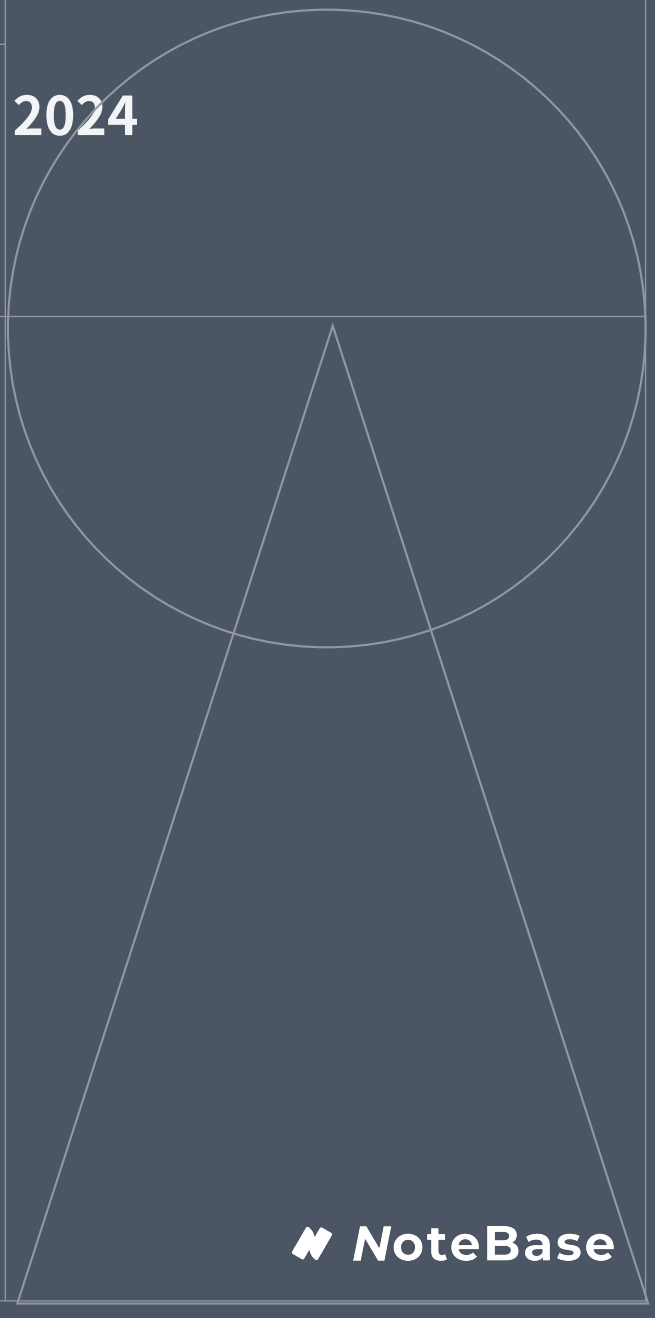
기출OX 해설집

공무원/국가직/9급 · 영어 · 2024



NoteBase

기출OX 해설집

공무원/국가직/9급 · 영어 · 2024

공무원/국가직/9급 · 영어 · 2024

문 1. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 적절한 것은?

Obviously, no aspect of the language arts stands alone either in learning or in teaching. Listening, speaking, reading, writing, viewing, and visually representing are _____.

① distinct
② distorted
③ interrelated
④ independent

정답 3번

간단한 해설

'어느 언어 활동도 홀로 존재하지 않는다'는 말은 각 활동이 **서로 관련되어 있다**는 뜻이다. 빈칸의 interrelated는 이러한 관계를 나타낸다.

공통 해설

첫 문장의 'no aspect of the language arts stands alone'은 '언어 활동의 어느 영역도 홀로 존재하지 않는다'는 뜻이다. no가 어느 영역도 예외 없이 부정하고, stands alone이 독립적으로 존재함을 나타낸다. 'either in learning or in teaching'은 이 부정문에서 '학습할 때나 가르칠 때나'라는 범위를 덧붙인다. 즉, 학습과 교수 모두에서 각 영역은 **따로 떨어져 있지 않고 서로 연결된다**는 내용이다.

뒤 문장은 듣기·말하기·읽기·쓰기·보기·시각적으로 표현하기를 열거하며 앞 문장의 내용을 구체화한다. 따라서 이 활동들의 관계를 나타내는 빈칸에는 '서로 관련된'이라는 뜻의 interrelated가 들어간다. 완성된 문장은 '듣기, 말하기, 읽기, 쓰기, 보기, 시각적으로 표현하기는 서로 관련되어 있다'로 해석한다.

같은 관계를 기준으로 보면, distinct는 '서로 구별되는'이라는 뜻일 뿐 상호 관련성을 나타내지는 않는다. distorted는 '왜곡된'이라는 뜻으로, 활동 사이의 연결 관계를 설명하지 못한다. independent는 '독립적인'이라는 뜻이므로, 어느 영역도 홀로 존재하지 않는다는 앞 문장의 내용과 반대된다.

NoteBase

문 2. 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오.

The money was so cleverly concealed that we were forced to abandon our search for it.

① spent
② hidden
③ invested
④ delivered

정답 2번

간단한 해설

concealed는 **'숨겨진, 감춰진'**이라는 뜻으로 hidden과 의미가 같다. 돈을 찾는 일을 포기해야 했다는 뒷부분도 돈이 교묘하게 숨겨져 있었다는 의미를 뒷받침한다.

공통 해설

conceal은 '숨기다, 감추다'라는 뜻이다. 문장의 was concealed는 수동태로, 돈이 누군가에 의해 **'숨겨져 있었다'**는 의미이다. hide도 '숨기다'라는 뜻이므로 그 과거분사 hidden을 넣은 was hidden이 같은 의미를 나타낸다.

'so cleverly concealed that …'는 '너무나 교묘하게 숨겨져 있어서 …'라는 정도와 결과의 관계를 나타낸다. 전체 문장은 '돈이 너무나 교묘하게 숨겨져 있어서 우리는 그것을 찾는 일을 포기할 수밖에 없었다'라는 뜻이다. 밑줄은 돈을 쓰거나 투자하거나 전달한 행위가 아니라, **찾을 수 없도록 감춰진 상태**를 표현한다.

NoteBase

문 3. 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오.

To appease critics, the wireless industry has launched a $12 million public-education campaign on the drive-time radio.

① soothe
② counter
③ enlighten
④ assimilate

정답 1번

간단한 해설

appease는 상대의 불만이나 분노를 누그러뜨려 **달래다**라는 뜻이다. 비판하는 사람들을 진정시키려는 문맥이므로 soothe와 의미가 가깝다.

공통 해설

appease는 상대의 불만이나 분노를 가라앉혀 달랜다는 뜻이다. appease critics는 '비판하는 사람들을 달래다'이며, soothe도 사람의 마음을 진정시키거나 달랜다는 뜻으로 쓰이므로 이 의미를 유지한다. 두 단어를 연결하는 기준은 **상대의 불만을 누그러뜨린다**는 의미이다.

문장 앞의 'To appease critics'는 **'비판하는 사람들을 달래기 위해'**라는 목적을 나타낸다. 문장 전체는 '비판하는 사람들을 달래기 위해 무선통신 업계는 차량 운행이 많은 시간대의 라디오 방송에서 1,200만 달러 규모의 대중 교육 캠페인을 시작했다'라는 뜻이다. 캠페인을 벌인 목적이 비판자들의 불만을 가라앉히는 데 있으므로, 이 문맥의 appease를 soothe로 바꾸어 이해할 수 있다.

NoteBase

문 4. 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오.

Center officials play down the troubles, saying they are typical of any start-up operation.

① discern
② dissatisfy
③ underline
④ underestimate

정답 4번

간단한 해설

'play down'은 문제의 **심각성을 실제보다 작게 말하다**라는 뜻이다. 문제를 대수롭지 않게 다루는 문맥이므로 '과소평가하다'라는 뜻의 underestimate와 의미가 가깝다.

공통 해설

'play down'은 어떤 일의 중요성이나 심각성을 실제보다 작게 보이도록 말하거나 다룬다는 뜻이다. 따라서 'play down the troubles'는 **문제의 심각성을 축소하다**로 이해한다.

센터 관계자들은 그 문제들이 '어떤 사업이든 초기에 흔히 겪는 것'이라고 설명한다. 이는 문제의 심각성을 인정하며 강조하는 설명이 아니라, 흔한 일로 여겨 대수롭지 않게 다루는 설명이다. underestimate는 중요성·정도 등을 실제보다 낮게 평가한다는 뜻이므로, 이 문맥에서 'play down'과 가장 가까운 표현이다.

NoteBase

문 5. 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오.

She worked diligently and had the guts to go for what she wanted.

① was anxious
② was fortunate
③ was reputable
④ was courageous

정답 4번

간단한 해설

'have the guts'는 **'용기가 있다'**라는 뜻이다. 원하는 것을 추구할 용기가 있었다는 문맥이므로 'was courageous'와 의미가 가깝다.

공통 해설

'have the guts to + 동사원형'은 **'~할 용기가 있다'**라는 관용 표현이다. 여기서 guts는 신체 기관인 '내장'이라는 문자적 의미가 아니라 행동에 나설 '용기'를 뜻하며, had는 have의 과거형이다. 따라서 'had the guts to go for what she wanted'는 '자신이 원하는 것을 추구할 용기가 있었다'로 해석한다. 문장 전체는 '그녀는 부지런히 일했고, 자신이 원하는 것을 추구할 용기가 있었다'라는 뜻이다. 밑줄 부분은 용기 있는 상태를 나타내는 'was courageous'로 바꾸어 표현할 수 있다.

NoteBase

문 6. 밑줄 친 부분 중 어법상 옳지 않은 것은?

① Despite the belief that the quality of older houses is superior to ② those of modern houses, the foundations of most pre-20th-century houses are dramatically shallow ③ compared to today's, and have only stood the test of time due to the flexibility of ④ their timber framework or the lime mortar between bricks and stones.

① ①

② ②

③ ③

④ ④

정답 2번

간단한 해설

②의 'those'가 대신하는 말은 houses가 아니라 **단수·불가산명사 quality**이다. 오래된 집의 품질과 현대 주택의 품질을 비교하므로 **that of modern houses**로 고쳐야 한다.

선지별 해설

① O: Despite는 '~에도 불구하고'라는 뜻의 전치사로, 뒤에 **명사구 the belief**가 온다. 이어지는 'that the quality of older houses is superior to …'는 그 믿음의 내용을 설명하는 동격절이다. Despite 바로 뒤에 독립된 절이 오는 구조가 아니므로 적절하다.

② X: 'the quality of older houses'와 비교하는 대상은 현대 주택 자체가 아니라 'the quality of modern houses'이다. 반복을 피하려고 대신하는 명사는 **단수·불가산명사 quality**이므로 복수형 those를 쓸 수 없다. 'those of modern houses'를 'that of modern houses'로 고치면 '현대 주택의 품질'이라는 뜻이 된다.

③ O: 'compared to …'는 '~와 비교하면'이라는 뜻으로, 오래된 집의 기초가 오늘날의 기초와 비교되는 **수동 관계**를 나타낸다. 따라서 과거분사 compared가 적절하다. 여기서 today's는 'today's foundations'를 뜻하며, 앞에 나온 foundations의 반복을 생략한 것이다.

④ O: their는 앞의 복수 명사인 **most pre-20th-century houses**를 가리키는 소유격이다. 'their timber framework'는 '그 집들의 목조 골조'라는 뜻이다. 여러 집의 골조를 통틀어 단수형 framework로 표현할 수 있으므로, framework가 단수라고 해서 their를 its로 바꾸지 않는다.

NoteBase

문 7. 밑줄 친 부분이 어법상 옳지 않은 것은?

① They are not interested in reading poetry, still more in writing.

② Once confirmed, the order will be sent for delivery to your address.

③ Provided that the ferry leaves on time, we should arrive at the harbor by morning.

④ Foreign journalists hope to cover as much news as possible during their short stay in the capital.

정답 1번

간단한 해설

①은 앞절이 '관심이 없다'라는 부정이므로, 뒤에도 '더더욱 관심이 없다'라는 뜻을 이어야 한다. 따라서 'still more'를 **still less**로 고친다.

선지별 해설

① X: 'not interested in reading poetry'는 '시를 읽는 데 관심이 없다'라는 부정의 내용이다. 이어지는 '시를 쓰는 데는 더더욱 관심이 없다'를 나타내려면 **still less**를 써야 한다. 'still more'는 긍정의 내용을 받아 '더욱더 그렇다'라는 뜻을 나타내므로 이 문맥에 맞지 않는다. 문장은 'They are not interested in reading poetry, still less in writing.'으로 고친다.

② O: 'Once confirmed'는 **Once the order is confirmed**에서 주어와 be동사를 생략한 형태이다. 부사절의 주어가 주절의 주어인 'the order'와 같고, 주문은 확인하는 주체가 아니라 확인되는 대상이므로 과거분사 'confirmed'를 쓴다. '주문이 확인되면 귀하의 주소로 배송하기 위해 발송될 것이다'라는 의미이다.

③ O: 'Provided that'은 **'~라는 조건으로, 만약 ~라면'**이라는 뜻의 조건 접속사이다. 뒤에 주어와 동사를 갖춘 'the ferry leaves on time'이 이어진다. 미래의 일을 말하더라도 조건을 나타내는 부사절에서는 현재형을 쓰므로 'leaves'도 적절하다. 여객선이 제시간에 출발한다는 조건 아래 아침까지 항구에 도착할 것으로 예상한다는 의미이다.

④ O: 'news'는 **셀 수 없는 명사**이므로 양을 나타내는 'much'의 수식을 받는다. 'as much news as possible'은 '가능한 한 많은 뉴스'라는 뜻으로, 'as + much + 셀 수 없는 명사 + as possible' 구조이다. 'news'는 끝이 -s이지만 복수명사가 아니므로 'many news'로 쓰지 않는다.

NoteBase

문 8. 우리말을 영어로 바르게 옮긴 것은?

① 지원자 수가 증가하고 있어서 우리는 기쁘다. → We are glad that the number of applicants is increasing.
② 나는 2년 전에 그에게서 마지막 이메일을 받았다. → I've received the last e-mail from him two years ago.
③ 어젯밤에 그가 잔 침대는 꽤 편안했다. → The bed which he slept last night was quite comfortable.
④ 그들은 영상으로 새해 인사를 교환했다. → They exchanged New Year's greetings each other on screen.

정답 1번

간단한 해설

주어인 **the number of applicants**는 '지원자 수'라는 단수 개념이므로 is를 쓴다. is increasing은 '증가하고 있다'라는 뜻으로 우리말과 일치한다.

선지별 해설

① O: the number of applicants는 '지원자 수'를 뜻하며, 주어의 중심은 복수명사 applicants가 아니라 **단수명사 number**이다. 따라서 단수 동사 is가 호응하고, is increasing은 수가 증가하고 있는 상황을 나타낸다. We are glad that ...은 '우리는 …해서 기쁘다'라는 뜻이므로 문장 전체의 의미도 우리말과 일치한다.

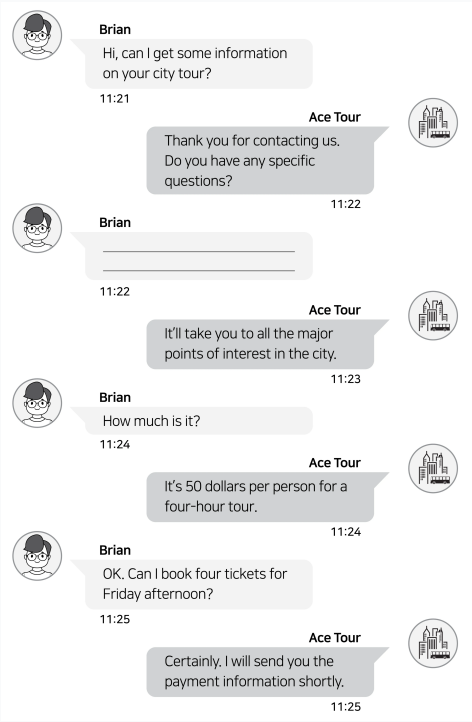
② X: two years ago는 '2년 전에'라는 **확정된 과거 시점**을 나타내므로, 이때 일어난 일을 현재완료형 I've received로 표현할 수 없다. 단순과거형 received를 써서 'I received the last e-mail from him two years ago.'로 고친다.

③ X: '그가 그 침대에서 잤다'는 he slept in the bed이다. 여기서 sleep은 자동사이고 the bed는 잠을 잔 장소이므로 **전치사 in**이 필요하다. 관계대명사 which만으로는 이 관계를 나타낼 수 없으므로 'The bed in which he slept last night was quite comfortable.'로 고친다. in을 관계절 끝에 두어 'The bed which he slept in last night was quite comfortable.'로 쓸 수도 있다.

④ X: exchange A with B는 'B와 A를 교환하다'라는 구조이다. New Year's greetings가 교환한 대상이고 each other가 교환한 상대이므로, each other 앞에 **with**가 필요하다. 'They exchanged New Year's greetings with each other on screen.'으로 고친다.

NoteBase

문 9. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 적절한 것을 고르시오.



① How long is the tour?

② What does the city tour include?

③ Do you have a list of tour packages?

④ Can you recommend a good tour guide book?

정답 2번

간단한 해설

빈칸 뒤에서 도시의 주요 관광 명소를 모두 방문한다고 답하므로, **시내 관광에 무엇이 포함되는지** 묻는 질문이 자연스럽다. 'include'는 '포함하다'라는 뜻이다.

NoteBase

핵심 풀이

빈칸 바로 뒤의 'It’ll take you to all the major points of interest in the city.'는 '시내의 주요 관광 명소를 모두 둘러보게 해 드립니다'라는 뜻이다. 'points of interest'는 관광 명소를 가리키므로, 이 응답은 관광의 **방문 장소와 구성 내용**을 설명한다.

'What does the city tour include?'는 '시내 관광에는 무엇이 포함되나요?'라는 뜻이다. 'include'의 목적어에 해당하는 내용을 'What'으로 묻고 있으며, 주요 관광 명소를 방문한다는 응답이 그 내용을 구체적으로 알려 준다.

① 'How long is the tour?'는 관광의 **소요 시간**을 묻는다. 이에 대한 직접적인 응답은 '네 시간입니다'처럼 기간을 알려 주어야 한다. 빈칸 바로 뒤에는 시간이 아니라 방문할 장소에 관한 설명이 나온다.

③ 'Do you have a list of tour packages?'는 관광 상품 목록이 있는지 묻는다. 목록의 유무를 알려 주거나 목록을 제공하는 응답이 어울리는데, 이어지는 말은 **해당 시내 관광의 내용**을 설명한다.

④ 'Can you recommend a good tour guide book?'는 좋은 여행 안내서를 추천해 달라는 요청이다. 이에 대한 응답은 책을 추천하는 내용이어야 하므로, 관광 명소로 데려다준다는 설명과 연결되지 않는다.

NoteBase

문 10. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 적절한 것을 고르시오.

A: Thank you. We appreciate your order.
B: You are welcome. Could you send the goods by air freight? We need them fast.
A: Sure. We'll send them to your department right away.
B: Okay. I hope we can get the goods early next week.
A: If everything goes as planned, you'll get them by Monday.
B: Monday sounds good.
A: Please pay within 2 weeks. Air freight costs will be added on the invoice.
B: _____
A: I am afraid the free delivery service is no longer available.

① I see. When will we be getting the invoice from you?
② Our department may not be able to pay within two weeks.
③ Can we send the payment to your business account on Monday?
④ Wait a minute. I thought the delivery costs were at your expense.

정답 4번

간단한 해설

운송비를 청구하겠다는 안내 뒤에 무료 배송이 종료되었다는 설명이 이어진다. 빈칸에는 **배송비는 판매자 부담인 줄 알았다는 이의 제기**가 들어가야 두 발화가 자연스럽게 연결된다.

NoteBase

핵심 풀이

빈칸 앞에서 A는 “Air freight costs will be added on the invoice.”라고 하여 항공 운송비를 청구서에 추가하겠다고 알린다. 빈칸 뒤에서는 “the free delivery service is no longer available”이라고 하여 무료 배송 서비스가 더 이상 제공되지 않는다고 설명한다. 따라서 빈칸에는 B가 **배송비를 부담하게 된 것에 의문을 제기하는 말**이 필요하다.

① “그렇군요. 청구서는 언제 받게 되나요?”라는 뜻이다. 청구서 수령 시점을 묻는 말이므로 청구서를 언제 보내거나 받을 수 있는지에 관한 답변이 이어져야 한다. 무료 배송이 종료되었다는 설명은 이 질문에 답하지 못한다.

② “우리 부서는 2주 안에 대금을 지급하지 못할 수도 있습니다.”라는 뜻이다. A가 요구한 지급 기한을 지키기 어려울 수 있다는 말이므로 기한 연장이나 지급 일정에 관한 응답이 자연스럽다. 배송비를 누가 부담하는지는 문제 삼지 않는다.

③ “월요일에 귀사의 사업용 계좌로 대금을 보내도 될까요?”라는 뜻이다. 대금 지급 시점과 방법에 대한 허락을 구한다. 앞서 월요일은 물품을 받을 것으로 예상한 날이며, 이 선지는 그날 계좌로 지급해도 되는지를 묻는다. 무료 배송 종료에 관한 답변과는 연결되지 않는다.

④ “잠깐만요. 배송비는 귀사 부담인 줄 알았는데요.”라는 뜻이다. **at your expense는 ‘당신의 비용 부담으로’**라는 의미이며, 여기서 your는 판매자인 A 측을 가리킨다. B는 판매자가 배송비를 부담할 것으로 알고 있었으므로 운송비를 추가로 청구한다는 안내에 이의를 제기한다.

B가 예상했던 판매자 부담 조건에 대해 A가 무료 배송 서비스의 종료를 설명하는 흐름이 성립하므로, 빈칸에 들어갈 말은 ④이다.

NoteBase

문 11. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 적절한 것을 고르시오.

A: Have you found your phone?
B: Unfortunately, no. I’m still looking for it.
A: Have you contacted the subway’s lost and found office?
B: ____.
A: If I were you, I would do that first.
B: Yeah, you are right. I’ll check with the lost and found before buying a new phone.

① I went there to ask about the phone
② I stopped by the office this morning
③ I haven’t done that yet, actually
④ I tried searching everywhere

정답 3번

간단한 해설

A가 분실물 센터에 먼저 연락해 보라고 조언하고, B도 앞으로 확인하겠다고 답한다. 따라서 빈칸에는 **사실 아직 연락하지 않았다**는 뜻의 ‘I haven’t done that yet, actually’가 들어간다.

NoteBase

핵심 풀이

A의 'Have you contacted the subway's lost and found office?'는 '지하철 분실물 센터에 연락해 봤니?'라는 질문이다. 빈칸 뒤의 'If I were you, I would do that first.'는 '내가 너라면 그것부터 하겠어'라는 조언으로, that은 분실물 센터에 연락하는 일을 가리킨다. 마지막에 B가 '새 휴대전화를 사기 전에 분실물 센터에 확인해 볼게'라고 하므로, 빈칸에는 **아직 연락하지 않았다는 응답**이 필요하다.

① 'I went there to ask about the phone'은 '휴대전화에 관해 물어보러 그곳에 갔어'라는 뜻이다. 이미 분실물 센터에 갔다고 답하는 것이어서, 그 일을 먼저 하라는 조언을 받고 이제 확인하겠다고 하는 흐름에 맞지 않는다.

② 'I stopped by the office this morning'은 '오늘 아침 그 사무실에 들렀어'라는 뜻이다. stop by는 '잠깐 들르다'라는 의미이다. 이 역시 이미 방문했다는 응답이므로, 아직 하지 않은 일을 먼저 해 보라는 조언과 자연스럽게 이어지지 않는다.

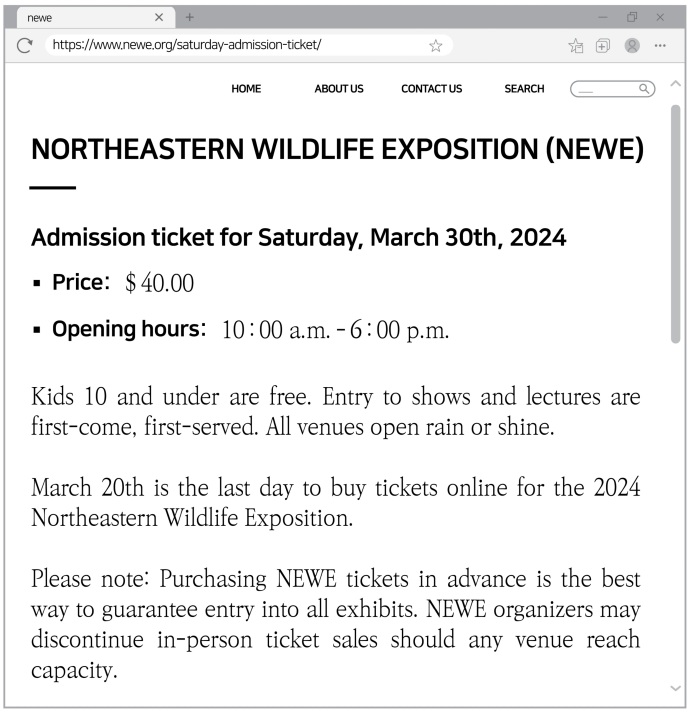
③ 'I haven't done that yet, actually'는 '사실 아직 그렇게 해 보지는 않았어'라는 뜻이다. **haven't done … yet**은 지금까지 아직 그 일을 하지 않았음을 나타낸다. 여기서 that은 앞서 질문한 '분실물 센터에 연락하는 일'을 대신하므로, 연락 여부에 직접 답하면서 뒤의 조언과 앞으로의 계획도 자연스럽게 연결한다.

④ 'I tried searching everywhere'는 '여기저기 다 찾아봤어'라는 뜻으로, 휴대전화를 찾으려 한 노력을 말한다. 그러나 **분실물 센터에 연락했는지**는 분명히 밝히지 않는다. 이 대화에서는 수색 노력보다 아직 센터에 연락하지 않았다는 응답이 뒤의 조언을 직접 뒷받침한다.

따라서 아직 연락하지 않았다고 답한 뒤 먼저 연락해 보라는 조언을 받아들이는 ③이 가장 적절하다.

NoteBase

문 12. Northeastern Wildlife Exposition에 관한 다음 글의 내용과 일치하는 것은?



① 10세 어린이는 입장료 40불을 지불해야 한다.

② 공연과 강연의 입장은 선착순이다.

③ 비가 올 경우에는 행사장을 닫는다.

④ 입장권은 온라인으로만 구매할 수 있다.

정답 2번

간단한 해설

'first-come, first-served'는 **먼저 온 사람부터 입장하는 선착순**이라는 뜻이다. 안내문은 이 표현으로 공연과 강연의 입장 방식을 설명한다.

NoteBase

선지별 해설

① X: 'Kids 10 and under are free.'는 10세 이하 어린이의 입장료가 무료라는 뜻이다. '10 and under'에는 **10세도 포함**되므로, 10세 어린이는 40달러를 내지 않고 무료로 입장한다.

② O: 'Entry to shows and lectures are first-come, first-served.'에서 'shows and lectures'는 공연과 강연을 뜻한다. **'first-come, first-served'는 먼저 온 사람부터 입장한다**는 뜻이므로, 공연과 강연의 입장은 선착순이라는 설명과 일치한다.

③ X: 'All venues open rain or shine.'은 모든 행사장이 비가 오든 날이 맑든 문을 연다는 뜻이다. **'rain or shine'은 날씨와 관계없이**라는 의미이므로, 비가 와도 행사장을 연다.

④ X: 마지막 문단의 'in-person ticket sales'는 **현장 입장권 판매**를 뜻하므로, 온라인 외에 현장에서도 입장권을 구매할 수 있다. 다만 행사장이 수용 인원에 도달하면 주최 측이 현장 판매를 중단할 수 있다. 3월 20일은 온라인 구매의 마지막 날이라는 안내이지, 온라인으로만 구매할 수 있다는 뜻이 아니다.

NoteBase

문 13. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

The tragedies of the Greek dramatist Sophocles have come to be regarded as the high point of classical Greek drama. Sadly, only seven of the 123 tragedies he wrote have survived, but of these perhaps the finest is Oedipus the King. The play was one of three written by Sophocles about Oedipus, the mythical king of Thebes (the others being Antigone and Oedipus at Colonus), known collectively as the Theban plays. Sophocles conceived each of these as a separate entity, and they were written and produced several years apart and out of chronological order. Oedipus the King follows the established formal structure and it is regarded as the best example of classical Athenian tragedy.

① A total of 123 tragedies were written by Sophocles.

② Antigone is also about the king Oedipus.

③ The Theban plays were created in time order.

④ Oedipus the King represents the classical Athenian tragedy.

정답 3번

간단한 해설

③의 'in time order'는 지문의 **'out of chronological order'**와 반대이다. 테베의 세 희곡은 이야기 속 사건의 시간 순서와 다르게 집필·공연되었다.

NoteBase

선지별 해설

① O: 'only seven of the 123 tragedies he wrote have survived'는 소포클레스가 쓴 비극 123편 중 7편만 남아 있다는 뜻이다. **집필한 작품은 123편**이며, 7편은 그중 현존하는 작품 수이다.

② O: 지문은 'Oedipus the King'을 오이디푸스 왕을 다룬 세 작품 중 하나로 소개하고, 괄호 안에서 나머지 두 작품이 'Antigone'와 'Oedipus at Colonus'라고 밝힌다. 따라서 **'Antigone'도 오이디푸스 왕을 다룬 작품**에 포함된다.

③ X: 'they were written and produced several years apart and out of chronological order'는 세 작품이 몇 년의 간격을 두고, 이야기 속 사건의 시간 순서와 다르게 집필·공연되었다는 뜻이다. 소포클레스가 각 작품을 별개의 작품으로 구상했다는 앞부분도 이를 뒷받침한다. 선지의 'in time order'는 **'out of chronological order'**로 고쳐야 한다.

④ O: 마지막 문장의 'the best example of classical Athenian tragedy'는 'Oedipus the King'이 고전 아테네 비극의 가장 뛰어난 사례로 여겨진다는 뜻이다. 이는 이 작품이 고전 아테네 비극을 **대표한다**는 선지의 'represents'와 의미가 통한다.

NoteBase

문 14. 다음 글의 주제로 적절한 것은?

It seems incredible that one man could be responsible for opening our eyes to an entire culture, but until British archaeologist Arthur Evans successfully excavated the ruins of the palace of Knossos on the island of Crete, the great Minoan culture of the Mediterranean was more legend than fact. Indeed its most famed resident was a creature of mythology: the half-man, half-bull Minotaur, said to have lived under the palace of mythical King Minos. But as Evans proved, this realm was no myth. In a series of excavations in the early years of the 20th century, Evans found a trove of artifacts from the Minoan age, which reached its height from 1900 to 1450 B.C.: jewelry, carvings, pottery, altars shaped like bull's horns, and wall paintings showing Minoan life.

① King Minos' successful excavations
② Appreciating artifacts from the Minoan age
③ Magnificence of the palace on the island of Crete
④ Bringing the Minoan culture to the realm of reality

정답 4번

간단한 해설

에번스의 발굴 전에는 미노아 문화가 사실보다 전설에 가까운 것으로 여겨졌지만, 발굴된 유물은 그 문화가 실제로 존재했음을 보여 주었다. 글의 중심은 **전설로 여겨지던 미노아 문화의 실재를 밝힌 것**이다.

NoteBase

핵심 풀이

발굴 전후의 변화: 첫 문장의 'until ... Evans successfully excavated ...'는 에번스가 발굴에 성공하기 전까지의 상황을 설명한다. 당시 미노아 문화는 'more legend than fact', 즉 사실이라기보다 전설에 가까운 것으로 여겨졌다. 이어 미노타우로스 신화를 소개한 뒤, 'But as Evans proved, this realm was no myth'에서 **그 세계가 신화가 아니었음**을 밝히며 기존 인식을 전환한다.

유물 열거의 역할: 마지막 문장에 나오는 보석, 조각품, 토기, 황소 뿔 모양의 제단, 미노아인의 생활을 보여 주는 벽화는 에번스가 발굴한 구체적인 증거이다. 이 목록은 유물 자체를 감상하려는 설명이 아니라, **미노아 문화의 실재를 뒷받침하는 근거**이다.

주제 표현: 'Bringing the Minoan culture to the realm of reality'는 '미노아 문화를 현실의 영역으로 가져오기'라는 뜻이다. 여기서는 문화를 새로 만들어 냈다는 의미가 아니라, 발굴을 통해 전설로만 여겨지던 문화가 실제로 존재했음을 드러냈다는 의미로 글 전체를 요약한다.

① '미노스 왕의 성공적인 발굴'은 발굴 주체를 잘못 잡았다. 글에서 발굴한 사람은 **미노스 왕이 아니라 에번스**이며, 미노스 왕은 신화 속 인물로 등장한다.

② '미노아 시대 유물 감상'은 유물 목록에만 초점을 맞추어, 그것이 문화의 실재를 입증한다는 핵심을 놓친다.

③ '크레타섬 궁전의 웅장함'도 주제가 아니다. 궁전은 발굴 장소로 제시되며, 그 규모나 웅장함을 묘사하는 내용은 없다.

NoteBase

문 15. 다음 글의 제목으로 적절한 것은?

Currency debasement of a good money by a bad money version occurred via coins of a high percentage of precious metal, reissued at lower percentages of gold or silver diluted with a lower value metal. This adulteration drove out the good coin for the bad coin. No one spent the good coin, they kept it, hence the good coin was driven out of circulation and into a hoard. Meanwhile the issuer, normally a king who had lost his treasure on interminable warfare and other such dissolute living, was behind the move. They collected all the good old coins they could, melted them down and reissued them at lower purity and pocketed the balance. It was often illegal to keep the old stuff back but people did, while the king replenished his treasury, at least for a time.

① How Bad Money Replaces Good

② Elements of Good Coins

③ Why Not Melt Coins?

④ What Is Bad Money?

정답 1번

간단한 해설

귀금속 함량이 낮아진 주화가 발행되자 사람들은 기존의 좋은 주화를 쓰지 않고 보관했다. 글은 이처럼 **악화가 양화를 유통에서 밀어내는 과정**과 이를 추진한 발행자의 목적을 설명한다.

NoteBase

핵심 풀이

중심 내용: 지문에서 good money는 귀금속 함량이 높은 기존 주화인 양화를, bad money는 값싼 금속을 섞어 귀금속 함량을 낮춘 주화인 악화를 뜻한다. 사람들이 좋은 주화를 쓰지 않고 간직하면서 좋은 주화는 거래에 쓰이는 화폐에서 개인의 비축물로 바뀐다. 'driven out of circulation and into a hoard'는 좋은 주화가 파괴되었다는 뜻이 아니라 **유통에서 빠져나가 보관되었다**는 뜻이다. 따라서 글의 초점은 주화의 성분 자체보다 악화의 발행에 따른 유통의 변화에 있다.

발행자의 목적: 후반부는 이러한 변화의 배경을 설명한다. 왕은 전쟁과 방탕한 생활로 고갈된 국고를 채우려고 기존 주화를 거두어 녹이고, 순도를 낮춰 다시 발행하면서 차액을 챙겼다. 사람들이 옛 주화를 내놓지 않고 보관하는 것은 흔히 불법이었지만 계속되었으며, 왕의 국고는 적어도 한동안 보충되었다. 이는 **주화의 질을 낮춘 이유와 그 결과**를 보여 준다.

① How Bad Money Replaces Good: '악화가 양화를 대체하는 방식'이라는 뜻이다. 귀금속 함량을 낮춘 주화의 발행, 기존 주화의 보관, 그에 따른 유통의 변화를 연결하므로 글의 중심 과정을 포괄한다.

② Elements of Good Coins: '좋은 주화의 구성 요소'라는 뜻이다. 금과 은, 값싼 금속이 언급되지만 이는 주화의 질이 낮아지는 방식을 설명하기 위한 것이다. 좋은 주화의 구성 요소를 소개하는 것이 글의 목적은 아니다.

③ Why Not Melt Coins?: '주화를 녹이면 어떨까?'라는 뜻이다. 주화를 녹이는 일은 왕이 순도를 낮춘 주화를 재발행하는 과정의 일부이다. 이 제목은 한 행위에만 초점을 맞추어, 사람들이 좋은 주화를 보관하고 유통에서 제외하는 현상을 충분히 담지 못한다.

④ What Is Bad Money?: '악화란 무엇인가?'라는 뜻이다. 글은 악화가 무엇인지 밝히는 데서 그치지 않고, 악화가 발행되면서 양화가 유통에서 밀려나는 과정과 발행자의 목적까지 설명한다. 악화의 정의만을 내세운 제목은 범위가 좁다.

따라서 글 전체의 제목으로는 ① 'How Bad Money Replaces Good'가 가장 적절하다.

NoteBase

문 16. 다음 글의 흐름상 어색한 문장은?

In spite of all evidence to the contrary, there are people who seriously believe that NASA's Apollo space program never really landed men on the moon. These people claim that the moon landings were nothing more than a huge conspiracy, perpetuated by a government desperately in competition with the Russians and fearful of losing face. ① These conspiracy theorists claim that the United States knew it couldn't compete with the Russians in the space race and was therefore forced to fake a series of successful moon landings. ② Advocates of a conspiracy cite several pieces of what they consider evidence. ③ Crucial to their case is the claim that astronauts never could have safely passed through the Van Allen belt, a region of radiation trapped in Earth's magnetic field. ④ They also point to the fact that the metal coverings of the spaceship were designed to block radiation. If the astronauts had truly gone through the belt, say conspiracy theorists, they would have died.

① ①

② ②

③ ③

④ ④

정답 4번

간단한 해설

음모론자들은 방사선대의 위험을 달 착륙이 불가능했다는 근거로 내세운다. 그런데 **방사선을 차단하도록 설계된 덮개**는 보호 수단에 관한 내용이므로, 별다른 설명 없이 그들의 주장을 뒷받침하는 추가 근거로 연결하기 어렵다.

NoteBase

핵심 풀이

도입부는 달 착륙을 부정하는 사람들이 있으며, 이들이 미국 정부의 우주 경쟁과 체면 유지를 이유로 달 착륙 조작설을 주장한다고 설명한다. 이후 문장도 **음모론자들의 주장과 그들이 내세우는 근거**라는 흐름에서 읽어야 한다.

①: 미국이 소련과의 우주 경쟁에서 이길 수 없다는 사실을 알고 성공적인 달 착륙을 여러 차례 조작했다는 주장이다. 앞에서 제시한 경쟁과 체면 유지라는 동기를 구체화한다. 'therefore'는 경쟁에서 이길 수 없다는 판단과 조작을 택했다는 주장을 인과관계로 연결한다.

②: 음모론자들이 자신들이 증거라고 여기는 몇 가지를 제시한다고 말한다. 앞부분의 조작설 소개에서 그들이 내세우는 구체적인 근거로 넘어가는 연결 문장이다. 'what they consider evidence'는 **그들이 증거라고 여기는 것**이라는 뜻이며, 글쓴이가 이를 사실로 인정한다는 의미는 아니다.

③: 그들이 내세우는 핵심 근거는 우주 비행사들이 밴앨런대를 안전하게 통과할 수 없었으리라는 주장이다. 밴앨런대는 지문에서 지구 자기장에 갇힌 방사선이 있는 영역으로 설명된다. 'never could have safely passed through'는 '결코 안전하게 통과할 수 없었을 것이다'라는 뜻으로, 방사선의 위험을 달 착륙 불가능 주장의 근거로 삼는다.

④: 우주선의 금속 덮개가 방사선을 차단하도록 설계되었다는 내용이다. 이는 방사선에 대한 보호 설계가 있었다는 뜻이지, 통과가 불가능했다는 근거가 되지는 않는다. 설계 목적만으로 실제 안전성이 입증되는 것은 아니지만, 지문에는 그 보호 기능이 불충분했다는 설명도 없다. 따라서 **같은 방향의 근거를 추가하는 'also'**로 앞선 주장에 연결하기 어렵다.

④를 제외하면, ③의 '안전하게 통과할 수 없었을 것이다'라는 주장에 마지막 문장의 '실제로 통과했다면 죽었을 것이다'라는 설명이 바로 이어진다. 'If the astronauts had truly gone through the belt, … they would have died'는 과거의 상황을 가정하고 그 결과를 말하는 구문이다. 이 역시 'say conspiracy theorists'가 나타내듯 음모론자들의 주장으로, 앞 문장의 방사선 위험을 치명적인 결과로 구체화한다. 따라서 흐름상 어색한 문장은 ④이다.

문 17. 주어진 문장이 들어갈 위치로 적절한 것은?

Tribal oral history and archaeological evidence suggest that sometime between 1500 and 1700 a mudslide destroyed part of the village, covering several longhouses and sealing in their contents.

From the village of Ozette on the westernmost point of Washington's Olympic Peninsula, members of the Makah tribe hunted whales. (①) They smoked their catch on racks and in smokehouses and traded with neighboring groups from around the Puget Sound and nearby Vancouver Island. (②) Ozette was one of five main villages inhabited by the Makah, an Indigenous people who have been based in the region for millennia. (③) Thousands of artifacts that would not otherwise have survived, including baskets, clothing, sleeping mats, and whaling tools, were preserved under the mud. (④) In 1970, a storm caused coastal erosion that revealed the remains of these longhouses and artifacts.

① ①

② ②

③ ③

④ ④

정답 3번

간단한 해설

주어진 문장의 산사태가 가옥과 물건을 진흙으로 덮었다는 내용은 뒤의 **'under the mud'로 보존된 유물**의 원인을 설명한다. 마을 소개 뒤에 이 사건을 놓으면 산사태와 유물 보존이 자연스럽게 이어진다.

NoteBase

핵심 풀이

주어진 문장: 부족의 구전 역사와 고고학적 증거에 따르면, 1500년에서 1700년 사이 어느 때에 진흙 산사태가 마을 일부를 파괴하고 여러 공동 주거용 가옥인 longhouses를 덮어 그 안의 물건들을 밀봉했다고 한다. 'the village'는 본문의 오제트 마을을 가리킨다.

③의 앞뒤 연결: 앞 문장은 오제트가 마카족의 다섯 주요 마을 중 하나였다고 소개한다. 여기에 산사태 사건을 넣으면, 바로 다음 문장의 'under the mud'가 **산사태로 쌓인 진흙 아래**라는 뜻으로 이어진다. 'would not otherwise have survived'는 그렇게 진흙에 덮이지 않았다면 유물들이 남아 있지 못했을 것이라는 의미이다. 즉, 가옥과 물건이 진흙에 묻힌 사건이 바구니·옷·잠자리용 깔개·고래잡이 도구 등의 보존을 설명한다.

①의 연결: 'They'는 앞 문장의 'members of the Makah tribe'를 받아 그들이 잡은 것을 훈제하고 교역했다고 설명한다. 그 사이에 산사태 이야기를 넣으면 **고래잡이와 포획물의 처리**로 이어지는 생활상 설명이 끊긴다.

②의 연결: 이곳에 산사태 문장을 넣으면, 산사태 사건과 진흙 속 유물 보존 사이에 오제트와 마카족을 소개하는 문장이 끼어든다. 마을의 기본 소개를 마친 뒤 산사태와 그 결과를 이어 주는 편이 자연스럽다.

④의 연결: 이곳에 넣으면 유물들이 이미 'under the mud'에 보존되었다고 말한 뒤에야 진흙이 덮인 원인이 나온다. **진흙에 묻힌 사건을 보존 결과보다 먼저** 제시해야 연결이 분명하다. 마지막 문장은 1970년 폭풍에 따른 해안 침식으로 그 가옥과 유물의 잔해가 드러났다고 하여, 매몰과 보존 이후의 발견을 설명한다.

NoteBase

문 18. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 적절한 것은?

Interest in movie and sports stars goes beyond their performances on the screen and in the arena.

(A) The doings of skilled baseball, football, and basketball players out of uniform similarly attract public attention.

(B) Newspaper columns, specialized magazines, television programs, and Web sites record the personal lives of celebrated Hollywood actors, sometimes accurately.

(C) Both industries actively promote such attention, which expands audiences and thus increases revenues. But a fundamental difference divides them: What sports stars do for a living is authentic in a way that what movie stars do is not.

① (A) – (C) – (B)
② (B) – (A) – (C)
③ (B) – (C) – (A)
④ (C) – (A) – (B)

정답 2번

간단한 해설

(A)의 **similarly**는 영화배우의 사생활을 다룬 (B)에 이어 운동선수도 비슷한 관심을 받는다는 뜻이다. (C)의 **Both industries**는 이렇게 제시된 영화계와 스포츠계를 함께 가리킨다.

NoteBase

올바른 순서

(B) → (A) → (C)

(B): 주어진 문장은 영화배우와 스포츠 스타에 대한 관심이 화면이나 경기장에서의 활약을 넘어선다고 말한다. (B)는 신문 칼럼, 전문 잡지, 텔레비전 프로그램, 웹사이트가 유명 할리우드 배우들의 사생활을 기록한다는 구체적인 사례를 제시한다. 'sometimes accurately'는 그 기록이 때로는 정확하다는 뜻이다. 먼저 영화배우의 사례를 제시해야 뒤의 운동선수 사례와 연결된다.

(A): 야구·미식축구·농구 선수들이 유니폼을 입지 않았을 때 하는 일도 대중의 관심을 끈다는 내용이다. 'out of uniform'은 여기서 경기장 밖의 생활을 나타내며, **similarly는 (B)의 배우들에 대한 관심과 같은 양상**임을 보여준다. 따라서 배우들의 사생활을 소개한 뒤에 운동선수의 사생활을 덧붙이는 흐름이다.

(C): **Both industries는 앞서 각각 언급한 영화계와 스포츠계**를, 'such attention'은 스타들의 사생활에 쏠리는 대중의 관심을 가리킨다. 두 업계가 관객층을 넓혀 수입을 늘리기 위해 이런 관심을 적극적으로 부추긴다고 설명한다. 이어 'But'으로 공통점에서 차이점으로 전환하여, 스포츠 스타가 생업으로 하는 활동은 실제 경기인 반면 영화배우의 활동은 연기라는 차이를 제시한다. 두 분야의 사례가 모두 나온 뒤 공통점과 차이점을 정리하는 마무리이다.

NoteBase

문 19. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 적절한 것을 고르시오.

_____. Nearly every major politician hires media consultants and political experts to provide advice on how to appeal to the public. Virtually every major business and special-interest group has hired a lobbyist to take its concerns to Congress or to state and local governments. In nearly every community, activists try to persuade their fellow citizens on important policy issues. The workplace, too, has always been fertile ground for office politics and persuasion. One study estimates that general managers spend upwards of 80% of their time in verbal communication — most of it with the intent of persuading their fellow employees. With the advent of the photocopying machine, a whole new medium for office persuasion was invented — the photocopied memo. The Pentagon alone copies an average of 350,000 pages a day, the equivalent of 1,000 novels.

① Business people should have good persuasion skills
② Persuasion shows up in almost every walk of life
③ You will encounter countless billboards and posters
④ Mass media campaigns are useful for the government

정답 2번

간단한 해설

정치인의 대중 설득, 기업의 로비, 지역사회의 활동, 직장 내 의사소통은 모두 **여러 생활 영역에서 이루어지는 설득**의 사례이다. 첫 문장에는 이 사례들을 포괄하는 내용이 들어가야 한다.

NoteBase

핵심 풀이

빈칸 뒤에서는 정치인이 대중에게 호소하는 방법을 조언받고, 기업과 이익집단이 로비스트를 고용하며, 지역 활동가들이 시민을 설득하는 사례를 제시한다. 이어지는 'The workplace, too'는 '직장 역시'라는 뜻으로, 설득이 이루어지는 영역을 직장으로 넓힌다. 관리자들의 언어적 의사소통과 복사한 메모도 직장 내 설득의 사례로 이어진다. 이 전개에서 공통으로 드러나는 것은 **설득이 다양한 사회 영역에 존재한다**는 점이다.

빈칸: 'Persuasion shows up in almost every walk of life'는 '설득은 거의 모든 생활 영역에서 나타난다'라는 뜻이다. 'shows up'은 '나타난다', 'walk of life'는 '사회적 배경이나 활동 분야'를 뜻한다. 이 문장은 뒤에 나오는 정치·기업·지역사회·직장의 사례를 하나로 묶는 중심 내용이 된다.

① '기업인들은 훌륭한 설득 능력을 갖추어야 한다'는 뜻이다. 기업인의 능력에 관한 **당위적 주장**이지만, 글은 기업인에게 필요한 능력을 논증하지 않는다. 정치인과 지역 활동가까지 포함한 설득의 보편적 존재를 설명하므로 범위와 초점이 맞지 않는다.

③ '당신은 수많은 광고판과 포스터를 마주하게 될 것이다'라는 뜻이다. 글에서 설득의 매체로 언급하는 것은 직장의 복사한 메모이며, 광고판이나 포스터를 자주 접한다는 내용은 제시되지 않는다. 설득의 여러 사례를 **특정 광고 매체에 대한 경험**으로 묶을 수 없다.

④ '대중매체 캠페인은 정부에 유용하다'라는 뜻이다. 첫 사례에 미디어 자문가가 나오지만, 글 전체는 정부의 캠페인 효과를 설명하지 않는다. 기업·지역사회·직장도 다루므로 **정부와 대중매체 캠페인에 한정된 주장**은 전체 내용을 포괄하지 못한다.

NoteBase

문 20. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 적절한 것을 고르시오.

It is important to note that for adults, social interaction mainly occurs through the medium of language. Few native-speaker adults are willing to devote time to interacting with someone who does not speak the language, with the result that the adult foreigner will have little opportunity to engage in meaningful and extended language exchanges. In contrast, the young child is often readily accepted by other children, and even adults. For young children, language is not as essential to social interaction. So-called 'parallel play', for example, is common among young children. They can be content just to sit in each other's company speaking only occasionally and playing on their own. Adults rarely find themselves in situations where _____.

① language does not play a crucial role in social interaction
② their opinions are readily accepted by their colleagues
③ they are asked to speak another language
④ communication skills are highly required

정답 1번

간단한 해설

어린아이는 대화를 거의 하지 않고도 함께 지낼 수 있지만, 성인의 교류는 주로 언어를 통해 이루어진다. 마지막 문장은 성인에게 거의 없는 상황을 묻고 있으므로, **언어가 사회적 교류에서 중요한 역할을 하지 않는 상황**이 들어간다.

NoteBase

핵심 풀이

성인의 교류: 첫 문장은 성인의 사회적 상호작용이 주로 언어를 매개로 이루어진다고 설명한다. 해당 언어를 구사하지 못하는 사람과 시간을 들여 교류하려는 성인 원어민이 드물다는 다음 문장도 이를 뒷받침한다. 이 때문에 성인 외국인은 의미 있고 지속적인 대화를 나눌 기회가 적다. 성인의 교류에서는 **언어를 통한 의사소통이 중요하다**는 것이 출발점이다.

어린아이의 교류: In contrast는 앞의 성인과 다른 양상을 제시한다. 어린아이는 다른 아이들이나 성인에게 쉽게 받아들여지며, 사회적 교류에서 언어가 성인만큼 필수적이지 않다. 예로 든 parallel play는 함께 앉아 있으면서 가끔만 말하고 각자 노는 모습이다. 아이들은 **대화가 많지 않아도 함께 있는 데 만족할 수 있다**.

빈칸과 ①: Adults rarely find themselves in situations where …는 '성인들은 …한 상황에 놓이는 경우가 거의 없다'라는 뜻이다. where 이하는 어떤 상황인지를 설명하며, **rarely는 그 상황이 성인에게 드물다는 뜻**을 더한다. ① language does not play a crucial role in social interaction은 '언어가 사회적 교류에서 중요한 역할을 하지 않는다'라는 뜻이다. 이를 넣으면 성인에게는 언어의 역할이 중요하지 않은 교류 상황이 거의 없다는 의미가 되어, 언어가 덜 필수적인 어린아이의 교류와 대조된다.

② their opinions are readily accepted by their colleagues: '그들의 의견이 동료들에게 쉽게 받아들여진다'라는 뜻이다. 지문의 readily accepted는 **어린아이 자체가 다른 사람들에게 받아들여진다**는 의미이다. 성인의 의견이 동료에게 수용되는 상황이 드물다는 내용은 제시되지 않는다.

③ they are asked to speak another language: '그들이 다른 언어로 말하도록 요구받는다'라는 뜻이다. 지문은 언어가 통하지 않는 성인 외국인에게 충분한 대화 기회가 주어지기 어렵다고 설명한다. 이는 **다른 언어를 사용하라는 요구를 받는지**와는 다른 문제이므로, 그 요구가 드물다는 결론은 도출되지 않는다.

④ communication skills are highly required: '의사소통 능력이 크게 요구된다'라는 뜻이다. 이를 넣으면 성인은 의사소통 능력이 크게 필요한 상황에 거의 놓이지 않는다는 의미가 된다. 성인의 교류가 주로 언어를 통해 이루어진다는 설명을 이어 가기에는 대조의 방향이 맞지 않는다.

따라서 성인에게 드문 상황은 '언어가 사회적 교류에서 중요한 역할을 하지 않는 상황'이며, 빈칸에는 ①이 들어간다.

NoteBase