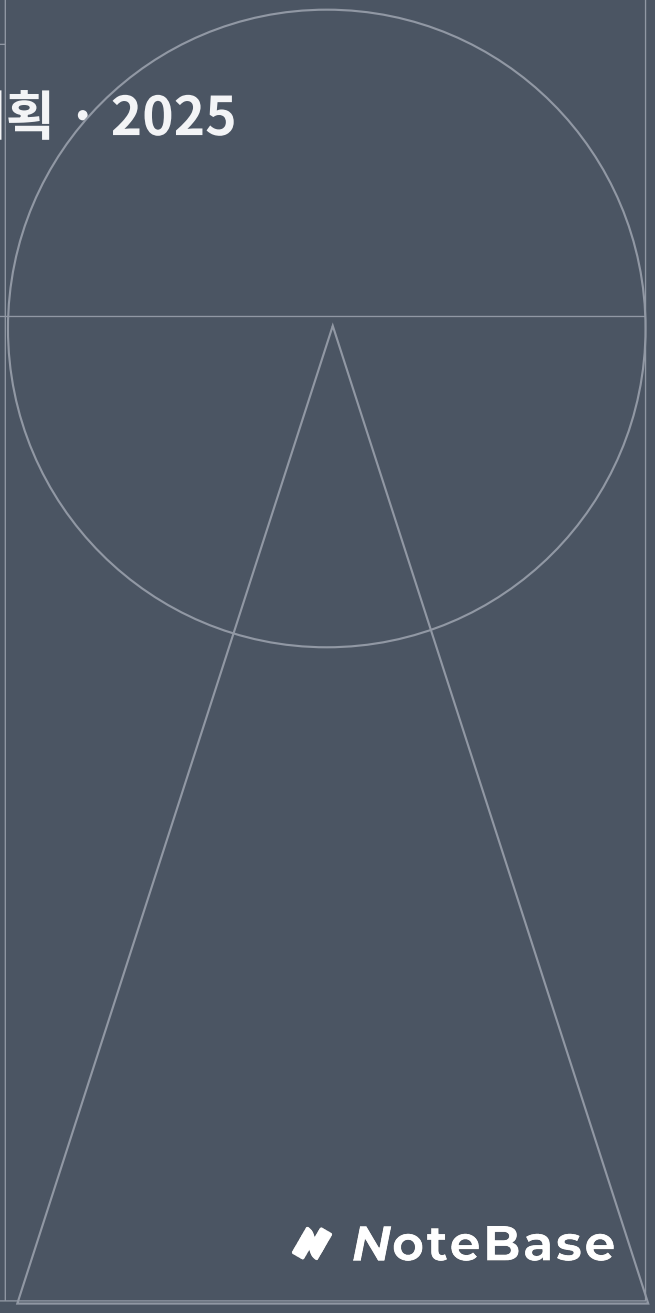
기출OX 해설집

공무원/국가직/9급 · 건축계획 · 2025



NoteBase

기출OX 해설집

공무원/국가직/9급 · 건축계획 · 2025

공무원/국가직/9급 · 건축계획 · 2025

문 1. 건축의 척도조정(Modular Coordination)에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 설계 작업이 단순화되고 편리해진다.

② 건축 구성재의 대량 생산과 수송이 용이해진다.

③ 다양한 형태의 창의적인 디자인에 유리하다.

④ 현장 작업이 단순해지므로 공사 기간이 단축될 수 있다.

정답 3번

간단한 해설

척도조정은 건축물과 구성재의 치수를 공통 기준에 맞춰 **규격화하고 서로 맞게 조정**하는 방법이다. 정해진 치수 체계를 따라야 하므로 **자유로운 형태의 디자인에는 제약**이 생길 수 있어, 창의적인 디자인에 유리하다는 설명은 일반적인 장점으로 보기 어렵다.

NoteBase

선지별 해설

척도조정(Modular Coordination)은 공통의 기준 치수인 모듈을 바탕으로 건축 공간과 구성재의 치수 관계를 조정하는 것이다. 서로 다른 구성재가 조립될 때 치수가 맞도록 하여 설계·생산·시공을 합리화한다.

① O: 공통 치수 기준에 따라 공간과 구성재의 크기·배치를 정하므로, 부재마다 치수를 새로 정하거나 서로 맞추는 작업이 줄어든다. 예를 들어 벽체와 창호의 치수 체계가 맞으면 창호가 들어갈 공간을 계획하기 쉬워져 **설계 작업이 단순화**된다.

② O: 구성재의 치수와 종류를 규격화하면 같은 규격의 제품을 반복해서 생산할 수 있어 **대량 생산**에 유리하다. 일정한 규격의 구성재는 포장·적재 계획도 세우기 쉬워 수송을 합리화할 수 있다.

③ X: 척도조정은 구성재의 치수를 공통 기준에 맞춰 설계·생산·시공을 합리화하는 방법이다. 규격에 맞는 치수와 조합을 사용해야 하므로, 임의의 크기나 비정형 형태를 자유롭게 구현하는 데에는 **디자인상의 제약**이 생길 수 있다. 따라서 '다양한 형태의 창의적인 디자인에 유리하다'는 표현은 '치수의 규격화로 자유로운 형태의 디자인에 제약이 생길 수 있다'로 고친다. 이는 창의적인 설계 자체가 불가능하다는 뜻은 아니다.

④ O: 치수가 조정된 구성재는 현장에서 서로 맞춰 조립하기 쉽고, 절단·가공이나 치수 수정 작업을 줄일 수 있다. 이에 따라 **현장 작업이 단순해져 공사 기간을 단축할 수 있다**. 다만 모든 공사에서 반드시 공기가 단축된다는 뜻은 아니다.

NoteBase

문 2. 주로 비즈니스 여행자를 위한 호텔로 도시의 번화한 교통중심에 위치하는 것은?

① 터미널 호텔

② 커머셜 호텔

③ 레지덴셜 호텔

④ 아파트먼트 호텔

정답 2번

간단한 해설

커머셜 호텔은 업무를 목적으로 방문하는 여행자를 주 대상으로 하므로, 업무 활동과 이동이 편리한 도심의 번화한 교통중심에 입지한다.

공통 해설

커머셜 호텔은 상업·사무 등 비즈니스를 위해 도시를 방문하는 여행자를 주 대상으로 하는 호텔이다. 이용객이 거래처나 업무시설로 이동하기 편리하도록 도심의 상업·업무 중심지와 교통이 편리한 곳에 입지한다. 문항의 '비즈니스 여행자'는 **주된 이용 목적**을, '도시의 번화한 교통중심'은 그 목적에 적합한 입지 조건을 나타낸다. 이 두 조건을 함께 설명하는 호텔의 분류가 커머셜 호텔이다.

NoteBase

문 3. 극장의 건축계획에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 록 레일(lock rail)은 와이어 로프를 한곳에 모아서 조정하는 장소이다.

② 그린 룸(green room)은 출연자 대기실로서 크기는 일반적으로 30 m^2 이상으로 한다.

③ 그리드 아이언(grid iron)은 무대 주위의 벽에 6~9 m 높이로 설치되는 좁은 통로이다.

④ 프로시니엄 스테이지(proscenium stage)는 프로시니엄 아치 벽으로 공연 공간과 관람 공간이 양분되는 무대형식이다.

정답 3번

간단한 해설

③의 무대 주위 벽면에 설치하는 좁은 통로는 **플라이 갤러리**이다. 그리드 아이언은 무대 상부에 설치하여 장치의 승강 설비를 지지하고 점검하는 **격자형 작업 바닥**이다.

선지별 해설

① O: 록 레일은 배경막이나 무대장치를 올리고 내리는 로프를 **한곳에 모아 조작·고정**하는 설비이다. 여러 장치의 승강을 조절하는 장소라는 설명에 해당한다.

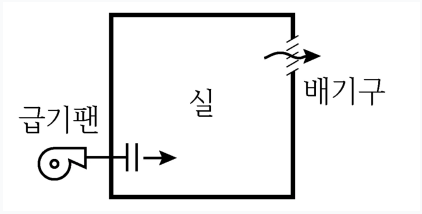
② O: 그린 룸은 출연자가 공연 전후나 출연 순서 사이에 **대기·휴식**하는 공간이다. 일반적인 건축계획에서는 30 m^2 이상으로 계획하며, 이는 출연자들이 함께 머물 수 있는 공간을 확보하기 위한 계획상의 기준이다.

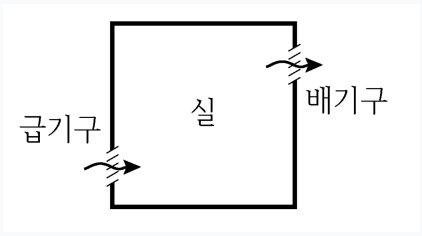
③ X: 무대 주위 벽면에 6~9 m 높이로 설치하는 좁은 작업 통로는 **플라이 갤러리**이다. 그리드 아이언은 무대 상부의 격자형 작업 바닥으로, 무대장치의 승강용 도르래 등을 지지하고 작업자가 설비를 점검할 수 있게 한다. 벽면을 따라 설치한 통로와 무대 위를 덮는 작업 바닥을 구분해야 한다.

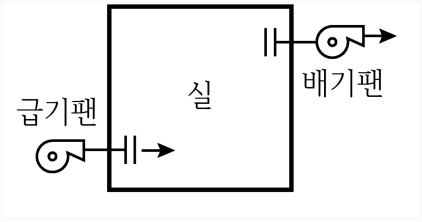
④ O: 프로시니엄 스테이지는 **프로시니엄 아치 벽으로 무대와 객석을 구분**하는 형식이다. 관객은 아치의 개구부를 통해 한쪽 방향에서 공연을 보므로, 무대가 액자 속 장면처럼 보이는 특징이 있다.

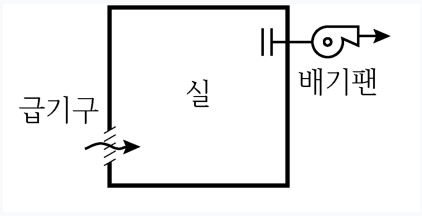
NoteBase

문 4. 반도체 공장의 클린룸에 적합한 환기방식은?

① 

② 

③ 

④ 

정답 1번

간단한 해설

클린룸은 외부의 먼지가 들어오지 않도록 실내를 **양압**으로 유지해야 한다. 급기팬으로 공기를 공급하고 배기구로 자연 배출하는 **제2종 환기**가 이 목적에 적합하다.

NoteBase

도식 해설

클린룸의 압력: 반도체 공장의 클린룸은 먼지에 의한 제품 오염을 막아야 하므로, 정화된 공기를 공급하면서 실내 압력을 주변보다 높게 유지한다. 이렇게 양압을 형성하면 틈새에서 공기가 **실내에서 밖으로** 흐르므로 외부 먼지의 유입을 억제할 수 있다.

①의 급기팬과 배기구: 왼쪽 급기팬이 실내로 공기를 밀어 넣고, 오른쪽 배기구로 공기가 나간다. 이는 **기계급기·자연배기 방식인 제2종 환기**이다. 급기팬이 실내 압력을 높여 공기를 밖으로 밀어내므로 클린룸의 양압 유지에 적합하다.

②·④와의 구분: ②는 급기구와 배기구에 팬이 없는 자연환기 방식이므로 기계급기로 양압을 형성하는 구조가 아니다. ④는 배기팬이 실내 공기를 빼내고 급기구로 외부 공기가 들어오는 제3종 환기이다. 실내가 **음압**이 되어 틈새로 외부 먼지가 유입될 수 있으므로, 외부 오염물의 유입을 막으려는 목적에 맞지 않는다.

③과의 구분: ③은 급기팬과 배기팬을 모두 사용하는 제1종 환기이다. 이 방식의 실내 압력은 급기량과 배기량의 관계에 따라 달라지며, 팬이 양쪽에 있다는 사실만으로 양압이 보장되지는 않는다. 이 도식에서 양압 형성 원리를 직접 나타내는 것은 급기팬으로 공급하고 자연 배기하는 ①의 구조이다.

NoteBase

문 5. 다음 설명에 해당하는 업무시설의 코어(core) 형식은?

◯ 자유로운 사무실 공간계획이 가능하다.
◯ 코어와 사무실 간 설비 덕트나 배관을 연결하는 데 제약이 많다.
◯ 방재상 불리하고, 바닥면적이 커지면 피난시설을 포함한 서브 코어(sub core)가 필요하다.
◯ 내진구조상 불리하다.

① 양단 코어
② 독립 코어
③ 중앙 코어
④ 편심 코어

정답 2번

간단한 해설

독립 코어는 코어를 사무실 부분과 분리해 배치하므로 사무공간을 자유롭게 계획할 수 있다. 이러한 분리 때문에 코어의 덕트·배관을 사무실로 연결하기 어렵고, 피난과 내진계획에도 불리하다.

공통 해설

코어는 계단·엘리베이터·설비 샤프트 등 공용 서비스 기능을 집약한 부분이다. 코어 형식은 사무공간과의 위치 관계로 구분한다. 중앙 코어·편심 코어·양단 코어는 각각 사무실 평면의 중앙·한쪽·양끝에 배치하는 형식이고, 독립 코어는 **사무실 부분과 분리하여 외부에 별도로 배치**하는 형식이다.

독립 코어에서는 사무실 내부에 코어가 차지하는 공간이 없어 사무공간의 구획과 배치를 자유롭게 계획할 수 있다. 그러나 코어에 모인 설비를 분리된 사무실 부분까지 연결해야 하므로 덕트·배관의 연결 경로에 제약이 생긴다.

피난시설도 코어에 집중되어 있어 사무실 바닥면적이 커지면 코어에서 먼 구역의 피난을 보완할 필요가 있다. 이때 피난시설을 포함한 서브 코어를 추가한다. 또한 분리된 코어를 사무실 구조체의 내진벽으로 활용하기에 불리하다. 제시된 자유로운 공간계획, 설비 연결의 제약, 방재·내진상의 불리함은 모두 이러한 코어와 사무공간의 분리 특성과 연결된다.

NoteBase

문 6. 전시실의 공간 계획에 대한 설명으로 옳은 것은?

① 연속 순회 형식은 공간의 낭비가 심하다.

② 중앙홀 형식은 중정을 둘러싼 복도를 따라 전시실을 배치하며 복도에도 전시가 가능하다.

③ 관람자의 수평적 시각은 45° 이내, 최량(最良)의 수직적 시각은 27~30°임을 고려한다.

④ 파노라마 전시는 동일한 공간으로 연속 배치되어 동일 종류의 전시물을 반복 전시하기에 유리하다.

정답 3번

간단한 해설

전시물의 크기와 관람 거리는 관람자의 시각을 고려해 정한다. 수평적 시각은 **45° 이내**, 가장 보기 좋은 수직적 시각은 **27~30°**를 계획 기준으로 삼는다.

선지별 해설

① X: 연속 순회 형식은 전시실을 차례로 직접 연결하여 관람하게 하는 방식이다. 별도의 통행용 복도를 줄일 수 있어 **공간을 절약**할 수 있으며, 공간의 낭비가 심한 형식이 아니다. 다만 앞선 전시실을 거쳐 다음 실로 이동하므로 중간의 한 실을 폐쇄하면 관람 동선이 끊기는 단점이 있다.

② X: 중정을 둘러싼 복도를 따라 전시실을 배치하고 복도에서도 전시하는 것은 **갤러리 및 코리도 형식**의 설명이다. 중앙홀 형식은 중앙에 큰 홀을 두고 그 주위에 전시실을 배치하여, 홀에서 각 전시실로 출입하게 한다. 두 형식은 각 전시실로 접근하는 공용 공간이 복도인지 중앙홀인지로 구분한다.

③ O: 전시실에서는 전시물을 무리 없이 볼 수 있도록 관람자의 시각과 관람 거리를 함께 고려한다. 수평적 시각은 **45° 이내**, 최량의 수직적 시각은 **27~30°**를 기준으로 전시물의 배치와 높이를 계획한다. 이는 전시 관람을 위한 계획 기준으로, 사람이 볼 수 있는 전체 시야의 한계를 뜻하지 않는다.

④ X: 동일한 공간을 연속 배치하여 같은 종류의 전시물을 반복 전시하기에 유리한 것은 **하모니카 전시**이다. 파노라마 전시는 연속되는 주제를 서로 연관되게 선형으로 펼쳐 보여 주어 전체 맥락을 전달하는 기법이다. 동일한 전시 단위의 반복과 주제의 연속적 전개를 구분해야 한다.

NoteBase

문 7. 상업시설의 에스컬레이터 배치형식에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 병렬식 배치에는 단층식과 연층식이 있다.

② 직렬식 배치는 승객의 시야가 한쪽 방향으로 고정된다.

③ 병렬식 배치는 매장 내부를 내려다보는 것이 용이하다.

④ 교차식 배치는 타 형식에 비해 점유면적이 크다.

정답 4번

간단한 해설

④의 '점유면적이 크다'는 설명이 반대이다. 교차식은 에스컬레이터를 교차시켜 겹쳐 배치하므로 **다른 형식보다 점유면적이 작다**.

선지별 해설

① O: 병렬식은 에스컬레이터를 나란히 배치하는 형식이다. 층간 연결 방식에 따라 **단층식과 연층식**으로 구분한다.

② O: 직렬식은 같은 방향으로 진행하는 에스컬레이터를 일렬로 이어 배치한다. 따라서 연속해서 이용할 때 승객이 진행 방향을 기준으로 바라보는 방향도 **한쪽 방향으로 유지된다**.

③ O: 병렬식은 에스컬레이터가 교차하지 않고 나란히 놓여 **매장 내부를 내려다보기 쉽다**. 이동 중 측면으로 매장 구성과 진열 상품을 살펴보는 데 유리하다.

④ X: 교차식은 상하층의 에스컬레이터를 교차시켜 겹쳐 배치하므로 설치 공간을 집약할 수 있다. 따라서 '타 형식에 비해 점유면적이 크다'는 **'타 형식에 비해 점유면적이 작다'**로 고쳐야 한다.

NoteBase

문 8. 공조방식에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 정풍량 단일덕트 방식은 외기 냉방이 가능하다.

② 이중덕트 방식은 계절마다 냉·난방 전환이 필요하다.

③ 팬코일유닛 방식은 고성능 필터를 사용하기 어렵다.

④ 가변풍량 단일덕트 방식은 실별 부하변동의 대응에 유리하고, 개별 제어가 가능하다.

정답 2번

간단한 해설

이중덕트 방식은 냉풍과 온풍을 별도의 덕트로 보내고, 각 실에서 **혼합비율을 조절**하여 온도를 맞춘다. 따라서 계절마다 전체 시스템을 냉방 또는 난방으로 전환할 필요 없이 실별 요구에 따라 냉방과 난방을 동시에 할 수 있다.

선지별 해설

① O: 정풍량 단일덕트 방식은 공급 풍량을 일정하게 유지하면서 공급 공기의 온도를 조절하는 방식이다. 외기의 온도·습도 조건이 냉방에 적합할 때 **외기 도입량을 늘려** 실내의 열을 제거하는 외기 냉방을 할 수 있다. 정풍량은 공급하는 전체 풍량이 일정하다는 뜻이므로 외기와 환기의 혼합비율까지 고정된다는 의미는 아니다.

② X: 이중덕트 방식은 **냉풍과 온풍을 각각 별도의 덕트로 공급**하고, 실별 혼합상자에서 두 공기의 비율을 조절하여 필요한 온도의 공기를 보낸다. 냉방이 필요한 실에는 냉풍의 비율을 높이고 난방이 필요한 실에는 온풍의 비율을 높일 수 있으므로, 계절마다 냉·난방을 일괄 전환할 필요가 없다.

③ O: 팬코일유닛 방식은 각 실의 소형 송풍기로 실내 공기를 코일에 통과시켜 냉각하거나 가열한다. 일반적인 팬코일유닛은 송풍기의 **정압이 낮아** 공기저항이 큰 고성능 필터를 설치하면 필요한 풍량을 확보하기 어렵다. 따라서 고성능 필터의 사용에 제약이 있다.

④ O: 가변풍량 단일덕트 방식은 각 실의 가변풍량 유닛으로 **실별 공급 풍량을 조절**하여 부하변동에 대응한다. 예를 들어 냉방 중 사람이 많아져 열부하가 커진 실은 냉풍 공급량을 늘리고, 부하가 줄어든 실은 공급량을 줄일 수 있으므로 개별 제어에 유리하다.

NoteBase

문 9. 흡음과 차음에 대한 설명으로 옳은 것만을 모두 고르면?

ㄱ. 흡음은 음에너지가 열에너지로 변하는 현상을 말한다.
ㄴ. 차음효과는 공진이나 일치효과와 같은 현상에 의해 증가된다.
ㄷ. 구조체의 차음성능은 투과율이나 투과손실에 의해 표시된다.
ㄹ. 재료의 흡음률은 주파수에 따라 다르다.

① ㄱ, ㄴ
② ㄱ, ㄹ
③ ㄴ, ㄷ
④ ㄱ, ㄷ, ㄹ

정답 4번

간단한 해설

공진이나 일치효과가 발생하면 벽체를 통한 음의 투과가 쉬워져 **차음효과가 감소**한다. 흡음은 음에너지를 열에너지로 소산시키는 현상이며, 재료의 흡음률은 주파수에 따라 달라진다.

보기별 해설

ㄱ. O: 흡음은 음에너지가 재료 내부의 마찰이나 점성 저항 등에 의해 **열에너지로 전환되어 소산**되는 현상이다. 이 과정에서 반사되어 돌아오는 음에너지가 줄어든다.

ㄴ. X: 공진은 특정 주파수에서 벽체의 진동이 커지는 현상이고, 일치효과는 입사음과 벽체의 굽힘파가 잘 결합하여 음이 쉽게 투과하는 현상이다. 이때는 투과손실이 줄어들므로, '차음효과가 증가된다'를 **'차음효과가 감소된다'**로 고쳐야 한다.

ㄷ. O: 차음은 벽이나 바닥 등의 구조체를 통해 전달되는 음을 줄이는 것이다. 투과율은 입사한 음에너지에 대한 투과한 음에너지의 비율이며, 투과손실은 투과하면서 줄어든 정도를 dB로 나타낸 값이다. **투과율이 작고 투과손실이 클수록** 차음성능이 좋다.

ㄹ. O: 흡음률은 입사한 음에너지 중 흡수되는 음에너지의 비율이다. 같은 재료라도 주파수에 따라 음을 흡수하는 정도가 달라지므로, 흡음성능은 **주파수별 흡음률**로 확인해야 한다.

옳은 보기는 ㄱ, ㄷ, ㄹ이며, 이 조합에 해당하는 선택지는 ④이다.

NoteBase

문 10. 상점의 진열장 배치 유형에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 굴절배열형은 진열장의 배치와 고객의 동선이 굴절 또는 곡선으로 구성된 것으로 대면판매와 측면판매의 조합으로 구성된다.

② 직렬배열형은 통로가 직선으로 되어 있고 진열이 용이하지만 대량 판매형식이 불가능하고 주로 수예품점, 민예품점 등의 소형 상점에 적합한 형식이다.

③ 환상배열형은 진열장을 직선 또는 곡선에 의한 환상 형태로 배치하는 형식이다.

④ 복합형은 여러 유형을 조합시킨 형식으로 매장의 뒷부분은 대면판매 또는 카운터의 접객 부분으로 계획한다.

정답 2번

간단한 해설

직렬배열형은 통로가 곧아 고객의 흐름이 빠르고 상품 진열이 쉬워 **대량판매가 가능**하다. 수예품점·민예품점에 적합한 형식으로 제시되는 것은 **환상배열형**이다.

선지별 해설

① O: 굴절배열형은 진열장과 고객 동선이 꺾이거나 곡선을 이루도록 구성하며, **대면판매와 측면판매를 조합**한다. 진열장을 사이에 두고 고객을 응대하는 부분과 고객이 상품에 직접 접근하는 부분을 함께 배치하는 형식이다.

② X: 직렬배열형은 진열장과 통로를 입구에서 안쪽으로 직선적으로 배치하므로 고객 이동이 빠르고 상품별 진열이 쉽다. 따라서 '대량 판매형식이 불가능'은 **'대량판매가 가능'**으로 고쳐야 한다. 또한 수예품점·민예품점은 환상배열형의 적용 예이며, 직렬배열형은 침구·의복·가전제품 등의 판매 공간에 활용된다.

③ O: 환상배열형은 진열장을 **고리 모양으로 둘러 배치**하는 형식이다. 환상은 반드시 원형만을 뜻하지 않으므로 직선들을 이어 고리를 만들거나 곡선으로 구성할 수 있다. 고리 안쪽에는 계산대·포장대 등을 두고, 중앙 진열장에서는 소형 상품의 대면판매가 이루어진다.

④ O: 복합형은 굴절·직렬·환상 등의 배열 방식을 매장의 조건에 맞게 조합한다. 전면에서는 고객이 상품에 접근하기 쉬운 측면판매를 활용하고, **뒷부분에는 대면판매나 접객용 카운터**를 두어 고객 응대가 이루어지도록 계획한다.

NoteBase

문 11. 다음과 같은 조건의 도서관에서 실내 이산화탄소 농도를 1,000 ppm으로 유지하기 위해 필요한 환기량[m^3/h]은? (단, 실내 연소물에 의한 이산화탄소 배출은 없다)

◯ 재실자 수: 20인
◯ 1인당 이산화탄소 배출량: 0.018 $m^3/h \cdot$인
◯ 외기의 이산화탄소 농도: 400 ppm

① 100
② 200
③ 300
④ 600

정답 4번

간단한 해설

재실자가 배출하는 이산화탄소는 총 0.36 m^3/h이며, 이를 희석할 때는 **실내·외 농도차**인 600 ppm을 기준으로 한다. 농도차를 부피비 0.0006으로 환산하면 필요한 환기량은 600 m^3/h이다.

계산 과정

환기량 Q는 시간당 도입하는 외기량(m^3/h), G는 실내 이산화탄소 발생량(m^3/h), C_i와 C_o는 각각 실내와 외기의 이산화탄소 부피비이다. 실내 공기가 고르게 섞이고 농도가 일정하게 유지되는 정상상태를 가정하면, **외기로 들어오는 양과 실내 발생량의 합이 배출되는 양과 같다**. 따라서 $QC_o + G = QC_i$이며, 필요한 환기량은 $Q = \frac{G}{C_i - C_o}$로 구한다.

이산화탄소 발생량: 실내 연소물에 의한 배출은 없으므로 재실자 20인의 배출량만 합한다. $G = 20 \times 0.018 = 0.36\ m^3/h$이다. 이는 실내에서 매시간 새로 발생하는 이산화탄소의 부피이다.

농도차 환산: 실내 목표 농도는 1,000 ppm, 외기 농도는 400 ppm이므로 차이는 1,000 − 400 = 600 ppm이다. ppm은 백만분의 비율이므로 $C_i - C_o = \frac{600}{1{,}000{,}000} = 0.0006$이다. 외기에도 이산화탄소가 들어 있으므로 분모에는 **실내 농도 자체가 아닌 실내·외 농도차**를 사용한다.

필요 환기량: $Q = \frac{0.36}{0.0006} = 600\ m^3/h$이다. 시간당 외기 600 m^3를 공급하고 같은 양의 실내 공기를 배출하면, 실내 발생량 0.36 m^3/h를 제거하면서 농도를 1,000 ppm으로 유지할 수 있다. 이는 ④의 600에 해당한다.

NoteBase

문 12. 건축법령상 건축신고 대상에 해당하는 것은?

① 일반주거지역 내 연면적 150 m^2(1층) 규모의 단독주택 신축
② 일반공업지역 내 연면적 400 m^2(2층) 규모의 공장 신축
③ 일반상업지역 내 연면적 200 m^2(1층)의 사무실을 90 m^2 수평 증축
④ 지구단위계획구역 내 연면적 300 m^2(2층) 규모의 창고 신축

정답 2번

①

일반주거지역에서 면적 기준으로 신고할 수 있는 소규모 신축은 **연면적 합계 100㎡ 이하**이므로 150㎡ 단독주택은 해당하지 않는다. 연면적 200㎡ 미만·3층 미만의 신고 특례는 관리지역·농림지역·자연환경보전지역에 적용된다.

건축법 제14조(건축신고)
① 제11조에 해당하는 허가 대상 건축물이라 하더라도 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 미리 특별자치시장 · 특별자치도지사 또는 시장 · 군수 · 구청장에게 국토교통부령으로 정하는 바에 따라 신고를 하면 건축허가를 받은 것으로 본다. <개정 2009. 2. 6., 2011. 4. 14., 2013. 3. 23., 2014. 1. 14., 2014. 5. 28.>
2. 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에 따른 관리지역, 농림지역 또는 자연환경보전지역에서 연면적이 200제곱미터 미만이고 3층 미만인 건축물의 건축. 다만, 다음 각 목의 어느 하나에 해당하는 구역에서의 건축은 제외한다.
가. 지구단위계획구역
나. 방재지구 등 재해취약지역으로서 대통령령으로 정하는 구역

건축법 시행령 제11조(건축신고)
③ 법 제14조제1항제5호에서 “대통령령으로 정하는 건축물”이란 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 건축물을 말한다. <개정 2008. 10. 29., 2009. 8. 5., 2012. 4. 10., 2014. 10. 14., 2014. 11. 11., 2016. 6. 30.>
1. 연면적의 합계가 100제곱미터 이하인 건축물

NoteBase

②

공업지역에서 건축하는 공장은 **2층 이하이면서 연면적 합계 500㎡ 이하**이면 건축신고 대상이다.
일반공업지역의 2층·400㎡ 공장은 두 요건을 모두 충족한다.

건축법 시행령 제11조(건축신고)
③ 법 제14조제1항제5호에서 “대통령령으로 정하는 건축물”이란 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 건축물을 말한다. <개정 2008. 10. 29., 2009. 8. 5., 2012. 4. 10., 2014. 10. 14., 2014. 11. 11., 2016. 6. 30.>
4. 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」 제36조제1항제1호다목에 따른 공업지역, 같은 법 제51조제3항에 따른 지구단위계획구역(같은 법 시행령 제48조제10호에 따른 산업 · 유통형만 해당한다) 및 「산업입지 및 개발에 관한 법률」에 따른 산업단지에서 건축하는 2층 이하인 건축물로서 연면적 합계 500제곱미터 이하인 공장(별표 1 제4호너목에 따른 제조업소 등 물품의 제조 · 가공을 위한 시설을 포함한다)

③

이와 같은 수평 증축은 **증축 부분의 바닥면적 합계가 85㎡ 이내**여야 건축신고 대상이 된다. 선지는 90㎡를 증축하므로 이 기준을 초과한다.

건축법 제14조(건축신고)
① 제11조에 해당하는 허가 대상 건축물이라 하더라도 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 미리 특별자치시장 · 특별자치도지사 또는 시장 · 군수 · 구청장에게 국토교통부령으로 정하는 바에 따라 신고를 하면 건축허가를 받은 것으로 본다. <개정 2009. 2. 6., 2011. 4. 14., 2013. 3. 23., 2014. 1. 14., 2014. 5. 28.>
1. 바닥면적의 합계가 85제곱미터 이내의 증축 · 개축 또는 재축. 다만, 3층 이상 건축물인 경우에는 증축 · 개축 또는 재축하려는 부분의 바닥면적의 합계가 건축물 연면적의 10분의 1 이내인 경우로 한정한다.

NoteBase

④

소규모 건축물의 일반적인 신고 기준은 **연면적 합계 100㎡ 이하**이므로 300㎡ 창고는 해당하지 않는다. 관리지역 등의 연면적 200㎡ 미만·3층 미만 신고 특례도 **지구단위계획구역에서는 적용되지 않는다**.

건축법 제14조(건축신고)
① 제11조에 해당하는 허가 대상 건축물이라 하더라도 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 미리 특별자치시장 · 특별자치도지사 또는 시장 · 군수 · 구청장에게 국토교통부령으로 정하는 바에 따라 신고를 하면 건축허가를 받은 것으로 본다. <개정 2009. 2. 6., 2011. 4. 14., 2013. 3. 23., 2014. 1. 14., 2014. 5. 28.>
2. 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에 따른 관리지역, 농림지역 또는 자연환경보전지역에서 연면적이 200제곱미터 미만이고 3층 미만인 건축물의 건축. 다만, 다음 각 목의 어느 하나에 해당하는 구역에서의 건축은 제외한다.
가. 지구단위계획구역

건축법 시행령 제11조(건축신고)
③ 법 제14조제1항제5호에서 “대통령령으로 정하는 건축물”이란 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 건축물을 말한다. <개정 2008. 10. 29., 2009. 8. 5., 2012. 4. 10., 2014. 10. 14., 2014. 11. 11., 2016. 6. 30.>
1. 연면적의 합계가 100제곱미터 이하인 건축물

NoteBase

문 13. 근현대 건축 사조와 이를 대표하는 건축가를 옳게 짝지은 것은?

① 포스트 모더니즘 – 로버트 벤츄리(Robert Venturi)

② 바우하우스 – 안토니 가우디(Antoni Gaudi)

③ 표현주의 – 알바 알토(Alvar Aalto)

④ 아르누보 – 아돌프 로스(Adolf Loos)

정답 1번

간단한 해설

로버트 벤츄리는 근대건축의 단순성과 획일성을 비판하고 **복합성과 모순, 역사적 형태와 상징**을 중시한 포스트 모더니즘의 대표 건축가이다.

선지별 해설

① O: 로버트 벤츄리는 포스트 모더니즘을 대표한다. 그는 '건축의 복합성과 대립성'을 통해 근대건축의 단순하고 순수한 형태를 비판하고, **다양한 형태와 역사적 요소가 공존하는 건축**을 주장했다.

② X: 바우하우스를 대표하는 건축가는 **발터 그로피우스**이다. 그는 1919년 바우하우스를 창설했다. 안토니 가우디는 자연에서 얻은 곡선과 장식을 활용한 카탈루냐의 모데르니스메를 대표하며, 아르누보 계열로 연결한다.

③ X: 알바 알토는 기능주의를 바탕으로 자연 재료와 유기적 형태, 사용자의 편의를 중시한 **유기적·인간적 근대건축**으로 설명한다. 표현주의의 대표 건축가로는 아인슈타인 탑을 설계한 에리히 멘델존이 있으며, 조각적인 형태로 강한 조형적 표현을 추구했다.

④ X: 아돌프 로스는 건축의 불필요한 장식을 비판한 근대건축가이다. 자연을 모티프로 한 곡선과 장식을 활용하는 아르누보의 성격과 달리 **장식을 배제하는 방향**을 추구했다. 아르누보 계열의 건축가로는 안토니 가우디를 연결할 수 있다.

NoteBase

문 14. 병원 건축계획에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 외래진료부는 환자가 통원하면서 치료받는 곳으로 병원의 가장 중요한 기능을 담당하므로 중앙진료부에 비해 면적 비율이 높다.

② 큐비클(cubicle) 시스템은 천장에 닿지 않는 커튼이나 칸막이를 써서 병실을 몇 개의 큐비클로 나누어 베드를 배치하는 방식이다.

③ 간호사실(nurse station)은 방문객과 환자의 감시와 통제가 용이하도록 하고 계단, 엘리베이터에 인접하여 배치한다.

④ 중앙진료부에 해당하는 수술실은 외래부와 병동부의 중간 위치에 배치하도록 하고, 통과교통이 없도록 한다.

정답 1번

간단한 해설

외래진료부의 면적 비율은 일반적으로 **중앙진료부보다 작다**. 중앙진료부에는 외래환자와 입원환자가 공동으로 이용하는 검사·수술·치료 시설이 집중되므로 넓은 공간이 필요하다.

선지별 해설

① X: 외래진료부는 통원환자의 진찰과 치료를 담당하지만, 일반적인 종합병원 계획에서는 **중앙진료부보다 면적 비율이 작다**. 중앙진료부는 외래환자와 입원환자가 함께 이용하는 검사·수술·치료 시설과 그에 필요한 장비·지원 공간을 포함한다. 따라서 외래진료부의 기능이 중요하다는 이유로 중앙진료부보다 면적 비율이 높다고 할 수 없다.

② O: 큐비클 시스템은 하나의 병실을 **천장에 닿지 않는 커튼이나 칸막이**로 나누고 각 구획에 병상을 배치하는 방식이다. 병실 전체를 벽으로 분리하지 않으면서 환자별 공간을 구획하여 시선을 차단할 수 있다.

③ O: 간호사실은 병동 내 환자의 상태와 방문객의 출입을 관찰·관리하는 거점이다. 계단과 엘리베이터에 인접하게 배치하면 **병동으로 들어오고 나가는 동선**을 파악하고 통제하기 쉽다.

④ O: 수술실은 중앙진료부에 속하며, 외래부와 병동부 양쪽에서 접근하기 쉽도록 두 부문의 중간 위치에 배치한다. 동시에 수술과 무관한 사람이 다른 곳으로 가기 위해 지나다니는 **통과교통을 배제**하여 청결 유지와 출입 통제가 가능하도록 한다.

NoteBase

문 15. 「장애인 · 노인 · 임산부 등의 편의증진 보장에 관한 법률 시행규칙」상 출입구에 대한 세부기준으로 옳은 것은?

① 건축물의 주출입구와 통로의 높이 차이는 3센티미터 이하가 되도록 설치한다.

② 연속된 출입문이 아닌 출입문의 전면 유효거리는 0.9미터 이상으로 한다.

③ 출입문이 자동문이 아닌 경우 출입문 옆에 0.3미터 이상의 활동공간을 확보하여야 한다.

④ 건축물의 주출입구 0.3미터 전면에는 문의 폭만큼 점형블록을 설치하거나 시각장애인이 감지할 수 있도록 바닥재의 질감 등을 달리하여야 한다.

정답 4번

①

건축물의 주출입구와 통로의 높이 차이는 **2센티미터 이하**가 되도록 설치해야 한다.

장애인 · 노인 · 임산부 등의 편의증진 보장에 관한 법률 시행규칙 별표 1
5. 높이차이가 제거된 건축물 출입구
가. 턱낮추기
건축물의 주출입구와 통로의 높이차이는 2센티미터 이하가 되도록 설치하
여야 한다.

②

출입문의 전면 유효거리는 **1.2미터 이상**이어야 하며, 연속된 출입문이 아닌 경우에도 같다.

장애인 · 노인 · 임산부 등의 편의증진 보장에 관한 법률 시행규칙 별표 1 제6호 가목(1)
https://d2u7om5rih5x7z.cloudfront.net/ox-images/drive-repair/14NrBvZLFj8SHtrSzkeMims40V0nVC8Bp.webp

장애인 · 노인 · 임산부 등의 편의증진 보장에 관한 법률 시행규칙 [별표 1] 편의시설의 구조·재질등에 관한 세부기준(제2조제1항관련)
1) 출입구(문)은 아래의 그림과 같이 그 통과유효폭을 0.9미터 이상으로 하고, 출입구(문)의 전면 유효거리는 1.2미터 이상으로 하며, 연속된 출 입문의 경우 문의 개폐에 소요되는 공간은 유효거리에 포함하지 아니한

NoteBase

③

자동문이 아닌 출입문은 옆에 **0.6미터 이상의 활동공간**을 확보해야 한다.

https://d2u7om5rih5x7z.cloudfront.net/ox-images/drive-repair/1mgZ3RQZZmFVdhVrWP9XeVImCRgx0lSBV.webp

https://d2u7om5rih5x7z.cloudfront.net/ox-images/drive-repair/1D2kZ5AIa3rxZjzQJH3qXGlBNQq903yH6.webp

④

시각장애인이 주출입구를 감지할 수 있도록 **주출입구의 0.3미터 전면**에 **문의 폭만큼 점형블록을 설치하거나 바닥재의 질감 등을 달리해야 한다**.

장애인 · 노인 · 임산부 등의 편의증진 보장에 관한 법률 시행규칙 별표 1
6. 장애인등의 출입이 가능한 출입구(문)
라. 기타 설비
(1) 건축물 주출입구의 0.3미터 전면에는 문의 폭만큼 점형블록을 설치하거나 시각장애인이 감지할 수 있도록 바닥재의 질감 등을 달리하여야 한다.

NoteBase

문 16. 학교 건축계획에 대한 설명으로 옳은 것만을 모두 고르면?

ㄱ. 교실의 이용률은 어느 교실이 사용되는 총 시간에서 특정 교과에 사용되는 시간 비율을 나타낸 값이다.
ㄴ. 초등학교에서 강당과 체육관의 기능을 겸용할 경우 강당 기능을 위주로 계획하는 것이 바람직하다.
ㄷ. 초등학교 교실의 색채계획 시, 저학년은 난색 계통, 고학년은 사고력 증진을 위해 중성색이나 한색 계통을 사용하는 것이 바람직하다.
ㄹ. 교실의 반자는 균질한 조도 분포를 위해 반사율을 80% 이상 확보하도록 계획한다.

① ㄱ, ㄴ
② ㄱ, ㄹ
③ ㄴ, ㄷ
④ ㄷ, ㄹ

정답 4번

간단한 해설

교실의 색채는 학년별 특성을 고려하여 **저학년은 난색, 고학년은 중성색이나 한색** 계통으로 계획한다. 반자는 **반사율 80% 이상**으로 계획하여 빛이 교실 안에 고르게 퍼지도록 한다.

NoteBase

보기별 해설

ㄱ. X: 설명한 비율은 이용률이 아니라 **순수율**이다. 이용률은 학교의 전체 수업 가능 시간 중 해당 교실이 실제로 사용된 시간의 비율이고, 순수율은 그 교실의 총 사용시간 중 본래의 특정 교과에 사용된 시간의 비율이다. 이용률은 교실을 얼마나 많이 쓰는지, 순수율은 사용시간 중 본래 교과를 위해 쓰는 몫이 얼마나 되는지를 나타낸다.

ㄴ. X: 초등학교에서 강당과 체육관을 겸용할 때에는 **체육관 기능을 위주로** 계획한다. 입학식·졸업식 등의 행사 때 사용하는 강당 기능보다 일상적인 체육수업과 신체활동에 필요한 공간을 우선 확보하고, 행사 때 강당으로 활용할 수 있도록 한다.

ㄷ. O: 교실의 색채는 학생의 연령과 학습 특성을 고려한다. 저학년은 따뜻하고 친근한 분위기를 주는 **난색 계통**을, 고학년은 차분하게 사고에 집중할 수 있는 분위기를 위해 **중성색이나 한색 계통**을 사용하는 것이 바람직하다.

ㄹ. O: 반자는 실내에서 보이는 천장의 마감면이다. 반자의 **반사율을 80% 이상**으로 높게 확보하면 들어온 빛을 실내로 반사하여 조도 분포를 고르게 하는 데 도움이 된다. 반사율이 낮은 어두운 마감은 빛을 많이 흡수하므로 같은 목적에 불리하다.

옳은 보기는 ㄷ과 ㄹ이며, 이 조합에 해당하는 선택지는 ④이다.

NoteBase

문 17. 우리나라 전통건축의 공포 양식에 대한 설명으로 옳은 것은?

① 공포는 구조체의 기능은 없으며 장식적인 요소로 사용된다.

② 주심포 양식은 공포가 기둥과 기둥 사이에도 배치되며, 다포 양식에 비해 화려하다.

③ 강릉의 오죽헌, 해운정에는 익공 양식이 적용되었다.

④ 다포 양식은 주심포 양식에 비해 기둥의 배흘림이 강조된다.

정답 3번

간단한 해설

강릉 오죽헌은 **이익공**, 해운정은 **초익공**이 적용된 건물이다. 둘 다 기둥 위에서 익공 부재를 사용하여 공포를 간략하게 구성한 익공 양식에 속한다.

선지별 해설

① X: 공포는 지붕과 처마의 하중을 받아 **기둥으로 전달하는 구조적 기능**을 한다. 처마를 받치고 내밀 수 있게 하면서 장식 효과도 내므로, 구조 기능 없이 장식에만 쓰인다는 설명은 잘못이다.

② X: 주심포 양식은 공포를 **기둥 위에만** 배치한다. 기둥 위뿐 아니라 기둥과 기둥 사이에도 공포를 배치하는 것은 다포 양식이다. 다포 양식은 공포가 촘촘하게 배열되어 일반적으로 주심포 양식보다 전체 외관이 화려하다.

③ O: 강릉 오죽헌과 해운정은 모두 익공 양식의 사례이다. 익공 양식은 기둥 위에 보 방향으로 놓는 익공 부재를 이용하여 공포를 간략하게 구성한다. 오죽헌은 익공을 두 겹으로 구성한 **이익공**, 해운정은 한 겹으로 구성한 **초익공**에 해당한다.

④ X: 배흘림은 기둥의 중간 부분을 굵게 하고 위아래로 갈수록 가늘게 다듬는 기법이다. 배흘림이 두드러지는 것은 일반적으로 **주심포 양식**의 특징이며, 다포 양식에서 더 강조되는 것은 아니다. 부석사 무량수전과 강릉 임영관 삼문이 배흘림이 뚜렷한 주심포 건물의 사례이다. 다포 건물에도 배흘림기둥이 사용되므로, 배흘림의 유무만으로 두 양식을 구분하지는 않는다.

NoteBase

문 18. 공동주택 단면형식 중 메조넷형(maisonette type)에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 엘리베이터 정지 층수를 줄일 수 있다.

② 소규모 주택에 적용하기에는 비경제적이다.

③ 복도면적이 증가하고 전용면적은 감소한다.

④ 복도가 없는 층은 통풍, 채광, 프라이버시 확보에 유리하다.

정답 3번

간단한 해설

메조넷형은 한 세대가 여러 층을 사용하므로 공용복도를 층마다 설치할 필요가 없다. 따라서 같은 연면적에서 **공용복도 면적을 줄이고 전용면적의 비율을 높일 수 있다**.

선지별 해설

메조넷형은 한 세대가 2개 층 이상을 사용하고, 세대 내부계단으로 각 층을 연결하는 공동주택의 단면형식이다.

① O: 세대 내부계단으로 다른 층에 갈 수 있으므로 엘리베이터는 세대 출입구가 있는 공용복도층에 정지하도록 계획할 수 있다. 모든 층에 정지할 필요가 없어 **정지 층수를 줄일 수 있다**.

② O: 각 세대에 내부계단이 필요하다. 면적이 작은 주택에서는 **계단이 차지하는 면적의 비중이 커져** 생활공간을 효율적으로 확보하기 어려우므로 비경제적이다.

③ X: 공용복도를 층마다 설치하지 않아도 되므로 **복도면적은 감소하고 전용면적의 비율은 증가**할 수 있다. 매 층 공용복도를 두는 형식과 같은 연면적으로 비교하면, 공용복도를 생략한 부분을 세대 공간으로 활용할 수 있기 때문이다.

④ O: 공용복도가 없는 층에서는 복도의 간섭 없이 외기에 면한 개구부를 확보하기 쉬워 통풍과 채광에 유리하다. 또한 창 앞을 지나는 **공용복도 통행자의 시선 간섭이 줄어** 프라이버시 확보에도 유리하다.

NoteBase

문 19. 「주차장법 시행규칙」상 평행주차형식에 대한 주차단위 구획기준이다. (가), (나)에 들어갈 내용을 바르게 연결한 것은?

구분	너비	길이
경형	1.7미터 이상	(가) 미터 이상
일반형	(나) 미터 이상	6.0미터 이상

① (가): 4.5, (나): 2.0

② (가): 4.5, (나): 2.3

③ (가): 5.0, (나): 2.0

④ (가): 5.0, (나): 2.3

정답 1번

가

평행주차형식의 경형 주차단위구획은 **너비 1.7미터 이상, 길이 4.5미터 이상**이다.

주차장법 시행규칙 제3조(주차장의 주차구획)
① 법 제6조제1항에 따른 주차장의 주차단위구획은 다음 각 호와 같다. <개정 2012.7.2, 2018.3.21>
1. 평행주차형식의 경우

https://d2u7om5rih5x7z.cloudfront.net/ox-images/drive-repair/1Su68T5wq8IwKURCiXeIJBHalwsAooNjc.webp

나

평행주차형식의 일반형 주차단위구획은 **너비 2.0미터 이상, 길이 6.0미터 이상**이다.

주차장법 시행규칙 제3조(주차장의 주차구획)
① 법 제6조제1항에 따른 주차장의 주차단위구획은 다음 각 호와 같다. <개정 2012.7.2, 2018.3.21>
1. 평행주차형식의 경우

https://d2u7om5rih5x7z.cloudfront.net/ox-images/drive-repair/17FADoysp3Q_xpLmIkK54_ihTesjFMhN6.webp

NoteBase

문 20. 「건축물의 피난 · 방화구조 등의 기준에 관한 규칙」상 건축물의 내부에 설치하는 피난계단의 구조기준에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 계단실은 창문 · 출입구 기타 개구부를 제외한 당해 건축물의 다른 부분과 내화구조의 벽으로 구획한다.

② 계단실의 실내에 접하는 부분의 마감은 난연재료로 한다.

③ 건축물의 내부에서 계단실로 통하는 출입구의 유효너비는 0.9미터 이상으로 한다.

④ 건축물의 내부와 접하는 계단실의 창문등(출입구 제외)은 망이 들어있는 유리의 붙박이창으로서 그 면적을 각각 1제곱미터 이하로 한다.

정답 2번

①

건축물 내부의 피난계단 계단실은 창문·출입구 등 개구부를 제외하고 **내화구조의 벽으로 구획**하여 건축물의 다른 부분과 분리한다.

건축물의 피난 · 방화구조 등의 기준에 관한 규칙 제9조(피난계단 및 특별피난계단의 구조)
②제1항에 따른 피난계단 및 특별피난계단의 구조는 다음 각 호의 기준에 적합해야 한다. <개정 2000. 6. 3., 2003. 1. 6., 2005. 7. 22., 2010. 4. 7., 2012. 1. 6., 2019. 8. 6., 2021. 3. 26., 2024. 11. 15.>
1. 건축물의 내부에 설치하는 피난계단의 구조
가. 계단실은 창문 · 출입구 기타 개구부(이하 “창문등”이라 한다)를 제외한 당해 건축물의 다른 부분과 내화구조의 벽으로 구획할 것

②

계단실의 바닥·반자 등 실내에 면한 모든 부분의 마감은 **난연재료가 아니라 불연재료**로 해야 하며, 마감을 위한 바탕도 포함한다.

건축물의 피난 · 방화구조 등의 기준에 관한 규칙 제9조(피난계단 및 특별피난계단의 구조)
②제1항에 따른 피난계단 및 특별피난계단의 구조는 다음 각 호의 기준에 적합해야 한다. <개정 2000. 6. 3., 2003. 1. 6., 2005. 7. 22., 2010. 4. 7., 2012. 1. 6., 2019. 8. 6., 2021. 3. 26., 2024. 11. 15.>
1. 건축물의 내부에 설치하는 피난계단의 구조
나. 계단실의 실내에 접하는 부분(바닥 및 반자 등 실내에 면한 모든 부분을 말한다)의 마감(마감을 위한 바탕을 포함한다)은 불연재료로 할 것

NoteBase

③

건축물 내부에서 피난계단의 계단실로 통하는 출입구는 **유효너비를 0.9미터 이상** 확보해야 한다.

건축물의 피난 · 방화구조 등의 기준에 관한 규칙 제9조(피난계단 및 특별피난계단의 구조)
②제1항에 따른 피난계단 및 특별피난계단의 구조는 다음 각 호의 기준에 적합해야 한다. <개정 2000. 6. 3., 2003. 1. 6., 2005. 7. 22., 2010. 4. 7., 2012. 1. 6., 2019. 8. 6., 2021. 3. 26., 2024. 11. 15.>
1. 건축물의 내부에 설치하는 피난계단의 구조
바. 건축물의 내부에서 계단실로 통하는 출입구의 유효너비는 0.9미터 이상으로 하고, 그 출입구에는 피난의 방향으로 열 수 있는 것으로서 언제나 닫힌 상태를 유지하거나 화재로 인한 연기 또는 불꽃을 감지하여 자동적으로 닫히는 구조로 된 영 제64조제1항제1호의 60분+ 방화문(이하 “60분+ 방화문”이라 한다) 또는 같은 항 제2호의 60분 방화문(이하 “60분 방화문”이라 한다)을 설치할 것. 다만, 연기 또는 불꽃을 감지하여 자동적으로 닫히는 구조로 할 수 없는 경우에는 온도를 감지하여 자동적으로 닫히는 구조로 할 수 있다.

④

건축물 내부와 접하는 계단실의 창문 등은 출입구를 제외하고 **망이 들어 있는 유리의 붙박이창**으로 하며, 면적은 **각각 1제곱미터 이하**로 한다.

건축물의 피난 · 방화구조 등의 기준에 관한 규칙 제9조(피난계단 및 특별피난계단의 구조)
②제1항에 따른 피난계단 및 특별피난계단의 구조는 다음 각 호의 기준에 적합해야 한다. <개정 2000. 6. 3., 2003. 1. 6., 2005. 7. 22., 2010. 4. 7., 2012. 1. 6., 2019. 8. 6., 2021. 3. 26., 2024. 11. 15.>
1. 건축물의 내부에 설치하는 피난계단의 구조
마. 건축물의 내부와 접하는 계단실의 창문등(출입구를 제외한다)은 망이 들어 있는 유리의 붙박이창으로서 그 면적을 각각 1제곱미터 이하로 할 것

NoteBase