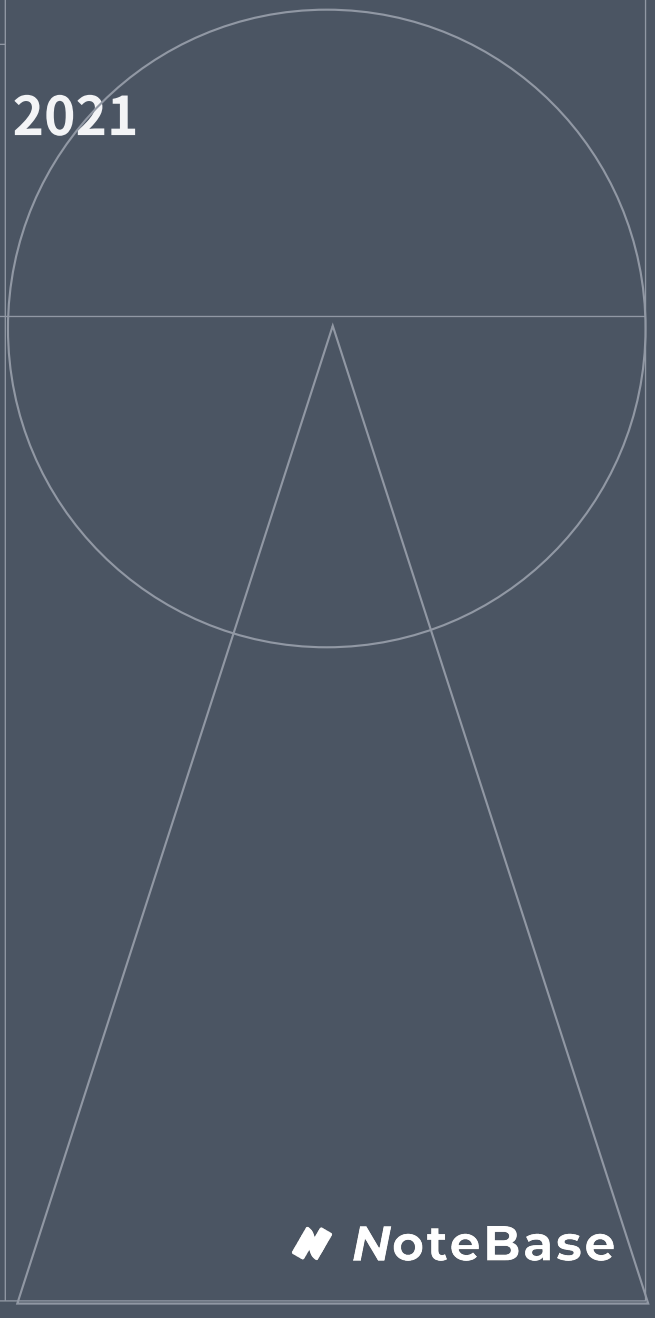
기출OX 해설집

공무원/국가직/9급 · 영어 · 2021



NoteBase

기출OX 해설집

공무원/국가직/9급 · 영어 · 2021

공무원/국가직/9급 · 영어 · 2021

문 1. 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오.

Privacy as a social practice shapes individual behavior in conjunction with other social practices and is therefore central to social life.

① in combination with
② in comparison with
③ in place of
④ in case of

정답 1번

간단한 해설

'in conjunction with'는 **'~와 함께, ~와 결합하여'**라는 뜻이다. 사생활이 다른 사회적 관행들과 함께 개인의 행동을 형성한다는 문맥이므로 'in combination with'로 바꿀 수 있다.

공통 해설

'in conjunction with'는 '~와 함께, ~와 결합하여'라는 뜻으로, **둘 이상의 요소가 함께 작용하는 관계**를 나타낸다. 문장에서 'Privacy as a social practice'는 '사회적 관행으로서의 사생활', 'shapes individual behavior'는 '개인의 행동을 형성한다'는 뜻이다. 여기에 'in conjunction with other social practices'가 붙어, 사생활이 다른 사회적 관행들과 함께 개인의 행동을 형성하며 따라서 사회생활의 중심적인 요소라는 의미가 된다.

'in combination with'도 '~와 결합하여, ~와 함께'라는 뜻이므로 이 관계를 그대로 유지한다. 이 문맥은 사생활을 다른 관행과 비교하거나, 다른 관행을 대신하게 하거나, 특정 상황이 발생할 때로 조건을 한정하는 내용이 아니다. 따라서 비교·대체·조건을 나타내는 나머지 표현으로는 밑줄의 의미를 유지할 수 없다.

NoteBase

문 2. 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오.

The influence of Jazz has been so pervasive that most popular music owes its stylistic roots to jazz.

① deceptive
② ubiquitous
③ persuasive
④ disastrous

정답 2번

간단한 해설

대부분의 대중음악이 재즈에 양식적 뿌리를 두고 있다는 내용은 재즈의 영향이 **널리 퍼져 있음**을 보여 준다. pervasive는 이 문맥에서 '어디에나 존재하는'이라는 뜻의 ubiquitous와 의미가 가장 가깝다.

공통 해설

pervasive는 영향이나 현상이 여러 곳에 널리 퍼져 있음을 뜻한다. 문장의 'so ... that ~'은 '매우 …해서 ~하다'라는 결과를 나타내며, 'owes its stylistic roots to jazz'는 '양식적 뿌리를 재즈에 두고 있다'라는 의미이다. 따라서 문장 전체는 '재즈의 영향이 매우 널리 퍼져 있어서 대부분의 대중음악이 재즈에 양식적 뿌리를 두고 있다'로 이해할 수 있다.

ubiquitous는 '어디에나 존재하는, 도처에 있는'이라는 뜻으로, 재즈의 영향이 **광범위하게 퍼져 있음**을 나타내는 pervasive와 가장 가깝다. 이때 표현하는 것은 영향의 기만성·설득력·해로움이 아니라 영향이 미치는 범위이다.

NoteBase

문 3. 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오.

This novel is about the vexed parents of an unruly teenager who quits school to start a business.

① callous
② annoyed
③ reputable
④ confident

정답 2번

간단한 해설

vexed는 성가신 일 때문에 **짜증이 나거나 속이 상한** 상태를 뜻하므로 annoyed와 의미가 가깝다.

공통 해설

vexed는 어떤 일로 짜증이 나거나 마음이 상한 상태를 나타내는 형용사이다. 여기서는 parents를 수식하여 **부모가 느끼는 불쾌감이나 짜증**을 나타낸다. annoyed도 '짜증이 난, 언짢은'이라는 뜻이므로 이 의미에 대응한다.

unruly teenager는 '말을 안 듣는 십 대 자녀'이고, who quits school to start a business는 그 자녀가 사업을 시작하려고 학교를 그만둔다는 설명이다. 문장 전체는 '이 소설은 사업을 시작하려고 학교를 그만두는 말 안 듣는 십 대 자녀 때문에 속이 상한 부모에 관한 이야기이다'라는 뜻이다. 이 상황에서 vexed는 부모의 감정을 표현하므로, 이를 annoyed로 바꾸어도 핵심 의미가 유지된다.

NoteBase

문 4. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

A group of young demonstrators attempted to _____ the police station.

① line up
② give out
③ carry on
④ break into

정답 4번

간단한 해설

시위대가 경찰서에 들어가려는 상황에는 **break into(~에 침입하다)**가 어울린다. 'attempted to break into'는 '침입하려고 시도했다'라는 뜻이다.

공통 해설

'A group of young demonstrators'는 '젊은 시위대 일행', 'attempted to'는 '~하려고 시도했다'라는 뜻이다. 빈칸 뒤의 'the police station(경찰서)'와 연결하여, 시위대가 그 건물에 들어가려는 행위를 나타내는 표현을 고른다.

'**break into + 건물·장소**'는 '그곳에 침입하다'라는 뜻이다. 'break into the police station'은 '경찰서에 침입하다'이므로, 문장 전체는 '젊은 시위대 일행이 경찰서에 침입하려고 시도했다'로 해석한다. 나머지 표현은 이 문맥에서 필요한 '어떤 장소에 침입하다'라는 뜻을 나타내지 못한다.

NoteBase

문 5. 다음 글의 내용과 일치하는 것은?

The most notorious case of imported labor is of course the Atlantic slave trade, which brought as many as ten million enslaved Africans to the New World to work the plantations. But although the Europeans may have practiced slavery on the largest scale, they were by no means the only people to bring slaves into their communities: earlier, the ancient Egyptians used slave labor to build their pyramids, early Arab explorers were often also slave traders, and Arabic slavery continued into the twentieth century and indeed still continues in a few places. In the Americas some native tribes enslaved members of other tribes, and slavery was also an institution in many African nations, especially before the colonial period.

① African laborers voluntarily moved to the New World.

② Europeans were the first people to use slave labor.

③ Arabic slavery no longer exists in any form.

④ Slavery existed even in African countries.

정답 4번

간단한 해설

글의 마지막 문장에서 노예제가 **많은 아프리카 국가에서도 하나의 제도였다**고 밝힌다. 특히 식민지 시대 이전에 그러했다고 하므로, 아프리카 국가에도 노예제가 존재했다는 내용과 일치한다.

NoteBase

선지별 해설

① X: 'voluntarily moved'는 '자발적으로 이주했다'는 뜻이다. 그러나 첫 문장의 'enslaved Africans'는 **노예가 된 아프리카인들**을 뜻하며, 대서양 노예무역을 통해 이들이 신대륙의 대농장에서 일하도록 이송되었다고 한다. 자발적 이주가 아니라 노예무역에 따른 이송으로 고쳐야 한다.

② X: 글은 유럽인들이 노예제를 가장 큰 규모로 시행했을 수는 있지만, 노예를 공동체로 데려온 유일한 사람들은 결코 아니었다고 설명한다. 이어 'earlier'와 함께 고대 이집트인들이 노예 노동을 이용했다는 사례를 제시한다. 따라서 유럽인들이 **최초로 노예 노동을 이용했다**는 내용이 아니라, 그 이전에도 노예 노동이 이용되었다는 내용이다.

③ X: 'no longer exists in any form'은 '더 이상 어떤 형태로도 존재하지 않는다'는 뜻이다. 그러나 글의 'indeed still continues in a few places'는 '실제로 몇몇 지역에서는 여전히 계속된다'는 뜻이다. 글의 서술 시점을 기준으로 아랍권의 노예제가 **일부 지역에 여전히 남아 있다**고 고쳐야 한다.

④ O: 마지막 문장의 'slavery was also an institution in many African nations'는 '노예제는 많은 아프리카 국가에서도 하나의 제도였다'는 뜻이다. 'especially before the colonial period'는 특히 식민지 시대 이전에 그러했음을 덧붙인다. 따라서 **아프리카 국가에도 노예제가 존재했다**는 선지의 내용이 글과 일치한다.

NoteBase

문 6. 어법상 옳은 것은?

① This guide book tells you where should you visit in Hong Kong.

② I was born in Taiwan, but I have lived in Korea since I started work.

③ The novel was so excited that I lost track of time and missed the bus.

④ It’s not surprising that book stores don’t carry newspapers any more, doesn’t it?

정답 2번

간단한 해설

'since I started work'는 일을 시작한 과거 시점을 나타내며, 그때부터 지금까지 한국에 살아온 사실을 **현재완료 have lived**로 표현한다.

선지별 해설

① X: tells you 뒤의 간접의문문은 **의문사 + 주어 + 동사**의 어순을 쓴다. 'where should you visit'는 조동사가 주어 앞에 놓인 직접의문문 어순이므로, 'where you should visit'로 고친다. 뜻은 '이 안내서는 홍콩에서 어디를 방문해야 하는지 알려 준다'이다.

② O: 'I was born in Taiwan'은 대만에서 태어난 과거의 사실이므로 과거시제 was born을 쓴다. 'since I started work'는 일을 시작한 과거 시점을 기준으로 제시하고, 주절의 **have lived는 그때부터 현재까지 이어지는 거주**를 나타낸다. 따라서 since절의 과거시제와 주절의 현재완료가 적절하게 연결되어 있다. 문장은 '나는 대만에서 태어났지만, 일을 시작한 이후로 한국에서 살아왔다'라는 뜻이다.

③ X: excited는 '흥분한'이라는 뜻으로 감정을 느끼는 쪽의 상태를, exciting은 '흥미진진한'이라는 뜻으로 그런 감정을 일으키는 대상의 성질을 나타낸다. 이 문장은 소설이 흥미진진해서 시간을 잊고 버스를 놓쳤다는 뜻이므로, 소설을 설명하는 excited를 **exciting**으로 고친다. 'so exciting that ...'은 '너무 흥미진진해서 …하다'라는 결과를 나타낸다.

④ X: 부가의문문은 이 문장의 주절 'It is not surprising'에 맞춘다. 주절이 be동사 is를 사용한 부정문이므로, 부가의문문에는 **긍정형 is it?**을 써야 한다. 'doesn’t it?'을 'is it?'으로 고친다. that절의 'book stores don’t carry newspapers any more'는 놀랍지 않다고 평가하는 내용이며, 이 절의 don’t에 맞추어 부가의문문을 만들지 않는다.

NoteBase

문 7. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Warming temperatures and loss of oxygen in the sea will shrink hundreds of fish species—from tunas and groupers to salmon, thresher sharks, haddock and cod—even more than previously thought, a new study concludes. Because warmer seas speed up their metabolisms, fish, squid and other water-breathing creatures will need to draw more oxygen from the ocean. At the same time, warming seas are already reducing the availability of oxygen in many parts of the sea. A pair of University of British Columbia scientists argue that since the bodies of fish grow faster than their gills, these animals eventually will reach a point where they can't get enough oxygen to sustain normal growth. "What we found was that the body size of fish decreases by 20 to 30 percent for every 1 degree Celsius increase in water temperature," says author William Cheung.

① Fish Now Grow Faster than Ever

② Oxygen's Impact on Ocean Temperatures

③ Climate Change May Shrink the World's Fish

④ How Sea Creatures Survive with Low Metabolism

정답 3번

간단한 해설

바닷물의 온도가 오르면 물고기의 산소 요구량은 늘지만 이용할 수 있는 산소는 줄어들어 **정상적인 성장에 제약**이 생긴다는 내용이다. 글의 제목은 이러한 원인과 결과를 포괄하는 **기후 변화에 따른 물고기 크기 감소**를 담아야 한다.

NoteBase

핵심 풀이

첫 문장은 수온 상승과 바닷속 산소 감소로 수백 종의 물고기 크기가 줄어들 것이라는 연구 결과를 제시한다. 이어 수온이 높아지면 신진대사가 빨라져 필요한 산소량은 늘지만, 바다에서 이용할 수 있는 산소는 감소한다고 설명한다. 또한 몸이 아가미보다 빨리 자라면 아가미가 정상적인 성장에 필요한 산소를 충분히 공급하지 못하는 시점에 이른다. 즉, **산소 수요 증가와 공급 제약이 성장을 제한한다**는 인과관계이다. 마지막의 수온 1°C 상승당 몸 크기가 20~30% 감소한다는 연구 결과도 이를 뒷받침한다.

③ 'Climate Change May Shrink the World’s Fish'는 '기후 변화가 전 세계 물고기의 크기를 줄일 수 있다'는 뜻이다. **기후 변화라는 원인과 물고기 크기 감소라는 결과**를 함께 담아 글 전체의 중심 내용을 포괄한다.

① 'Fish Now Grow Faster than Ever'는 '물고기가 이제 그 어느 때보다 빨리 자란다'는 뜻이다. 글에서 빨라진다고 한 것은 **신진대사**이며, 물고기의 성장이 과거보다 빨라졌다는 내용은 아니다. 몸이 아가미보다 빨리 자란다는 구절도 몸과 아가미의 성장 속도를 비교한 것으로, 글의 결론은 몸 크기의 감소이다.

② 'Oxygen’s Impact on Ocean Temperatures'는 '산소가 해수 온도에 미치는 영향'이라는 뜻이다. 글은 산소가 수온을 바꾸는 과정을 다루지 않는다. **수온 상승이 산소의 이용 가능성을 낮춘다**는 내용이므로 원인과 결과의 방향을 거꾸로 제시한 제목이다.

④ 'How Sea Creatures Survive with Low Metabolism'는 '해양 생물은 낮은 신진대사로 어떻게 생존하는가'라는 뜻이다. 글에서는 따뜻해진 바닷물 때문에 **신진대사가 빨라져 산소가 더 필요해진다**고 설명한다. 낮은 신진대사를 이용한 생존 방법이 아니라, 산소 부족에 따른 성장의 제약을 다룬다.

NoteBase

문 8. 밑줄 친 부분 중 어법상 옳지 않은 것은?

Urban agriculture (UA) has long been dismissed as a fringe activity that has no place in cities; however, its potential is beginning to ①be realized. In fact, UA is about food self-reliance: it involves ②creating work and is a reaction to food insecurity, particularly for the poor. Contrary to ③which many believe, UA is found in every city, where it is sometimes hidden, sometimes obvious. If one looks carefully, few spaces in a major city are unused. Valuable vacant land rarely sits idle and is often taken over—either formally, or informally—and made ④productive.

① ①

② ②

③ ③

④ ④

정답 3번

간단한 해설

③의 which는 앞에 받는 선행사가 없으므로 **what**으로 고쳐야 한다. 'what many believe'는 '많은 사람들이 믿는 것'이라는 뜻의 명사절로, 전치사 to의 목적어가 된다.

NoteBase

선지별 해설

① O: 주어 its potential은 도시농업의 '잠재력'으로, 무언가를 실현하는 주체가 아니라 실현되는 대상이다. 따라서 수동형 **be realized**가 필요하며, beginning 뒤의 to와 결합한 'is beginning to be realized'는 '실현되기 시작하고 있다'라는 뜻이다.

② O: involve는 '포함하다, 수반하다'라는 뜻으로, 동작을 목적어로 취할 때 **동명사**를 쓴다. 따라서 '일자리를 만드는 것'을 뜻하는 creating work가 involves의 목적어로 쓰였다.

③ X: 'Contrary to ...'는 '…와는 반대로'라는 뜻이며, 전치사 to 뒤에는 명사 역할을 하는 표현이 필요하다. many가 주어이고 believe가 동사인 절에서 '믿는 대상'인 목적어가 빠져 있으므로, 그 자리를 채우면서 절 전체를 명사절로 만드는 **what**을 써야 한다. 이때 what은 'the thing(s) that'의 의미로 선행사를 포함한다. which는 이 문맥에서 받을 선행사가 없으므로 'Contrary to what many believe'로 고친다. 이는 '많은 사람들이 믿는 것과는 반대로'라는 뜻으로, 도시농업이 모든 도시에 존재한다는 뒤의 내용과 연결된다.

④ O: make는 'make + 목적어 + 형용사' 구조로 '목적어를 어떤 상태로 만들다'라는 뜻을 나타낸다. 'make vacant land productive'를 수동태로 바꾸면 'vacant land is made productive'가 되며, 목적어였던 land가 주어가 되어도 **형용사 보어 productive**는 그대로 남는다. 따라서 땅이 '생산적인 상태가 된다'는 의미를 나타내는 productive가 적절하다.

NoteBase

문 9. 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 것은?

For example, the state archives of New Jersey hold more than 30,000 cubic feet of paper and 25,000 reels of microfilm.

Archives are a treasure trove of material: from audio to video to newspapers, magazines and printed material—which makes them indispensable to any History Detective investigation. While libraries and archives may appear the same, the differences are important. (①) An archive collection is almost always made up of primary sources, while a library contains secondary sources. (②) To learn more about the Korean War, you'd go to a library for a history book. If you wanted to read the government papers, or letters written by Korean War soldiers, you'd go to an archive. (③) If you're searching for information, chances are there's an archive out there for you. Many state and local archives store public records—which are an amazing, diverse resource. (④) An online search of your state's archives will quickly show you they contain much more than just the minutes of the legislature—there are detailed land grant information to be found, old town maps, criminal records and oddities such as peddler license applications.

※ treasure trove: 귀중한 발굴물(수집물)
※ land grant: (대학·철도 등을 위해) 정부가 주는 땅

① ①
② ②
③ ③
④ ④

정답 4번

간단한 해설

주어진 문장의 **For example**은 주·지역 기록보관소가 공공 기록을 보관한다는 설명을 뉴저지주의 구체적인 사례로 뒷받침한다. 뒤 문장도 주 기록보관소에서 찾을 수 있는 다양한 자료를 설명하므로 내용이 자연스럽게 이어진다.

NoteBase

핵심 풀이

주어진 문장: '예를 들어, 뉴저지주 기록보관소는 30,000세제곱피트가 넘는 종이 자료와 마이크로필름 25,000릴을 보관한다'는 뜻이다. **For example은 앞서 제시된 일반적인 설명에 구체적인 사례를 덧붙이는** 표현이므로, 뉴저지주 사례가 무엇을 뒷받침하는지 확인해야 한다.

④ 앞뒤의 연결: 바로 앞 문장은 '많은 주·지역 기록보관소가 공공 기록을 보관하며, 이 기록들은 놀랍고 다양한 자료이다'라고 설명한다. 여기에 뉴저지주 기록보관소의 보관 규모를 넣으면 **주·지역 기록보관소에 관한 일반적 설명 → 특정 주의 사례**로 이어진다. 뒤의 'your state's archives'는 독자가 사는 주의 기록보관소로 대상을 이어 가며, 의회 회의록뿐 아니라 토지 무상양여 정보, 옛 마을 지도, 범죄 기록, 행상인 허가 신청서 등도 찾을 수 있다고 설명한다. 따라서 주어진 문장은 ④ 위치에서 앞의 설명을 예시하고 뒤의 자료 소개로 연결된다.

①·②와의 차이: ① 앞에서는 도서관과 기록보관소의 차이가 중요하다고 말하고, 뒤에서는 기록보관소는 주로 1차 자료를, 도서관은 2차 자료를 보유한다는 차이를 밝힌다. ② 뒤의 한국전쟁 관련 역사책과 정부 문서·군인들의 편지는 바로 이 차이를 구체적으로 보여 준다. 주어진 문장은 **자료의 보관 규모**를 말하므로, 이곳에 넣으면 도서관과 기록보관소의 차이를 설명하고 예시하는 흐름이 끊긴다.

③과의 차이: ③ 앞까지는 한국전쟁 자료를 예로 들어 도서관과 기록보관소를 구별한다. 뉴저지주의 자료 보관량은 그 구별을 뒷받침하는 사례가 아니다. ③ 뒤에서 필요한 정보를 찾을 기록보관소가 있을 가능성을 말하고 주·지역 기록보관소의 공공 기록을 소개한 다음에야, 뉴저지주를 그 구체적인 사례로 제시할 수 있다.

NoteBase

문 10. 다음 글의 흐름상 가장 어색한 문장은?

The term burnout refers to a “wearing out” from the pressures of work. Burnout is a chronic condition that results as daily work stressors take their toll on employees. ① The most widely adopted conceptualization of burnout has been developed by Maslach and her colleagues in their studies of human service workers. Maslach sees burnout as consisting of three interrelated dimensions. The first dimension—emotional exhaustion—is really the core of the burnout phenomenon. ② Workers suffer from emotional exhaustion when they feel fatigued, frustrated, used up, or unable to face another day on the job. The second dimension of burnout is a lack of personal accomplishment. ③ This aspect of the burnout phenomenon refers to workers who see themselves as failures, incapable of effectively accomplishing job requirements. ④ Emotional labor workers enter their occupation highly motivated although they are physically exhausted. The third dimension of burnout is depersonalization. This dimension is relevant only to workers who must communicate interpersonally with others (e.g. clients, patients, students) as part of the job.

① ①

② ②

③ ③

④ ④

정답 4번

간단한 해설

글은 번아웃의 세 차원을 차례로 소개하고 각각의 의미를 설명한다. ④의 **입직 당시의 높은 동기와 신체적 피로**는 이러한 전개에서 벗어나며, 두 번째 차원의 설명과 세 번째 차원의 소개 사이를 끊는다.

NoteBase

핵심 풀이

글의 중심 내용은 업무 스트레스가 누적되어 나타나는 번아웃과 이를 구성하는 세 차원이다. 'The first dimension', 'The second dimension', 'The third dimension'이 전개의 뼈대를 이루며, 각 차원을 소개한 뒤 그 의미를 구체적으로 설명하는 방식으로 이어진다.

①은 가장 널리 받아들여지는 번아웃 개념이 Maslach와 동료들의 대인 서비스 종사자 연구에서 발전했다는 내용이다. 앞의 번아웃 정의에 이어 **그 개념을 설명할 연구자를 소개**하며, 다음 문장의 'Maslach sees burnout as consisting of three interrelated dimensions'로 자연스럽게 연결된다.

②는 근로자가 지치고 좌절감을 느끼며, 완전히 소진되거나 다음 날 다시 일할 엄두를 내지 못하는 상태를 설명한다. 바로 앞에서 첫 번째 차원으로 제시한 **정서적 소진이 어떤 상태인지 구체화**하므로 글의 흐름에 맞는다.

③은 자신을 업무 요구를 효과적으로 수행할 수 없는 실패자로 여기는 근로자의 인식을 설명한다. 'This aspect'는 바로 앞의 **개인적 성취감의 결여**를 가리킨다. 일을 제대로 해내지 못한다고 느끼는 모습이 두 번째 차원의 의미를 풀어 준다.

④는 감정노동자들이 신체적으로 지쳐 있지만 높은 동기를 가지고 그 직업에 들어간다는 내용이다. 이는 **직업에 들어갈 때의 동기와 신체 상태**에 관한 설명으로 화제를 옮긴다. 앞의 성취감 결여를 구체화하지 않으며, 뒤의 세 번째 차원인 비인격화에 대한 설명도 아니다. 'exhausted'라는 단어가 앞의 소진 관련 표현과 비슷하다는 것만으로 문맥상 연결이 성립하지는 않는다.

④를 제외하면 개인적 성취감 결여에 대한 설명 뒤에 세 번째 차원인 비인격화의 소개와 적용 대상 설명이 이어진다. 따라서 세 차원을 차례로 설명하는 흐름에서 가장 어색한 문장은 ④이다.

NoteBase

문 11. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

A: Were you here last night?
B: Yes. I worked the closing shift. Why?
A: The kitchen was a mess this morning. There was food spattered on the stove, and the ice trays were not in the freezer.
B: I guess I forgot to go over the cleaning checklist.
A: You know how important a clean kitchen is.
B: I'm sorry. _____

① I won't let it happen again.
② Would you like your bill now?
③ That's why I forgot it yesterday.
④ I'll make sure you get the right order.

정답 1번

간단한 해설

청소 점검표를 확인하지 않아 주방을 지저분하게 둔 일을 사과하는 상황이다. 사과 뒤에는 **같은 실수를 반복하지 않겠다는 약속**인 'I won't let it happen again.'이 자연스럽게 이어진다.

NoteBase

핵심 풀이

대화의 단서: B는 전날 마감 근무를 했고, A는 다음 날 아침 주방이 엉망이었다고 지적한다. 레인지에 음식물이 튀어 있고 얼음 틀이 냉동고에 없었던 이유에 대해 B는 'I guess I forgot to go over the cleaning checklist.'라고 말한다. 여기서 'go over'는 '검토하다, 확인하다'라는 뜻이다. 이어 A가 깨끗한 주방의 중요성을 강조하므로, B의 사과 뒤에는 **청소 누락을 되풀이하지 않겠다는 말**이 필요하다.

빈칸의 응답: 'I won’t let it happen again.'은 '다시는 그런 일이 일어나지 않도록 하겠습니다.'라는 뜻이다. 'let + 목적어 + 동사원형'은 '~이 …하게 두다'라는 구조이며, **it은 앞서 지적받은 잘못**을 가리킨다. 이를 부정한 'won’t let it happen again'은 같은 일이 재발하지 않도록 하겠다는 약속이므로 사과에 자연스럽게 이어진다.

다른 응답과의 구별: ② 'Would you like your bill now?'는 '지금 계산서를 드릴까요?'라는 말이고, ④ 'I’ll make sure you get the right order.'는 '주문하신 것을 정확히 받으시도록 하겠습니다.'라는 말이다. 둘 다 손님 응대에 쓰일 수 있지만, 이 대화의 쟁점은 계산이나 주문이 아니라 **마감 후 주방 청소**이다.

③의 연결 문제: 'That’s why I forgot it yesterday.'는 '그래서 제가 어제 그것을 잊어버린 거군요.'라는 뜻이다. 'That’s why'는 앞의 내용을 원인으로 받아 뒤에 결과를 제시한다. 그러나 A의 '깨끗한 주방이 중요하다'는 말은 B가 청소 점검표 확인을 잊은 이유가 되지 않는다. 이 자리에서는 잊은 이유를 설명하기보다 앞으로 같은 잘못을 하지 않겠다고 말해야 한다.

NoteBase

문 12. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

A: Have you taken anything for your cold?
B: No, I just blow my nose a lot.
A: Have you tried nose spray?
B: ____
A: It works great.
B: No, thanks. I don’t like to put anything in my nose, so I’ve never used it.

① Yes, but it didn’t help.
② No, I don’t like nose spray.
③ No, the pharmacy was closed.
④ Yeah, how much should I use?

정답 2번

간단한 해설

B는 코에 무언가를 넣는 것이 싫어서 분무제를 **한 번도 사용하지 않았다**고 말한다. 따라서 사용 경험을 묻는 말에는 부정으로 답하고, **분무제를 좋아하지 않는다**는 이유를 덧붙이는 흐름이 자연스럽다.

NoteBase

핵심 풀이

'Have you tried nose spray?'는 '코 분무제를 써 본 적이 있니?'라는 뜻으로 사용 경험을 묻는다. 뒤에서 B가 말하는 'I don’t like to put anything in my nose, so I’ve never used it.'는 '코에 무언가를 넣는 것이 싫어서 그것을 한 번도 써 본 적이 없다'는 뜻이다. 따라서 빈칸에는 **사용해 본 적이 없다는 대답과 분무제를 꺼리는 이유**가 들어가야 한다. 'No, I don’t like nose spray.'는 '아니, 나는 코 분무제를 좋아하지 않아'라는 뜻으로 이 흐름에 맞는다. A의 'It works great.'는 '그것은 효과가 아주 좋아'라는 말로, 사용을 꺼리는 B에게 효능을 알려 주는 응답으로 이어진다.

① 'Yes, but it didn’t help.'는 '응, 하지만 효과가 없었어'라는 뜻이다. **사용해 보았다는 전제**가 뒤의 '한 번도 사용하지 않았다'는 말과 모순된다. 사용 경험을 묻는 질문에는 부정으로 답해야 한다.

③ 'No, the pharmacy was closed.'는 '아니, 약국이 문을 닫았어'라는 뜻이다. 사용하지 못한 이유를 **약국이 문을 닫았기 때문**이라고 설명하지만, 뒤에서 B가 밝히는 이유는 코에 무언가를 넣는 것을 싫어하기 때문이다. 빈칸에는 약국 사정보다 분무제에 대한 거부감을 나타내는 응답이 자연스럽다.

④ 'Yeah, how much should I use?'는 '응, 얼마나 써야 해?'라는 뜻이다. 사용량을 묻는 말은 **분무제를 사용하려는 태도**를 나타내므로, 뒤에서 'No, thanks.'라고 거절하며 코에 무언가를 넣기 싫다고 말하는 흐름과 맞지 않는다. B의 응답에는 사용에 대한 관심보다 비사용과 거절의 뜻이 드러나야 한다.

NoteBase

문 13. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Deserts cover more than one-fifth of the Earth’s land area, and they are found on every continent. A place that receives less than 25 centimeters (10 inches) of rain per year is considered a desert. Deserts are part of a wider class of regions called drylands. These areas exist under a “moisture deficit,” which means they can frequently lose more moisture through evaporation than they receive from annual precipitation. Despite the common conceptions of deserts as hot, there are cold deserts as well. The largest hot desert in the world, northern Africa’s Sahara, reaches temperatures of up to 50 degrees Celsius (122 degrees Fahrenheit) during the day. But some deserts are always cold, like the Gobi Desert in Asia and the polar deserts of the Antarctic and Arctic, which are the world’s largest. Others are mountainous. Only about 20 percent of deserts are covered by sand. The driest deserts, such as Chile’s Atacama Desert, have parts that receive less than two millimeters (0.08 inches) of precipitation a year. Such environments are so harsh and otherworldly that scientists have even studied them for clues about life on Mars. On the other hand, every few years, an unusually rainy period can produce “super blooms,” where even the Atacama becomes blanketed in wildflowers.

① There is at least one desert on each continent.

② The Sahara is the world’s largest hot desert.

③ The Gobi Desert is categorized as a cold desert.

④ The Atacama Desert is one of the rainiest deserts.

정답 4번

간단한 해설

④의 'one of the rainiest deserts'는 지문과 반대이다. 아타카마 사막은 **가장 건조한 사막들 중 하나**로, 몇 년에 한 번 이례적으로 비가 많이 오는 시기가 있다고 해서 평소 강수량이 많은 것은 아니다.

NoteBase

선지별 해설

① O: 지문 첫 문장의 'they are found on every continent'는 사막이 모든 대륙에서 발견된다는 뜻이다. 따라서 각 대륙에 **적어도 하나의 사막**이 있다는 선지와 일치한다.

② O: 지문은 사하라를 'The largest hot desert in the world'라고 소개한다. 이는 세계에서 가장 큰 **뜨거운 사막**이라는 뜻이다. 뒤에서 남극과 북극의 극지 사막을 세계 최대라고 설명한 것은 뜨거운 사막으로 범위를 한정하지 않은 설명이므로 서로 모순되지 않는다.

③ O: 지문은 'some deserts are always cold'라고 한 뒤 고비 사막을 그 예로 든다. 따라서 고비 사막이 **추운 사막으로 분류된다**는 선지와 일치한다.

④ X: 지문은 'The driest deserts, such as Chile’s Atacama Desert'라고 하여 칠레의 아타카마 사막을 가장 건조한 사막의 예로 제시한다. 일부 지역은 연간 강수량이 2 mm 미만이라고 설명하므로, 'one of the rainiest deserts'는 **'one of the driest deserts'**로 고쳐야 한다. 마지막의 'every few years'와 'an unusually rainy period'는 몇 년에 한 번 이례적으로 비가 많이 오는 시기를 뜻하며, 이때 야생화가 뒤덮이는 현상이 나타난다는 설명이다. 이는 아타카마가 평소 비가 많이 오는 사막이라는 뜻이 아니다.

NoteBase

문 14. 우리말을 영어로 가장 잘 옮긴 것을 고르시오.

① 나는 너의 답장을 가능한 한 빨리 받기를 고대한다. → I look forward to receive your reply as soon as possible.

② 그는 내가 일을 열심히 했기 때문에 월급을 올려 주겠다고 말했다. → He said he would rise my salary because I worked hard.

③ 그의 스마트 도시 계획은 고려할 만했다. → His plan for the smart city was worth considered.

④ Cindy는 피아노 치는 것을 매우 좋아했고 그녀의 아들도 그랬다. → Cindy loved playing the piano, and so did her son.

정답 4번

간단한 해설

'so did her son'은 **그녀의 아들도 피아노 치는 것을 매우 좋아했다**는 뜻이다. 앞의 긍정문과 같은 내용을 다른 주어에 적용할 때 'so + 조동사 + 주어'를 쓰며, loved가 과거형이므로 did를 사용한다.

선지별 해설

① X: look forward to는 '~을 고대하다'라는 뜻이며, 여기서 to는 부정사 표지가 아니라 **전치사**이다. 따라서 뒤에 동사를 쓰려면 동명사로 바꾸어야 한다. receive를 receiving으로 고쳐 'I look forward to receiving your reply as soon as possible.'로 쓴다.

② X: rise는 '(스스로) 오르다'라는 뜻의 자동사이므로 my salary를 목적어로 취할 수 없다. '월급을 올리다'는 목적어를 취하는 **raise my salary**로 표현한다. 따라서 'He said he would raise my salary because I worked hard.'로 고친다.

③ X: '~할 만한 가치가 있다'는 **be worth + 동명사**로 표현하므로 considered를 considering으로 고쳐야 한다. 'His plan for the smart city was worth considering.'은 '그의 스마트 도시 계획은 고려할 만했다'라는 뜻이다. 이 구문에서는 계획이 고려되는 대상이어도 동명사를 능동형으로 쓴다.

④ O: love는 동명사를 목적어로 취할 수 있으므로 loved playing the piano는 '피아노 치는 것을 매우 좋아했다'라는 뜻이다. **so + 조동사 + 주어**는 앞의 긍정문 내용을 다른 주어도 똑같이 한다는 뜻을 나타낸다. 앞 절의 일반동사 loved가 과거형이므로 조동사 did를 쓰고, her son을 그 뒤에 둔다. 따라서 so did her son은 her son loved playing the piano를 대신하여 '그녀의 아들도 그랬다'라는 의미를 정확히 전달한다.

NoteBase

문 15. 우리말을 영어로 가장 잘 옮긴 것을 고르시오.

① 당신이 부자일지라도 당신은 진실한 친구들을 살 수는 없다.
→ Rich as if you may be, you can’t buy sincere friends.
② 그것은 너무나 아름다운 유성 폭풍이어서 우리는 밤새 그것을 보았다.
→ It was such a beautiful meteor storm that we watched it all night.
③ 학위가 없는 것이 그녀의 성공을 방해했다.
→ Her lack of a degree kept her advancing.
④ 그는 사형이 폐지되어야 하는지 아닌지에 대한 에세이를 써야 한다.
→ He has to write an essay on if or not the death penalty should be abolished.

정답 2번

간단한 해설

'너무나 아름다운 유성 폭풍이어서 …했다'는 **such a + 형용사 + 단수 명사 + that절**로 나타낸다. that절의 'we watched it all night'는 그 결과인 '우리는 밤새 그것을 보았다'를 정확히 전달한다.

선지별 해설

① X: '부자일지라도'는 양보의 뜻이므로 **형용사 + as + 주어 + 동사** 구문을 쓴다. 'as if'는 '마치 …인 것처럼'이라는 뜻이어서 이 양보 구문에 쓸 수 없다. if를 빼서 'Rich as you may be, you can’t buy sincere friends.'로 고친다.

② O: **such a + 형용사 + 단수 명사 + that절**은 '너무나 …한 ~이어서 …하다'라는 정도와 결과를 나타낸다. 'a beautiful meteor storm'은 '아름다운 유성 폭풍'이고, that절은 그 결과로 밤새 그것을 보았다는 내용이다. 'all night'도 '밤새'에 대응하므로 우리말의 의미와 문법에 모두 맞는다.

③ X: 'keep + 목적어 + -ing'는 목적어가 어떤 행동을 계속하게 한다는 뜻이므로 'kept her advancing'은 그녀가 계속 발전하게 했다는 의미가 된다. '방해했다'를 나타내려면 **keep + 목적어 + from -ing**를 써야 한다. 'Her lack of a degree kept her from advancing.'으로 고친다.

④ X: 전치사 on 뒤에서 '~인지 아닌지'라는 명사절을 이끌 때는 **whether or not**을 쓴다. if는 이처럼 전치사 바로 뒤에서 명사절을 이끌 수 없고, 'if or not'처럼 or not을 바로 뒤에 붙일 수도 없다. 'He has to write an essay on whether or not the death penalty should be abolished.'로 고친다.

NoteBase

문 16. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Social media, magazines and shop windows bombard people daily with things to buy, and British consumers are buying more clothes and shoes than ever before. Online shopping means it is easy for customers to buy without thinking, while major brands offer such cheap clothes that they can be treated like disposable items—worn two or three times and then thrown away. In Britain, the average person spends more than £1,000 on new clothes a year, which is around four percent of their income. That might not sound like much, but that figure hides two far more worrying trends for society and for the environment. First, a lot of that consumer spending is via credit cards. British people currently owe approximately £670 per adult to credit card companies. That's 66 percent of the average wardrobe budget. Also, not only are people spending money they don't have, they're using it to buy things _____. Britain throws away 300,000 tons of clothing a year, most of which goes into landfill sites.

① they don't need
② that are daily necessities
③ that will be soon recycled
④ they can hand down to others

정답 1번

간단한 해설

옷을 생각 없이 사고 두세 번 입은 뒤 버리며, 버린 옷 대부분이 매립된다는 내용은 **필요하지 않은 물건까지 사는 과소비**를 보여 준다. 빈칸에는 '그들이 필요로 하지 않는'이라는 뜻의 'they don't need'가 들어가야 한다.

NoteBase

핵심 풀이

문맥의 단서: 글은 온라인 쇼핑으로 생각 없이 물건을 사기 쉬워졌고, 값싼 옷을 두세 번 입고 버리는 일회용품처럼 취급한다고 설명한다. 이어 의류 소비가 사회와 환경에 초래하는 두 가지 우려를 제시한다. 신용카드 빚을 지면서 소비하는 것이 경제적 문제라면, 옷을 쉽게 사고 버려 폐기물이 늘어나는 것이 환경적 문제이다.

빈칸의 의미: 'not only are people spending money they don’t have'는 '사람들은 자신에게 없는 돈을 쓸 뿐만 아니라'라는 뜻이다. 뒤에는 그 돈을 어디에 쓰는지에 관한 또 다른 문제가 이어져야 한다. 앞의 충동구매와 짧은 착용 기간, 뒤의 대량 폐기 내용을 연결하면 **필요하지 않은 물건을 산다**는 의미가 자연스럽다. 'things they don’t need'는 '그들이 필요로 하지 않는 물건들'이므로, 전체 문장은 '사람들은 자신에게 없는 돈을 쓸 뿐만 아니라, 그 돈으로 필요하지 않은 물건을 산다'라는 뜻이 된다.

경쟁 표현의 구분: ②의 'that are daily necessities'는 '생활필수품인'이라는 뜻으로, 필요한 물건을 사는 행위보다 불필요한 소비를 비판하는 문맥에 맞지 않는다. ③의 'that will be soon recycled'는 '곧 재활용될'이라는 뜻인데, 바로 다음 문장은 버린 옷 대부분이 **매립지로 간다**고 설명한다. ④의 'they can hand down to others'는 '다른 사람에게 물려줄 수 있는'이라는 뜻으로, 옷을 두세 번 입고 버리는 소비 행태와 맞지 않는다.

NoteBase

문 17. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Excellence is the absolute prerequisite in fine dining because the prices charged are necessarily high. An operator may do everything possible to make the restaurant efficient, but the guests still expect careful, personal service: food prepared to order by highly skilled chefs and delivered by expert servers. Because this service is, quite literally, manual labor, only marginal improvements in productivity are possible. For example, a cook, server, or bartender can move only so much faster before she or he reaches the limits of human performance. Thus, only moderate savings are possible through improved efficiency, which makes an escalation of prices _____. (It is an axiom of economics that as prices rise, consumers become more discriminating.) Thus, the clientele of the fine-dining restaurant expects, demands, and is willing to pay for excellence.

① ludicrous
② inevitable
③ preposterous
④ inconceivable

정답 2번

간단한 해설

고급 식당의 서비스는 사람의 노동에 의존하므로 생산성을 높여 줄일 수 있는 비용에 한계가 있다. 따라서 가격 상승이 **불가피하다**는 흐름에 맞게 'inevitable'이 들어간다.

NoteBase

핵심 풀이

고급 식당에서는 숙련된 요리사가 주문에 맞춰 음식을 만들고 전문 종업원이 세심하게 응대해야 한다. 이러한 서비스는 'manual labor'(육체노동)이므로 사람이 일하는 속도를 높이는 데 한계가 있다. 'only marginal improvements in productivity'는 생산성을 조금밖에 높일 수 없다는 뜻이며, 그 결과 효율 개선으로 절약할 수 있는 비용도 제한된다.

빈칸 문장의 'Thus'는 앞의 비용 절감 한계에서 결론을 이끌어 낸다. 'which makes an escalation of prices _____'는 '그것이 가격 상승을 ~하게 만든다'라는 뜻으로, 'make + 목적어 + 형용사' 구조이다. 글은 비용을 충분히 줄이기 어려우므로 **가격 상승을 피할 수 없다**고 설명한다. 따라서 빈칸에는 '불가피한'이라는 뜻의 'inevitable'이 들어간다. 뒤에서 고객이 높은 가격을 지불하는 만큼 탁월한 서비스를 요구한다고 설명하는 것도 이 흐름과 이어진다.

'ludicrous'와 'preposterous'는 모두 '터무니없는'이라는 뜻으로, 가격 상승을 비합리적이라고 평가하게 된다. 'inconceivable'은 '상상할 수 없는'이라는 뜻으로, 가격 상승을 예상하기 어렵다는 의미가 된다. 이들은 모두 글이 설명하는 **가격 상승의 불가피성**과 맞지 않는다.

NoteBase

문 18. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

To be sure, human language stands out from the decidedly restricted vocalizations of monkeys and apes. Moreover, it exhibits a degree of sophistication that far exceeds any other form of animal communication.

(A) That said, many species, while falling far short of human language, do nevertheless exhibit impressively complex communication systems in natural settings.
(B) And they can be taught far more complex systems in artificial contexts, as when raised alongside humans.
(C) Even our closest primate cousins seem incapable of acquiring anything more than a rudimentary communicative system, even after intensive training over several years. The complexity that is language is surely a species-specific trait.

① (A) – (B) – (C)
② (B) – (C) – (A)
③ (C) – (A) – (B)
④ (C) – (B) – (A)

정답 3번

간단한 해설

인간 언어의 우수성을 강조한 뒤, 'That said'가 **동물도 복잡한 의사소통 체계를 지닌다는 양보·전환**을 이끈다. 이어지는 'they'는 앞의 'many species'를 가리키며, 자연환경에서의 의사소통에 더해 인위적 환경에서 배울 수 있는 체계를 설명한다.

NoteBase

올바른 순서

(C) → (A) → (B)

(C): 주어진 글은 인간 언어가 원숭이와 유인원의 제한적인 발성과 구별되며, 다른 동물의 의사소통보다 훨씬 정교하다고 말한다. (C)의 'Even our closest primate cousins'는 '인간과 가장 가까운 영장류조차도'라는 뜻으로 이 차이를 뒷받침한다. 수년간 집중적으로 훈련해도 기초적인 의사소통 체계 이상을 습득하기 어려우므로, 언어와 같은 복잡성은 인간 종에 고유한 특성이라는 주장으로 이어진다.

(A): 'That said'는 **'그렇기는 하지만'**이라는 뜻으로 앞의 주장을 인정하면서 다른 측면을 제시한다. 인간 언어 수준에는 훨씬 못 미치지만, 많은 종이 자연환경에서 상당히 복잡한 의사소통 체계를 보인다는 내용이다. 'while falling far short of human language'는 인간 언어와의 격차를 유지하고, 'do nevertheless exhibit'는 그럼에도 동물에게 복잡한 의사소통 능력이 있음을 강조한다. 따라서 인간 언어의 독특함을 강조한 (C) 뒤에서 관점이 전환된다.

(B): 'And'는 (A)의 동물 의사소통 능력에 관한 설명을 덧붙이며, **'they'는 (A)의 'many species'**를 가리킨다. (A)가 자연환경의 의사소통 체계를 설명했다면, (B)는 인간과 함께 길러지는 경우처럼 인위적인 환경에서는 그보다 훨씬 복잡한 체계를 배울 수 있다고 설명한다. 'far more complex systems'는 앞의 자연환경에서의 체계와 비교하는 표현이며, 인간 언어 자체를 습득한다는 뜻은 아니다. 이처럼 자연환경의 능력을 먼저 제시해야 인위적 환경에서 학습하는 더 복잡한 체계로 설명이 이어진다.

NoteBase

문 19. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

During the late twentieth century socialism was on the retreat both in the West and in large areas of the developing world. During this new phase in the evolution of market capitalism, global trading patterns became increasingly interlinked, and advances in information technology meant that deregulated financial markets could shift massive flows of capital across national boundaries within seconds. 'Globalization' boosted trade, encouraged productivity gains and lowered prices, but critics alleged that it exploited the low-paid, was indifferent to environmental concerns and subjected the Third World to a monopolistic form of capitalism. Many radicals within Western societies who wished to protest against this process joined voluntary bodies, charities and other non-governmental organizations, rather than the marginalized political parties of the left. The environmental movement itself grew out of the recognition that the world was interconnected, and an angry, if diffuse, international coalition of interests emerged.

① The affirmative phenomena of globalization in the developing world in the past
② The decline of socialism and the emergence of capitalism in the twentieth century
③ The conflict between the global capital market and the political organizations of the left
④ The exploitative characteristics of global capitalism and diverse social reactions against it

정답 4번

간단한 해설

세계화의 긍정적 효과를 언급한 뒤, 저임금 노동자 착취·환경 경시 등에 대한 비판과 NGO·환경운동을 통한 대응을 설명한다. 글의 중심은 **세계 자본주의의 착취적 특성과 이에 대한 다양한 사회적 반응**이다.

NoteBase

핵심 풀이

도입부: 20세기 말 사회주의의 후퇴와 세계 무역·금융시장의 연결 확대는 논의의 배경이다. 자본주의가 새로 등장했다는 내용이 아니라 시장 자본주의가 새로운 발전 국면에 들어섰다는 내용이므로, ②의 '사회주의의 쇠퇴와 자본주의의 출현'은 글의 중심을 제대로 나타내지 못한다. 무역 증대·생산성 향상·가격 하락도 언급되지만 뒤이어 비판과 저항을 다루므로, ①처럼 개발도상국에서 나타난 세계화의 긍정적 현상만으로 주제를 한정할 수 없다.

but critics alleged: **but 뒤에서 세계화에 대한 비판으로 전환**된다. 비판자들은 세계화가 저임금 노동자를 착취하고, 환경 문제를 외면하며, 제3세계에 독점적인 형태의 자본주의를 강요한다고 주장한다. 이 내용이 'the exploitative characteristics of global capitalism', 즉 '세계 자본주의의 착취적 특성'에 대응한다. 이는 지문이 소개하는 비판자들의 주장이다.

rather than / The environmental movement: 세계화에 항의하려는 서구의 급진적 인사들은 영향력이 약해진 좌파 정당보다 자원봉사 단체·자선 단체·NGO에 참여했다. **rather than은 좌파 정당 대신 다른 조직을 통해 대응했다는 대조**를 나타내므로, ③처럼 세계 자본시장과 좌파 정치조직의 갈등으로만 설명하면 대응 주체를 잘못 잡게 된다. 이어 세계가 서로 연결되어 있다는 인식에서 환경운동이 성장하고, 느슨하지만 분노를 공유하는 국제적 연합이 형성되었다고 설명한다. 이러한 NGO 참여·환경운동·국제적 연대가 'diverse social reactions against it', 즉 '이에 대한 다양한 사회적 반응'에 해당한다. 따라서 글 전체의 주제는 '세계 자본주의의 착취적 특성과 이에 대한 다양한 사회적 반응'으로 묶인다.

NoteBase

문 20. 다음 글에 나타난 Johnbull의 심경으로 가장 적절한 것은?

In the blazing midday sun, the yellow egg-shaped rock stood out from a pile of recently unearthed gravel. Out of curiosity, sixteen-year-old miner Komba Johnbull picked it up and fingered its flat, pyramidal planes. Johnbull had never seen a diamond before, but he knew enough to understand that even a big find would be no larger than his thumbnail. Still, the rock was unusual enough to merit a second opinion. Sheepishly, he brought it over to one of the more experienced miners working the muddy gash deep in the jungle. The pit boss's eyes widened when he saw the stone. "Put it in your pocket," he whispered. "Keep digging." The older miner warned that it could be dangerous if anyone thought they had found something big. So Johnbull kept shoveling gravel until nightfall, pausing occasionally to grip the heavy stone in his fist. Could it be?

① thrilled and excited
② painful and distressed
③ arrogant and convinced
④ detached and indifferent

정답 1번

간단한 해설

숙련된 광부가 돌을 보고 놀라며 남몰래 간직하라고 하자, Johnbull은 큰 다이아몬드를 발견했을 가능성을 기대한다. 밤까지 돌을 움켜쥐고 'Could it be?'라고 생각하는 모습에는 **설렘과 흥분**이 드러난다.

NoteBase

핵심 풀이

발견한 돌과 주변의 반응: Johnbull은 보통 큰 다이아몬드라도 엄지손톱보다 크지 않다고 알고 있어, 달걀 모양의 큰 돌을 선뜻 다이아몬드라고 여기지 못한다. 그러나 숙련된 광부가 돌을 보고 눈을 크게 뜨고는 주머니에 넣으라고 속삭인다. 이 반응은 그 돌이 **뜻밖의 큰 발견일 가능성**을 보여 준다.

Johnbull의 행동과 마지막 생각: 그는 날이 저물 때까지 자갈을 퍼내면서도 이따금 주먹 안의 무거운 돌을 움켜쥔다. 마지막의 'Could it be?'는 문맥상 '설마 이게 다이아몬드일까?'라는 생각이다. 돌의 정체를 아직 확신하지는 못하지만, 큰 발견일 수 있다는 **기대에 마음이 들뜬 상태**이므로 'thrilled and excited', 즉 '설레고 흥분한' 심경에 해당한다.

다른 심경과의 구별: 'painful and distressed'는 '고통스럽고 괴로운' 상태인데, 위험할 수 있다는 경고만으로 Johnbull의 중심 심경을 괴로움으로 볼 수는 없다. 'arrogant and convinced'는 '오만하고 확신하는' 상태인데, 쑥스러워하며 돌을 가져간 모습과 의문형인 'Could it be?'는 **오만함이나 확신을 뒷받침하지 않는다**. 'detached and indifferent'는 '거리를 두고 무관심한' 상태인데, 돌을 계속 의식하고 움켜쥐는 행동은 오히려 강한 관심을 보여 준다.

NoteBase