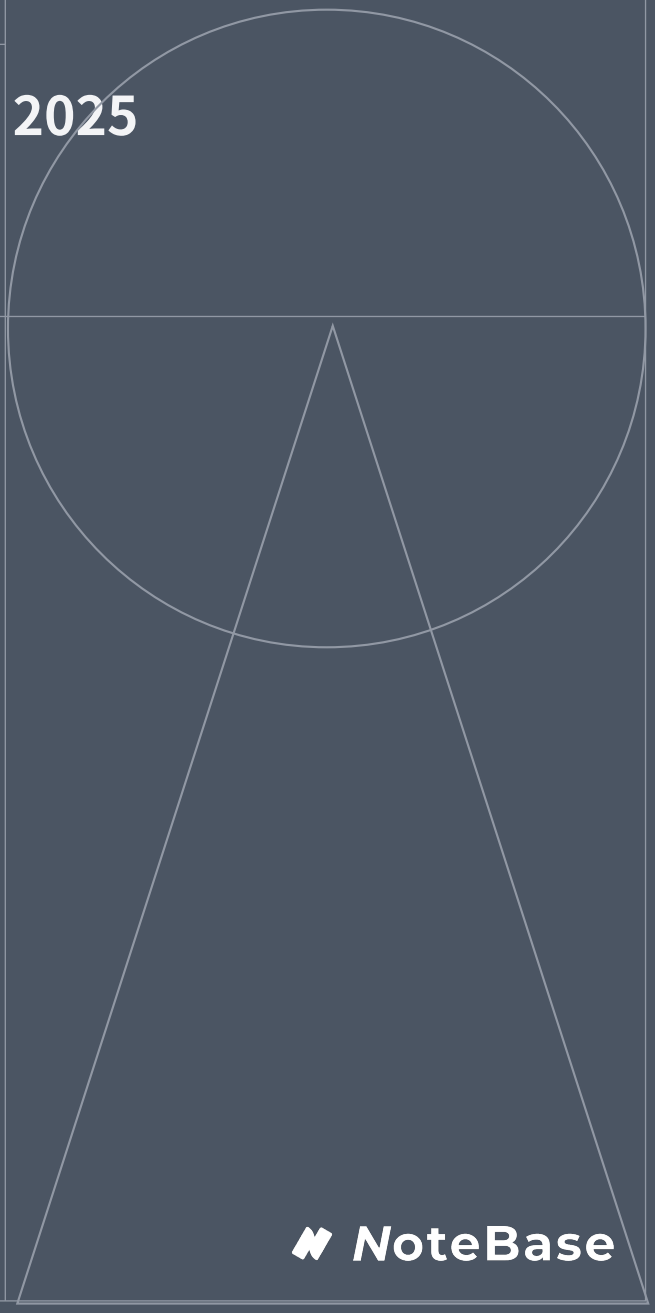
기출OX 해설집

공무원/국회직/9급 · 영어 · 2025



NoteBase

기출OX 해설집

공무원/국회직/9급 · 영어 · 2025

공무원/국회직/9급 · 영어 · 2025

※ 밑줄 친 단어의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오. [문1.~문4.]

1. People who participated in the game seemed indifferent about the loss and wanted to move on and just forget about it.

① apathetic
② unsettled
③ sympathetic
④ receptive
⑤ vigilant

정답 1번

출제 포인트

문맥 속 indifferent의 의미인 '무관심한, 개의치 않는'과 가장 가까운 어휘를 찾는 문제이다.

핵심 개념

indifferent는 어떤 일에 관심이나 걱정을 보이지 않는다는 뜻이다. 이 문장에서는 사람들이 패배를 잊고 넘어가려 했다는 내용이 이 의미를 뒷받침한다. apathetic도 관심이나 감정이 없는 '무관심한, 냉담한'이라는 뜻이므로 indifferent와 가장 가깝다.

NoteBase

선지별 해설

① O — apathetic은 '무관심한, 냉담한'이라는 뜻으로 indifferent와 의미가 가장 가깝다.
② X — unsettled는 '불안한, 동요한'이라는 뜻이므로 무관심한 상태와 다르다. 틀린 표현 unsettled는 이 문맥에서 apathetic 또는 unconcerned로 고쳐야 한다.
③ X — sympathetic은 '동정적인, 공감하는'이라는 뜻으로, 관심이나 감정을 보이지 않는 indifferent와 반대되는 방향의 의미이다. 틀린 표현 sympathetic은 apathetic으로 고쳐야 한다.
④ X — receptive는 의견이나 제안을 '기꺼이 받아들이는, 수용적인'이라는 뜻이므로 indifferent의 의미가 아니다. 틀린 표현 receptive는 apathetic 또는 unconcerned로 고쳐야 한다.
⑤ X — vigilant는 위험에 대비해 '경계하는, 주의 깊은'이라는 뜻이므로 관심을 두지 않는 indifferent와 다르다. 틀린 표현 vigilant는 apathetic 또는 unconcerned로 고쳐야 한다.

오답 포인트

패배라는 부정적 상황만 보고 ② unsettled를 고르기 쉽다. 그러나 뒤의 wanted to move on and just forget about it은 사람들이 동요한 것이 아니라 패배에 개의치 않고 잊으려 했음을 보여 준다.

다시 나오면 이렇게 판단

밑줄 단어를 문맥에 대입한 뒤 주변 행동을 확인한다. 관심·감정이 없고 개의치 않는 태도이면 indifferent, apathetic, unconcerned 계열로 판단한다.

암기 포인트

indifferent = apathetic = 무관심한, 개의치 않는

NoteBase

※ 밑줄 친 단어의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오. [문1.~문4.]

2. I think all the arguing about whether AI is good or bad obscures a more interesting thing happening right now, which is that this stuff, in its present form, has become genuinely useful.

① streamlines
② alienates
③ obfuscates
④ enlightens
⑤ replicates

정답 3번

출제 포인트

문맥 속 obscures의 의미를 파악하고, 이를 가장 정확하게 바꾸어 쓸 수 있는 유의어를 고르는 문제이다.

핵심 개념

obscure는 어떤 사실이나 대상을 가리거나 불분명하게 만들어 알아보기 어렵게 한다는 뜻이다. 지문에서는 AI가 좋은지 나쁜지를 둘러싼 논쟁이 현재 벌어지는 더 흥미로운 사실, 즉 AI가 실제로 유용해졌다는 점을 가린다는 의미로 쓰였다. obfuscate는 '일부러 또는 결과적으로 이해하기 어렵게 하다, 불분명하게 만들다'라는 뜻이므로 문맥상 가장 가깝다.

선지별 해설

① X — streamlines는 '절차나 체계를 간소화하여 효율적으로 만들다'라는 뜻이다. 밑줄 친 obscures의 '가리다·불분명하게 하다'와 다르며, 올바르게는 obfuscates가 들어가야 한다.
② X — alienates는 '사람을 소외시키거나 멀어지게 하다'라는 뜻이다. 지문은 흥미로운 사실을 소외시킨다는 뜻이 아니라 알아보기 어렵게 만든다는 뜻이므로, 올바르게는 obfuscates가 들어가야 한다.
③ O — obfuscates는 '불분명하게 하다, 이해하기 어렵게 만들다'라는 뜻으로 obscures와 가장 가깝다. AI에 관한 선악 논쟁이 AI의 실제 유용성이라는 더 흥미로운 사실을 가린다는 문맥에도 맞는다.
④ X — enlightens는 '깨우치다, 이해를 밝혀 주다'라는 뜻으로 obscures와 반대 방향의 의미이다. 올바르게는 '불분명하게 한다'는 뜻의 obfuscates가 들어가야 한다.
⑤ X — replicates는 '복제하다, 되풀이하다'라는 뜻이다. 논쟁이 더 흥미로운 사실을 반복한다는 내용이 아니므로, 올바르게는 obfuscates가 들어가야 한다.

NoteBase

오답 포인트

obscure를 '잘 알려지지 않은'이라는 형용사 뜻으로만 기억하면 문장 속 동사 의미를 놓치기 쉽다. 여기서는 목적어 a more interesting thing을 취하는 동사이며, 그 사실을 '가려서 잘 드러나지 않게 한다'는 의미이다. 특히 ④ enlightens는 '밝혀 준다'는 뜻이어서 문맥상 정반대이다.

다시 나오면 이렇게 판단

밑줄 단어의 품사와 목적어를 먼저 확인한 뒤, 문장 전체를 'AI의 선악 논쟁이 더 흥미로운 사실을 무엇하게 한다'로 바꾸어 읽는다. 논쟁 때문에 그 사실이 덜 드러난다는 흐름이므로 '불분명하게 하다' 계열의 단어를 선택한다.

암기 포인트

obscure = 가리다 · 불분명하게 하다 = obfuscate, enlighten은 그 반대이다.

NoteBase

※ 밑줄 친 단어의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오. [문1.~문4.]

3. These two views of musical performance are sometimes called the creative (spontaneous and improvised) and re-creative (practiced and deliberate) mode of performance.

① inaccurate
② inspired
③ immaculate
④ impersonated
⑤ impromptu

정답 5번

출제 포인트

문맥 속 improvised의 의미를 파악하고 가장 가까운 동의어를 고르는 문제이다.

핵심 개념

improvised는 미리 준비하거나 연습하지 않고 그 자리에서 만들어 낸다는 뜻의 '즉흥적인'이다. 지문에서도 creative 방식을 spontaneous and improvised라고 설명하므로, '자발적이고 즉흥적인'이라는 의미가 된다. impromptu 역시 사전 준비 없이 즉석에서 이루어진다는 뜻이므로 문맥상 가장 가까운 말이다.

선지별 해설

① X — inaccurate는 '부정확한'이라는 뜻으로, 정확성의 부족을 나타낸다. improvised의 '즉흥적인'이라는 뜻과 다르며, 올바르게는 impromptu이다.
② X — inspired는 '영감을 받은'이라는 뜻으로, 영감의 영향을 나타낸다. 사전 준비 없이 즉석에서 한다는 의미가 아니며, 올바르게는 impromptu이다.
③ X — immaculate는 '티 없이 깨끗한, 흠잡을 데 없는'이라는 뜻이다. 완벽함이나 청결함을 나타내므로 improvised와 다르며, 올바르게는 impromptu이다.
④ X — impersonated는 '다른 사람을 흉내 낸'이라는 뜻이다. 누군가를 모방한다는 의미이므로 즉흥성과 관계가 없으며, 올바르게는 impromptu이다.
⑤ O — impromptu는 '사전 준비 없이 즉석에서 한, 즉흥적인'이라는 뜻으로 improvised와 가장 가깝다.

NoteBase

오답 포인트

creative라는 주변 단어만 보고 inspired를 고르기 쉽다. 그러나 improvised는 창의성의 원천이 '영감'이라는 뜻이 아니라, 공연이 practiced and deliberate한 방식과 달리 spontaneous하게 즉석에서 이루어진다는 뜻이다.

다시 나오면 이렇게 판단

밑줄 단어 주변의 동의 표현과 반대 표현을 함께 확인한다. 이 문장에서는 spontaneous가 improvised를 뒷받침하고, practiced and deliberate가 반대 의미를 제시하므로 '즉흥적인'을 고를 수 있다.

암기 포인트

improvise = 즉흥적으로 하다, impromptu = 즉석의 · 즉흥적인이다.

NoteBase

※ 밑줄 친 단어의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오. [문1.~문4.]

4. During his visit to the north, British media showed Johnson confronted by a man on a street who chastised the prime minister for campaigning and not working with European officials to come up with a deal to get Britain smoothly out of the EU.

① complimented
② reprimanded
③ patronized
④ trailed
⑤ dispelled

정답 2번

출제 포인트

문맥을 이용해 chastise의 뜻인 '꾸짖다, 질책하다'와 가장 가까운 단어를 찾는 문제이다.

핵심 개념

chastise는 잘못한 행동을 강하게 꾸짖거나 질책한다는 뜻이다. 지문의 남자는 총리가 선거운동만 하고 유럽연합 관계자들과 협력하지 않는다고 비판했으므로, chastised는 reprimanded와 같은 의미로 쓰였다.

선지별 해설

① X — complimented는 '칭찬했다'라는 뜻으로, 잘못을 지적하며 꾸짖는 chastised와 반대되는 의미이다. 틀린 표현 complimented는 문맥에 맞게 reprimanded로 고쳐야 한다.
② O — reprimanded는 잘못을 이유로 '질책했다, 꾸짖었다'라는 뜻이므로 chastised와 가장 가깝다.
③ X — patronized는 사람을 '깔보듯 대했다'라는 뜻으로 쓰일 수 있으나, 잘못을 꾸짖었다는 의미는 아니다. 틀린 표현 patronized는 문맥에 맞게 reprimanded로 고쳐야 한다.
④ X — trailed는 '뒤를 따라갔다, 추적했다'라는 뜻이므로 총리를 비판한 상황과 맞지 않는다. 틀린 표현 trailed는 문맥에 맞게 reprimanded로 고쳐야 한다.
⑤ X — dispelled는 의심·두려움 등을 '떨쳐 버렸다, 불식시켰다'라는 뜻이므로 사람을 질책했다는 의미가 아니다. 틀린 표현 dispelled는 문맥에 맞게 reprimanded로 고쳐야 한다.

오답 포인트

총리가 길에서 한 남자와 마주했다는 장면만 보고 trailed나 patronized를 고르면 안 된다. 핵심 단서는 그 남자가 총리의 선거운동과 협상 태도를 비판했다는 내용이며, 이는 '질책했다'라는 의미를 요구한다.

NoteBase

다시 나오면 이렇게 판단

밑줄 단어를 모를 때는 뒤의 이유 표현을 확인한다. 상대의 잘못을 구체적으로 지적하는 문맥이면 '꾸짖다·질책하다' 계열의 단어를 선택한다.

암기 포인트

chastise = reprimand = 꾸짖다, 질책하다로 연결한다.

NoteBase

※ 밑줄 친 부분 중 어법상 옳지 않은 것을 고르시오. [문5.~문6.]

5.

The first place to start when you look at the Nutrition Facts panel is the serving size and ①the number of servings in the package. Serving sizes are given in familiar units, such as cups or pieces, ②followed by the metric amount. Serving sizes are based on the amount of food people typically eat, which ③makes them realistic and easy to compare to similar foods. Calories are a measure of how much energy you get from a serving of this food. Eating too much fat or too much sodium may increase your risk of certain chronic diseases, like heart disease or high blood pressure. Eating too many calories is linked to ④be overweight and obesity. Americans often don't get enough dietary fiber, vitamin A, vitamin C, calcium, and iron in their diets. Eating enough of these nutrients can improve your health, and they help ⑤reduce the risk of some diseases.

정답 4번

출제 포인트

이 문제는 등위접속, 분사구문, 관계대명사절의 수 일치, 전치사 뒤 동명사, help의 목적격보어 형태가 문맥과 문장 구조에 맞는지를 묻는다.

핵심 개념

전치사 뒤에는 명사나 동명사가 온다. 따라서 '~와 관련되다'라는 뜻의 be linked to에서 to는 전치사이므로 뒤에 동사원형 be가 아니라 동명사 being이 와야 한다. 반면 help는 'help + 목적어 + 동사원형' 또는 목적어가 생략된 'help + 동사원형' 구조를 취할 수 있다.

NoteBase

선지별 해설

① O — the serving size와 the number of servings는 and로 연결되어 보어 자리에 나란히 놓인 명사구이므로 어법상 옳다.
② O — Serving sizes가 '익숙한 단위로 제시된 뒤 미터법 양이 뒤따른다'는 수동 관계이므로 과거분사 followed가 적절하다.
③ O — 관계대명사 which가 받는 내용은 '사람들이 통상 먹는 음식의 양'이라는 단수 개념이므로 단수 동사 makes가 적절하다. 목적어 them은 복수인 Serving sizes를 가리킨다.
④ X — be linked to의 to는 전치사이므로 뒤에 동사원형 be를 쓸 수 없다. 틀린 표현은 'to be overweight'이며, 'to being overweight'로 고쳐야 한다.
⑤ O — help 뒤에는 to 없이 동사원형을 쓸 수 있으므로 help reduce는 어법상 옳다. 이때 reduce는 '위험을 줄이다'라는 뜻으로 목적어 the risk와도 자연스럽게 연결된다.

오답 포인트

④의 to를 부정사 표지로 보면 be가 맞는 것처럼 보이지만, linked to는 하나의 연결 표현이고 여기서 to는 전치사이다. 반대로 ⑤의 help 뒤에는 동사원형 reduce가 올 수 있으므로 to reduce로만 고쳐야 한다고 판단하면 안 된다.

다시 나오면 이렇게 판단

밑줄 앞의 to가 부정사 표지인지 전치사인지 먼저 구분한다. be linked to, be used to, object to처럼 to가 전치사인 표현 뒤에는 명사 또는 동명사를 쓰고, help 뒤에서는 동사원형과 to부정사가 모두 가능하다.

암기 포인트

linked to + 명사·동명사, help + (to) 동사원형으로 기억한다.

NoteBase

※ 밑줄 친 부분 중 어법상 옳지 않은 것을 고르시오. [문5.~문6.]

6.

Only a modern-day Rip Van Winkle could have missed the fact that digital technology has made ①it a whole lot easier to plagiarize. As the New York Times expressed it in the title of a 2010 article ②on the subject, "Plagiarism Lines Blur for Students in Digital Age." The article goes on to say what many instructors on college campuses have noted: A disturbing number of students seem to think it is acceptable to "write" a paper ③by pulling up several websites on the same topic and then cutting and pasting together sentences or entire paragraphs drawn from the different sites. Even worse, there are signs ④that this trend is on the rise. According to surveys taken by the Center for Academic Integrity, the number of students who think cutting and pasting from sites on the Web is serious cheating ⑤has been declined markedly in only a few short years. A few years ago, 34 percent considered it serious. Now only 29 percent do.

정답 5번

출제 포인트

이 문제는 가목적어 it, 전치사, 수단을 나타내는 by, 동격의 that절, 자동사의 수동태 가능 여부를 문맥과 문장 구조에 맞게 판단하는 문제이다.

핵심 개념

make it + 형용사 + to부정사: it은 뒤의 to부정사를 대신하는 가목적어이고, 형용사는 목적격보어이다.
by + 동명사: 어떤 행위가 이루어지는 수단이나 방법을 나타낸다.
동격의 that절: 앞의 추상명사가 담고 있는 구체적인 내용을 완전한 절로 설명한다.
decline: '감소하다'라는 뜻의 자동사로 쓰이면 목적어가 없으므로 수동태가 되지 않는다.

NoteBase

선지별 해설

① O — made it a whole lot easier to plagiarize는 '표절하기를 훨씬 더 쉽게 만들었다'라는 구조이다. it은 진목적어인 to plagiarize를 대신하는 가목적어이므로 옳다.
② O — an article on the subject에서 on은 '~에 관한'이라는 뜻으로 article과 자연스럽게 결합한다.
③ O — by pulling up several websites는 논문을 '쓰는' 방법을 나타내며, 전치사 by 뒤에 동명사 pulling이 온 형태이므로 옳다.
④ O — that this trend is on the rise는 signs의 구체적인 내용, 즉 '이러한 추세가 증가하고 있다는 징후'를 설명하는 동격의 that절이다. that 뒤의 절도 this trend가 주어, is가 동사인 완전한 문장이므로 옳다.
⑤ X — 틀린 표현은 has been declined이다. decline은 여기서 '감소하다'라는 자동사이므로 수동태인 has been declined를 쓸 수 없다. 올바르게는 the number of students ... has declined markedly라고 해야 한다.

오답 포인트

⑤의 been을 보고 단순히 현재완료 형태라고 판단하기 쉽다. 그러나 has been declined는 현재완료 수동태이며, 자동사 decline에는 수동태를 쓸 수 없다. 또한 주어는 the number이므로 단수 동사 has를 쓰는 것은 맞고, 제거해야 할 것은 been이다.

다시 나오면 이렇게 판단

밑줄에 be동사 + 과거분사가 보이면 먼저 타동사의 수동태인지 확인한다. 목적어 없이 '감소하다'라는 의미로 쓰인 decline처럼 자동사인 경우에는 be동사를 빼고 능동형으로 쓴다. 이어서 it이 뒤의 to부정사를 대신하는지, by 뒤에 동명사가 왔는지, that절이 완전한 내용절인지 차례로 확인한다.

암기 포인트

수치·비율·수가 스스로 감소하면 has declined이고, has been declined가 아니다.

NoteBase

7. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

Our ideas about conversation inevitably shape how we perceive the debates. ①This means, for example, that what seems an interruption to one viewer might be merely an interjection to another. ②Conversation is an exchange of turns, and having a turn means having a right to hold the floor until you have finished what you want to say. ③So interrupting is not a violation if it doesn't steal the floor. ④Etiquette calls interrupting someone else rude behavior and unfitting for people in refined society. ⑤If your uncle is telling a long story at dinner, you may cut in to ask him to pass the salt. Most (but not all) people would say you aren't really interrupting; you just asked for a temporary pause.

정답 4번

출제 포인트

이 문제는 각 문장이 글의 중심 화제와 논리적 전개에 기여하는지를 판단하는 문제이다. 글은 대화에서 발언권을 빼앗지 않는 끼어들기는 반드시 방해로 볼 수 없다는 관점을 설명한다.

핵심 개념

문장의 통일성이란 모든 문장이 하나의 중심 화제를 설명하거나 뒷받침하는 성질이다. 이 글의 전개는 '대화에 관한 관점이 끼어들기를 다르게 보게 한다' → '대화의 차례와 발언권을 정의한다' → '발언권을 빼앗지 않으면 방해가 아니다' → '식탁에서 잠시 말을 끊는 사례'로 이어진다.

NoteBase

선지별 해설

① O — 한 사람에게는 interruption(방해)이 다른 사람에게는 interjection(말을 보태는 행위)일 수 있다는 문장으로, 대화에 관한 관점에 따라 같은 행동을 다르게 인식한다는 첫 문장의 예시이다.
② O — 대화를 차례의 교환으로 정의하고, 차례를 가진 사람에게는 말을 마칠 때까지 발언권이 있다고 설명한다. 이어지는 ③의 판단 기준을 마련한다.
③ O — 발언권을 빼앗지 않는다면 끼어들기가 위반은 아니라는 중심 판단을 제시한다. ②의 '차례와 발언권' 개념을 직접 이어받는다.
④ X — '예절은 다른 사람의 말을 끊는 것을 무례하고 교양 있는 사회에 어울리지 않는 행동으로 본다'는 일반적인 예절 평가이다. 그러나 글의 중심은 끼어들기가 언제 실제로 발언권 침해가 되는지를 구분하는 데 있으므로, 이 문장은 ③과 ⑤ 사이의 논리적 연결을 끊는다. 올바르게는 '발언권을 빼앗지 않는 짧은 끼어들기는 반드시 대화의 위반으로 볼 수 없다'와 같이 중심 기준을 이어 주어야 한다.
⑤ O — 삼촌의 긴 이야기 중 소금을 건네 달라고 잠시 끼어드는 상황은 발언권을 빼앗는 interruption이 아니라 일시적 중단을 요청한 것이라는 구체적 사례이다. ③의 기준을 뒷받침한다.

오답 포인트

④는 'interrupting'이라는 같은 소재를 포함하므로 관련 문장처럼 보이지만, 단어의 반복만으로 글의 흐름이 이어지는 것은 아니다. ③과 ⑤는 발언권을 빼앗는지 여부를 기준으로 연결되지만, ④는 끼어들기 전반에 대한 사회적 예절 평가로 논점을 바꾼다.

다시 나오면 이렇게 판단

먼저 글의 중심 화제와 문장 사이의 논리 관계를 한 줄로 정리한다. 그다음 각 문장이 앞 문장의 원인·설명·예시·결론 중 어떤 역할을 하는지 확인한다. 같은 단어가 반복되어도 중심 판단 기준을 이어받지 못하면 흐름과 무관한 문장이다.

암기 포인트

소재의 반복보다 논리의 연결이 중요하다. 이 글의 연결 고리는 '발언권을 빼앗는가'이다.

NoteBase

8. 밑줄 친 부분에 들어갈 단어로 가장 적절한 것은?

> Many scientists at the time believed that happiness was essentially random: It was not something to cultivate, like a garden, or to reach for, by setting and achieving meaningful goals. It was something that happened to people, by virtue of their genes, their circumstances or both. "It may be that trying to be happier is as futile as trying to be taller and therefore is _____," the authors of a 1996 study concluded.

① essential
② invaluable
③ irresponsible
④ significant
⑤ counterproductive

정답 5번

출제 포인트

이 문제는 앞 문장의 핵심 표현인 futile(헛된)과 글 전체의 논리를 바탕으로 빈칸에 들어갈 어휘를 추론하는 문제이다.

핵심 개념

counterproductive는 의도한 목표에 도움이 되지 않거나 오히려 반대 결과를 낳는다는 뜻이다. 글은 당시 많은 과학자가 행복을 유전자나 환경에 따라 우연히 생기는 것으로 보았으며, 행복해지려는 노력을 키가 커지려는 노력만큼 futile하다고 여겼다고 설명한다. 따라서 그 노력은 원하는 행복에 도움이 되지 않는다는 의미의 counterproductive가 가장 자연스럽다.

NoteBase

선지별 해설

① X — essential은 '필수적인'이라는 뜻이다. 행복해지려는 노력이 헛되다고 본 문맥과 반대이므로 틀리며, 올바르게는 counterproductive이다.
② X — invaluable은 '매우 귀중한'이라는 뜻이다. 노력의 가치나 유용성을 높게 평가하는 말이므로 futile과 이어지지 않으며, 올바르게는 counterproductive이다.
③ X — irresponsible은 '무책임한'이라는 뜻이다. 글은 행복해지려는 노력의 도덕적 책임을 비판하는 것이 아니라 그 효과가 없거나 역효과가 난다고 보는 것이므로 틀리며, 올바르게는 counterproductive이다.
④ X — significant는 '중요한, 상당한'이라는 뜻이다. 노력의 중요성을 나타내는 말은 '키가 커지려는 것만큼 헛되다'는 비유와 맞지 않으므로 틀리며, 올바르게는 counterproductive이다.
⑤ O — counterproductive는 '의도한 목적에 도움이 되지 않거나 오히려 역효과를 내는'이라는 뜻이다. 행복해지려는 시도가 futile하다는 바로 앞의 판단을 받아, 그 시도가 행복이라는 목표에 도움이 되지 않는다는 문맥을 완성한다.

오답 포인트

futile을 단순히 '중요하지 않은' 정도로만 이해하면 significant를 고를 수 있다. 그러나 글의 논리는 행복이 노력으로 길러지거나 달성되는 것이 아니므로 행복해지려는 시도 자체가 목표 달성에 도움이 되지 않는다는 것이다.

다시 나오면 이렇게 판단

빈칸 바로 앞의 therefore가 앞 판단의 결과를 요구하므로, futile과 같은 부정적 방향을 유지하면서 '목표 달성에 도움이 되지 않는다'는 뜻을 가진 단어를 선택한다.

암기 포인트

futile은 '헛된', counterproductive는 '목표와 반대로 작용하는'이다.

NoteBase

※ 밑줄 친 부분 중 어법상 옳지 않은 것을 고르시오. [문9.~문10.]

9.

New technologies are transforming how organizations perceive and manage their assets, as products and services are enhanced with digital capabilities that increase their value. An automobile company, for example, shows how over-the-air software updates and connectivity can be used to ①enhance a product (a car) after purchase, rather than let it depreciate over time. Not only ②are new materials making assets more durable and resilient but data and analytics are also transforming the role of maintenance. Analysis provided by sensors placed on assets ③enabling their constant monitoring and proactive maintenance and, in doing so, maximizes their utilization. It is no longer about finding specific faults but rather about using performance benchmarks (based on data supplied by sensors and monitored through algorithms) that can highlight when a piece of equipment is moving outside ④its normal operating window. On air crafts, for example, the airline control centers know before the pilots do ⑤if an engine is developing a fault on a particular plane. They can therefore instruct the pilot on what to do and mobilize the maintenance crew in advance at the flight destination.

정답 3번

출제 포인트

문장의 주어와 서술어를 찾고, 도치·분사·대명사·대동사·명사절 접속사의 쓰임이 문장 구조에 맞는지 판단하는 문제이다. 특히 등위접속사 and로 연결된 서술어는 형태가 병렬을 이루어야 한다.

핵심 개념

주어 Analysis는 단수이고, 뒤의 provided by sensors placed on assets는 Analysis를 꾸미는 수식어이다. 따라서 Analysis의 동작을 나타내는 서술어에는 단수 동사 enables가 필요하며, 뒤의 단수 동사 maximizes와도 병렬을 이루어야 한다. 문두의 부정 표현 Not only 뒤에서는 조동사와 주어가 도치된다.

NoteBase

선지별 해설

① O — can be used to 뒤에는 동사원형이 오므로 enhance가 적절하다. '무선 소프트웨어 업데이트와 연결성이 구매 후 제품의 가치를 높이는 데 사용될 수 있다'라는 의미도 자연스럽다.
② O — 부정 의미의 Not only가 문두에 놓였으므로 are new materials처럼 동사와 주어가 도치되어야 한다. 주어 new materials가 복수이므로 are도 적절하다.
③ X — 주어 Analysis의 서술어가 필요한 자리인데 분사 enabling을 사용하여 뒤의 maximizes와 병렬을 이루지 못한다. 틀린 표현 enabling은 단수 동사 enables로 고쳐 'Analysis ... enables ... and ... maximizes ...'로 써야 한다.
④ O — 소유격 its는 단수 명사구 a piece of equipment를 가리킨다. 따라서 '그 장비의 정상 작동 범위'라는 의미에 맞는다.
⑤ O — if는 know의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끌어 '엔진에 결함이 발생하고 있는지'를 나타낸다. 또한 before the pilots do의 do는 앞의 know를 대신하는 대동사이므로 문장 구조가 적절하다.

오답 포인트

③의 enabling을 앞의 명사 assets를 꾸미는 분사로 보기 쉽다. 그러나 문장의 중심 구조는 Analysis enables A and maximizes B이며, and 뒤의 maximizes와 나란히 연결되는 정동사가 필요하다.

다시 나오면 이렇게 판단

긴 전치사구와 분사 수식어를 제외한 뒤 주어와 서술어를 먼저 찾는다. 이어서 and 양쪽의 동사 형태를 비교하면, 이 문장에서는 단수 주어 Analysis에 맞는 enables와 maximizes의 병렬 구조가 드러난다.

암기 포인트

Analysis enables A and maximizes B: 단수 주어에는 단수 동사, and 양쪽에는 병렬 형태가 온다.

NoteBase

※ 밑줄 친 부분 중 어법상 옳지 않은 것을 고르시오. [문9.~문10.]

10. The Academy Awards, popularly known as the Oscars, are awards for artistic and technical merit in the film industry. ①Given annually by the Academy of Motion Picture Arts and Sciences, the awards are an international recognition of excellence in cinematic achievements, as assessed by the Academy's voting membership. The various category winners ②are awarded a copy of a golden statuette, officially called the "Academy Award of Merit," although more ③commonly referred by its nickname, the "Oscar." The first Academy Awards ceremony ④was held on May 16, 1929, at a private dinner function at the Hollywood Roosevelt Hotel with an audience of 270 people. Recipients ⑤were announced three months earlier.

정답 3번

출제 포인트

분사구문의 태, 수여동사의 수동태, 동사와 전치사의 결합, 수동태의 형태가 문맥과 문법에 맞는지를 묻는 문제이다.

핵심 개념

refer to A by B는 'A를 B로 부르다·지칭하다'라는 뜻이다. 이를 수동태로 바꾸면 A is referred to by B가 되므로, referred가 수동태로 쓰여도 전치사 to를 생략할 수 없다.

선지별 해설

① O — Given annually by the Academy of Motion Picture Arts and Sciences는 수동 의미의 분사구문이다. 주절의 주어 the awards가 '매년 수여되는' 대상이므로 과거분사 Given이 알맞다.
② O — award는 award A B의 형태로 'A에게 B를 수여하다'라는 뜻으로 쓰일 수 있다. 이를 수동태로 만든 A be awarded B 구조이므로 the various category winners are awarded a copy는 알맞다.
③ X — 틀린 부분은 commonly referred by its nickname이다. refer는 '~을 지칭하다'라는 뜻일 때 refer to의 형태로 쓰이므로, 수동태에서도 to가 남아야 한다. 올바르게는 commonly referred to by its nickname이다.
④ O — 시상식은 '개최하는' 주체가 아니라 '개최되는' 대상이므로 수동태 was held가 알맞다.
⑤ O — 수상자는 '발표하는' 주체가 아니라 '발표되는' 대상이므로 수동태 were announced가 알맞다. three months earlier는 첫 시상식이 열린 시점보다 3개월 앞선 때를 나타낸다.

NoteBase

오답 포인트

③에서 referred가 수동태이므로 바로 by를 쓸 수 있다고 생각하기 쉽다. 그러나 refer to는 동사와 전치사가 결합한 표현이어서 수동태가 되어도 to가 유지되고, 뒤의 by its nickname은 어떤 이름으로 불리는지를 나타낸다.

다시 나오면 이렇게 판단

밑줄 친 수동태를 능동태로 되돌려 동사가 요구하는 전치사를 확인한다. A is referred to by B는 능동태의 refer to A by B에서 나온 구조이므로 referred 뒤의 to가 필수이다.

암기 포인트

refer to A by B → A is referred to by B이며, 수동태에서도 refer 뒤의 to는 남는다.

NoteBase

11. 다음 글의 요지로 적절한 것은?

> One vital fact I have learnt is that the brain is not the unchanging organ that we might imagine. It not only goes on developing, changing and, in some tragic cases, eventually deteriorating with age, it is also substantially shaped by what we do to it and by the experience of daily life. When I say "shaped," I'm not talking figuratively or metaphorically; I'm talking literally. At a microcellular level, the infinitely complex network of nerve cells that make up the constituent parts of the brain actually change in response to certain experiences and stimuli. The brain, in other words, is malleable — not just in early childhood but right up to early adulthood, and, in certain instances, beyond. The surrounding environment has a huge impact both on the way our brains develop and how that brain is transformed into a unique human mind.

① 인간의 뇌 발달은 유전적인 요인에 의해 결정된다.
② 환경과 경험은 인간의 뇌를 변화시킬 수 있다.
③ 뇌는 외부 자극에 영향을 받지 않는 독립적인 기관이다.
④ 인간의 뇌는 나이가 들수록 기능이 자연스럽게 쇠퇴한다.
⑤ 뇌의 사용량은 뇌세포의 개수를 결정한다.

정답 2번

출제 포인트

글 전체에서 반복되는 뇌의 가소성, 즉 뇌가 고정된 기관이 아니라 경험·자극·환경에 따라 실제로 변화한다는 요지를 파악하는 문제이다.

핵심 개념

뇌의 가소성이란 경험과 자극에 반응하여 뇌를 이루는 신경세포의 복잡한 연결망이 실제로 변화할 수 있다는 성질이다. 글은 이러한 변화가 유아기에만 일어나는 것이 아니라 성인 초기와 경우에 따라 그 이후까지도 가능하며, 주변 환경이 뇌의 발달과 고유한 인간 정신의 형성에 큰 영향을 준다고 설명한다.

NoteBase

선지별 해설

① X — '유전적인 요인에 의해 결정된다'는 내용은 제시되지 않으며, 글은 오히려 우리가 하는 일, 일상 경험, 주변 환경이 뇌를 크게 형성한다고 한다. 올바르게는 '인간의 뇌 발달은 경험과 환경의 영향을 크게 받는다'이다.
② O — 환경과 경험이 뇌를 변화시킬 수 있다는 진술은 뇌가 경험과 자극에 반응해 실제로 변하고 환경이 뇌의 발달에 큰 영향을 준다는 글의 중심 내용과 정확히 일치한다.
③ X — '외부 자극에 영향을 받지 않는'이 틀린 표현이다. 글은 신경세포의 연결망이 특정 경험과 자극에 반응하여 변한다고 한다. 올바르게는 '뇌는 외부 경험과 자극의 영향을 받아 변화하는 기관이다'이다.
④ X — '나이가 들수록 기능이 자연스럽게 쇠퇴한다'고 일반화한 부분이 틀리다. 글은 나이에 따라 뇌가 계속 발달하고 변화하며 일부 비극적인 경우에 퇴화한다고 할 뿐, 노화에 따른 쇠퇴를 모든 사람에게 적용되는 요지로 제시하지 않는다. 올바르게는 '뇌는 나이에 따라 계속 변화하고 일부 경우에는 퇴화할 수도 있으며, 가소성은 성인기 이후에도 이어질 수 있다'이다.
⑤ X — '뇌의 사용량이 뇌세포의 개수를 결정한다'는 내용은 글에 없다. 글은 경험과 자극이 신경세포의 복잡한 연결망을 변화시킨다고 한다. 올바르게는 '뇌의 사용 경험과 자극은 뇌를 이루는 신경세포 연결망의 변화에 영향을 준다'이다.

오답 포인트

④는 지문에 나이에 따른 퇴화가 언급된다는 점을 이용한 함정이다. 그러나 퇴화는 '일부 비극적인 경우'에 한정된 부수 내용이고, 글 전체의 중심은 나이와 무관하게 경험과 환경이 뇌를 실제로 변화시킨다는 데 있다. ⑤ 역시 '신경세포의 연결망이 변한다'를 '뇌세포의 개수가 결정된다'로 바꾸어 범위를 왜곡한다.

다시 나오면 이렇게 판단

요지 문제에서는 첫 문장의 문제 제기와 뒤에서 반복·구체화되는 표현을 연결한다. 이 글에서는 '고정되지 않음', '경험과 자극에 반응해 변화함', '환경의 큰 영향'이 반복되므로 이 내용을 가장 포괄적으로 담은 선지를 고른다. 일부 문장만 가져와 지나치게 일반화하거나 지문에 없는 인과관계를 덧붙인 선지는 제외한다.

암기 포인트

뇌는 고정된 기관이 아니다. 경험·자극·환경에 따라 실제로 변하는 가소적 기관이다.

NoteBase

12. 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

> Microplastics and smaller nanoplastics (less than one micron in length) have been found in humans, including infants and breast milk. They can cause metabolic disorders, interfere with our immune and reproductive systems and cause behavioural problems.

(A) The decision was based on extensive public and industry consultation, as well as decades of data on plastic pollution gathered from the Great Canadian Shoreline Cleanup.

(B) These health problems may be caused by chemicals added to plastics, including single-use plastics, of which 4,200 chemicals have been identified as posing a hazard to human and ecosystem health.

(C) It is for these reasons that the Canadian government introduced a ban on single-use plastics in 2022 as part of a plan to reach zero plastic waste in Canada by 2030.

① (A) - (C) - (B)
② (B) - (A) - (C)
③ (B) - (C) - (A)
④ (C) - (A) - (B)
⑤ (C) - (B) - (A)

정답 3번

출제 포인트

이 문제는 지시 표현이 가리키는 앞 내용과 문장 사이의 인과 관계를 이용하여 글의 순서를 정하는 문제이다.

NoteBase

올바른 순서

1. (B) — 주어진 글의 대사 장애·면역 및 생식 체계 방해·행동 문제를 These health problems로 받아, 그 원인이 플라스틱 첨가 화학물질일 수 있다고 설명한다.
2. (C) — 앞에서 제시된 미세 플라스틱과 유해 화학물질의 건강·생태계 위험을 these reasons로 묶고, 그에 따른 캐나다 정부의 일회용 플라스틱 금지 조치를 제시한다.
3. (A) — (C)에서 처음 나온 금지 조치를 The decision으로 받아, 그 결정의 근거가 공공·산업계 의견 수렴과 장기간 축적된 플라스틱 오염 자료였다고 덧붙인다.

왜 이 순서인가: (B)는 주어진 글의 health problems를 직접 이어받고, (C)는 그 위험들을 정책의 이유로 종합하며, (A)는 (C)에서 제시된 정부 결정을 다시 받아 설명하기 때문이다.

선지별 해설

① X — (A)의 The decision이 가리킬 금지 결정은 (C)에서 처음 제시되므로 (A)가 맨 앞에 올 수 없다. 또한 (B)는 주어진 글의 health problems를 곧바로 받아야 한다. 틀린 순서 (A)-(C)-(B)는 올바르게 (B)-(C)-(A)로 고쳐야 한다.

② X — (B)가 첫 문장인 점은 맞지만, (A)의 The decision에 해당하는 일회용 플라스틱 금지 결정이 아직 나오지 않은 상태에서 (A)를 배치했다. 틀린 순서 (B)-(A)-(C)는 올바르게 (B)-(C)-(A)로 고쳐야 한다.

③ O — (B)의 These health problems가 주어진 글의 건강 문제를 받고, (C)의 these reasons가 앞의 위험들을 종합하여 금지 조치를 제시하며, (A)의 The decision이 그 금지 결정을 받아 근거를 설명한다.

④ X — (C)의 these reasons보다 먼저 (B)가 건강 문제의 원인을 플라스틱 첨가 화학물질로 확장해야 하며, (B)를 정책 결정의 근거 설명인 (A) 뒤에 놓으면 원인 설명으로 되돌아가 흐름이 끊긴다. 틀린 순서 (C)-(A)-(B)는 올바르게 (B)-(C)-(A)로 고쳐야 한다.

⑤ X — (C)를 먼저 두면 주어진 글의 health problems를 직접 이어받는 (B)의 연결 기능이 약해지고, 정책 제시 뒤에 다시 건강 문제의 원인으로 되돌아가게 된다. 틀린 순서 (C)-(B)-(A)는 올바르게 (B)-(C)-(A)로 고쳐야 한다.

오답 포인트

(C)의 these reasons가 주어진 글의 건강 문제만을 바로 받을 수 있다고 보고 (C)를 첫 문장으로 고르기 쉽다. 그러나 (B)의 These health problems가 주어진 글의 마지막 내용과 가장 직접적으로 연결되고, (C)는 (B)까지 포함한 위험을 정책의 이유로 종합한다. 또한 (A)의 The decision은 반드시 (C)의 금지 결정 뒤에 와야 한다.

다시 나오면 이렇게 판단

순서 문제에서는 this·these·the와 같은 지시·정관사 표현의 선행사를 먼저 찾는다. 이 글에서는 health problems → These health problems, 위험의 설명 → these reasons, a ban을 도입한 조치 → The decision의 연결을 따라가면 순서가 결정된다.

암기 포인트

건강 문제를 받는 (B) → 이유를 묶어 정책을 제시하는 (C) → 그 결정을 설명하는 (A)의 흐름이다.

NoteBase

13. 밑줄 친 (A)와 (B)에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

> The way we dress becomes part of the message we send to others, whether we intend it to or not. Our clothes and style of dress contribute to the way we see ourselves and the way others perceive us. Our style of clothing also reflects our ability or willingness to adjust to a variety of social situations. ____(A)____, what we choose to wear can reflect our desire to gain acceptance within a given social situation. For instance, if we wanted to "fit in" among the other guests at a formal dinner party, we would wear a tuxedo or an appropriate evening dress. ____(B)____, our choice of dress reveals information about ourselves and affects our impact in both interpersonal and public communication settings.

	(A)	(B)
①	For example	Nonetheless
②	Under the circumstances	In retrospect
③	By contrast	Furthermore
④	In other words	Moreover
⑤	On occasion	However

정답 4번

출제 포인트

앞뒤 문장의 의미 관계를 파악하여 바꾸어 말하기와 내용 추가를 나타내는 연결어를 고르는 문제이다.

핵심 개념

In other words는 앞의 내용을 다른 말로 풀어 설명할 때 쓰는 표현이다. Moreover와 Furthermore는 앞의 내용에 같은 방향의 정보를 덧붙일 때 쓰는 표현이다. 반면 Nonetheless와 However는 역접, In retrospect는 회고, By contrast는 대조, On occasion은 때때로라는 의미를 나타낸다.

NoteBase

선지별 해설

① X — (A)의 For example이 틀렸다. 빈칸 뒤 문장은 옷차림이 사회적 상황에 적응하려는 의지를 드러낸다는 앞 문장을 바꾸어 설명한 것이므로 In other words가 적절하다. (B)의 Nonetheless도 앞 문장과 반대되는 내용을 이끄는 역접 표현이므로 틀리며, 추가 정보를 잇는 Moreover 또는 Furthermore가 적절하다.
② X — (A)의 Under the circumstances는 '그러한 상황에서는'이라는 뜻이지만, 여기서는 특정 상황을 전제로 결론을 내리는 것이 아니라 앞 내용을 다시 풀어 말하므로 In other words가 적절하다. (B)의 In retrospect는 '돌이켜 보면'이라는 뜻으로 회고의 문맥이 없으므로 틀리며, Moreover 또는 Furthermore가 적절하다.
③ X — (A)의 By contrast가 틀렸다. 앞뒤 문장은 서로 대조되지 않고 뒤 문장이 앞 문장의 의미를 구체적으로 다시 설명하므로 In other words가 적절하다. (B)의 Furthermore는 정장 파티의 예에 이어 옷차림의 기능을 추가하므로 적절하다.
④ O — (A)의 In other words는 옷차림이 사회적 상황에 적응하려는 의지를 반영한다는 내용을 '사회적 수용을 얻고자 하는 욕구를 반영한다'고 바꾸어 말한다. (B)의 Moreover는 앞의 구체적 예에 이어 옷차림이 자신에 관한 정보를 드러내고 의사소통에 영향을 준다는 내용을 덧붙이므로 적절하다.
⑤ X — (A)의 On occasion은 '때때로'라는 빈도 표현이지만, 뒤 문장은 간헐적인 경우가 아니라 앞 문장의 일반적 의미를 다시 설명하므로 In other words가 적절하다. (B)의 However는 역접 관계를 나타내지만 앞뒤 내용은 같은 방향으로 이어지므로 틀리며, Moreover 또는 Furthermore가 적절하다.

오답 포인트

(A) 뒤에 구체적인 설명이 나온다는 이유만으로 For example을 고르기 쉽다. 그러나 실제 사례는 다음 문장의 For instance부터 시작하고, (A) 뒤 문장은 앞의 '사회적 상황에 적응하려는 의지'를 '그 상황에서 인정받고자 하는 욕구'로 바꾸어 말한 것이다. 또한 (B) 앞뒤에는 반전이 없으므로 Nonetheless나 However가 들어갈 수 없다.

다시 나오면 이렇게 판단

빈칸 앞뒤가 같은 내용을 표현만 바꾸어 설명하면 In other words를, 같은 방향의 새 정보를 보태면 Moreover나 Furthermore를 선택한다. 반대 내용이 실제로 나타날 때만 Nonetheless나 However 같은 역접 표현을 선택한다.

암기 포인트

바꾸어 말하기는 In other words, 추가는 Moreover·Furthermore, 역접은 Nonetheless·However이다.

NoteBase

14. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

> The Latin term *deus ex machina* refers to the sudden and often unexpected appearance of a divine figure on the theatre stage, unravelling the otherwise insoluble predicaments of the humans, thus bringing the performance-narrative to a closure. Its literal meaning, "god from the machine," comes from ancient stagecraft in which an actor playing a deity would be physically lowered by a crane-like mechanism onto the stage. Such supernatural interventions were quite common on the Greek classical stages, but they were severely criticized already by Aristotle. He argued in *The Poetics* that since the poet should always aim either at the necessary or the probable, the unravelling of the plot, no less than the complication, must arise out of the plot itself; it must not be brought about by the *deus ex machina*.

① *deus ex machina*는 이야기를 종결짓는 데 사용되었다.
② *deus ex machina*는 문자적 의미로 '기계에서 온 신'을 뜻한다.
③ 고대 그리스 연극에서 신 역할의 배우는 기계 장치에 의해 무대 위로 내려졌다.
④ *deus ex machina*는 그리스 고전 무대에서 흔히 사용되던 기법이었다.
⑤ 아리스토텔레스는 *deus ex machina*가 플롯의 개연성을 높이는 데 기여한다고 평가했다.

정답 5번

출제 포인트

글에 제시된 deus ex machina의 뜻, 고대 무대에서의 구현 방식, 아리스토텔레스의 평가를 정확히 연결하는 내용 일치 문제이다. 발문이 '일치하지 않는 것'을 묻고 있으므로 글과 반대되는 진술을 고른다.

핵심 개념

deus ex machina는 해결하기 어려운 극중 문제를 신적 존재의 갑작스러운 등장으로 풀어 이야기를 끝내는 장치이다. 문자 그대로는 '기계에서 온 신'이라는 뜻이며, 고대 무대에서 신을 연기하는 배우를 기중기 같은 장치로 내려보낸 데서 유래했다. 아리스토텔레스는 플롯의 해결이 플롯 자체에서 필연적이거나 개연성 있게 나와야 한다고 보았으므로 이러한 외부적 해결을 비판했다.

NoteBase

선지별 해설

① O — 신적 존재가 해결하기 어려운 인간의 곤경을 풀어 공연의 서사를 결말로 이끈다고 했으므로, 이야기를 종결짓는 데 사용되었다는 설명은 글과 일치한다.
② O — 글에서 문자적 의미를 'god from the machine'이라고 직접 제시했으므로 '기계에서 온 신'이라는 설명은 일치한다.
③ O — 신을 연기하는 배우가 기중기와 같은 장치에 의해 무대 위로 물리적으로 내려왔다고 했으므로 일치한다.
④ O — 글에서는 이러한 초자연적 개입이 그리스 고전 무대에서 매우 흔했다고 했으므로, 그리스 고전 무대에서 흔히 사용되던 기법이었다는 설명은 일치한다.
⑤ X — 틀린 표현은 '플롯의 개연성을 높이는 데 기여한다고 평가했다'이다. 아리스토텔레스는 이를 심하게 비판했으며, 플롯의 해결은 deus ex machina가 아니라 플롯 자체에서 필연적이거나 개연성 있게 나와야 한다고 보았다. 올바르게는 '아리스토텔레스는 deus ex machina가 플롯 외부에서 해결을 가져오는 방식을 비판했다'이다.

오답 포인트

마지막 문장에 necessary or probable이라는 표현이 등장하므로 ⑤를 개연성을 높인다는 긍정적 평가로 오해하기 쉽다. 그러나 이 표현은 deus ex machina를 칭찬하는 말이 아니라, 플롯의 해결이 플롯 자체에서 필연적이거나 개연성 있게 나와야 한다는 비판의 기준이다.

다시 나오면 이렇게 판단

내용 일치 문제에서는 평가를 나타내는 동사와 부정 표현을 함께 확인한다. 이 글에서는 severely criticized와 must not가 아리스토텔레스의 부정적 태도를 드러내므로, 이를 긍정적 평가로 바꾼 선지가 정답이 된다.

암기 포인트

deus ex machina는 '기계에서 온 신'에 의한 외부적 해결이고, 아리스토텔레스는 '플롯 자체에서의 필연적·개연적 해결'을 요구하며 이를 비판했다.

NoteBase

15. 다음 글의 내용과 일치하는 것은?

> A variety of well-preserved artifacts provide a glimpse into the Clovis way of life. Evidence unearthed at various sites includes fluted stone points now dubbed Clovis points. They were probably attached to a type of spear and used for hunting big game. The length of most Clovis points found at the sites ranges from one to five inches. Larger points were necessary to hunt big game such as the monstrous mastodon and mammoth. These giant animals were preferred because meat from a single animal could provide sufficient food for a large tribe for about a month. Besides the meat, the Clovis also used the bones, tusks, and hides to build shelters and fashion, cooking utensils, tools, and other weapons. It is likely that the Clovis used ambush-hunting techniques as their prey congregated at marshy watering locations. The soft terrain would have hindered the movement of the animals.

① 대부분의 Clovis 돌촉의 길이는 5인치 이상이었다.
② Clovis 부족은 큰 동물보다 작은 동물 사냥을 선호했다.
③ 돌촉은 건축이나 도구 제작에 주로 활용되었다.
④ Clovis 부족은 습지 물가에 모인 동물을 매복하여 사냥하는 기법을 사용했을 것이다.
⑤ 부드러운 지형은 동물들의 이동을 용이하게 했을 것이다.

정답 4번

출제 포인트

Clovis 부족의 돌촉 크기와 용도, 사냥 대상, 사냥 방식에 관한 세부 내용이 글과 일치하는지 묻는 문제이다.

핵심 개념

내용 일치 문제에서는 선지의 핵심 표현을 지문의 대응 문장과 대조한다. 이 글은 Clovis 돌촉이 대체로 1~5인치였고 창에 부착되어 큰 동물 사냥에 쓰였으며, 습지의 물가에 모인 먹잇감을 매복 사냥했을 가능성이 크다고 설명한다.

NoteBase

선지별 해설

① X - 틀린 표현은 '대부분의 Clovis 돌촉의 길이는 5인치 이상'이다. 지문은 대부분의 돌촉 길이가 1인치에서 5인치 사이라고 하므로, 올바르게는 '대부분의 Clovis 돌촉은 길이가 1~5인치였다'이다.
② X - 틀린 표현은 '큰 동물보다 작은 동물 사냥을 선호했다'이다. 지문은 한 마리의 고기로 큰 부족이 약 한 달 동안 먹을 수 있었기 때문에 마스토돈과 매머드 같은 거대한 동물을 선호했다고 한다. 올바르게는 'Clovis 부족은 큰 동물 사냥을 선호했다'이다.
③ X - 틀린 표현은 '돌촉은 건축이나 도구 제작에 주로 활용되었다'이다. 돌촉은 창에 부착되어 큰 동물을 사냥하는 데 사용되었고, 주거지·조리 기구·도구 등의 제작에 활용된 것은 동물의 뼈·엄니·가죽이다. 올바르게는 '돌촉은 주로 사냥에 사용되었다'이다.
④ O - 지문은 먹잇감이 습지의 물가에 모였을 때 Clovis 부족이 매복 사냥 기법을 사용했을 가능성이 크다고 설명한다. 선지의 내용이 지문과 일치한다.
⑤ X - 틀린 표현은 '부드러운 지형은 동물들의 이동을 용이하게 했다'이다. 지문은 부드러운 지형이 동물들의 이동을 방해했을 것이라고 한다. 올바르게는 '부드러운 지형은 동물들의 이동을 어렵게 했다'이다.

오답 포인트

①은 범위의 끝값인 5인치를 '5인치 이상'으로 바꾸고, ③은 돌촉의 용도와 동물의 뼈·엄니·가죽의 용도를 뒤바꾸며, ⑤는 hindered의 의미를 반대로 제시한다. 세부 정보의 범위, 대상, 방향이 바뀌었는지를 확인해야 한다.

다시 나오면 이렇게 판단

각 선지에서 수치 범위, 비교 대상, 재료와 용도, 동작의 방향을 표시한 뒤 지문의 대응 표현과 하나씩 대조한다. 범위의 확대·축소, 주체나 대상의 교체, 긍정·부정의 반전이 있으면 불일치로 판단한다.

암기 포인트

Clovis 돌촉은 1~5인치의 사냥용이고, 거대 동물을 선호했으며, 습지 물가에서 매복 사냥을 했다.

NoteBase

16. 다음 밑줄 친 (A)와 (B)에 들어갈 단어로 가장 적절한 것은?

> The Great Depression that followed the crash of 1929 was the most devastating economic blow ever suffered by the nation. Children grew up thinking that economic ____(A)____ was the norm rather than the exception in America. Year after year, people kept looking for a return to wealth. But the outlook remained dismal. The Depression loosened its grip on the nation only after the outbreak of World War II in 1939. Even then, it left lasting mental and emotional scars. The Americans who lived through it would never again be so ____(B)____ about their economic future.

	(A)	(B)
①	deprivation	optimistic
②	foundation	skeptical
③	growth	passionate
④	inequality	guilty
⑤	balance	defensive

정답 1번

출제 포인트

대공황으로 결핍이 일상이 된 상황과 그 경험이 미래에 대한 낙관을 약화시켰다는 문맥을 파악하여 두 빈칸에 알맞은 어휘를 고르는 문제이다.

핵심 개념

deprivation은 필요한 것이 부족한 상태, 즉 결핍을 뜻한다. optimistic은 미래에 좋은 일이 생길 것이라고 기대하는 '낙관적인'이라는 뜻이다.

(A) 뒤의 'the norm rather than the exception'은 경제적 결핍이 예외가 아니라 일상이 되었다는 의미이다. 마지막의 'lasting mental and emotional scars'와 'never again'은 대공황을 겪은 사람들이 경제적 미래를 다시는 그전만큼 낙관적으로 보지 못했다는 흐름을 만든다.

NoteBase

선지별 해설

① O — deprivation은 대공황기의 경제적 결핍을 나타내고, optimistic은 그 경험 이후 사람들이 경제적 미래를 예전처럼 낙관하지 못했다는 문맥에 맞는다.
② X — foundation은 '토대'이므로 경제적 어려움이 일상이었다는 문맥에 맞지 않고, skeptical은 '회의적인'이므로 '다시는 그전만큼 회의적이지 않았다'라는 반대 흐름을 만든다. 올바르게는 (A) deprivation, (B) optimistic이다.
③ X — growth는 '성장'이므로 부와 번영을 계속 기다렸다는 침체 상황과 모순되고, passionate는 '열정적인'이므로 경제적 미래에 대한 전망을 나타내는 말로 부적절하다. 올바르게는 (A) deprivation, (B) optimistic이다.
④ X — inequality는 '불평등'으로 대공황기에 아이들이 일상이라고 여긴 전반적인 경제적 결핍을 정확히 나타내지 못하고, guilty는 '죄책감을 느끼는'이므로 정신적 상처 때문에 미래를 낙관하지 못했다는 의미가 되지 않는다. 올바르게는 (A) deprivation, (B) optimistic이다.
⑤ X — balance는 '균형'이므로 경제적 타격과 암울한 전망의 문맥에 어울리지 않고, defensive는 '방어적인'이므로 경제적 미래가 좋아질 것이라는 기대의 정도를 나타내지 못한다. 올바르게는 (A) deprivation, (B) optimistic이다.

오답 포인트

두 번째 빈칸 앞의 'never again'만 보고 부정적인 단어를 고르면 안 된다. 'would never again be so optimistic'은 '다시는 그전만큼 낙관적이지 못할 것이다'라는 뜻이므로, 부정의 범위 안에는 긍정적 태도를 나타내는 optimistic이 들어간다.

다시 나오면 이렇게 판단

빈칸 주변만 보지 않고 앞뒤의 반복되는 의미를 연결한다. (A)는 'devastating economic blow', 'return to wealth', 'dismal'과 이어지는 결핍의 의미를 찾고, (B)는 'lasting scars' 때문에 다시는 갖지 못하게 된 긍정적 전망을 찾는다. 두 빈칸이 모두 자연스러운 선지를 선택한다.

암기 포인트

deprivation은 결핍, optimistic은 낙관적인이라는 뜻이다. 'never again be so optimistic'은 '다시는 그만큼 낙관적이지 못하다'로 이해한다.

NoteBase

17. 다음 글의 제목으로 적절한 것은?

> Some researchers thought that dreams were actually the way the brain cleaned itself. During the day, a person has thousands of different thoughts and impressions from what they see and hear. Not all of these impressions can be fully processed by the brain. People are distracted from processing many of these impressions by more important thoughts or impressions. At night when a person is dreaming, the half-impressions from the day are processed and thrown away by the brain. Because the brain only has a half-impression to process, the mind uses a person's imagination to complete the impression. Dreams are therefore seen as half real and half fantasy. This theory also says that a person who does not get the chance to dream because her or his sleep is disturbed will go crazy because too many half-impressions will fill up the brain. There will not be room left in the brain for normal thought.

① The Role of Fantasy in Dreams
② Brain Capacity and Thoughts
③ The Function of Dreaming
④ Deep Sleep and Half-impressions
⑤ The Danger of Cleaning Impressions

정답 3번

출제 포인트

글 전체를 포괄하는 제목을 고르는 문제이다. 이 글은 꿈이 낮 동안 완전히 처리되지 못한 인상을 처리하고 버림으로써 뇌를 정리한다는 이론을 설명한다.

핵심 개념

제목은 일부 소재나 세부 결과가 아니라 글의 중심 내용을 포괄해야 한다. 이 글에서 환상, 뇌의 수용 능력, 반쯤 처리된 인상은 모두 '꿈이 수행하는 기능'을 설명하기 위한 세부 내용이다.

NoteBase

선지별 해설

① X — The Role of Fantasy in Dreams: 상상력이 불완전한 인상을 완성하여 꿈이 반은 현실이고 반은 환상이 된다는 내용은 세부 설명일 뿐이다. 틀린 표현은 'Fantasy'를 중심 주제로 삼은 부분이며, 올바르게는 'The Function of Dreaming'처럼 꿈의 전반적인 기능을 제목으로 삼아야 한다.
② X — Brain Capacity and Thoughts: 뇌에 정상적인 사고를 위한 공간이 부족해질 수 있다는 내용은 꿈을 꾸지 못했을 때의 결과에 해당한다. 틀린 표현은 'Brain Capacity and Thoughts'를 중심 주제로 삼은 부분이며, 올바르게는 미처리 인상을 정리하는 꿈의 기능을 드러내야 한다.
③ O — The Function of Dreaming: 꿈이 낮에 남은 불완전한 인상을 처리하고 버려 뇌를 정리한다는 글 전체의 중심 내용을 가장 포괄한다.
④ X — Deep Sleep and Half-impressions: 글은 깊은 잠의 특징을 설명하지 않고, 꿈을 꾸는 동안 반쯤 처리된 인상이 정리된다고 말한다. 틀린 표현은 'Deep Sleep'이며, 올바르게는 'Dreaming and Half-impressions' 또는 글 전체를 포괄하는 'The Function of Dreaming'이 되어야 한다.
⑤ X — The Danger of Cleaning Impressions: 글에서 위험한 것은 인상을 정리하는 행위가 아니라 꿈을 꾸지 못해 반쯤 처리된 인상이 뇌에 쌓이는 상황이다. 틀린 표현은 'The Danger of Cleaning'이며, 올바르게는 'The Danger of Not Dreaming'이 세부 내용에 맞고, 전체 제목으로는 'The Function of Dreaming'이 적절하다.

오답 포인트

①의 'Fantasy'와 ④의 'Half-impressions'는 지문에 실제로 등장하므로 그럴듯하지만 글의 일부만 나타낸다. ⑤는 위험의 원인을 뒤집었다. 인상을 정리하는 것이 위험한 것이 아니라 꿈을 꾸지 못해 인상이 쌓이는 것이 위험하다.

다시 나오면 이렇게 판단

제목 문제에서는 반복되는 대상과 글 전체의 설명 방향을 함께 확인한다. 이 글은 처음에 꿈이 뇌를 정리한다는 이론을 제시하고, 이어 그 과정과 꿈을 꾸지 못할 때의 결과를 설명하므로 상위 개념인 '꿈의 기능'을 선택한다.

암기 포인트

제목은 세부 소재보다 상위 주제이다. 환상·불완전한 인상·뇌의 공간은 세부이고, 중심은 꿈의 기능이다.

NoteBase

※ 밑줄 친 부분에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것을 고르시오. [문18.~문20.]

18.

In his allegory of the cave, Plato describes a group of prisoners, shackled in a cave since their childhood. Only able to gaze at the cave wall, their view consists solely of the shadows cast onto it by a fire lit behind them. For the prisoners, these shadows are reality. In truth, they are made by objects out of their sight. One prisoner is freed, brought outside of the cave, and allowed to become accustomed to life beyond. He learns to appreciate the outside world and become aware of how little he understood beforehand. In his new position of enlightenment, the freed prisoner runs back into the cave to try and assist his former colleagues in joining him out in the sun. However, the rest of the prisoners resist his attempts to lure them outside. While the prisoner who has left the cave understands that the shadows on the walls _____, those left in the cave have no desire to leave because they know no other life.

① do not truly represent reality
② clearly reveal the truth beyond
③ accurately mirror the outside world
④ do not strongly hide their inner beliefs
⑤ are more colorful than those outside the cave

정답 1번

출제 포인트

빈칸 앞의 while이 만드는 대조와 '동굴의 그림자'와 '바깥 세계의 실재'의 관계를 파악하는 문제이다.

핵심 개념

동굴의 그림자는 죄수들이 실재라고 믿는 제한된 허상이고, 바깥 세계는 풀려난 죄수가 새롭게 깨달은 실재이다. 풀려난 죄수는 그림자가 시야 밖 사물에 의해 생긴 것일 뿐 실재 자체가 아님을 안다. 반면 동굴에 남은 죄수들은 그림자 이외의 삶을 모르므로 밖으로 나가려 하지 않는다.

NoteBase

선지별 해설

① O — do not truly represent reality는 '실재를 진정으로 나타내지 않는다'라는 뜻이다. 그림자는 보이지 않는 사물이 불빛에 의해 벽에 드리운 형상일 뿐이라는 본문과 정확히 일치한다.

② X — clearly reveal the truth beyond의 clearly reveal이 틀렸다. 그림자는 그 너머의 진실을 분명히 드러내는 것이 아니라 가리거나 불완전하게 보여 준다. 올바르게는 'do not clearly reveal the truth beyond' 정도가 된다.

③ X — accurately mirror the outside world의 accurately mirror가 틀렸다. 동굴 벽의 그림자는 바깥 세계를 정확히 반영하는 것이 아니라 사물의 제한된 형상만 보여 준다. 올바르게는 'do not accurately mirror the outside world'가 된다.

④ X — do not strongly hide their inner beliefs는 그림자가 '그들 내면의 믿음'을 숨긴다는 뜻이어서 본문의 내용과 관계가 없다. 본문에 맞게 고치면 'hide the true nature of the objects that cast them'처럼 그림자가 그것을 만든 사물의 실체를 가린다는 내용이 된다.

⑤ X — are more colorful than those outside the cave의 more colorful가 틀렸다. 본문은 그림자와 바깥 대상의 색채를 비교하지 않으며, 그림자가 바깥 실재보다 더 다채롭다고도 하지 않는다. 올바르게는 'are less complete representations than the reality outside the cave'처럼 그림자가 바깥 실재보다 불완전한 표상이라는 내용이 된다.

오답 포인트

죄수들에게 그림자가 reality였다는 앞부분만 보고 ②나 ③을 고르기 쉽다. 그러나 이는 동굴에 갇힌 죄수들의 제한된 인식이다. 빈칸의 주어를 이해하는 풀려난 죄수는 바깥 세계를 경험한 뒤 그림자가 실재 자체가 아니라는 점을 깨달았다.

다시 나오면 이렇게 판단

빈칸이 들어 있는 문장의 접속사와 관점을 함께 확인한다. while 뒤에서는 풀려난 죄수와 동굴에 남은 죄수가 대조되므로, 빈칸에는 바깥 세계를 본 사람의 깨달음인 '그림자는 실재를 제대로 나타내지 않는다'가 들어간다.

암기 포인트

그림자는 허상, 바깥 세계는 실재이며, while은 두 집단의 인식을 대조한다.

NoteBase

※ 밑줄 친 부분에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것을 고르시오. [문18.~문20.]

19.

Human beings are empowered with creativity. The human intellect and mind always quests for something new, and today's development, what we are witnessing, is the consequence of this creativity. Humans depend on their power of creativity to create machines in their own image and bestowed with artificial intelligence (AI) and also to triumph over diseases and death by exploring the concept of artificial life. At the same time, _____. For this reason, humans tend to adhere to ethical and legal matters related to the consequences of such development. AI is on a threshold and expected to lead human civilization with a new orientation that may change the traditional concept of life and working habits at a breakneck speed. Humanity is looking at AI with curiosity and doubt, fear and favor, anticipation and trepidation — in confusion and dilemma about whether to welcome it or to discard it.

① there are opportunities that AI may ameliorate human lives
② there are definite changes in human behavior that AI may bring about
③ there is apprehension that the techniques may turn against their own survival
④ there is an increase in human power to solve complex AI-related problems
⑤ there is AI-supported research associated with court filings and medical data

정답 3번

출제 포인트

빈칸 앞뒤의 연결 표현과 인과 관계를 근거로 글의 흐름에 맞는 내용을 찾는 문제이다.

핵심 개념

빈칸 앞에서는 인간의 창의성이 AI와 인공 생명 같은 발전을 이루었다는 긍정적 측면을 말한다. 이어지는 At the same time은 그와 대조되는 부정적 측면을 예고하고, For this reason은 빈칸의 우려가 윤리적·법적 문제를 중시하는 원인임을 나타낸다. 따라서 빈칸에는 기술이 인간의 생존을 위협할 수 있다는 두려움이 들어가야 한다.

NoteBase

선지별 해설

① X — AI가 인간의 삶을 개선할 기회가 있다는 내용은 앞부분의 긍정적 발전과 같은 방향이어서 At the same time이 만드는 대조와 맞지 않으며, 뒤의 윤리적·법적 우려의 직접적 원인도 되지 못한다. 올바르게는 AI 기술이 인간의 생존에 역으로 위협이 될 수 있다는 우려가 있다고 해야 한다.
② X — AI가 인간 행동에 확실한 변화를 가져온다는 내용은 지문의 may change가 나타내는 가능성·불확실성과 어긋나고, 윤리적·법적 문제를 중시하는 이유도 충분히 설명하지 못한다. 올바르게는 AI 기술이 인간의 생존을 위협할 수 있다는 두려움이 있다고 해야 한다.
③ O — 기술이 인간 자신의 생존에 역으로 위협이 될 수 있다는 우려는 앞의 창의적 성과와 대조되며, 바로 뒤에서 인간이 그 발전의 결과와 관련된 윤리적·법적 문제를 중시한다는 내용의 원인이 된다.
④ X — 복잡한 AI 관련 문제를 해결하는 인간의 능력이 커진다는 내용은 긍정적 효과이므로 대조 관계와 맞지 않고 지문에도 제시되지 않는다. 올바르게는 AI 기술이 인간의 생존을 위협할 가능성에 대한 우려가 있다고 해야 한다.
⑤ X — 법원 서류와 의료 데이터에 관한 AI 지원 연구는 지문에 없는 구체적 사례이며, 뒤의 윤리적·법적 태도를 낳는 일반적인 두려움도 나타내지 않는다. 올바르게는 AI 기술이 인간의 생존에 역으로 위협이 될 수 있다는 우려가 있다고 해야 한다.

오답 포인트

①은 AI의 긍정적 가능성을 말해 앞부분과 자연스럽게 보일 수 있지만, At the same time 뒤에는 앞의 성과와 대조되는 내용이 필요하다. 또한 For this reason 뒤의 윤리적·법적 대응을 결과로 보아, 그 원인이 될 수 있는 '생존 위협에 대한 우려'를 골라야 한다.

다시 나오면 이렇게 판단

빈칸 앞의 At the same time으로 대조 방향을 정하고, 뒤의 For this reason을 통해 '빈칸의 원인 → 윤리적·법적 문제를 중시함'이라는 인과 관계를 세운다. 두 조건을 모두 만족하는 선지는 ③이다.

암기 포인트

At the same time은 대조, For this reason은 원인과 결과를 연결한다.

NoteBase

※ 밑줄 친 부분에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것을 고르시오. [문18.~문20.]

20.

Thrift stores are usually non-profit organizations that receive used clothing, toys, furniture and housewares from people as donations. The store then employs people to clean the used goods and display them in the store. People are also paid to be sales clerks and managers in the store. Many job searchers see thrift stores as recession-proof because people shop at them to save money. Workers are not the only people benefiting from thrift stores. Shoppers can also find great deals on goods that cost a lot less than if they buy them at a supermarket or department store. This lets people buy the things they need _____. People who donate things to thrift stores benefit, too. They not only get a good feeling from giving their unwanted things for a good cause, but they can also get tax deductions that lower their yearly income tax. Thrift stores may not have the newest items, but they help many people during difficult economic times.

① to fulfill their obligations
② on a lower budget
③ for logistical support
④ in pursuit of minimalism
⑤ to gain fame

정답 2번

출제 포인트

빈칸 앞뒤의 인과관계를 파악하여 글의 의미에 맞는 표현을 고르는 문제이다. 중고품을 훨씬 싼 가격에 살 수 있다는 내용이 빈칸의 근거이다.

핵심 개념

on a lower budget은 '더 적은 예산으로, 더 적은 돈을 들여'라는 뜻이다. 앞 문장에서 중고품은 슈퍼마켓이나 백화점에서 살 때보다 훨씬 적은 비용이 든다고 했으므로, 필요한 물건을 더 적은 예산으로 살 수 있다는 흐름이 자연스럽다.

NoteBase

선지별 해설

① X — to fulfill their obligations는 '의무를 이행하기 위해'라는 뜻이다. 글에는 구매자의 의무가 언급되지 않으므로 문맥에 맞지 않는다. 올바르게는 '더 적은 예산으로'라는 뜻의 on a lower budget이다.
② O — on a lower budget은 '더 적은 예산으로'라는 뜻이다. 중고품의 가격이 일반 상점보다 훨씬 싸다는 앞 문장의 내용과 직접 연결된다.
③ X — for logistical support는 '물류 지원을 위해'라는 뜻이다. 글은 배송이나 물류 지원이 아니라 저렴한 가격이라는 구매자의 이점을 설명한다. 올바르게는 on a lower budget이다.
④ X — in pursuit of minimalism은 '미니멀리즘을 추구하여'라는 뜻이다. 글에는 소유물을 줄이려는 생활 방식이 제시되지 않았고, 필요한 물건을 싸게 사는 것이 핵심이다. 올바르게는 on a lower budget이다.
⑤ X — to gain fame은 '명성을 얻기 위해'라는 뜻이다. 중고품 구매와 명성 획득 사이의 근거가 글에 없다. 올바르게는 on a lower budget이다.

오답 포인트

기부자가 좋은 일을 한다는 뒤의 내용이나 중고품점의 운영 방식에 시선을 빼앗기면 빈칸의 주어인 people을 잘못 해석하기 쉽다. 빈칸은 바로 앞의 '일반 상점보다 훨씬 싸다'는 문장을 받아 구매자가 얻는 경제적 이익을 완성한다.

다시 나오면 이렇게 판단

빈칸이 포함된 문장의 주어와 동사를 먼저 확인하고, 바로 앞 문장에서 그 내용을 뒷받침하는 원인이나 근거를 찾는다. 'cost a lot less'와 의미상 이어지는 표현은 'on a lower budget'이다.

암기 포인트

cost less는 on a lower budget으로 이어진다.

NoteBase