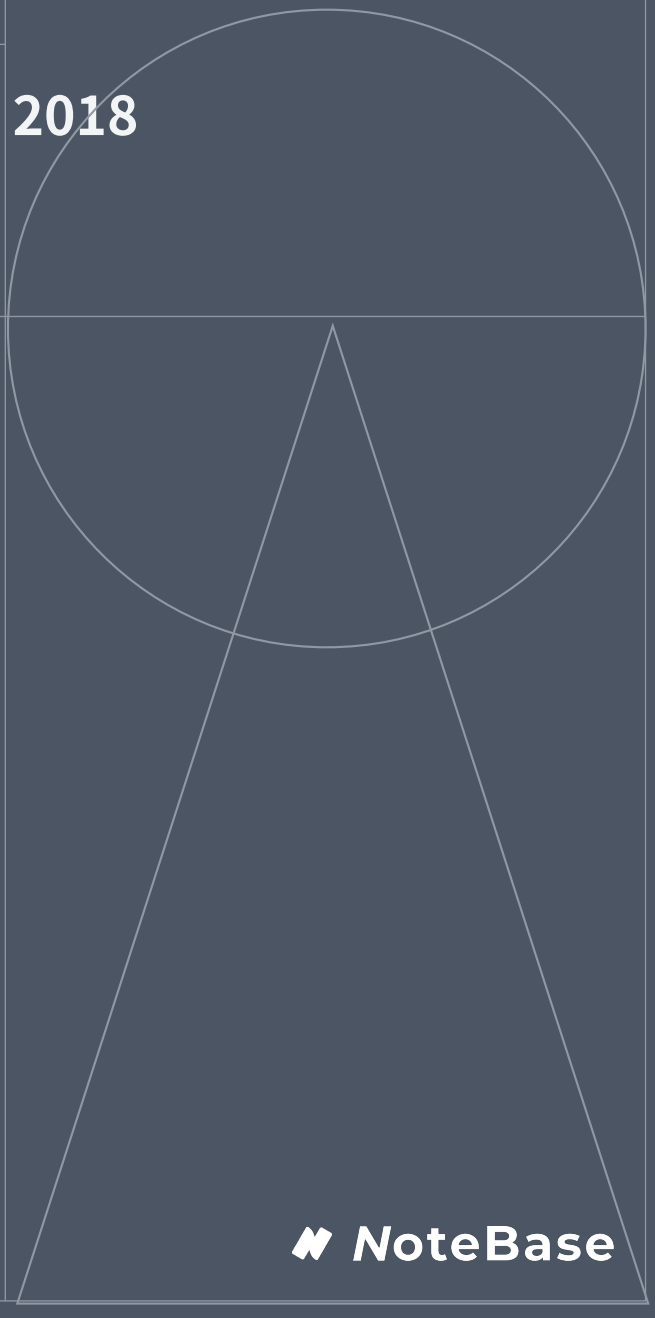
기출OX 해설집

공무원/국회직/9급 · 영어 · 2018



NoteBase

기출OX 해설집

공무원/국회직/9급 · 영어 · 2018

공무원/국회직/9급 · 영어 · 2018

1. 다음 밑줄 친 부분 중 어법상 옳지 않은 것은?

We live in a democratic age. Over the last century the world has been shaped by one trend above all others—the rise of democracy. In 1900, not a single country had ① what we would today consider a democracy: a government created by elections ② which every adult ③ citizen could vote. Today this is done by over 60 percent of all countries in the world. ④ What was once a peculiar practice of a handful of states around the North Atlantic ⑤ has become the standard form of government for humankind.

정답 2번

출제 포인트

관계절의 구조, 복합관계대명사 what, every 뒤 명사의 수, 주어의 수에 따른 동사 형태를 판단하는 문제이다.

핵심 개념

관계대명사가 이끄는 절에서는 선행사가 관계절 안에서 맡는 문장 성분을 확인한다. vote는 '선거에서 투표하다'라는 뜻일 때 vote in an election의 형태를 취하므로, elections를 꾸미는 관계절에는 전치사 in이 필요하다. 한편 what은 선행사를 포함하여 '~하는 것'이라는 명사절을 만들며, every 뒤에는 단수 명사가 온다.

NoteBase

선지별 해설

① O — had의 목적어 자리에서 what we would today consider a democracy가 '오늘날 우리가 민주주의라고 여길 만한 것'이라는 명사절로 쓰였다. what은 선행사를 포함하는 관계대명사이므로 적절하다.
② X — which 이하에서 every adult citizen은 주어이고 could vote는 서술부이므로, which가 들어갈 목적어 자리가 없다. elections는 '그 선거에서'라는 의미의 전치사 in의 목적어가 되어야 한다. 틀린 표현 elections which every adult citizen could vote는 elections in which every adult citizen could vote로 고쳐야 한다.
③ O — every는 단수 가산명사를 수식하므로 every adult citizen이 맞다. citizens로 바꾸지 않는다.
④ O — What was once a peculiar practice of a handful of states around the North Atlantic 전체가 '한때 북대서양 주변 소수 국가들의 특이한 관행이었던 것'이라는 주어 명사절이다. 선행사를 포함하는 what의 쓰임이 적절하다.
⑤ O — 주어는 What으로 시작하는 하나의 명사절이므로 단수로 취급한다. 따라서 현재완료 동사는 has become이 맞다.

오답 포인트

②에서 which만 보고 관계대명사가 있다고 판단하기 쉽다. 그러나 관계절 every adult citizen could vote는 이미 주어와 동사를 갖춘 완전한 구조이며, vote는 이 문맥에서 elections를 곧바로 목적어로 취하지 않는다. '선거에서'에 해당하는 in which가 필요하다.

다시 나오면 이렇게 판단

관계사 문제에서는 먼저 관계절 내부의 주어·동사·목적어를 확인한다. 절이 완전하고 선행사와의 의미 연결에 전치사가 필요하면 전치사+관계대명사를 쓴다. 또한 what절은 하나의 명사절이므로 문장 성분과 주어의 수를 함께 확인한다.

암기 포인트

vote in an election → an election in which one can vote, every+단수 명사, what절+단수 동사로 기억한다.

NoteBase

2. 다음 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것은?

He launched into the crowd to grapple his unfortunate prey.

① identify
② avoid
③ evoke
④ exploit
⑤ seize

정답 5번

출제 포인트

문맥 속에서 밑줄 친 grapple의 의미를 파악하고 가장 가까운 동의어를 고르는 문제이다.

핵심 개념

grapple은 사람이나 대상을 붙잡고 몸싸움을 벌이거나 단단히 붙드는 것을 뜻한다. 문장의 launched into the crowd와 prey를 함께 보면, 그는 불운한 먹잇감을 붙잡으려고 군중 속으로 뛰어든 상황이므로 seize가 가장 가깝다.

선지별 해설

① X — identify는 '누구인지 또는 무엇인지 알아보다·확인하다'라는 뜻이므로, 먹잇감을 붙잡는다는 grapple의 의미와 다르다. 틀린 표현 identify는 이 문맥에서 seize로 고쳐야 한다.
② X — avoid는 '피하다'라는 뜻으로, 먹잇감에게 달려들어 붙잡는 행동과 반대이다. 틀린 표현 avoid는 seize로 고쳐야 한다.
③ X — evoke는 '감정·기억·반응 등을 불러일으키다'라는 뜻이므로, 물리적으로 붙잡는다는 의미가 아니다. 틀린 표현 evoke는 seize로 고쳐야 한다.
④ X — exploit는 '이용하다·착취하다'라는 뜻으로, 대상을 붙잡는 동작을 나타내지 않는다. 틀린 표현 exploit는 seize로 고쳐야 한다.
⑤ O — seize는 '붙잡다·움켜잡다'라는 뜻이다. 먹잇감을 붙잡으려고 군중 속으로 뛰어들었다는 문맥의 grapple과 의미가 가장 가깝다.

오답 포인트

grapple을 추상적 의미인 '어려운 문제와 씨름하다'로만 기억하면 문맥을 놓치기 쉽다. 이 문장에서는 목적어가 his unfortunate prey이고, 군중 속으로 뛰어드는 물리적 행동이 제시되므로 '붙잡다'라는 의미가 핵심이다.

NoteBase

다시 나오면 이렇게 판단

다의어 문제에서는 목적어와 주변 동작을 함께 확인한다. grapple 뒤에 사람이나 먹잇감이 오고 물리적 충돌 상황이 나타나면 '붙잡다·몸싸움하다'로 판단하며, 선택지에서는 seize와 연결한다.

암기 포인트

grapple with a problem은 '문제와 씨름하다', grapple a person or prey는 '사람이나 먹잇감을 붙잡다'이다.

NoteBase

3. 다음 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것은?

> Conciliatory gestures, such as an apology or offer of compensation, were shown to reduce anger and promote forgiveness after a conflict.

① assured
② punitive
③ flattering
④ appeasing
⑤ acquiescing

정답 4번

출제 포인트

문맥 속 행동의 목적을 근거로 conciliatory와 의미가 가장 가까운 어휘를 찾는 문제이다.

핵심 개념

conciliatory는 갈등이나 적대감을 누그러뜨리고 상대와 화해하려는 태도를 뜻한다. 지문의 사과나 보상 제안은 분노를 줄이고 용서를 촉진하므로, 상대를 달래는이라는 뜻의 appeasing이 가장 가깝다.

선지별 해설

① X — assured는 확신하는 또는 보장된이라는 뜻으로, 갈등을 누그러뜨리려는 의미가 없다. conciliatory에 맞는 표현은 갈등을 완화하고 화해를 도모하는이다.
② X — punitive는 처벌을 목적으로 하는이라는 뜻으로, 사과나 보상으로 상대의 분노를 줄이는 태도와 반대된다. conciliatory에 맞는 표현은 처벌하는이 아니라 화해하려는이다.
③ X — flattering은 상대를 기쁘게 하려고 칭찬하는이라는 뜻이다. conciliatory에 맞는 표현은 아첨하는이 아니라 갈등을 누그러뜨리는이다.
④ O — appeasing은 상대의 분노나 불만을 달래는이라는 뜻이다. 사과나 보상 제안으로 분노를 줄이고 용서를 이끌어 내는 문맥과 일치한다.
⑤ X — acquiescing은 반대하지 않고 마지못해 받아들이는이라는 뜻이다. conciliatory에 맞는 표현은 수동적으로 동의하는이 아니라 적극적으로 갈등을 완화하려는이다.

오답 포인트

⑤ acquiescing도 갈등을 피하는 듯 보이지만, 이는 이의를 제기하지 않고 받아들이는 수동적 동의를 뜻한다. 이 문장의 핵심은 단순히 양보하는 것이 아니라 사과나 보상으로 상대의 감정을 달래고 화해를 촉진하는 데 있다.

NoteBase

다시 나오면 이렇게 판단

낯선 형용사는 뒤의 예시와 결과를 연결해 판단한다. 사과·보상 제안이라는 행동이 분노 감소와 용서 촉진으로 이어지므로, 감정을 달래고 관계를 회복한다는 의미의 어휘를 고른다.

암기 포인트

conciliatory는 화해를 위한, appeasing은 달래는이라는 뜻이며 두 단어 모두 갈등 완화에 초점이 있다.

NoteBase

4. 다음 밑줄 친 부분 중 어법상 옳지 않은 것은?

① Affording a home in one of Britain's opulent seaside towns has long been way out of reach, even for ② the moderately rich. But now it seems that house prices in two of the smartest resorts have tumbled significantly in the last year. In the boating haven of Salcombe in South Devon, prices ③ have fallen 8.2%, according to the Halifax. And in Sandbanks in Dorset, ④ renowned for being the UK's most expensive resort, prices ⑤ being down 5.6%.

정답 5번

출제 포인트

이 문제는 문장의 주어와 서술동사가 완전하게 갖추어졌는지, 그리고 동명사·현재완료·분사 표현이 문맥과 문장 구조에 맞는지를 묻는다.

핵심 개념

영어의 독립절에는 시제와 주어의 수가 표시된 서술동사가 필요하다. 동명사 being은 명사적 기능을 하는 준동사이므로 그 자체만으로 독립절의 서술동사가 될 수 없다. 반면 동명사구는 주어가 될 수 있고, 과거분사는 관계절을 줄인 수식어로 쓰일 수 있다.

NoteBase

선지별 해설

① O — Affording a home은 '집을 마련하는 것'이라는 뜻의 동명사구로 문장의 주어이다. 동명사구 주어는 단수로 취급하므로 뒤의 has와도 수가 일치한다.

② O — the + 형용사는 그 성질을 지닌 사람들을 집단적으로 나타낸다. 따라서 the moderately rich는 '어느 정도 부유한 사람들'이라는 뜻으로 적절하며, moderately도 형용사 rich를 자연스럽게 수식한다.

③ O — 주어 prices가 복수이므로 have가 맞다. 또한 in the last year는 과거부터 현재까지의 기간을 나타내므로 현재완료 have fallen과 자연스럽게 어울린다.

④ O — renowned for being the UK's most expensive resort는 Sandbanks를 뒤에서 수식하는 과거분사구이다. 이는 which is renowned for being ...으로 풀어 쓸 수 있으므로 적절하다.

⑤ X — 틀린 표현은 being down이다. And in Sandbanks ..., prices 뒤에는 독립절을 완성하는 서술동사가 필요한데, being은 준동사라서 그 역할을 할 수 없다. 올바르게는 prices are down 5.6% 또는 prices have fallen 5.6%로 고쳐야 한다.

오답 포인트

④의 renowned와 ⑤의 being이 모두 준동사 형태라서 비슷해 보이는 것이 함정이다. 그러나 renowned는 앞의 명사 Sandbanks를 수식하므로 가능하고, being은 주어 prices의 서술동사가 되어야 하는 자리에 놓였으므로 불가능하다.

다시 나오면 이렇게 판단

먼저 각 절에서 주어와 시제가 표시된 서술동사를 찾는다. 밑줄 친 -ing형이나 분사형이 명사·수식어 역할을 하는지, 아니면 서술동사가 필요한 자리를 잘못 차지했는지를 구분하면 된다.

암기 포인트

동명사구 주어는 단수, 과거분사는 명사 수식, 독립절의 서술어 자리에는 시제가 있는 동사가 필요하다.

NoteBase

5. 다음 밑줄 친 부분에 들어갈 가장 적절한 표현은?

> Men have always used fashion to attract attention and satisfy a desire for personal display. Women are not the only ones to turn to clothing to enhance, adorn and modify their bodies. Nevertheless, social norms have long required that men's interest in fashion be _____. Too great a concern with fashion and personal appearance may be interpreted as not only vain, but also unmanly, while too little interest is considered equally questionable.

① documented thoroughly
② removed completely
③ carefully balanced
④ initially ignored
⑤ fairly rewarded

정답 3번

출제 포인트

빈칸 뒤의 '패션에 지나치게 관심을 가져도 문제이고, 관심이 너무 적어도 마찬가지로 문제가 된다'는 대조를 근거로 빈칸의 의미를 추론하는 문제이다.

핵심 개념

carefully balanced는 '신중하게 균형이 잡힌'이라는 뜻이다. too great와 too little이 모두 부정적으로 평가된다는 문맥은 어느 한쪽으로 치우치지 않는 적절한 균형을 요구한다.

NoteBase

선지별 해설

① X — documented thoroughly는 '철저히 기록된'이라는 뜻이다. 뒤 문장은 남성의 패션 관심을 기록해야 한다는 내용이 아니라 관심의 적정 정도를 설명한다. 틀린 표현 documented thoroughly는 문맥상 carefully balanced로 고쳐야 한다.
② X — removed completely는 '완전히 제거된'이라는 뜻이다. 패션에 대한 관심이 너무 적은 것도 equally questionable이라고 했으므로 관심을 없애라는 의미가 아니다. 틀린 표현 removed completely는 carefully balanced로 고쳐야 한다.
③ O — carefully balanced는 '신중하게 균형이 잡힌'이라는 뜻이다. 지나친 관심은 허영스럽고 남자답지 못하다고 여겨질 수 있지만 너무 적은 관심도 문제라고 했으므로, 관심의 정도가 양극단 사이에서 균형을 이루어야 한다는 문맥에 맞는다.
④ X — initially ignored는 '처음에는 무시된'이라는 뜻이다. 지문은 관심을 무시한 시점이나 순서를 말하지 않고 관심의 많고 적음을 대비한다. 틀린 표현 initially ignored는 carefully balanced로 고쳐야 한다.
⑤ X — fairly rewarded는 '공정하게 보상받은'이라는 뜻이다. 패션에 대한 관심에 보상을 준다는 내용은 지문에 없으며, 핵심은 관심의 정도를 조절하는 것이다. 틀린 표현 fairly rewarded는 carefully balanced로 고쳐야 한다.

오답 포인트

빈칸 앞의 '사회 규범이 남성의 패션 관심을 제한해 왔다'는 분위기만 보고 ② removed completely를 고르기 쉽다. 그러나 바로 뒤에서 관심이 너무 적은 것도 equally questionable이라고 하므로 '완전한 제거'가 아니라 '적절한 균형'이 답이 된다.

다시 나오면 이렇게 판단

빈칸 뒤에서 too great와 too little처럼 양극단을 모두 부정하면, 빈칸에는 두 극단 사이의 중간·균형을 나타내는 표현이 들어간다고 판단한다.

암기 포인트

too much도 문제이고 too little도 문제이면 balanced가 핵심이다.

NoteBase

6. 다음 밑줄 친 부분에 들어갈 가장 적절한 단어는?

> Almost all babies start smiling at a very young age. One might think that babies learn to smile by observing others and imitating the facial expressions they see, but evidence argues against this proposal. One study compared the facial expressions of three groups of athletes receiving their award medals at the 2004 Paralympic Games. One group had been blind since birth; a second group had some years of visual experience but was now fully blind; a third group had normal sight. The study showed essentially no _____ among these groups in their facial expressions.

① difference
② change
③ match
④ effect
⑤ link

정답 1번

출제 포인트

실험 결과를 설명하는 문맥과 'no ___ among these groups'의 어법에 맞는 명사를 고르는 문제이다.

핵심 개념

'no difference among A, B, and C'는 'A, B, C 사이에 차이가 없다'라는 뜻이다. 선천적 시각장애인, 후천적 시각장애인, 정상 시력을 가진 선수들의 표정에 본질적인 차이가 없었다는 결과는 미소가 다른 사람의 표정을 관찰하고 모방해서만 학습되는 것이 아님을 뒷받침한다.

NoteBase

선지별 해설

① O — difference는 ‘차이’라는 뜻이며, ‘no difference among these groups’는 세 집단의 표정에 거의 차이가 없었다는 문맥을 정확히 나타낸다.
② X — change는 시간의 흐름에 따른 ‘변화’를 뜻하므로 집단들을 서로 비교하는 이 문맥에 맞지 않는다. ‘no change among these groups’가 아니라 ‘no difference among these groups’가 되어야 한다.
③ X — match는 ‘일치, 짝’이라는 뜻이므로 ‘no match’라고 하면 집단들의 표정이 서로 일치하지 않았다는 방향이 되어 실험 결과와 어긋난다. 올바른 표현은 ‘no difference among these groups’이다.
④ X — effect는 ‘영향, 효과’라는 뜻이며 보통 어떤 원인이 대상에 미치는 영향을 나타낸다. 이 문장은 영향의 유무가 아니라 집단 간 차이의 유무를 말하므로 effect가 아니라 difference가 알맞다.
⑤ X — link는 ‘연결, 관련성’이라는 뜻으로 보통 대상들 사이의 관계를 나타낸다. 여기서는 관계의 존재가 아니라 세 집단의 표정을 비교하므로 link가 아니라 difference가 알맞다.

오답 포인트

‘essentially no’만 보고 ‘변화가 없다’라는 뜻의 change를 고르기 쉽다. 그러나 뒤의 among these groups는 시간에 따른 변화가 아니라 여러 집단 사이의 비교를 요구하며, 앞에서 세 집단의 표정을 비교했다고 했으므로 difference가 자연스럽다.

다시 나오면 이렇게 판단

빈칸 뒤의 전치사와 비교 대상을 먼저 확인한 뒤 글의 결론과 연결한다. ‘compare A, B, and C’ 뒤에 ‘no ___ among them’이 이어지면 집단 간 차이를 뜻하는 ‘no difference among them’의 결합을 우선 판단한다.

암기 포인트

집단 간 차이 없음은 ‘no difference among groups’이다.

NoteBase

7. 다음 밑줄 친 (A), (B)에 들어갈 가장 적절한 표현은?

> "Leisure" refers to "unobligated" time wherein we are free from work or maintenance responsibilities. (A)____, a teacher who brings home his or her students' assignments to grade at home is not engaged in a leisure activity. Also mowing the lawn and shopping for groceries are not leisure pursuits because they are necessary maintenance tasks. (B)____, attending a ball game, window shopping at the mall, going to the movies, and feeding the ducks at a pond are leisure activities because we are not obligated to do these things.

	(A)	(B)
①	Otherwise	On the other hand
②	Therefore	In a similar vein
③	Otherwise	For instance
④	Thus	In a similar vein
⑤	Thus	On the other hand

정답 5번

출제 포인트

이 문제는 앞뒤 문장의 논리 관계를 파악하여 결과·귀결의 연결어와 대조의 연결어를 구별하는 문제이다.

핵심 개념

Thus는 앞의 내용에서 자연스럽게 도출되는 결과나 결론을 나타내며 '따라서'라는 뜻이다. On the other hand는 앞의 내용과 반대되거나 대조되는 내용을 제시하며 '반면에'라는 뜻이다.
(A) 뒤의 교사가 집에서 과제를 채점하는 사례는 '의무가 따르는 시간은 여가가 아니다'라는 앞의 정의에서 도출되는 구체적 결론이다. (B) 앞에서는 잔디 깎기와 장보기를 의무적인 비여가 활동으로 설명하지만, 뒤에서는 의무가 없는 활동들을 여가 활동으로 제시하므로 대조 관계가 성립한다.

NoteBase

선지별 해설

① X — (A)의 Otherwise는 '그렇지 않으면'이라는 뜻으로 조건을 어겼을 때의 다른 결과를 나타내지만, 여기서는 앞 정의에 따른 결론이 이어진다. (B)의 On the other hand는 대조 관계에 맞다. 틀린 표현 Otherwise는 Thus로 고쳐야 한다.
② X — (A)의 Therefore는 결과 관계에 맞지만, (B)의 In a similar vein은 '비슷한 맥락에서'라는 뜻으로 유사성을 나타낸다. 뒤 문장은 의무적인 비여가 활동과 의무가 없는 여가 활동을 대조하므로 틀린 표현 In a similar vein은 On the other hand로 고쳐야 한다.
③ X — (A)의 Otherwise는 앞 정의에서 사례가 도출되는 관계에 맞지 않고, (B)의 For instance도 앞의 비여가 활동에 대한 예시를 추가한다는 뜻이 되어 대조를 나타내지 못한다. Otherwise는 Thus로, For instance는 On the other hand로 고쳐야 한다.
④ X — (A)의 Thus는 앞 정의에 따른 결론을 도입하므로 적절하지만, (B)의 In a similar vein은 앞뒤 내용이 같은 방향일 때 쓰는 표현이다. 여기서는 비여가 활동과 여가 활동이 대조되므로 In a similar vein은 On the other hand로 고쳐야 한다.
⑤ O — (A)의 Thus는 '의무가 있는 활동은 여가가 아니다'라는 정의에서 교사의 채점 사례가 결론으로 이어짐을 나타낸다. (B)의 On the other hand는 잔디 깎기·장보기 같은 의무적 활동과 경기 관람·영화 보기 같은 비의무적 여가 활동을 대조하므로 가장 적절하다.

오답 포인트

Therefore와 Thus는 모두 결과를 나타내므로 (A)만 보면 ②, ④, ⑤가 가능해 보인다. 그러나 (B) 앞의 비여가 활동과 뒤의 여가 활동은 유사 관계가 아니라 대조 관계이므로 On the other hand를 선택해야 한다.

다시 나오면 이렇게 판단

빈칸 바로 앞뒤 문장이 같은 방향인지, 원인과 결과인지, 서로 반대되는지를 먼저 판별한다. 앞 정의에서 사례가 결론으로 나오면 Thus나 Therefore를, 반대 범주의 내용으로 전환되면 On the other hand를 적용한다.

암기 포인트

Thus·Therefore는 결과, In a similar vein은 유사, On the other hand는 대조, Otherwise는 '그렇지 않으면'이다.

NoteBase

8. 다음 밑줄 친 부분에 들어갈 가장 적절한 표현은?

> Much like in a heavy snowfall, data is piling up at a high speed and in a gigantic volume. You could think that it's good: more data means more reliable insights. But in reality, huge volumes of data don't necessarily mean huge volumes of actionable insights. Sometimes, the data you have—despite all the information it contains—statistically just isn't _____. For example, opinions on Twitter vs. opinions of the population on the whole. Let alone the bias of the former, it doesn't even contain the viewpoints of the entire population (for example, the elderly and the introverts often get excluded). This way, you can get wrong analysis results easily. Besides that, in such 'heavy snowfalls', it simply gets more challenging to find what you need while eliminating the data that bears no use whatsoever.

① state-of-the-art enough to find correlations with the population
② the representative sample of the data you need to analyze
③ an impediment in your way of solving the target problem
④ analyzable to come to a meaningful conclusion due to sorted information
⑤ intact because some key information has already been eliminated

정답 2번

출제 포인트

빈칸 뒤의 트위터 여론 사례를 근거로, 많은 데이터가 반드시 전체 모집단을 대표하는 표본은 아니라는 중심 내용을 파악하는 문제이다.

핵심 개념

대표 표본은 분석 대상인 전체 모집단의 특성을 고르게 반영하는 표본이다. 데이터의 양이 아무리 많아도 특정 집단의 의견이 빠지거나 한쪽으로 치우치면 대표성이 없으며, 그 데이터에서 얻은 분석 결과도 왜곡될 수 있다. 이 글에서는 트위터 이용자의 의견에 편향이 있고 노년층과 내향적인 사람들의 관점이 제외될 수 있다는 점을 그 근거로 든다.

NoteBase

선지별 해설

① X — '최첨단이라서 모집단과의 상관관계를 찾기에 충분하다'는 뜻이지만, 글은 데이터의 기술적 수준이나 상관관계 탐색 능력을 말하지 않는다. 올바르게는 데이터가 많더라도 반드시 모집단을 대표하는 표본은 아니라는 내용이어야 한다.
② O — '분석해야 할 데이터의 대표 표본'이라는 뜻이다. 뒤의 트위터 사례에서 일부 집단의 관점이 제외되어 전체 모집단을 대표하지 못한다고 설명하므로 빈칸에 가장 적절하다.
③ X — '목표 문제를 해결하는 데 방해가 되는 것'이라는 뜻이다. 뒤의 사례가 직접 보여 주는 문제는 해결 과정의 장애물이 아니라 표본의 대표성 부족이다. 올바르게는 그 데이터가 반드시 분석 대상 모집단의 대표 표본인 것은 아니라고 해야 한다.
④ X — '정리된 정보 덕분에 의미 있는 결론을 내릴 수 있도록 분석 가능하다'는 뜻이다. 글은 정보가 정리되어 있다고 말하지 않으며, 오히려 편향되고 불완전한 표본이 잘못된 분석 결과를 낳는다고 한다. 올바르게는 데이터가 많아도 대표성이 없으면 의미 있는 결론을 보장할 수 없다고 해야 한다.
⑤ X — '핵심 정보가 이미 제거되어 온전하지 않다'는 뜻이다. 글에서 일부 집단의 관점이 빠질 수 있다고는 하지만, 핵심은 정보가 의도적으로 제거되었다는 사실이 아니라 데이터가 전체 모집단을 대표하지 못한다는 점이다. 올바르게는 그 데이터가 전체 모집단의 관점을 고르게 담은 대표 표본이 아니라고 해야 한다.

오답 포인트

글 후반의 '필요 없는 데이터를 제거하기 어렵다'는 내용을 보고 ③의 impediment에 끌릴 수 있다. 그러나 빈칸 직후의 For example이 빈칸의 직접 근거를 제시하므로, 트위터 의견과 전체 인구의 의견이 일치하지 않는다는 대표성 문제에 맞춰야 한다.

다시 나오면 이렇게 판단

빈칸 뒤에 For example이 나오면 그 예시를 한 문장으로 일반화한다. '특정 플랫폼의 의견에는 편향이 있고 일부 집단이 제외된다'는 예시는 '표본이 모집단을 대표하지 못한다'로 정리된다.

암기 포인트

많은 데이터가 곧 대표성 있는 데이터는 아니다. 표본의 크기보다 모집단을 고르게 반영하는지가 중요하다.

NoteBase

9. 다음 글의 내용과 가장 거리가 먼 것은?

> Maps of the world in older times used to fill in the blanks of exploration with an array of fantastic creatures, dragons, sea monsters, fierce winged beasts. It appears that the human mind cannot bear very much blankness—where we do not know, we invent, and what we invent reflects our fear of what we do not know. Fairies are born of that fear. The blank spaces on the village map, too, need to be filled; faced with woods and mountains, seas and streams that could never be fully charted, human beings saw blanks, blanks they hastened to fill with a variety of beings all given different names, yet all recognizable as fairies. Our fairies have become utterly benign only nowadays, when electric light and motorways and mobile phones have banished the terror of the lonely countryside. Used as we are to benign fairies, it is very hard for us to understand the fairies of the past.

① Human beings do not like to see things void and unfilled.
② Fairies reflect the human fear over the indecipherable things in nature.
③ There is not much historical change in our perception of the fairies.
④ The margins of maps are often decorated with fantastic creatures.
⑤ The idea of benevolent fairies is very modern.

정답 3번

출제 포인트

이 문제는 지문의 핵심 주장과 세부 내용을 선지의 바꾸어 쓴 표현과 대조하여, 내용과 가장 거리가 먼 선지를 찾는 문제이다.

핵심 개념

내용 일치 선지는 지문의 명시적 진술이나 그 의미를 유지한 바꾸어 쓰기이다. 내용 불일치 선지는 지문의 핵심 관계를 부정하거나 방향을 뒤집은 진술이다. 이 글은 인간이 미지의 빈 공간을 견디기 어려워 두려움이 반영된 존재들을 만들어 냈으며, 과거의 두려운 요정상이 현대에 이르러 온순한 모습으로 변했다고 설명한다.

NoteBase

선지별 해설

① O — 인간의 마음은 빈 상태를 많이 견디지 못한다는 지문의 진술과 일치한다. 즉 인간은 비어 있고 채워지지 않은 것을 그대로 두기 어려워한다.

② O — 인간은 알지 못하는 것을 상상으로 채우며, 그 상상에는 미지의 자연에 대한 두려움이 반영된다고 했다. 요정도 바로 그 두려움에서 생겨난 존재이므로 일치한다.

③ X — 틀린 부분은 '요정에 대한 인식에 역사적 변화가 많지 않다'는 표현이다. 실제로는 과거의 요정은 미지의 시골과 자연에 대한 공포에서 생겨난 두려운 존재였지만, 오늘날에는 매우 온순한 존재로 인식되므로 인식에 뚜렷한 역사적 변화가 있었다.

④ O — 옛 세계 지도는 탐험되지 않아 비어 있던 구역을 용, 바다 괴물, 날개 달린 짐승 같은 환상적 생물로 채웠다고 했다. 이는 지도의 변두리나 미지의 빈 공간에 환상적 생물을 그려 넣었다는 뜻과 통한다.

⑤ O — 요정이 완전히 온순한 존재가 된 것은 전등, 고속도로, 휴대전화가 외딴 시골의 공포를 몰아낸 오늘날에 이르러서라고 했다. 따라서 자비롭고 온순한 요정의 관념은 매우 현대적이라는 진술과 일치한다.

오답 포인트

③의 'not much historical change'를 놓치기 쉽다. 지문은 단순히 옛 요정과 현대 요정을 나열하는 것이 아니라, 과거의 공포스러운 존재가 현대의 온순한 존재로 바뀌었다는 대비를 강조한다. 또한 문제의 '가장 거리가 먼'은 지문과 일치하지 않는 선지를 고르라는 부정형 표현이다.

다시 나오면 이렇게 판단

내용 불일치 문제에서는 선지의 핵심 주어·서술어·부정어를 지문의 대응 문장과 대조한다. 특히 only nowadays, used to, past처럼 시간의 변화를 나타내는 표현이 보이면, 선지가 그 변화를 유지하는지 또는 부정하는지를 확인한다.

암기 포인트

과거의 요정은 미지에 대한 공포의 산물이고, 현대의 요정은 온순한 존재이다. '변화가 없다'는 ③은 이 대비를 뒤집는다.

NoteBase

10. 대화의 흐름으로 보아 밑줄 친 부분에 들어갈 가장 적절한 표현은?

A: Are you going to the market today? B: No, I'm not. I have to see my doctor today. Why? Do you need something? A: _____ I'll go tomorrow. B: No, no, I can drop by the market on my way home.

① Oh, never mind.
② Yeah. I have to see my doctor, too.
③ No, I don't need anything.
④ Can you get some eggs for me?
⑤ I would appreciate it if you could buy some eggs.

정답 1번

출제 포인트

이 문제는 앞뒤 발화의 의미와 화자의 태도를 연결하여 대화의 흐름에 맞는 표현을 고르는 문제이다.

사례 정리

B는 오늘 병원에 가야 해서 시장에 가지 않는다고 말한 뒤, A에게 필요한 것이 있는지 묻는다. A는 자신이 내일 가겠다고 하고, 이어서 B는 '아니다, 집에 가는 길에 시장에 들를 수 있다'며 A를 만류한다. 따라서 빈칸에는 A가 부탁하려던 것을 일단 거두는 표현이 들어가야 한다.

핵심 개념

'Oh, never mind.'는 상대방에게 부탁하거나 말하려던 내용을 취소하며 '아, 됐어.' 또는 '신경 쓰지 마.'라는 뜻을 나타낸다. 뒤의 'I'll go tomorrow.'와 자연스럽게 이어지고, B가 다시 도와주겠다고 나서는 반응도 이끌어낸다.

적용 기준

빈칸 뒤의 'I'll go tomorrow.'는 A가 필요한 물건을 직접 사러 가겠다는 뜻이고, B의 'No, no'는 A의 사양을 만류하는 말이다. 그러므로 빈칸에는 부탁을 직접 제시하는 말이 아니라 부탁을 철회하는 말이 와야 한다.

NoteBase

선지별 해설

① O — ‘Oh, never mind.’는 ‘아, 됐어.’라는 뜻으로, B가 오늘 시장에 가지 않는다는 말을 듣고 A가 부탁을 거두는 상황에 알맞다. 이어지는 ‘I’ll go tomorrow.’ 및 이를 만류하는 B의 ‘No, no’와도 자연스럽게 연결된다.

② X — ‘Yeah. I have to see my doctor, too.’는 A도 병원에 가야 한다는 뜻이어서, A가 왜 내일 시장에 가겠다고 하는지와 B가 집에 가는 길에 시장에 들르겠다고 하는 이유를 설명하지 못한다. 틀린 표현 ‘I have to see my doctor, too.’는 ‘never mind’로 고쳐 ‘Oh, never mind.’라고 해야 한다.

③ X — ‘No, I don’t need anything.’은 필요한 것이 전혀 없다는 뜻인데, 그렇다면 A가 내일 시장에 가겠다는 말과 B가 대신 시장에 들르겠다는 제안이 불필요해진다. 틀린 표현 ‘I don’t need anything.’은 부탁을 잠시 거두는 ‘never mind’로 고쳐 ‘Oh, never mind.’라고 해야 한다.

④ X — ‘Can you get some eggs for me?’는 달걀을 사 달라는 직접적인 부탁이므로, 바로 뒤의 ‘I’ll go tomorrow.’와 의미가 충돌한다. 또한 B의 ‘No, no’는 부탁을 거절하는 것처럼 들려 뒤의 도움 제안과도 어울리지 않는다. 틀린 직접 부탁 표현은 부탁 철회 표현으로 고쳐 ‘Oh, never mind.’라고 해야 한다.

⑤ X — ‘I would appreciate it if you could buy some eggs.’도 달걀을 사 달라는 정중한 부탁이어서, A가 자신이 내일 가겠다는 다음 말과 모순된다. 틀린 부탁 표현은 ‘Oh, never mind.’로 고쳐야 한다.

오답 포인트

④와 ⑤는 B의 마지막 말에 시장에서 살 물건이 필요하다는 정황만 보고 고르기 쉽다. 그러나 빈칸 바로 뒤에서 A가 ‘내가 내일 갈게.’라고 말하므로, 이 시점의 A는 부탁을 하는 것이 아니라 부탁을 거두고 있다.

다시 나오면 이렇게 판단

대화 빈칸은 빈칸 앞의 질문뿐 아니라 빈칸 뒤 화자의 말과 다음 화자의 반응까지 연결하여 판단한다. 특히 ‘No, no’처럼 상대의 말을 만류하는 표현이 나오면, 직전 발화가 부탁·제안인지 사양·철회인지 구분한다.

암기 포인트

never mind는 부탁이나 말을 거둘 때 쓰는 ‘됐어, 신경 쓰지 마’라는 표현이다.

NoteBase

11. 다음 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것은?

> The medical resistance to death may seem entirely laudable, since we expect doctors to enhance health and to preserve life.

① compelling
② intrepid
③ praiseworthy
④ audacious
⑤ sagacious

정답 3번

출제 포인트

문맥에서 laudable이 나타내는 '칭찬할 만한'이라는 의미를 파악하고 유의어를 고르는 문제이다.

핵심 개념

laudable은 행동이나 태도가 칭찬·찬사를 받을 만하다는 뜻이다. 의사가 건강을 증진하고 생명을 보존해야 한다는 뒤의 이유가 의료계의 죽음에 대한 저항을 긍정적으로 평가하므로 praiseworthy와 뜻이 통한다.

선지별 해설

① X compelling은 '강렬한, 설득력 있는'이라는 뜻으로, 칭찬받을 가치가 있다는 의미가 아니다. laudable의 올바른 표현은 praiseworthy이다.
② X intrepid는 '용감무쌍한, 두려움이 없는'이라는 뜻으로, 용기를 강조한다. laudable은 용감하다는 뜻이 아니라 칭찬할 만하다는 뜻이다.
③ O praiseworthy는 '칭찬할 만한'이라는 뜻으로 laudable과 가장 가깝다. 의사가 생명을 보존하려는 태도를 긍정적으로 평가하는 문맥에도 맞는다.
④ X audacious는 '대담한, 뻔뻔할 정도로 과감한'이라는 뜻으로, 과감성을 나타낸다. laudable의 올바른 의미는 '칭찬할 만한'이다.
⑤ X sagacious는 '현명한, 판단력이 뛰어난'이라는 뜻으로, 지혜로운 판단을 나타낸다. laudable은 현명하다는 뜻이 아니라 칭찬할 가치가 있다는 뜻이다.

오답 포인트

의료계가 죽음에 맞서므로 intrepid나 audacious처럼 용기·대담함을 나타내는 단어를 고르기 쉽다. 그러나 since 이하가 건강 증진과 생명 보존이라는 긍정적 평가의 근거를 제시하므로, 평가 의미인 praiseworthy가 적절하다.

NoteBase

다시 나오면 이렇게 판단

밑줄 친 형용사의 뜻은 주변의 이유·결과 표현으로 판단한다. since 이하가 어떤 행동을 정당하고 긍정적으로 평가하면, 능력이나 태도의 세부 특성보다 '칭찬할 만한'이라는 가치 평가 의미를 우선한다.

암기 포인트

laudable = praiseworthy = 칭찬할 만한

12. 다음 밑줄 친 부분 중 어법상 옳지 않은 것은?

Democracy, after all, is not just ① a set of practices but a culture. It lives not only ② in so formal mechanisms as party and ballot ③ but in the instincts and expectations of citizens. Objective circumstances—jobs, war, competition from abroad—shape ④ that political culture, but ⑤ so do the words and deeds of leaders.

정답 2번

출제 포인트

이 문제는 상관접속사 not just A but B, not only A but B의 병렬 구조와 so/such의 쓰임, 대동사 도치 표현을 묻는 문제이다.

핵심 개념

not just A but B와 not only A but B는 'A뿐만 아니라 B도'라는 뜻이며 A와 B를 같은 문법 형태로 연결한다.
so는 보통 형용사나 부사를 꾸미고, such는 명사를 포함한 명사구 앞에 놓인다. 따라서 복수 명사 mechanisms를 수식하면서 예시를 이끄는 표현은 such formal mechanisms as가 적절하다.
'so + 조동사 + 주어'는 앞 문장의 내용이 뒤의 주어에도 마찬가지로 적용됨을 나타낸다.

선지별 해설

① O — not just a set of practices but a culture는 '단순한 일련의 관행이 아니라 문화'라는 뜻이다. not just A but B에서 a set of practices와 a culture라는 두 명사구가 병렬로 연결되어 적절하다.
② X — 틀린 표현은 in so formal mechanisms as이다. mechanisms는 복수 명사이므로 명사구를 만드는 such를 사용하여 in such formal mechanisms as party and ballot로 고쳐야 한다.
③ O — not only in such formal mechanisms ... but in the instincts and expectations ...에서 두 개의 전치사구 in A와 in B가 병렬을 이루므로 but in은 적절하다.
④ O — that은 앞에서 언급한 democracy의 political culture를 가리키는 지시형용사로, 뒤의 명사구 that political culture를 자연스럽게 만든다.
⑤ O — 앞 문장의 shape that political culture가 words and deeds of leaders에도 마찬가지로 적용되므로 'so + do + 주어'의 도치 구조 so do the words and deeds of leaders가 적절하다.

오답 포인트

②에서는 formal이라는 형용사만 보고 so를 선택하기 쉽다. 그러나 formal 뒤에 복수 명사 mechanisms가 이어지고 as가 예시를 도입하므로 전체 구조를 such + 형용사 + 복수 명사 + as로 보아야 한다.

NoteBase

다시 나오면 이렇게 판단

so와 such를 고를 때는 바로 뒤의 형용사만 보지 않고 수식 대상 전체를 확인한다. 형용사·부사 자체를 강조하면 so, 형용사가 붙은 명사구를 만들면 such를 사용한다. 또한 not only A but B에서는 A와 B의 문법 형태가 같은지 확인한다.

암기 포인트

so + 형용사·부사, such + 형용사 + 명사이며, 예시를 드는 명사구는 such A as B의 형태이다.

NoteBase

13. 다음 문장 중 어법상 옳지 않은 것은?

① Attached is the document file you've requested.
② Never in my life have I seen such a beautiful woman.
③ Should you need further information, please contact me.
④ Hardly has the situation more serious than now.
⑤ Now is the time to start living the life you have always imagined.

정답 4번

출제 포인트

문두로 이동한 부정 표현·조건절·보어에 따른 도치와 현재완료의 형태를 구별하는 문제이다.

핵심 개념

부정 의미의 표현이 문두에 오면 조동사와 주어가 도치된다. if가 생략된 조건절에서도 should가 주어 앞으로 이동한다. 완료형 뒤에서 상태의 정도를 나타내는 비교급 형용사를 쓰려면 'have/has been + 형용사'의 형태가 필요하다.

선지별 해설

① O — 'Attached'가 문두에 놓이고 주어 'the document file'이 동사 뒤에 온 도치 구문으로 문법적으로 가능하다. 기본 어순은 'The document file you've requested is attached.'이다.
② O — 부정 표현 'Never in my life'가 문두에 왔으므로 'have I seen'처럼 조동사 have와 주어 I가 도치된 형태가 맞다.
③ O — 'Should you need ...'는 조건절 'If you should need ...'에서 if를 생략하고 should를 주어 앞으로 도치한 형태이다.
④ X — 'has the situation more serious'에는 주어의 상태를 서술하는 데 필요한 과거분사 'been'이 빠져 있다. 올바르게는 'Hardly has the situation been more serious than now.'이다.
⑤ O — 'Now is the time to ...'는 '지금이 …할 때이다'라는 뜻의 자연스러운 문장이다. 'you have always imagined'는 관계대명사가 생략되어 'the life'를 수식한다.

오답 포인트

④는 Hardly가 문두에 와서 'has the situation'이라는 도치 자체는 이루어졌기 때문에 맞아 보인다. 그러나 more serious는 형용사 비교급이므로 현재완료로 상태를 나타내려면 has 뒤에 been이 반드시 필요하다.

NoteBase

다시 나오면 이렇게 판단

문두의 부정 표현이나 if 생략 때문에 도치가 일어났는지 먼저 확인한 뒤, 도치된 조동사 뒤에 본동사 또는 필요한 과거분사가 빠지지 않았는지 점검한다. ‘has + 주어 + 형용사’가 보이면 ‘has + 주어 + been + 형용사’가 필요한 구조인지 확인한다.

암기 포인트

부정어 문두 도치는 조동사+주어, 완료형의 상태 서술은 have/has been+형용사이다.

NoteBase

14. 다음 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것은?

> Inertia is not a place you want to be in your life. I say this with extreme fervor because if you allow yourself to stay inert, I feel, you are giving up on your goals.

① distracted
② fragile
③ allured
④ irresponsible
⑤ listless

정답 5번

출제 포인트

문맥을 통해 inert의 뜻을 추론하고 가장 가까운 동의어를 찾는 문제이다.

핵심 개념

inert는 활동하지 않거나 움직일 의욕과 활력이 없는 상태를 뜻한다. 글에서는 inert한 상태에 머무르면 목표를 포기하는 것과 같다고 했으므로, 무기력하고 활기 없는 상태를 나타내는 listless가 가장 가깝다.

NoteBase

선지별 해설

① distracted X
주의가 산만해진이라는 뜻으로, 활동 의욕이나 활력이 없는 상태를 나타내지 않는다. 틀린 표현은 distracted이며, 이 문맥에서는 inactive 또는 listless로 고쳐야 한다.

② fragile X
깨지기 쉬운, 연약한이라는 뜻으로, inert의 비활동적이고 무기력한 의미와 다르다. 틀린 표현은 fragile이며, 이 문맥에서는 inactive 또는 listless로 고쳐야 한다.

③ allured X
유혹된, 매혹된이라는 뜻으로, 목표를 향해 움직이지 않는 상태와 관련이 없다. 틀린 표현은 allured이며, 이 문맥에서는 inactive 또는 listless로 고쳐야 한다.

④ irresponsible X
무책임한이라는 뜻으로, 행동하지 않는 상태 자체보다 책임감의 부족을 나타낸다. 틀린 표현은 irresponsible이며, 이 문맥에서는 inactive 또는 listless로 고쳐야 한다.

⑤ listless O
활기나 의욕이 없는, 무기력한이라는 뜻이다. 목표를 포기할 만큼 inert한 상태에 머문다는 문맥과 가장 잘 맞는다.

오답 포인트

목표를 포기한다는 결과만 보고 irresponsible을 고르기 쉽지만, 밑줄 친 inert는 도덕적 책임감이 아니라 움직임·활력·의욕이 없는 상태를 가리킨다.

다시 나오면 이렇게 판단

밑줄 단어 주변의 원인과 결과를 연결한다. 이 문장에서는 stay inert가 giving up on your goals로 이어지므로, 적극적으로 행동하지 않고 무기력한 상태를 뜻하는 단어를 선택한다.

암기 포인트

inert는 inactive·motionless, listless는 lacking energy이므로 둘 다 활력 없이 움직이지 않는 상태를 나타낼 수 있다.

NoteBase

15. 다음 밑줄 친 (A), (B), (C)에 들어갈 가장 적절한 표현은?

> Anecdotes about elephants (A)_____ with examples of their loyalty and group cohesion. Maintaining this kind of togetherness calls for a good system of communication. We are only now beginning to appreciate (B)_____ complex and far-reaching this system is. Researcher Katharine Payne first started to delve into elephant communication after a visit to Portland's Washington Park Zoo. Standing in the elephant house, she began to feel (C)_____ vibrations in the air, and after a while realized that they were coming from the elephants. What Katharine felt, and later went on to study, is a low-frequency form of sound called infrasound.

	(A)	(B)	(C)
①	abound	how	throbbing
②	abound	that	throbbed
③	abound	that	throbbing
④	are abounded	how	throbbing
⑤	are abounded	that	throbbed

정답 1번

출제 포인트

이 문제는 자동사의 능동형, 감탄의 의미를 나타내는 how절, 현재분사의 수식 용법을 문맥과 문장 구조에 맞게 고르는 문제이다.

핵심 개념

(A) abound with는 '~이 풍부하다, ~이 많이 있다'라는 뜻의 자동사 표현이다. 주어 Anecdotes가 복수이고 능동 의미이므로 abound가 알맞다.
(B) how complex and far-reaching this system is는 '이 체계가 얼마나 복잡하고 광범위한지'라는 뜻이다. how 뒤에는 '형용사 + 주어 + 동사'의 어순이 온다.
(C) throbbing은 '고동치는, 진동하는'이라는 능동·진행의 뜻으로 vibrations를 수식하는 현재분사이다.

NoteBase

선지별 해설

① O — abound with examples는 '사례가 풍부하다', how complex and far-reaching this system is는 '이 체계가 얼마나 복잡하고 광범위한지', throbbing vibrations는 '고동치듯 진동하는 떨림'이라는 뜻으로 세 빈칸이 모두 문법과 문맥에 맞는다.
② X — (B)의 that과 (C)의 throbbed가 틀렸다. 빈칸 뒤가 'complex and far-reaching + this system + is'의 어순이므로 that이 아니라 how가 와야 하며, vibrations를 능동적으로 수식하려면 throbbed가 아니라 throbbing이어야 한다. 올바른 조합은 abound / how / throbbing이다.
③ X — (B)의 that이 틀렸다. that절이라면 'that this system is complex and far-reaching'의 어순이어야 한다. 제시된 어순에서는 '얼마나 복잡하고 광범위한지'를 뜻하는 how가 알맞다. 올바른 조합은 abound / how / throbbing이다.
④ X — (A)의 are abounded가 틀렸다. abound는 자동사이므로 수동태 are abounded로 쓰지 않고, 복수 주어 Anecdotes 뒤에 능동형 abound를 쓴다. 올바른 조합은 abound / how / throbbing이다.
⑤ X — (A)의 are abounded, (B)의 that, (C)의 throbbed가 모두 틀렸다. 각각 자동사 능동형 abound, '얼마나 ~한지'를 나타내는 how, vibrations를 능동적으로 수식하는 현재분사 throbbing으로 고쳐야 한다. 올바른 조합은 abound / how / throbbing이다.

오답 포인트

핵심 함정은 abound를 타동사처럼 보아 수동태로 만드는 것, how절과 that절의 어순을 혼동하는 것, vibrations가 진동을 일으키는 능동 관계인데도 과거분사 throbbed를 고르는 것이다. 특히 that을 쓰려면 뒤가 'this system is complex and far-reaching'의 평서문 어순이어야 한다.

다시 나오면 이렇게 판단

먼저 동사가 자동사인지 확인해 능동·수동을 가른다. 이어서 빈칸 뒤가 '형용사 + 주어 + 동사'이면 how절인지 살핀다. 마지막으로 분사가 꾸미는 명사가 그 동작을 직접 하면 현재분사, 동작을 당하면 과거분사를 선택한다.

암기 포인트

abound with는 능동형, how 뒤는 형용사 우선, 스스로 진동하는 vibrations는 throbbing이다.

NoteBase

16. 다음의 밑줄 친 부분에 들어갈 가장 적절한 단어는?

> If you are having trouble going somewhere or doing something, don't give up. You just haven't found the best solution or met the right person yet. Don't listen to those who say it can't be done. _____ pays off. I can't tell you how many times I've been told what I want isn't possible, only to prove it wrong later when I don't give up and keep trying.

① Anxiety
② Cooperation
③ Speculation
④ Perseverance
⑤ Convention

정답 4번

출제 포인트

지문에 반복된 'don't give up(포기하지 않다)', 'keep trying(계속 노력하다)'과 'pays off(결실을 맺다)'를 연결하여 빈칸에 들어갈 핵심 주제어를 고르는 문제이다.

핵심 개념

perseverance는 어려움에도 포기하지 않고 계속 노력하는 '인내, 끈기'를 뜻한다. 지문은 불가능하다는 말을 들어도 포기하지 않고 계속 시도하면 결국 자신의 생각이 옳았음을 증명할 수 있다고 말하므로, 'Perseverance pays off.'는 '끈기는 결실을 맺는다.'라는 뜻이 된다.

선지별 해설

① X Anxiety는 '불안, 걱정'을 뜻한다. 지문은 불안이 보상받는다는 내용이 아니라 포기하지 않는 태도의 가치를 말하므로, Anxiety가 아니라 Perseverance가 적절하다.
② X Cooperation은 '협력'을 뜻한다. 지문에는 여러 사람이 함께 일하거나 서로 돕는 내용이 없으므로, Cooperation이 아니라 Perseverance가 적절하다.
③ X Speculation은 '추측, 숙고'를 뜻한다. 지문의 핵심은 어떤 일을 추측하는 것이 아니라 실패 가능성에도 계속 시도하는 것이므로, Speculation이 아니라 Perseverance가 적절하다.
④ O Perseverance는 '인내, 끈기'를 뜻한다. 'don't give up'과 'keep trying'이 이 의미를 직접 뒷받침하며, 'Perseverance pays off.'는 지문 전체의 요지를 정확히 나타낸다.
⑤ X Convention은 '관습, 관례' 또는 '회의'를 뜻한다. 지문은 관습이나 회의가 성과를 낸다는 내용이 아니므로, Convention이 아니라 Perseverance가 적절하다.

NoteBase

오답 포인트

빈칸 바로 뒤의 ‘pays off’만 보고 막연히 긍정적인 명사를 고르면 틀리기 쉽다. ‘포기하지 말라’, ‘불가능하다는 말을 듣지 말라’, ‘계속 시도한다’라는 반복 표현이 모두 끈기라는 하나의 의미를 가리킨다는 점이 핵심이다.

다시 나오면 이렇게 판단

빈칸 추론에서는 빈칸 주변뿐 아니라 지문 전체에서 반복되는 동의 표현을 찾는다. ‘포기하지 않음’과 ‘계속 노력함’이 반복되면 perseverance를, ‘함께 일함’이 반복되면 cooperation을 선택하는 방식으로 핵심 의미를 대응한다.

암기 포인트

Perseverance는 ‘포기하지 않는 끈기’, pay off는 ‘결실을 맺다’이다. Perseverance pays off는 ‘끈기는 결국 결실을 맺는다’라는 뜻이다.

NoteBase

17. 다음 밑줄 친 부분에 들어갈 가장 적절한 표현은?

> Equality and social justice are dependent on recognizing that we live and work in a diverse society, and that such diversity is an asset to be valued rather than a problem to be solved. However, this presents some degree of complication when it comes to communication. This is because communication can be seen to work best when people are similar, or at least on a similar wave length. We have to recognize, then, that there is a tension between communication and diversity. We should not be defeatists and challenge this tension. This means that the valuing of diversity is something that _____.

① is reluctant to be accepted from the perspective of social harmony
② should be pursued in different languages and cultures
③ should not be abandoned in favor of effective communication
④ forms a conflict that operates within interpersonal interactions
⑤ can work against our efforts of communication in society

정답 3번

출제 포인트

이 문제는 역접어 However 뒤에서 제시된 문제 상황과 마지막 두 문장의 필자 태도를 연결하여 빈칸에 들어갈 결론을 추론하는 문제이다.

핵심 개념

지문은 다양성이 가치 있는 자산이지만 비슷한 사람들 사이에서 소통이 더 잘 이루어진다는 점 때문에 소통과 다양성 사이에 긴장이 생긴다고 설명한다. 그러나 필자는 패배주의적 태도를 취하지 말고 그 긴장에 맞서야 한다고 말한다. 따라서 다양성의 가치는 효과적인 소통을 위해 포기할 대상이 아니라, 소통상의 어려움 속에서도 지켜야 할 가치이다.

NoteBase

선지별 해설

① X — 틀린 표현은 'is reluctant to be accepted from the perspective of social harmony'이다. 지문은 다양성의 가치가 사회적 조화의 관점에서 받아들여지기를 꺼린다고 말하지 않는다. 올바르게는 다양성의 가치는 소통과의 긴장에도 인정되고 유지되어야 한다.
② X — 틀린 표현은 'should be pursued in different languages and cultures'이다. 지문에는 서로 다른 언어나 문화에서 다양성을 추구해야 한다는 내용이 없다. 올바르게는 다양성의 가치는 효과적인 소통과의 긴장에 맞서면서도 추구되어야 한다.
③ O — 'should not be abandoned in favor of effective communication'은 효과적인 소통을 우선한다는 이유로 다양성의 가치를 포기해서는 안 된다는 뜻이다. 이는 패배주의자가 되지 말고 소통과 다양성 사이의 긴장에 맞서야 한다는 바로 앞 문장의 결론과 정확히 이어진다.
④ X — 틀린 표현은 'forms a conflict that operates within interpersonal interactions'이다. 지문이 말하는 것은 다양성의 가치 자체가 대인 관계 안에서 작동하는 갈등을 형성한다는 것이 아니라, 소통과 다양성 사이에 긴장이 존재한다는 것이다. 올바르게는 다양성의 가치는 소통과의 긴장 속에서도 포기하지 않아야 한다.
⑤ X — 틀린 표현은 'can work against our efforts of communication in society'이다. 지문은 다양성이 소통에 어느 정도 복잡성을 가져온다고 했을 뿐, 다양성을 가치 있게 여기는 일이 사회의 소통 노력을 방해한다고 결론짓지 않는다. 올바르게는 다양성의 가치는 소통상의 어려움이 있더라도 계속 존중되어야 한다.

오답 포인트

However 뒤의 'communication can be seen to work best when people are similar'만 보면 ⑤처럼 다양성이 소통을 방해한다고 판단하기 쉽다. 그러나 빈칸은 마지막 결론 자리이므로 'We should not be defeatists and challenge this tension'에 담긴 필자의 적극적 태도까지 반영해야 한다.

다시 나오면 이렇게 판단

빈칸 직전의 지시어와 태도 표현을 먼저 확인한다. 이 지문에서는 'This means that'이 앞 문장의 결론을 다시 쓰는 신호이고, 'not be defeatists'와 'challenge this tension'이 포기하지 않는 태도를 나타내므로 이를 그대로 바꾸어 쓴 선지를 고른다.

암기 포인트

문제 상황은 '소통과 다양성의 긴장', 필자의 결론은 '긴장에 맞서 다양성의 가치를 포기하지 않음'이다.

NoteBase

18. 다음 밑줄 친 부분에 들어갈 가장 적절한 표현은?

> Gray, which is neither black nor white but a combination of these two opposites, is an ambiguous, indefinite color. It suggests fog, mist, smoke and twilight—conditions that blur shapes and colors. An all-gray costume can indicate a modest, retiring individual, someone who prefers not to be noticed or someone who whether they wish it or not merges with their background, like Lily Briscoe in Virginia Woolf's *To the Lighthouse*. When a livelier, prettier girl enters the room, the narrator reports, Lily Briscoe "became _____ than ever, in her little grey dress."

① more resonant
② more distinguished
③ more sullen
④ more sophisticated
⑤ more inconspicuous

정답 5번

출제 포인트

회색 옷을 입은 Lily가 더 활기차고 예쁜 소녀와 대비될 때 어떤 모습으로 보이는지를 문맥으로 추론하는 문제이다.

핵심 개념

inconspicuous는 '눈에 잘 띄지 않는'이라는 뜻이다. 지문은 회색이 인물을 배경에 섞이게 하고 눈에 띄지 않게 한다고 설명한다. 따라서 더 활기차고 예쁜 소녀가 방에 들어오자 회색 옷을 입은 Lily는 전보다 더욱 눈에 띄지 않게 되었다는 흐름이 자연스럽다.

NoteBase

선지별 해설

① X — more resonant는 '더 울림이 있는, 더 공명하는'이라는 뜻으로, Lily가 배경에 묻혀 눈에 띄지 않는다는 문맥과 맞지 않는다. 틀린 표현 more resonant는 more inconspicuous로 고쳐야 한다.
② X — more distinguished는 '더 두드러지는, 더 품위 있어 보이는'이라는 뜻으로, 활기차고 예쁜 소녀와 대비되어 Lily가 더욱 눈에 띄지 않게 된다는 흐름과 반대이다. 틀린 표현 more distinguished는 more inconspicuous로 고쳐야 한다.
③ X — more sullen은 '더 시무룩한, 더 침울한'이라는 뜻이지만, 지문은 Lily의 기분이 아니라 회색 옷 때문에 잘 드러나지 않는 모습을 설명한다. 틀린 표현 more sullen은 more inconspicuous로 고쳐야 한다.
④ X — more sophisticated는 '더 세련된, 더 교양 있는'이라는 뜻이며, 다른 소녀가 등장한 뒤 Lily의 세련미가 커졌다는 근거는 없다. 틀린 표현 more sophisticated는 more inconspicuous로 고쳐야 한다.
⑤ O — more inconspicuous는 '더 눈에 띄지 않는'이라는 뜻이다. 앞의 not to be noticed와 merges with their background를 이어 받아, 회색 옷을 입은 Lily가 다른 소녀와의 대비 속에서 전보다 더욱 눈에 띄지 않게 되었다는 문맥에 정확히 맞는다.

오답 포인트

빈칸 바로 뒤의 little grey dress만 보고 '세련된'이라는 ④를 고르면 안 된다. 지문에서 회색의 핵심 이미지는 예쁨이나 세련됨이 아니라 not to be noticed와 merges with their background로 제시된 '눈에 띄지 않음'이다.

다시 나오면 이렇게 판단

빈칸 앞의 상황 변화와 앞 문장의 반복 표현을 함께 확인한다. 이 문항에서는 활기차고 예쁜 소녀의 등장이라는 대비와 not to be noticed, merges with their background라는 단서가 모두 inconspicuous를 가리킨다.

암기 포인트

conspicuous는 '눈에 띄는', inconspicuous는 '눈에 띄지 않는'이다.

NoteBase

19. 다음 밑줄 친 (A)와 (B)에 들어갈 가장 적절한 단어는?

For many, the demands of college are the greatest challenges they have yet faced. Every day, students are exposed to a barrage of new ideas that they must grasp to meet ever present deadline. This (A)_____ process is made more difficult with schedule conflicts with work, financial difficulties, and other personal problems. Many are overwhelmed by it all, yet every year people graduate while others drop out. In most cases, only one thing separates those who graduate from those who drop out. Those who graduate have (B)_____. They won't quit when confronted by tough obstacles or even when failing. It is found in all people who succeed and it has benefits even in failure.

	(A)	(B)
①	unflinching	versatility
②	unrelenting	tenacity
③	impeccable	flexibility
④	irreversible	punctuality
⑤	unprecedented	conformity

정답 2번

출제 포인트

빈칸 앞뒤의 문맥을 이용해 과정의 지속성을 나타내는 형용사와, 어려움에도 포기하지 않는 성향을 나타내는 명사를 고르는 문제이다.

핵심 개념

unrelenting은 강도나 기세가 약해지거나 멈추지 않고 계속되는 상태를 뜻하므로 끊임없이 이어지는 대학 생활의 학업 과정과 어울린다.

tenacity는 어려움이나 실패에도 목표를 포기하지 않고 계속하는 끈기·집념을 뜻한다. 뒤의 'They won't quit'이 이를 직접 설명한다.

따라서 (A)에는 unrelenting, (B)에는 tenacity가 들어간다.

NoteBase

선지별 해설

① X — unflinching은 위험이나 곤란 앞에서도 겁먹거나 주저하지 않는다는 뜻이어서 process의 지속성을 나타내기에 부자연스럽고, versatility는 다재다능함·융통성이라는 뜻이어서 '포기하지 않음'과 맞지 않는다. 올바르게는 unrelenting과 tenacity이다.
② O — unrelenting은 쉴 새 없이 계속되는 학업 과정을 나타내고, tenacity는 장애물과 실패에도 그만두지 않는 끈기를 나타낸다. 두 단어 모두 문맥에 정확히 들어맞는다.
③ X — impeccable은 흠잡을 데 없는·완벽한이라는 뜻이고 flexibility는 유연성·적응성이라는 뜻이므로, 계속되는 과정과 포기하지 않는 끈기를 나타내지 못한다. 올바르게는 unrelenting과 tenacity이다.
④ X — irreversible은 되돌릴 수 없는이라는 뜻이고 punctuality는 시간을 잘 지키는 성질이라는 뜻이므로 지문의 핵심인 지속성과 끈기에 맞지 않는다. 올바르게는 unrelenting과 tenacity이다.
⑤ X — unprecedented는 전례가 없는이라는 뜻이고 conformity는 규범이나 다수에 따르는 순응이라는 뜻이므로, 끊임없는 과정과 실패에도 버티는 성향을 나타내지 못한다. 올바르게는 unrelenting과 tenacity이다.

오답 포인트

(A)만 보고 대학의 도전이 '전례 없다'고 생각해 unprecedented를 고르거나, 마감이라는 표현에 끌려 punctuality를 고르기 쉽다. 그러나 (A)는 매일 쏟아지는 생각과 계속되는 마감으로 과정이 멈추지 않는다는 뜻이고, (B)는 바로 다음 문장의 '포기하지 않는다'가 결정적 단서이다.

다시 나오면 이렇게 판단

빈칸 직후의 대명사와 설명 문장을 먼저 연결한다. 'They won't quit'처럼 빈칸의 의미를 풀어 쓴 문장이 있으면 그 표현과 가장 직접적으로 대응하는 단어를 고른다. 그다음 다른 빈칸도 앞 문장의 반복 의미인지를 확인한다.

암기 포인트

unrelenting은 멈추지 않는, tenacity는 포기하지 않는 끈기이다.

NoteBase

20. 다음 밑줄 친 부분에 들어갈 가장 적절한 문장은?

A person's handwriting has long been recognized as a form of human identification. This fact is the reason people are required to sign checks, wills, and contracts. _____ _____. For example, the serial killer Ted Bundy used several methods of killing his victims. Authorities first thought they were dealing with several different killers. With the help of handwriting identification, officials later realized they were seeking one serial killer. The Nazi war criminal, Josef Mengele, traveled to South America, and took the identity of another German man. After his death it was discovered that the handwriting of this man matched the handwriting of Mengele. Mengele had altered everything including his name, profession, and fingerprints, but he could not change his handwriting.

① Handwriting identification has played important roles in some criminal cases.
② Questioned handwriting may be found on a will, a contract, or a letter.
③ Handwriting identification is developed by forensic document examiners.
④ One type of a questioned signature is a deliberately altered signature.
⑤ There are two types of writing, request writing and non-request writing.

정답 1번

출제 포인트

빈칸 뒤의 구체적 사례들을 하나의 주제로 묶어 주는 중심 문장을 찾는 문제이다.

핵심 개념

빈칸 바로 뒤의 For example은 앞 문장의 일반적 주장을 구체적인 사례로 뒷받침한다는 신호이다. 이어지는 Ted Bundy와 Josef Mengele의 사례는 모두 범죄 사건에서 필적 감정이 범인이나 신원을 확인하는 데 중요한 역할을 했음을 보여 준다. 따라서 빈칸에는 이 두 사례를 포괄하는 일반 문장이 들어가야 한다.

NoteBase

선지별 해설

① O — '필적 감정은 일부 범죄 사건에서 중요한 역할을 해 왔다'는 내용이 뒤의 두 범죄 사례를 모두 포괄한다. For example 뒤에 실제 사례가 이어지므로 문단의 전개와 정확히 맞는다.

② X — '문제가 된 필적은 유언장, 계약서 또는 편지에서 발견될 수 있다'는 문서의 종류에 관한 문장이다. 뒤의 사례들은 필적이 발견되는 문서의 종류를 예시하지 않으므로 연결되지 않는다. 문맥에 맞게는 '필적 감정은 일부 범죄 사건에서 중요한 역할을 해 왔다'가 되어야 한다.

③ X — '필적 감정은 법문서 감정관들에 의해 개발된다'는 개발 주체에 관한 문장이다. 뒤에서는 감정관이나 개발 과정이 아니라 필적 감정이 범죄 수사에 활용된 사례를 제시한다. 문맥에 맞게는 '필적 감정은 일부 범죄 사건에서 중요한 역할을 해 왔다'가 되어야 한다.

④ X — '문제가 된 서명의 한 유형은 고의로 변형된 서명이다'는 서명의 유형 분류에 관한 문장이다. 뒤의 Ted Bundy와 Josef Mengele 사례는 서명의 유형을 설명하지 않는다. 문맥에 맞게는 '필적 감정은 일부 범죄 사건에서 중요한 역할을 해 왔다'가 되어야 한다.

⑤ X — '필기에는 요청 필기와 비요청 필기의 두 유형이 있다'는 필기의 분류에 관한 문장이다. 뒤에서는 두 유형의 정의나 차이를 설명하지 않고 범죄 사건에서의 활용 사례를 든다. 문맥에 맞게는 '필적 감정은 일부 범죄 사건에서 중요한 역할을 해 왔다'가 되어야 한다.

오답 포인트

②~⑤도 모두 필적과 관련된 문장이어서 주제어만 보면 그럴듯하다. 그러나 For example 뒤의 내용이 무엇의 예시인지 확인하면, 문서의 종류·감정관·서명 유형·필기 유형이 아니라 '범죄 사건에서 필적 감정이 한 역할'의 예시임을 알 수 있다.

다시 나오면 이렇게 판단

For example, for instance, such as가 빈칸 뒤에 나오면 뒤의 사례들에서 공통점을 먼저 추출한다. 그 공통점을 가장 넓고 정확하게 요약하며, 새 분류나 새 개념을 갑자기 도입하지 않는 선지를 고르면 된다.

암기 포인트

For example 뒤의 구체적 사례 둘은 앞의 일반적 중심 문장 하나를 뒷받침한다.

NoteBase