤바꾸어 말하게 한 뒤, 신하들이 자신의 명령에 얼마나 순종하는지를 시험하였다. 이러한 행위는 (㉡)의 의미와 가장 가깝다.

- | | ㉠ | ㉡ |
|---|------------|------------|
| ① | 곡학아세(曲學阿世) | 지록위마(指鹿爲馬) |
| ② | 곡학아세(曲學阿世) | 호가호위(狐假虎威) |
| ③ | 견강부회(牽強附會) | 구밀복검(口蜜腹劍) |
| ④ | 견강부회(牽強附會) | 호가호위(狐假虎威) |
| ⑤ | 아전인수(我田引水) | 지록위마(指鹿爲馬) |

19. 다음 글에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

인간 본성에는 싸움을 불러일으키는 세 가지 요소가 있다. 첫 번째는 경쟁심이고, 두 번째는 소심함이며, 세 번째는 명예욕이다. 경쟁심은 이득을 보기 위해, 소심함은 안전을 보장받기 위해, 명예욕은 좋은 평판을 듣기 위해 인간으로 하여금 남을 해치도록 유도한다. 경쟁심은 타인의 것을 자기 것으로 만들기 위해, 소심함은 자기 자신을 보호하고 방어하기 위해, 명예욕은 자기 자신을 직접적으로 겨냥하거나 간접적으로 먹칠을 하는 말뿐만 아니라 비웃음, 상이한 견해, 경멸의 몸짓 등과 같은 하찮은 일에도 폭력을 사용하도록 만든다.

강력한 국가가 모든 이에게 두려움의 대상으로 존재하지 않는 상황에서 살아갈 때 인간은 ‘전쟁’이라고 불리는 상태에 놓일 것은 분명하다. 이는 만인에 대한 만인의 전쟁을 의미한다. 그러한 상태에서는 노동의 결실을 누릴 수 없는 불확실성이 삶을 지배하기 때문에 노동할 이유가 없다. 그 결과 토지의 경작도, 항해의 필요성도, 해외로부터 수입되는 물건의 가치도, 널찍한 건물도, 물건을 이동시키고 옮겨주는 운송의 수단도, 지구가 어떠한 모습인지에 대한 지식도, 시간에 대한 계산도, 예술이나 문학, 사회도 존재하지 않는다. 특히 그 무엇보다 나쁜 것은 끝이 보이지 않는 공포감이고 피비린내 나는 죽음의 위험성이다. 전쟁 상태에서 인간은 고립되고 비참하고 험악하며 단명하고 짐승 같은 삶을 살아가게 된다.

국가가 등장하는 까닭이 여기에 있다. 천성적으로 자유를 사랑하는 동시에 타인을 지배하기를 좋아하는 인간이 국가의 구속 아래 살아가고 자기 자신에게 제약과 통제를 가하는 것에 동의하게 되는 궁극적인 원인이나 목적 및 동기는, 그들 자신의 생명을 보존하고 보다 만족스러운 삶을 누리려는 인간 자신의 통찰력에 있다. 인간 위에 무서운 존재로 군림하고 그들에게 처벌에 대한 공포심을 불어넣어 옴아매는 가시적 권력이 없을 때 인간의 자연스러운 욕구와 열망에 의해 빚어질 수밖에 없는 처참한 전쟁 상태에서부터 벗어나기 위해 인간 자신이 국가에 의한 구속을 받아들이는 것이다.

이것은 만인으로 하여금 그들 모두의 권력과 힘을 한 사람이나 한 집단에게 양도하고 자신들의 의지를 다수결에 따라 그 사람이나 집단의 의지로 축소, 대체시키는 것이다. 만인의 공동 평화와 안전에 관련되는 사안에서 그 사람이나 집단이 취하거나 취할 수밖에 없는 행동이 바로 개개인 자신의 행동이라는 사실을 만인이 스스로 받아들이는 것이야말로 전쟁 상태에서부터 탈출하는 유일한 방법이다. 결국 만인은 자신을 그의 의지에 복종시키고 그의 판단에 맡기는 것이다.

- ① 국가는 개인의 안전과 생명을 보호하는 기능적 존재이다.
- ② 인간은 타인에 의한 지배를 원하기 때문에 국가의 구속에 동의한다.
- ③ 인간은 자연 상태에 있으면 끝없는 공포에서 헤어날 수 없다.
- ④ 인간은 명예욕으로 인해 폭력을 행사하기도 한다.
- ⑤ 인간 위에 군림하는 가시적 권력이 없으면 노동할 이유도 없다.

20. 밑줄 친 격조사의 기능이 다른 것은?

- ① 누가 이 시를 썼느냐?
- ② 오늘은 날씨가 덥다.
- ③ 울창이가 개구리가 되었다.
- ④ 제가 반장입니다.
- ⑤ 내가 할게.

영 어

※ 밑줄 친 단어의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오. [문1.~문3.]

1. Now, in the 21st century, we are ready to use the technology and data to catapult mankind into the data age.

- ① propel
- ② indicate
- ③ stabilize
- ④ withdraw
- ⑤ preserve

2. Some events around Independence Day were cancelled due to the blistering heat on the US East Coast.

- ① sobering
- ② spontaneous
- ③ searing
- ④ sufficient
- ⑤ sneaking

3. The rising computational requirements and costs of developing state-of-the-art AI models have grown rapidly, far exceeding the budgets of most academic grants.

- ① publicly accessible
- ② experimentally verified
- ③ theoretically grounded
- ④ commercially profitable
- ⑤ technologically advanced

4. 밑줄 친 부분에 들어갈 단어로 가장 적절한 것은?

Human actions often lead to changes that are _____, shaping ecosystems and societies in ways that cannot be undone. Once a tipping point is crossed—such as the melting of glaciers or the collapse of biodiversity—the damage persists across generations.

- ① irreversible
- ② evasive
- ③ affirmative
- ④ disposable
- ⑤ temporary

5. 대화의 흐름으로 보아 밑줄 친 부분에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

A: This country must economize if it's going to increase its prosperity. Without some restraint in spending, we'll struggle to build a stable foundation for growth.
B: _____, but the problem is how to economize. Everyone agrees on the principle, yet deciding what to cut and what to protect is where the real difficulty lies.

- ① Not really
- ② True enough
- ③ Not the case
- ④ Not quite
- ⑤ Not necessarily

※ 밑줄 친 부분 중 어법상 옳지 않은 것을 고르시오. [문6.~문7.]

6. One should be wary, however, of the conventional wisdom that modern economic growth is a marvelous instrument ① for revealing individual talents and aptitudes. There is some truth in this view, but since the early nineteenth century it ② has often used to justify inequalities of all sort, ③ no matter how great their magnitude and no matter what their real causes may be, while at the same time ④ gracing the winners in the new industrial economy ⑤ with every imaginable virtue.

7. She was standing almost directly behind the girl, a woman well past 40, her ① graying hair tucked under a worn hat. She was more than plump. Her thick-ankled feet were thrust into low-heeled shoes. But she wore a red rose on her crumpled coat. The girl in the green suit was walking quickly away. Blandford felt as though he ② were being split in two, so keen was his desire to follow the girl, yet so deep was his longing for the woman ③ whom spirit had truly companioned and ④ upheld his own; and there she stood. Her pale, plump face was gentle and sensible; he could see that now. His fingers gripped the small worn, blue leather copy of *Of Human Bondage*, which was ⑤ to identify him to her. This would not be love, but it would be something precious, something perhaps even rarer than love.

8. 다음 글의 주장에 따르면 사용이 적절한 표현은?

Sensitivity starts with your language. Put people first by speaking of a “person with a disability” rather than a “disabled person,” an “invalid,” or a “victim.” Also refer to a “person with cerebral palsy” or a “person with epilepsy” (not a “paralytic” or an “epileptic”). The words *deaf* and *blind* are fine to use but *handicapped*—and especially *crippled*—should be avoided. A person in a wheelchair is a “person who uses a wheelchair” not one who is “wheelchair bound” or “confined to a wheelchair,” both of which contradict the liberation that a wheelchair can provide. Also, many people who communicate via sign language prefer the word *deaf* over *hearing impaired*.

- ① A disabled person
- ② A wheelchair bound person
- ③ A deaf person
- ④ A victim of epilepsy
- ⑤ A paralytic person

9. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

Climate change represents one of the most pressing challenges of the twenty-first century, impacting not only the environment but also the social, economic, and educational domains. As societies increasingly recognize the significance of sustainable living, educational systems hold a pivotal responsibility for cultivating environmental literacy and equipping young learners to understand and engage with global environmental challenges. Schools play a particularly influential role in shaping students’ environmental perspectives, values, and sense of empowerment. Understanding how children and adolescents perceive climate change is essential for developing effective educational strategies. Students’ perspectives, misconceptions, and emotional responses are pivotal in shaping their engagement with sustainability issues and informing educators on how to enhance their comprehension.

- ① 기후 변화 해결에는 학생들이 가장 선두에 서야 한다.
- ② 환경 교육은 기후 변화의 과학적 원인 이해에 집중해야 한다.
- ③ 기후 변화 교육은 청소년보다 성인을 중심으로 이루어져야 한다.
- ④ 효과적인 기후 교육은 학생들의 인식과 반응 이해에서 출발한다.
- ⑤ 학교 교육은 학생들의 환경 가치관 형성에 큰 영향을 끼치지 못한다.

10. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Many people assume that appreciating a painting is a passive act of visual consumption, where the viewer simply absorbs what the artist has placed on the canvas. However, cognitive psychology and art history suggest that looking at art is actually a highly creative, reconstructive process. When an artist creates a work, they rarely provide a complete, photographic replication of reality. Instead, they leave intentional gaps, ambiguous strokes, and open-ended suggestions. It is the viewer’s brain that automatically steps in to fill these missing pieces, drawing upon personal memories, cultural backgrounds, and emotional states to construct a complete meaning. This psychological phenomenon means that a painting does not truly exist as a finished aesthetic object until it is actively interpreted. Ultimately, the beauty and power of a masterpiece lie not solely within the frame itself, but in this dynamic collaboration between the artist’s suggestion and the viewer’s imaginative completion.

- ① The Beholder’s Mind: Where Art Meets Completion
- ② How Technical Perfection Distorts Artistic Authenticity
- ③ The Historical Evolution of Photographic Realism in Painting
- ④ Why Cultural Backgrounds Divide Art Appreciators
- ⑤ Unlocking the Artist’s Hidden Messages: A Guide for Beginners

11. 밑줄 친 부분 중 어법상 옳지 않은 것은?

The advent of electronic cigarettes in the early 21st century and support from consumers ①brought dilemmas for the public health field nationally and internationally. Were they an innovation to be welcomed, ②providing a less harmful way to smoke and a potential route out of smoking, or were they a ‘Trojan horse’ with tobacco industry support ③designed to ‘renormalize’ smoking? Smoking had long been an area ④where cultural issues were a central battleground. Again there were cross-national differences. In Australia e-cigarettes were banned and there was no national debate, while in the UK a vigorous debate in the public health field ⑤building on traditions of nicotine harm reduction in scientific circles. In the US there was a proposal for modest regulation at Federal level but some states had applied tobacco regulation to e-cigarettes.

12. 밑줄 친 부분에 들어갈 단어로 가장 적절한 것은?

Helping new hires make and strengthen relationships within the organization is one of the best things you can do for their individual careers and for their value to you as employees. Introduce them to your contacts in other groups and divisions. Tell them the protocol for reaching out to other employees in the company. Adopt “Take Your Manager to Lunch Week” and provide name tags for company social events to encourage introductions. You may even want to include in your formal list of expectations that your new hires get to know at least two new people outside of their working group each quarter. Make it clear that you care that they learn the different parts of your business and encourage them to make _____ as a valuable part of development.

- ① adjustments
- ② contributions
- ③ connections
- ④ innovations
- ⑤ investigations

13. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

The Sydney Opera House was originally expected to be completed in four years at a cost of about seven million dollars. Construction ultimately took fourteen years and cost more than a hundred million dollars. Cases like this are far more common than most people assume, and they rarely stem from bad luck alone. When individuals or teams estimate how long a project will take, they tend to focus on the specific plan in front of them—the steps that must go right—while giving little weight to the base rate of how similar projects have gone wrong in the past, even when that history is well known to them. A construction manager may be fully aware that most renovations run over budget, yet still expect his own kitchen remodel to finish on schedule, precisely as drawn up. Years later, homeowners recount similar stories: the contractor they hired, too, had promised a modest six-week job.

- ① 대규모 건설 사업은 예산 초과가 발생하기 쉬운 구조적 특성을 지닌다.
- ② 사람들은 과거의 사례보다 눈앞의 계획에 의존해 미래를 낙관적으로 예측한다.
- ③ 전문가일수록 과거 사례를 충분히 검토한 후 세부 계획을 구체적으로 수립한다.
- ④ 건축 프로젝트의 지연은 대체로 예측 불가능한 외부 요인에서 비롯된다.
- ⑤ 계획을 세울 때는 세부 단계를 명확히 기록하는 것이 중요하다.

14. 다음 글의 내용과 일치하는 것은?

London fog, thick, yellow, and all-encompassing, was born in the 1840s, when the city’s rapid expansion multiplied the number of domestic coal fires. Their smoke mingled in the atmosphere with the noxious emissions of factory chimneys. Only the very densest London fogs deserved to be called “London particular.” This term was pregnant with meaning. *Slang and Its Analogues* cited “London particular” as a commonly used term meaning “a thick yellow or black fog, the product of certain atmospheric conditions and carbon: peculiar to London.” More importantly, however, a “London particular” was a special quality of brown Madeira wine imported solely for the London market. “London particular” implied uniqueness, an exclusivity to the capital city. Fogs of this coloring and density were not to be found elsewhere, not even in the most polluted cities of the industrial North.

- ① ‘London fog’는 탄소에서 비롯된 짙은 검은 안개만을 의미한다.
- ② ‘London fog’는 공장의 숫자가 늘어나면서 형성되었다.
- ③ ‘London particular’라는 와인은 유럽 여러 도시로 수출되었다.
- ④ ‘London particular’라는 표현은 런던만의 독특함을 표현했다.
- ⑤ ‘London fog’와 비슷한 안개는 산업화된 여러 도시에서 공통적으로 나타났다.

15. 글의 흐름상 가장 어색한 것은?

The “IKEA effect” is a cognitive bias in which consumers place a disproportionately high value on products they partially created. This phenomenon stems from the psychological need to feel competent and productive during the construction or preparation of a task. ①When people invest effort into assembling furniture or baking a cake, they develop a sense of ownership over the final result. ②Research has shown that this increased attachment happens even if the end product is objectively imperfect or lacks professional quality. ③In fact, people often overestimate the value of their own creations compared to similar items produced by experts. ④Companies frequently use professional designers to ensure that their products are aesthetically pleasing and highly functional for daily use. ⑤This tendency explains why individuals are more willing to pay premium prices for items that involve their own manual labor rather than for fully finished goods.

16. 밑줄 친 (A)와 (B)에 들어갈 단어로 가장 적절한 것은?

What strategies can we use to improve the quality of our memories? There are three basic principles. One is (A) . Our memories compete with each other, and so the more you can make something stand out, the better. Vivid memories that are associated with unique sights, sounds and feelings—they are the ones that are going to stick around. The second strategy is to encourage greater (B) of your memories in a way that makes them more meaningful. It is a kind of the ‘memory palace’ method, which involves associating the information you want to learn with information that you already have. Thirdly, we can create cues. Searching for a memory is very effortful and error prone; it’s better if memories just pop into our head.

- | | (A) | (B) |
|---|-----------------|--------------|
| ① | repetition | confusion |
| ② | simplicity | competition |
| ③ | familiarity | isolation |
| ④ | distinctiveness | organization |
| ⑤ | similarity | interruption |

17. 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

In the 1950s, a food company launched a revolutionary instant cake mix under the brand “Betty Crocker.” To make a delicious cake, all bakers had to do was add water to the powder, stir it, and put it straight into the oven.

(A) Psychologists soon discovered a fascinating truth about human nature: the product was simply too easy. Adding only water made bakers feel like they were cheating, stripping away the pride and satisfaction of baking a homemade treat for their families.

(B) This psychological shift completely changed how people viewed the product. By introducing this small, “desirable difficulty,” the company allowed bakers to feel like true creators again, and sales of the cake mix skyrocketed instantly.

(C) To solve this problem, the company changed the recipe to require bakers to add a fresh egg themselves. It seemed counterintuitive to make a convenience product more difficult to use, but the results were magical.

- ① (A) – (C) – (B)
② (B) – (A) – (C)
③ (B) – (C) – (A)
④ (C) – (A) – (B)
⑤ (C) – (B) – (A)

※ 밑줄 친 부분에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것을 고르시오.
[문18.~문20.]

18. But it's not enough just to acknowledge "I have a problem." People often then go on to say, "Yes, but my problem is someone else's fault. Other people or outside forces are what's making my life miserable." Such self-pity and the tendency to assume the role of victim are among the commonest excuses that people offer to avoid addressing personal problems. Hence a second hurdle, after a person has acknowledged "I have a problem," is for the person _____. "Yes, there are outside forces and those other people, but they aren't me. I can't change other people. I'm the only person whose actions I can fully control."

- ① to assume responsibility for solving it
- ② to rationalize the problem as inevitable
- ③ to delegate the responsibility to others
- ④ to reinterpret the problem as beyond personal control
- ⑤ to delay confronting the problem

19. The games that entertained Americans from the 1840s to the 1920s offer a fascinating window on values, beliefs, and aspirations of a nation undergoing tremendous change. During this period the United States experienced a shift from predominantly agrarian to urban living, strained to absorb millions of new immigrants, and ascended to international commercial power. As the nation grew urban and industrialized, the spheres of home and workplace became more distinct. The American home, no longer the heart of economic production, became the center of education, entertainment, and moral enlightenment. Middle-class families embraced leisure pursuits in the home and encouraged their children to _____.

- ① spend less time at home
- ② compete with adults in the workplace
- ③ strengthen family businesses through games
- ④ develop various skills and moral values through games
- ⑤ prepare for international commerce without leaving home

20. Scientists usually seek to attribute historical developments to cold economic and demographic factors. This tendency aligns more comfortably with their rational and mathematical methods, which prefer quantifiable data and measurable trends. When examining modern history, however, scholars cannot avoid taking into account non-material factors such as ideology, religion, and culture. The abundance of written evidence forces their hand: documents, letters, and memoirs provide undeniable proof that wars and revolutions were often driven by ideas, beliefs, and values rather than mere shortages of food or fluctuations in population. For instance, we have sufficient records to demonstrate that the Second World War was not simply the result of demographic pressures or economic scarcity, but was deeply shaped by ideological conflicts and cultural forces. Yet the situation changes dramatically when we turn to ancient or prehistoric periods. In the case of the Natufian culture and other preliterate societies, no written documents survive to reveal their thoughts, beliefs, or symbolic systems. Without such textual evidence, historians find themselves compelled to rely on materialist explanations, emphasizing subsistence patterns, demographic pressures, and economic necessity. In these contexts, the materialist school reigns supreme, because it is exceedingly difficult to prove that the preliterate people _____.

- ① were influenced by demographic pressures rather than ideological concerns
- ② relied on food shortages rather than cultural traditions
- ③ were driven by mathematical methods rather than written evidence
- ④ responded to cold economic factors rather than symbolic beliefs
- ⑤ were motivated by faith rather than economic necessity

한국사

1. 다음 <자료>가 수록된 고려시대의 역사서에 대한 설명으로 옳은 것은?

< 자 료 >

웅(雄)은 천부인 3개를 받고 귀신 3,000명을 데리고 태백산 꼭대기 신단수 아래로 내려왔으니, 이를 일러 단웅천왕이라 하였다. (단웅천왕은) 손녀(孫女)에게 약을 먹게 하여 사람의 몸이 되게 하고 단수신(檀樹神)과 혼인하게 하여 남자아이를 낳게 하니, 이름을 단군이라 하였다.

- ① 단군의 건국 이야기를 「외기」편에 수록하였다.
- ② 불교적 시각에서 삼국의 역사를 정리하였다.
- ③ 고조선에서 고려에 이르는 역사를 운문의 형식으로 서술하였다.
- ④ 신라의 역사를 상대·중대·하대로 나누어 인식하였다.
- ⑤ 합리주의 유교사관에 따라 기전체로 편찬하였다.

2. 다음 저서의 저자에 대한 설명으로 옳은 것은?

- 백두산 천지, 이순신의 철갑구선, 금강산, 을사조약 이후 순국한 인물 등의 삽화가 수록되었다.
- 고종 즉위부터 105인 사건 발생까지의 역사를 서술하였다.
- 1915년 상하이에서 출간되었다.

- ① 임시정부의 대통령으로 활동하였다.
- ② 「조선혁명선언」을 저작하였다.
- ③ 역사의 발전 동력을 조선의 열에서 찾고자 하였다.
- ④ 『조선민족사개론』을 저술하였다.
- ⑤ 신간회 활동에 참여하였다.

3. 다음 ㄱ~ㄴ을 시기 순으로 바르게 나열한 것은?

- ㄱ. 우역을 설치하고 관도를 수리하였다.
- ㄴ. 순장을 금지하고 상복법(喪服法)을 제정·반포하였다.
- ㄷ. 이사부를 보내 우산국을 정벌하였다.
- ㄹ. 왕자 복호를 고구려에 볼모로 보냈다.

- ① ㄱ → ㄷ → ㄴ → ㄹ
- ② ㄴ → ㄷ → ㄱ → ㄹ
- ③ ㄷ → ㄷ → ㄱ → ㄴ
- ④ ㄷ → ㄱ → ㄴ → ㄹ
- ⑤ ㄷ → ㄴ → ㄱ → ㄹ

4. ㉠~㉣에 대한 설명으로 옳은 것은?

황제께서 이미 대병(大兵)으로 ㉠남한산성(南漢山城)을 포위 하고는, 또 한 무리의 군대에게 명하여 ㉡강화도(江華島)를 함락시켜 궁빈(宮嬪)과 왕자(王子) 및 여러 신하의 가족을 모두 포로로 붙잡았는데, 황제께서 여러 장수에게 명하여 해를 입히지 말라고 명령하시고 시종하는 관리와 내시들로 하여금 간호(看護)하게 하셨다. 이윽고 크게 은전(恩典)을 베풀어 ㉢작은 나라의 임금과 신하 및 사로잡혔던 권속(眷屬)들이 모두 옛 장소로 돌아가게 되니, 서리와 눈이 변하여 봄 햇볕이 되고 가뭄이 단비가 된 듯, 나라가 거의 망했다가 다시 살아나고, 종사(宗社)가 거의 끊어졌다가 도로 이어지게 되었다. 동쪽 땅 수천 리에 두루 출생과 성장하는 은택(恩澤)을 입게 되었으니, 이는 실로 예로부터 드물게 보는 일이라 하겠다. 아아, 훌륭하도다.

- ① ㉠: 성을 건설하는 과정을 기록한 의궤가 남아있어 복원이 가능했다.
- ② ㉡: 삼별초의 대몽항쟁과 관련된 용장성 유적이 남아있다.
- ③ ㉢: 몽골에 대항하기 위해 제작한 팔만대장경판이 보관되어 있다.
- ④ ㉣: 청의 요청으로 나선 정벌을 단행하였다.
- ⑤ ㉣: 광해군을 몰아내고 반정을 통해 즉위하였다.

5. 공민왕에 대한 설명으로 옳은 것만을 <보기>에서 모두 고르면?

< 보 기 >

- ㄱ. 정치 개혁을 위해 임시 기구인 ‘정치도감’을 설치하였다.
 ㄴ. 호복을 폐지하고 태조 왕건 때의 복식을 회복하였다.
 ㄷ. 왕권 강화와 신변 보호를 위해 자제위를 설치하였다.
 ㄹ. 쌍성총관부를 공격하여 청천강 이북의 영토를 회복하였다.
 ㅁ. 신돈의 건의로 전민변정도감을 설치하였다.

- ① ㄱ, ㄷ
 ② ㄴ, ㄷ
 ③ ㄴ, ㅁ
 ④ ㄷ, ㅁ
 ⑤ ㄹ, ㅁ

6. 인물 ㉠에 대한 설명으로 옳은 것은?

㉠은/는 장군을 보내 군사를 이끌고 등주를 공격하게 하였다. 당은 급히 유주의 군사를 징발해 발해를 공격하려 하였다. 그리고 김사란을 신라에 사신으로 보내 발해의 남쪽을 공격하도록 요청하였다.

- ① 상경으로 천도하였다.
 ② 국호를 진국에서 발해로 바꾸었다.
 ③ 인안(仁安)이라는 연호를 사용하였다.
 ④ 5경 15부 62주의 제도를 완비하였다.
 ⑤ 당에 왕자를 보내 신라 사신보다 윗자리에 앉을 것을 요청하였다.

7. 밑줄 친 ‘그’에 대한 설명으로 옳은 것은?

그는 어질고 밝은 자질과 나라를 다스릴 재주를 타고났음에도 불구하고 학문이 채 이루어지기 전에 조정으로 나가서, 위로는 왕의 잘못을 바로잡지 못하고 아래로는 구세력의 비방도 막지 못하고 말았다. 그가 도학을 실천하고자 왕에게 왕도의 철학을 이행하도록 간청하기는 하였지만 비방하려는 입이 너무 많아 비방하는 입이 한 번 열리자 결국 몸이 죽고 나라를 어지럽게 하였으니, 후세 사람들에게 행적이 경계가 되었다.

- 『석담일기』 -

- ① 『성학집요』, 『동호문답』 등을 저술하였다.
 ② 무오사화의 원인이 된 조의제문을 지었다.
 ③ 백운동서원에 사액을 내려줄 것을 건의하였다.
 ④ 주자의 학설을 비판하여 사문난적으로 몰렸다.
 ⑤ 내수사 장리 폐지와 소격서 혁파를 주장하였다.

8. 다음 정책이 실시된 배경으로 옳지 않은 것은?

양역의 폐단이 심하여 백성들이 살 수 없을 지경이니 이제 군포를 영구히 1필로 감한다. 이 때문에 부족해진 재정은 어장과 선박에 대한 세금을 국가에서 직접 거두고 선무군관에게서 포(布) 1필씩 거두어 보충하도록 한다.

- ① 결작의 부담이 소작 농민에게 전가되었다.
 ② 공명첩을 매입하여 양반이 되는 농민이 늘어났다.
 ③ 군영과 감영, 병영에서 독자적으로 군포를 징수하였다.
 ④ 이웃과 친족의 군역 부담을 대신하여야 하는 경우가 많았다.
 ⑤ 군역의 부담을 이기지 못하여 유망하는 농민이 많아졌다.

9. 개항기 조선이 일본과 체결한 조약·규칙에 대한 설명으로 옳은 것만을 <보기>에서 모두 고르면?

< 보 기 >

- ㄱ. 조일무역규칙은 조선에서 일본인의 양곡 유출을 금지하였다.
 ㄴ. 조일무역규칙은 수출입 상품에 대한 무관세를 규정하였다.
 ㄷ. 조일수호조규 부록은 일본인의 재판 시 조선의 국내법만을 적용하는 영사재판권을 규정하였다.
 ㄹ. 조일수호조규는 청의 간섭을 차단하고자 조선을 자주 국가로 명시하였다.
 ㅁ. 조일수호조규 부록은 일본인이 조선에서 일본 화폐를 이용할 수 있게 규정하였다.

- ① ㄱ, ㄴ, ㅁ
 ② ㄱ, ㄷ, ㅁ
 ③ ㄴ, ㄷ, ㄹ
 ④ ㄴ, ㄹ, ㅁ
 ⑤ ㄷ, ㄹ, ㅁ

10. 다음 ㄱ~ㄹ을 시기 순으로 바르게 나열한 것은?

- ㄱ. 대한민국 국제 선포
 ㄴ. 나철 등의 대중교 창시
 ㄷ. 헤이그 특사 파견
 ㄹ. 대한제국 군대 해산

- ① ㄱ → ㄷ → ㄴ → ㄹ
 ② ㄱ → ㄷ → ㄹ → ㄴ
 ③ ㄱ → ㄹ → ㄷ → ㄴ
 ④ ㄴ → ㄷ → ㄱ → ㄹ
 ⑤ ㄷ → ㄴ → ㄱ → ㄹ

11. 다음 사건이 일어난 왕의 재위 기간에 있었던 사실로 옳은 것은?

도적이 나라의 서남쪽에서 일어났다. 바지를 붉은색으로 입어 스스로 차이를 드러냈다. 사람들이 그들을 적고적(赤袴賊)이라고 불렀다. 주현(州縣)의 백성을 죽이고 해쳤는데, 왕경 서부의 모량리까지 와서 민가를 노략질하고 돌아갔다.

- ① 김요가 반란을 일으켰다.
- ② 김헌창이 반란을 일으켰다.
- ③ 장보고가 청해진을 설치하였다.
- ④ 대공과 대림이 반란을 일으켰다.
- ⑤ 최치원이 시무책 십여 조를 건의하였다.

12. 신분 ㉠의 조선 전기의 상황에 대한 설명으로 옳은 것은?

㉠의 자손들이 과거에 응시하고 벼슬에 진출하는 것을 막는 것은 우리나라의 옛법이 아니다. …… 그런데 『경국대전』을 편찬한 뒤로부터 금고를 가하기 시작하였으니 아직 백 년도 채 되지 못한다. …… 양반 사대부의 자식으로서 다만 외가가 미천하다는 이유만으로 대대로 금고하여 비록 훌륭한 재주와 능력이 있어도 끝내 머리를 숙이고 시골에서 그대로 죽어 향리나 수군만도 못하니 참으로 가련하다.

- 『패관잡기』 -

- ① 일부가 규장각 검서관으로 진출하였다.
- ② 관직 진출을 위해 통청운동을 전개하였다.
- ③ 무과와 잡과에 응시할 수 있었다.
- ④ 지방 수령의 업무를 보좌하며 직역을 세습하였다.
- ⑤ 단안이라는 명부를 만들어 위계와 조직을 관리하였다.

13. 밑줄 친 ‘왕’에 대한 설명으로 옳은 것은?

왕의 이름은 경신으로 나물왕의 12세손이다. 선덕왕이 죽었는데 아들이 없자 여러 신하가 회의하여 왕의 조카 주원을 옹립하고자 하였다. 주원의 집은 서울에서 북쪽으로 20리 떨어진 곳에 위치하였는데, 마침 큰비가 와서 알천의 물이 넘쳤으므로 주원은 왕궁으로 오지 못하였다. 어떤 사람이 말했다. “왕은 큰 자리라 진실로 사람이 도모할 수 있는 것이 아닙니다. 오늘 갑자기 비가 쏟아진 것은 하늘이 혹시 주원을 왕으로 세우고 싶지 않았기 때문이 아닐까 합니다. 지금 상대등 경신은 전왕의 동생으로 평소 덕망이 높고 왕의 자질이 있습니다.” 이에 여러 사람의 뜻이 모아져 경신이 왕위를 계승하였다. 얼마 지나지 않아 비가 그치니 나라 사람이 모두 만세를 외쳤다.

- ① 패강장성을 축조하였다.
- ② 독서삼품과를 시행하였다.
- ③ 성덕대왕 신종을 조성하였다.
- ④ 주·군·현의 명칭을 중국식으로 바꾸었다.
- ⑤ 서원소경을 설치하였다.

14. 다음 사건 이후에 있었던 사실로 옳은 것은?

왕이 직접 정예 기병 5천 명을 이끌고 가서 공산의 동수에서 견훤을 요격하였으나 불리하였다. 견훤의 병사들이 왕을 에워싸서 매우 위급한 상황이 되자 대장 신승겸과 김락이 힘을 다해 싸우다가 전사하였다. 전군이 패배하였고 왕은 겨우 목숨을 건졌다.

- 『고려사』 -

- ① 왕건이 연호를 천수로 정하였다.
- ② 고창 전투에서 고려가 후백제의 군대를 격퇴하였다.
- ③ 궁예가 금성을 점령하고 나주로 개칭하였다.
- ④ 견훤이 신라를 공격하여 경애왕을 살해하였다.
- ⑤ 고려가 수도를 철원에서 송악으로 옮겼다.

15. ㉠에 대한 설명으로 옳은 것은?

고종 12년(1225)에 최우(崔瑀)가 자기 집에 ㉠을/를 설치하고 모든 관리의 평가와 등용을 맡게 하였다. 이를 위해 문사(文士)를 선발하여 ㉠에 속하게 하고 필자적(必者赤)이라고 불렀다.

- ① 본래 장군들의 회의기구였다.
- ② 장관은 교정별감이라고 하였다.
- ③ 경대승이 처음으로 조직화하였다.
- ④ 직제로서 정색승선, 정색상서 등이 있었다.
- ⑤ 문인들을 3번으로 나누어 교대로 숙위하게 하였다.

16. 밑줄 친 사건을 배경으로 전개된 독립운동에 대한 설명으로 옳은 것만을 <보기>에서 모두 고르면?

세계 경제 공황으로 어려움을 겪은 일본 내에서는 군부의 세력이 커졌으며, 정부의 통제를 벗어난 군부는 만주사변을 일으켜 만주를 점령하였다. 이어서 중일전쟁을 일으켜 중국 대륙을 침략하였고, 독일, 이탈리아와 동맹을 맺은 후 미국을 공격하여 태평양전쟁을 일으켰다.

— < 보 기 > —

- ㄱ. 김좌진과 홍범도가 이끄는 독립군이 일본군과 싸워 이겼다.
- ㄴ. 조선혁명군과 중국 의용군이 힘을 합쳐 영릉가 전투에서 일본군을 물리쳤다.
- ㄷ. 의열단의 나석주 의사가 일제의 식민지 지배 기관을 공격하였다.
- ㄹ. 한국독립군은 중국 호로군과 연합하여 쌍성보 전투에서 일본군을 격파하였다.

- ① ㄱ, ㄴ
- ② ㄱ, ㄷ
- ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ
- ⑤ ㄷ, ㄹ

17. 다음과 같은 통치가 행해진 시기의 사실로 옳은 것만을 <보기>에서 모두 고르면?

- 친일 인사를 귀족, 양반, 부호, 실업가, 교육가, 종교인 등에 침투시켜 각종 친일 단체를 조직하게 하였다.
- 조선인 부호들을 민중과 대립하게 하고, 이들에게 일본 자본을 공급하여 친일화하였다.
- 도평의회 제도를 실시하였다.

— < 보 기 > —

- ㄱ. 김상옥이 종로경찰서에 폭탄을 투척하였다.
- ㄴ. 순종의 장례식을 계기로 6·10만세운동이 일어났다.
- ㄷ. 복벽주의를 표방하는 대한독립의군부가 조직되었다.
- ㄹ. 조선어학회 회원들이 치안유지법 위반으로 검거되었다.

- ① ㄱ, ㄴ
- ② ㄱ, ㄷ
- ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ
- ⑤ ㄷ, ㄹ

18. 밑줄 친 ‘이 법’의 시행 결과로 옳은 것은?

선조 때 이이가 수미법을 시행하기를 청하였고, 임진왜란 이후에는 우의정 유성룡도 역시 미곡을 거두는 것이 편리하다고 주장하였으나, 일이 모두 성취되지 못하였다. 선조 41년(1608)에 이르러 좌의정 이원익의 건의로 이 법을 비로소 시행하여, 민결(民結)에서 미곡을 거두어 서울로 옮기게 했다.

- ① 담당 기구로 삼정이정청이 설치되었다.
- ② 공납을 현물로 징수하는 폐단이 사라졌다.
- ③ 토지를 많이 소유한 사람들의 부담이 늘어났다.
- ④ 사주인들이 공물을 대납하는 현상이 심화되었다.
- ⑤ 환곡제를 폐지하고 사창제를 실시하였다.

19. 6·25전쟁에 대한 설명으로 옳은 것만을 <보기>에서 모두 고르면?

- ㄱ. 유엔안전보장이사회는 북한의 남침을 침략 행위로 규정하였다.
- ㄴ. 미국, 중국, 남한, 북한 대표가 휴전협정서에 조인하였다.
- ㄷ. 중국은 유엔군의 38도선 북상 후 참전을 결정하였다.
- ㄹ. 대만과 필리핀도 한국과 함께 애치슨 라인에서 제외되었다.

- ① ㄱ, ㄴ
- ② ㄱ, ㄷ
- ③ ㄴ, ㄹ
- ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ
- ⑤ ㄱ, ㄷ, ㄹ

20. 다음 선언에 대한 설명으로 옳은 것은?

- 남과 북은 나라의 통일 문제를 그 주인인 우리 민족끼리 서로 힘을 합쳐 자주적으로 해결해 나가기로 하였다.
- 남과 북은 나라의 통일을 위한 남측의 연합제 안과 북측의 낮은 단계 연방제 안이 서로 공통성이 있다고 인정하고, 앞으로 이 방향에서 통일을 지향해 나가기로 하였다.

- ① 남북이 유엔에 동시 가입하는 계기가 되었다.
- ② 통일의 원칙으로 자주, 평화, 민족 대단결을 표방하였다.
- ③ 남북 정상이 분단 이후 최초로 만나 공동으로 발표하였다.
- ④ 한반도 비핵화에 관한 남북한 공동선언 발표의 배경이 되었다.
- ⑤ 남북 화해 협력과 상호불가침의 원칙을 처음으로 문서화하였다.

건축계획

1. 도서관 건축에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 아동 열람실은 폐가식으로 운영하는 것이 바람직하다.
- ② 참고자료실은 폐가식으로 운영하는 것이 바람직하다.
- ③ 일반 열람실은 서고에 가깝게 위치하는 것이 바람직하다.
- ④ 신문, 잡지 열람실은 조용한 환경을 위하여 입구에서 떨어진 곳에 배치하는 것이 바람직하다.
- ⑤ 서고는 이용 및 관리의 편의를 위하여 분산 배치하는 것이 바람직하다.

2. 프로세니움(proscenium)형 극장 건축에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 강연, 독주, 연극 등에 적합하다.
- ② 연극자가 관객을 한 방향으로만 접하게 된다.
- ③ 여러 가지 무대배경의 설치가 용이하다.
- ④ 많은 관객을 무대 가까이 배치시킬 수 있다.
- ⑤ 조명 효과가 우수하다.

3. 병원의 수술실에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 복도 측에는 직접 출입구나 창문 등을 두지 않는다.
- ② 실내 마감색은 녹색 계열로 한다.
- ③ 자연 채광을 고려하여 남측에 창을 계획한다.
- ④ 출입문은 팔꿈치 조작식으로 한다.
- ⑤ 바닥 재료는 전도성 타일로 한다.

4. 장애인을 위한 건축계획의 사례로 옳지 않은 것은?

- ① 휠체어 두 대가 교행할 수 있도록 복도의 유효폭을 1.8m로 계획하였다.
- ② 대지 내를 연결하는 주접근로에 단차가 있을 경우 그 높이 차이는 2cm 이하로 계획하였다.
- ③ 화장실 대변기의 유효바닥면적은 폭 1.6m, 깊이 2.0m로 계획하였다.
- ④ 시각장애인을 위하여 바닥에 유도블록을 설치하였다.
- ⑤ 장애인 전용 주차장은 혼잡을 피하기 위해 주출입구에서 먼 곳에 배치하였다.

5. 건물에서의 채광 및 조명계획으로 옳지 않은 것은?

- ① 측창채광은 천창채광에 비하여 바람과 비에 강하며 일조조절이 편리하다.
- ② 천창채광은 측창채광에 비하여 시선방향의 시야가 열려 있으며 개방적 분위기를 연출한다.
- ③ 직접조명은 간접조명에 비하여 조명률이 좋고 설비비가 저렴하다.
- ④ 간접조명은 직접조명에 비하여 균일한 조명도를 얻을 수 있으나 조명효율이 나쁘다.
- ⑤ 건축화조명은 발광면이 크기 때문에 빛이 확산되어 부드러운 느낌을 준다.

6. 주택에 대한 용어의 정의로 옳지 않은 것은?

- ① 다중주택은 단독주택의 한 유형으로서 각 실별로 욕실과 취사시설을 설치할 수 있다.
- ② 다가구주택은 주택으로 쓰이는 1개 동의 바닥면적 합계가 660㎡ 이하이고, 층수가 3개층 이하인 단독주택이다.
- ③ 다세대주택은 주택으로 쓰이는 1개 동의 바닥면적 합계가 660㎡ 이하이고, 층수가 4개층 이하인 공동주택이다.
- ④ 연립주택은 주택으로 쓰이는 1개 동의 바닥면적 합계가 660㎡를 초과하고, 층수가 4개층 이하인 공동주택이다.
- ⑤ 아파트는 주택으로 쓰이는 층수가 5개층 이상인 공동주택이다.

7. 「주차장법 시행규칙」상 주차장의 주차단위구획으로 옳지 않은 것은? (단, 주차단위구획 중 평행주차 형식은 제외한다)

- ① 경형: 너비 2.0m 이상, 길이 3.6m 이상
- ② 일반형: 너비 2.5m 이상, 길이 5.0m 이상
- ③ 확장형: 너비 2.7m 이상, 길이 5.0m 이상
- ④ 장애인 전용: 너비 3.3m 이상, 길이 5.0m 이상
- ⑤ 이륜자동차 전용: 너비 1.0m 이상, 길이 2.3m 이상

8. 건축계획에서 모듈정합(MC; Modular Coordination)을 적용하기에 가장 불리한 경우는?

- ① 발코니 확장형 평면을 그리드 배수에 맞춰 계획하는 경우
- ② 비정형 매스 형태의 랜드마크 건축물을 계획하는 경우
- ③ 표준화된 아파트 평면을 대량으로 반복 생산하는 경우
- ④ ISO 기준 모듈을 사용하여 건축 부재를 생산하는 경우
- ⑤ 여러 동의 그리드를 통일하여 자재를 공용화하려는 대단지 계획의 경우

9. 한국전통건축 용어에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 창방은 기둥머리에서 기둥과 기둥을 연결시키는 수평부재를 말하며, 평방은 창방 위에 덧대어진 수평부재로 공포를 통하여 내려오는 지붕의 하중을 직접 받아 기둥에 전달하는 역할을 한다.
- ② 한옥의 처마는 입면상에서 볼 때 안허리곡(후림)에 의하여 양단부가 들려 올라간 곡선이 나타나며, 위에서 내려다 볼 때도 앙곡(조로)에 의하여 추녀쪽으로 처마를 많이 내는 곡선모양이 나타난다.
- ③ 연등천장은 보와 서까래를 밖으로 노출시키고 서까래 사이에 백회를 바른 천장형식이며, 우물천장은 격자형 틀을 조립하고 그 가운데에 천장널을 얹어 구성한 천장형식이다.
- ④ 귀솟음은 우주를 평주보다 약간 길게 하여 처마 끝쪽이 다소 올라가게 하는 것이며, 안쏠림은 우주를 수직선보다 약간 안쪽으로 기울임으로써 안정감이 느껴지도록 하는 것이다.
- ⑤ 활주는 길게 빠져나온 추녀를 받치는 기둥이다.

10. 다음 설명에 해당하는 인물은?

- 영국 태생으로서 1983년 RIBA 로열 골드메달, 1994년 AIA 골드메달, 1999년 프리츠커상 등 세계의 우수한 건축상들을 수상하였다.
- 초기에는 첨단 하이테크 건축을 추구하였으나 이후 구조적 표현주의, 친환경건축 등 다양한 건축물을 설계하였다.
- HSBC본사, 독일상업은행본사, 런던시청사, 애플사옥 등 다수의 세계적인 건물을 설계하였으며, 한국에서도 대전에 위치한 한국타이어 테크노돔을 설계하였다.

- ① 노먼 포스터(Norman Foster)
- ② 리처드 로저스(Richard Rogers)
- ③ 자하 하디드(Zaha Hadid)
- ④ 램 콜하스(Rem Koolhaas)
- ⑤ 프랭크 게리(Frank Gehry)

11. 장애물 없는 생활환경(BF) 인증에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 계획·설계·시공·관리 여부를 공신력 있는 행정안전부 전담팀이 평가하여 인증하는 제도이다.
- ② 어린이·노인·장애인·임산부뿐만 아니라 일시적 장애인 등이 개별 시설물·지역을 접근·이용·이동함에 있어 불편을 느끼지 않도록 하는 기준이다.
- ③ 설계에 반영된 내용을 대상으로 진행하는 예비인증과 공사 완료 후 진행하는 본인증으로 구분된다.
- ④ 인증 기준은 건축물과 공원뿐만 아니라 이동에 필요한 도로, 여객시설, 교통수단 등을 포함한다.
- ⑤ 건축물에 대한 인증 기준은 내부 시설뿐만 아니라 외부에서 출입구에 이르는 모든 범위의 매개 시설을 포함한다.

12. 다중이용시설의 계획에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 공연장의 관객석은 가시선과 가시각 범위 안에서 수평으로 배치한다.
- ② 박물관 계획 시 전시, 교육, 수장, 연구, 사무, 공공·편의, 유지·관리로 구분하여 조닝한다.
- ③ 상업시설은 고객, 종업원, 상품의 3개 동선으로 분류하여 평면 형식을 결정한다.
- ④ 의료시설에서 신체가 부자유한 환자가 많은 정형외과나 산부인과는 가능하면 1층에 배치한다.
- ⑤ 숙박시설의 동선은 고객, 서비스, 정보계통으로 구분하나 이용의 편의성을 위하여 가급적 많이 교차하도록 계획한다.

13. 친환경건축에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 생태학을 건축에 접목시켜 건축과 자연생태계가 유기적으로 통합될 수 있게 하는 것이다.
- ② 독일을 중심으로 널리 전파되었고, 화석에너지 사용 절감이 그 목표 중 하나이다.
- ③ 환경친화형 주거단지에서는 거주자가 자연과 동화되어 건강하고 쾌적한 생활이 가능하도록 한다.
- ④ 수자원 재활용을 위해 우수·중수 등의 사용을 적극 고려한다.
- ⑤ 실내 열환경 조절을 위해 자연형(passive) 방법을 목표로 해야 하며 설비형(active) 방법은 제외한다.

14. 설계공모 운영지침에 대한 설명으로 옳은 것만을 <보기>에서 모두 고르면?

— < 보 기 > —

- ㄱ. 발주기관이 선호하는 설계자를 선발하기 위한 행정 절차를 명시하는 것을 목적으로 한다.
- ㄴ. 공공기관에서 필요한 설계자와 사전 협의하여 규정된 수의 계약 금액보다 높은 사업비를 집행할 때 적용한다.
- ㄷ. 사업의 규모 및 특성에 따라 설계공모 방식을 일반 설계공모, 2단계 설계공모, 제안공모 및 간이공모 중 선택할 수 있다.
- ㄹ. 설계공모에 참여하는 설계자가 설계 시 고려하거나 준수하여야 하는 사항을 설계지침서에 구체적으로 기술하여야 한다.

- ① ㄱ, ㄴ
- ② ㄱ, ㄷ
- ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ
- ⑤ ㄷ, ㄹ

15. 새로운 미술관을 계획하면서 다음의 사항들을 수행하였다. 이러한 업무는 건축의 과정에서 어느 단계에 해당하는가?

- 미술관 운영자와 관람객의 동선 분석
- 각 전시실 및 수장고 규모 산정
- 각 공간 간 인접성 검토
- 공간 및 운영 프로그램 검토

- ① 실시설계
- ② 중간설계
- ③ 기본설계
- ④ 기획설계
- ⑤ 사용 후 평가

16. 다음의 조건을 가장 충족하는 사무소 평면 배치 방식은?

- 사무소 개설을 앞두고 있는 A씨는 반려동물용품 관련 스타트업 대표이다.
- 현재 종사하고 있는 직원의 수는 20명 정도이고, 그중 3명은 임시 직원으로 직원 수가 유동적이다.
- 직원들의 평균 연령은 30~40대이며 계급, 서열에 의한 배열보다는 의사전달과 작업의 효율성에 중점을 두는 공간이 요구된다.
- 업무 특성상 담당 프로젝트에 따라 팀의 유동성이 요구되는 경우가 많다.

- ① 복도형(개실형)
- ② 개방형
- ③ 불펜형
- ④ 유닛형
- ⑤ 오피스 랜즈스케이핑

17. 건축재료의 흡음 특성에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 다공질형 흡음재의 표면에 페인트 도장 및 비닐 마감을 하면 일반적으로 흡음능력이 향상된다.
- ② 판(막) 진동 흡음재는 저주파수음의 흡수에 효과적이다.
- ③ 다공질형 흡음재에 해당하는 재료로 글라스울, 암면, 식물성 섬유류 등이 있다.
- ④ 유리, 타일, 금속판 등과 같이 단단하고 매끄러운 재료는 흡음률이 낮고 반사율이 높다.
- ⑤ 공명기형(헬름홀츠) 흡음재는 유공판과 배후 공기층의 조합으로 특정 주파수 대역에서 흡음 효과가 집중된다.

18. 다음의 역사적 사건과 관계있는 서양건축 양식의 특징이 아닌 것은?

- 십자군 전쟁과 상업의 발달로 도시가 성장하면서 시민계급(길드)의 부와 신앙심이 결집되어, 대형 대성당(노트르담, 샤르트르, 쾰른 등) 건립 붐이 일어남.
- 대학의 설립과 스콜라철학은 신의 은총을 상징하는 빛을 강조하는 신학적 사고와 맞물려, 채광을 극대화하는 건축미학에 영향을 줌.

- ① 플라잉 버트레스(flying buttress)
- ② 첨두형 아치(pointed arch)
- ③ 펜덴티브 돔(pendentive dome)
- ④ 리브 볼트(ribbed vault)
- ⑤ 스테인드글라스(stained glass)

19. 피난계단과 특별피난계단의 구조상 차이에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 특별피난계단은 건축물 내부와 계단실 사이에 노대 또는 부속실을 두어 이중으로 구획한다는 점에서 피난계단과 구별된다.
- ② 피난계단과 특별피난계단은 내화구조의 벽으로 구획하고 예비 전원 조명설비를 설치해야 한다는 점에서 공통점이 있다.
- ③ 특별피난계단의 부속실에는 배연설비 설치가 요구되나, 피난계단의 계단실 자체에는 이러한 배연설비 설치가 별도로 요구되지 않는다.
- ④ 특별피난계단에 설치되는 출입구의 최소유효너비는 1미터 이상으로 피난계단의 출입구 최소유효너비 0.9미터 이상보다 더 넓게 계획되어야 한다.
- ⑤ 두 계단 모두 최종적으로 피난층 또는 지상까지 직접 연결되어야 한다는 원칙은 공통적으로 적용된다.

20. 다음은 고령자복지주택에 대한 설명이다. 해당 주택 계획에 대한 설명으로 옳은 것은?

고령자복지주택은 주택과 사회복지시설이 복합 설치된 영구 임대주택, 국민임대주택, 행복주택 또는 통합공공임대주택으로서 고령자 주거 안정을 위하여 국토교통부장관이 해당 지방자치단체와의 협의를 거쳐 지정한 주택이다.

- ① 서비스 효율을 위해 도심에서 멀리 떨어진 외곽에 단독 입지시키는 것이 원칙이다.
- ② 저층부에 사회복지시설을 두고 상부에 고령자용 임대주택을 배치하는 방식이 대표적이다.
- ③ 주호 내 무장애 설계는 입주자 요청이 있는 경우에만 선택적으로 적용한다.
- ④ 관리비용 절감을 위하여 입주 노인 간 교류 공간은 계획하지 않는다.
- ⑤ 살던 지역을 떠나 시설에 입소하도록 유도하는 것을 목적으로 한다.

본 문제는 국토교통부에서 고시한 건설기준코드(건축구조기준: KDS 41 00 00, 구조설계기준: KDS 14 00 00, 지반설계기준: KDS 11 00 00)에 부합하도록 출제함

건축구조

1. 축력을 받는 합성구조에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 매입형 합성기둥의 설계인장강도 산정에서 강도저항계수는 0.75를 적용한다.
- ② 매입형 합성부재에서 강재 코아의 단면적은 합성부재 총단면적의 0.9% 이상으로 한다.
- ③ 합성단면의 공칭강도를 결정하는 데 있어 콘크리트의 인장강도를 고려하여야 한다.
- ④ 매입형 합성부재에서 연속된 길이방향 철근의 최소철근비 ρ_{sr} 는 0.004로 한다.
- ⑤ 충전형 합성부재에서 강관의 단면적은 합성기둥 총단면적의 0.8% 이상으로 한다.

2. 강구조의 하중저항계수설계법에서 사용되는 용어에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 소요강도: 구조체나 구조부재의 하중에 대한 저항능력으로서, 규정된 재료강도 및 부재치수를 사용하여 계산된 강도
- ② 강도한계상태: 항복, 소성힌지의 형성, 골조 또는 부재의 안정성, 인장파괴, 피로파괴 등 안정성과 최대하중 지지력에 대한 한계상태
- ③ 사용한계상태: 구조물의 외형, 유지 및 관리, 내구성, 사용자의 안락감 또는 기계류의 정상적인 기능 등을 유지하기 위한 구조물의 능력에 영향을 미치는 한계상태
- ④ 강도저항계수: 공칭강도와 설계강도 사이의 불가피한 오차 또는 파괴모드 및 파괴결과가 부차적으로 유발하는 위험도를 반영하기 위한 계수
- ⑤ 한계상태: 구조체 또는 구조요소가 사용하기에 부적당하게 되고 의도된 기능을 더 이상 발휘하지 못하는 상태 또는 극한하중 지지 능력에 도달한 상태

3. 두께 10mm인 두 개의 강판을 최소치수로 필릿용접하려고 할 때, 필릿용접의 유효면적은? (단, 두 강판 사이의 각도는 90°이며, 필릿용접 총길이는 100mm, 1면 용접이다)

- ① 315mm²
- ② 350mm²
- ③ 420mm²
- ④ 450mm²
- ⑤ 560mm²

4. 강재 기둥의 유효좌굴길이가 강축으로 8m, 약축으로 4m이다. 축 방향으로의 단면2차반경이 강축 160mm, 약축 50mm일 때, 기둥의 공칭압축강도를 산정하기 위한 세장비는?

- ① $\frac{16}{5}$
- ② $\frac{400}{16}$
- ③ $\frac{800}{16}$
- ④ $\frac{400}{5}$
- ⑤ $\frac{800}{5}$

5. 필로티 건축물의 내진설계기준으로 옳지 않은 것은?

- ① 필로티기둥의 설계에는 특별 지진하중을 적용하여야 한다.
- ② 필로티기둥과 내력벽이 연결되는 층바닥에는 전이슬래브 또는 전이보를 설치하여야 한다.
- ③ 횡보강근으로 외부 후프 철근과 더불어 각 방향 최소 1개 이상의 단면 내부 크로스타이를 설치하여야 한다.
- ④ 필로티 구조란 상층부는 강성과 강도가 매우 큰 구조로 구성된 반면에 하층부는 개방형 건축공간을 형성하기 위하여 수직기둥으로 구성된 구조시스템을 말한다.
- ⑤ 필로티기둥의 접합부에는 필로티기둥에 사용된 횡보강근 간격의 1/2 이하의 간격으로 횡보강근이 배치되어야 한다.

6. 지진력저항시스템에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 내력벽시스템은 수직하중과 함께 횡하중을 벽체가 지지하는 지진력저항시스템을 말하며, 벽체는 지진하중에 대하여 충분한 면내 횡강성과 횡강도를 발휘하여야 한다.
- ② 모멘트저항골조시스템은 수직하중과 횡하중을 보와 기둥으로 구성된 모멘트골조가 저항하는 지진력저항시스템을 말한다.
- ③ 건물골조시스템은 수직하중과 횡하중을 전단벽이나 가새골조 등이 지지하는 지진력저항시스템을 말한다.
- ④ 역추형시스템은 바닥에 고정된 캔틸레버 기둥처럼 거동하며 횡력을 지지하는 지진력저항시스템을 말한다.
- ⑤ 이중골조시스템에서 모멘트골조는 적어도 설계지진력(밀면전단력)의 25%를 저항할 수 있어야 한다.

7. 건축물의 구조설계에서 적용하는 풍하중에 대한 설명으로 ㉠과 ㉡에 들어갈 용어를 바르게 연결한 것은?

- 기준높이는 통상적인 건축구조물에서 지붕의 평균높이로 하며, 이 기준높이에서의 (㉠)을 기준으로 풍하중을 산정한다.
○ 풍하중을 산정할 때에는 각 건축구조물 표면의 양면에 작용하는 (㉡)의 벡터합으로 한다.

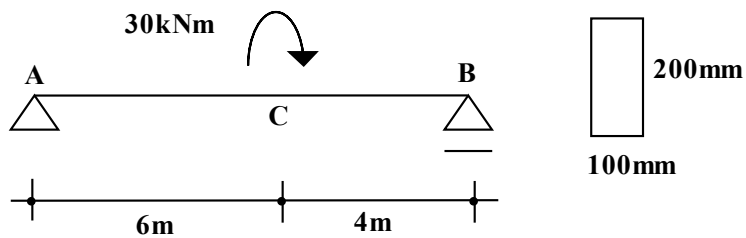
- | | ㉠ | ㉡ |
|---|-----|----------|
| ① | 속도압 | 풍압 |
| ② | 속도압 | 지형계수 |
| ③ | 풍압 | 가스트 영향계수 |
| ④ | 풍압 | 내압계수 |
| ⑤ | 풍압 | 속도압 |

8. 그림과 같이 집중하중을 받는 캔틸레버보에 폭(b), 높이(2h)의 일체형 단면(㉠)과 폭(b), 높이(h)인 두 개의 부재로 이루어진 단면(㉡)이 사용될 때, B점 처짐의 비 $\delta_{B(㉠)} : \delta_{B(㉡)}$ 는? (단, 단면(㉡)의 두 부재는 함께 처지면서 집중하중 P를 각각 절반씩 부담하고, 접촉면에서는 전단력이 전달되지 않으며, 부재의 자중은 무시한다)



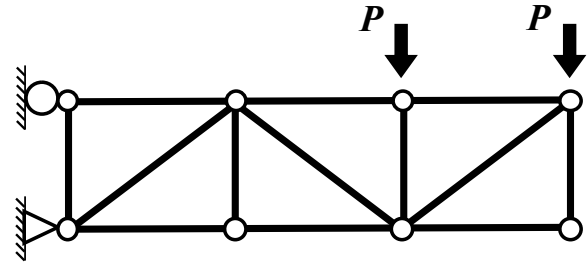
- ① 1:1
② 1:2
③ 1:4
④ 1:8
⑤ 1:16

9. 그림과 같이 C점에 모멘트가 작용하는 단순보에서 발생하는 최대 휨응력의 절댓값은? (단, 보는 선형탄성거동하고, 부재의 자중은 무시한다)



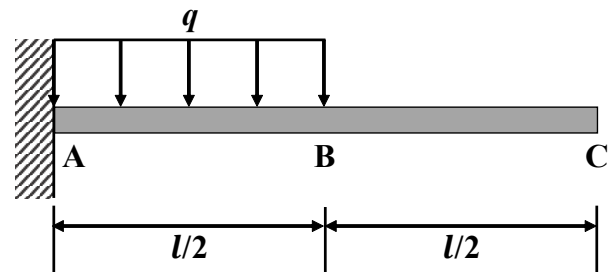
- ① 18MPa
② 21MPa
③ 24MPa
④ 27MPa
⑤ 30MPa

10. 그림과 같은 트러스에서 영부재의 개수는? (단, 부재의 자중은 무시한다)



- ① 2개
② 3개
③ 4개
④ 5개
⑤ 6개

11. 그림과 같이 캔틸레버보의 AB구간에서 등분포하중 q가 작용할 때, 이 부재의 최대 처짐은? (단, EI는 일정하고, 부재의 자중은 무시한다)



- ① $\frac{ql^4}{48EI}$
② $\frac{7ql^4}{48EI}$
③ $\frac{ql^4}{128EI}$
④ $\frac{ql^4}{384EI}$
⑤ $\frac{7ql^4}{384EI}$

12. 목구조 용어에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 건조사용조건은 목구조물의 사용중에 평형함수율이 21% 이하로 유지될 수 있는 온도 및 습도 조건이다.
② 공칭치수는 목재의 치수를 실제치수보다 큰 25의 배수로 올려서 부르기 편하게 사용하는 치수이다.
③ 췌기는 목재의 표면에 배관, 배선 또는 철물의 설치를 위하여 홈을 판 것이다.
④ 장부는 모서리 부분에서 각 부재의 끝면이 보이지 않도록 집합하는 방법이다.
⑤ 윤활은 목재의 한 재면에서 맞보는 재면까지 관통하여 갈라진 것이다.

13. 건축물 기초의 용어에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 독립기초: 벽체의 길이를 따라서 설치되는 기초로서, 벽 등으로 부터의 응력을 지반에 전달한다.
- ② 마이크로파일: 지반에 구멍을 뚫고 강봉을 삽입하여 그라우트한 깊은 기초이며, 소구경 말뚝이라고 한다.
- ③ 복합기초: 2개 이상의 기둥을 지지하는 긴 직사각형의 기초로서, 기둥들이 가까이 있거나 외부기둥이 대지 경계선 가까이 있을 때 편심기초로 사용된다.
- ④ 깊은기초: 기초의 지반 근입 깊이가 깊고 상부구조물의 하중을 말뚝 등에 의해 깊은 지지층으로 전달한다.
- ⑤ 온통기초: 수직재 하부에 슬래브처럼 설치되는 기초로서, 상부구조의 광범위한 면적 내의 응력을 단일 기초판으로 연결하여 지반에 전달한다.

14. 프리스트레스를 가하지 않은 철근콘크리트 휨부재 설계에 대한 설명으로 옳은 것은? (단, f_y 는 철근의 설계기준항복강도이고, ϵ_t 는 최외단 인장철근의 순인장변형률이다)

- ① 콘크리트 압축연단의 극한변형률은 콘크리트의 설계기준압축강도가 60MPa인 경우에는 0.0032로 가정한다.
- ② 철근의 변형률이 f_y 에 대응하는 변형률보다 작은 경우 철근의 응력은 변형률에 관계없이 f_y 로 하여야 한다.
- ③ 압축지배변형률 한계에서 ϵ_t 는 인장철근의 항복변형률과 같다.
- ④ 휨부재는 공칭강도 상태에서 ϵ_t 가 휨부재의 최소 허용변형률 미만이어야 한다.
- ⑤ 휨부재의 최소 허용변형률은 f_y 가 400MPa 이하인 경우 0.005로 한다.

15. 철근의 정착에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 인장 이형철근의 정착길이는 항상 300mm 이상이어야 한다.
- ② 압축 이형철근의 정착길이는 항상 200mm 이상이어야 한다.
- ③ 단부에 표준갈고리가 있는 인장 이형철근의 정착길이는 항상 철근 지름의 8배 이상, 또한 150mm 이상이어야 한다.
- ④ 3개의 철근으로 구성된 하나의 다발철근 내에 있는 개개 철근의 정착길이는 다발철근이 아닌 경우의 각 철근의 정착길이보다 20%를 증가시켜야 한다.
- ⑤ 4개의 철근으로 구성된 하나의 다발철근 내에 있는 개개 철근의 정착길이는 다발철근이 아닌 경우의 각 철근의 정착길이보다 30%를 증가시켜야 한다.

16. 철근콘크리트 압축부재에 사용되는 나선철근에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 현장치기콘크리트 공사에서 나선철근의 지름은 10mm 이상으로 하여야 한다.
- ② 나선철근의 최소 순간격은 40mm 이상, 또한 철근 공칭 지름의 1.5배 이상이다.
- ③ 나선철근의 정착은 나선철근의 끝에서 추가로 1.5 회전만큼 더 확보하여야 한다.
- ④ 나선철근은 확대기초판 또는 기초 슬래브의 윗면에서 그 위에 지지된 부재의 최하단 수평철근까지 연장되어야 한다.
- ⑤ 기둥머리가 있는 기둥의 나선철근은 기둥머리의 지름이나 폭이 기둥의 지름이나 폭의 2배가 되는 곳까지 연장되어야 한다.

17. 강도설계법에 따른 철근콘크리트 부재의 사용성 검토에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 구조물 또는 부재가 사용기간 중 충분한 기능과 성능을 유지하기 위하여 사용하중을 받을 때의 사용성과 내구성을 검토하여야 한다.
- ② 사용성 검토는 균열, 처짐, 피로의 영향 등을 고려하여 이루어져야 한다.
- ③ 1방향 구조의 처짐을 계산할 때 하중의 작용에 의한 순간처짐은 부재강성에 대한 균열과 철근의 영향을 고려하여 탄성처짐공식을 사용한다.
- ④ 부재의 순간처짐을 구할 때, 유효단면2차모멘트는 균열 단면의 단면2차모멘트 이하이어야 한다.
- ⑤ 부재는 하중에 의한 균열을 제어하기 위해 필요한 철근 외에도 필요에 따라 온도변화, 건조수축 등에 의한 균열을 제어하기 위한 추가 보강철근을 배치하여야 한다.

18. 철근콘크리트 구조에 대한 설명으로 ㉠과 ㉡에 들어갈 용어를 바르게 연결한 것은?

- (㉠): 2방향 슬래브에서 기둥과 기둥을 잇는 슬래브의 중심선에서 양측으로 각각 $0.25l_1$ 과 $0.25l_2$ 중에서 작은 값과 같은 폭을 갖는 설계대
- * l_1 : 휨모멘트를 산정하는 방향의 받침부 중심 사이의 경간
 - * l_2 : l_1 에 수직한 방향의 받침부 중심 사이의 경간
- (㉡): 보의 주철근을 둘러싸고 이에 직각되게 또는 경사지게 배치한 복부보강근으로서 전단력 및 비틀림모멘트에 저항하도록 배치한 보강철근

- | | ㉠ | ㉡ |
|---|-----|------|
| ① | 중간대 | 띠철근 |
| ② | 중간대 | 스터럽 |
| ③ | 중간대 | 나선철근 |
| ④ | 주열대 | 띠철근 |
| ⑤ | 주열대 | 스터럽 |

19. 철근콘크리트 압축부재에서 장주효과에 의한 휨모멘트 증대를 고려하기 위하여 탄성 2차 해석을 수행하는 경우, 부재의 단면2차모멘트로 옳지 않은 것은? (단, I_g 는 철근을 무시한 콘크리트 전체 단면의 중심축에 대한 단면2차모멘트이다)

- ① 보: $0.35 I_g$
- ② 기둥: $0.70 I_g$
- ③ 균열 벽체: $0.35 I_g$
- ④ 비균열 벽체: $0.75 I_g$
- ⑤ 플랫 플레이트: $0.25 I_g$

20. 강도설계법에서 철근콘크리트 기둥의 설계에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 겹침이음되지 않은 주철근의 최대철근비는 8%이다.
- ② 띠철근 기둥의 주철근이 D29일 때, 띠철근은 D13 이상을 사용해야 한다.
- ③ 주철근이 띠철근으로 둘러싸인 경우 직사각형 기둥의 주철근 개수는 4개 이상이다.
- ④ 띠철근의 수직 간격은 축방향 철근 지름의 16배 이하, 띠철근 지름의 48배 이하, 기둥단면의 최소치수 이하여야 한다.
- ⑤ 기초판의 윗면에 연결되는 기둥의 첫 번째 띠철근 간격은 다른 띠철근 간격의 1/2 이하로 하여야 한다.