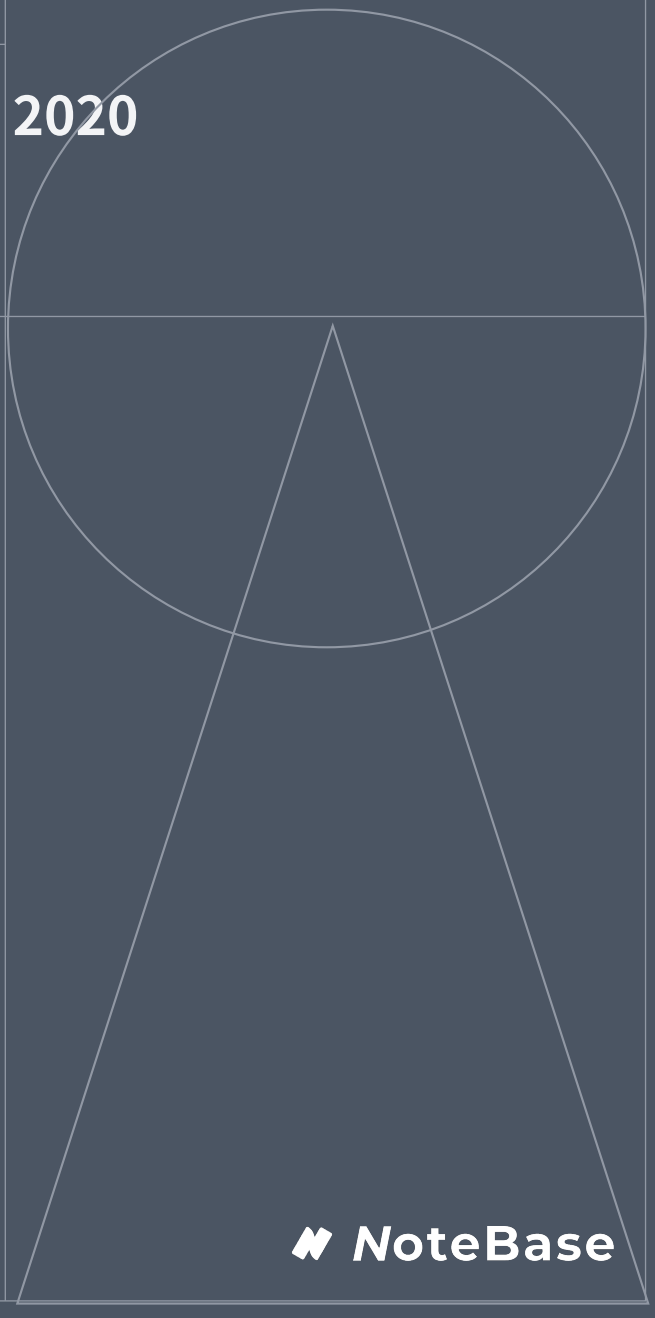
기출OX 해설집

공무원/국가직/9급 · 영어 · 2020



NoteBase

기출OX 해설집

공무원/국가직/9급 · 영어 · 2020

공무원/국가직/9급 · 영어 · 2020

문 1. 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오.

Extensive lists of microwave oven models and styles along with candid customer reviews and price ranges are available at appliance comparison websites.

① frank
② logical
③ implicit
④ passionate

정답 1번

간단한 해설

'candid customer reviews'는 **솔직한 고객 후기**라는 뜻이다. candid는 생각이나 의견을 숨김없이 표현한다는 의미에서 frank와 가깝다.

공통 해설

candid는 생각이나 느낌을 숨기거나 꾸미지 않고 솔직하게 드러내는 것을 뜻한다. 'candid customer reviews'는 소비자가 자신의 평가를 숨김없이 표현한 '솔직한 고객 후기'로 해석한다. 문장은 가전제품 비교 웹사이트에서 전자레인지의 모델·스타일 목록과 함께 고객 후기 및 가격대를 찾아볼 수 있다는 내용이다.

frank도 **생각이나 의견을 거리낌 없이 솔직하게 표현하는** 성격을 나타내므로 이 문맥에서 candid와 바꾸어 쓸 수 있다. 여기서 필요한 의미는 '솔직함'이며, logical의 논리성, implicit의 암시성, passionate의 열정과는 구별된다.

NoteBase

문 2. 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오.

It had been known for a long time that Yellowstone was volcanic in nature and the one thing about volcanoes is that they are generally conspicuous.

① passive
② vaporous
③ dangerous
④ noticeable

정답 4번

간단한 해설

conspicuous는 **'눈에 잘 띄는, 두드러지는'**이라는 뜻으로, '쉽게 알아차릴 수 있는'을 뜻하는 noticeable과 의미가 가깝다.

공통 해설

conspicuous는 어떤 대상이 쉽게 눈에 들어오거나 두드러져 보인다는 뜻이다. **noticeable**도 '눈에 띄는, 쉽게 알아차릴 수 있는'이라는 뜻이므로 이 의미에 대응한다.

they are generally conspicuous에서 they는 volcanoes를 가리키며, 이 부분은 '화산은 일반적으로 눈에 잘 띈다'는 뜻이다. 문장은 화산의 위험성이나 수증기 같은 성질이 아니라 **쉽게 눈에 띄는 특성**을 서술한다.

NoteBase

문 3. 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오.

He’s the best person to tell you how to get there because he knows the city inside out.

① eventually
② culturally
③ thoroughly
④ tentatively

정답 3번

간단한 해설

'know ~ inside out'은 '~을 속속들이 알다'라는 뜻이다. 도시를 아주 잘 알아 길을 안내하기에 적합하다는 문맥이므로, inside out은 **thoroughly(철저히, 완전히)**와 의미가 가깝다.

공통 해설

'know ~ inside out'은 어떤 대상에 관해 세세한 부분까지 잘 안다는 뜻의 관용 표현이다. 이 문장에서 inside out은 물리적으로 도시의 안과 밖을 가리키는 것이 아니라 **도시에 대한 지식이 매우 충분함**을 나타낸다.

문장 전체는 '그는 그 도시를 속속들이 알고 있으므로, 그곳에 가는 방법을 알려 주기에 가장 적합한 사람이다'라는 뜻이다. because 뒤의 내용은 그가 길을 잘 안내할 수 있는 이유를 설명한다. 따라서 'knows the city inside out'은 'knows the city thoroughly'로 바꾸어도 도시를 아주 잘 안다는 의미가 유지된다.

NoteBase

문 4. 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오.

All along the route were thousands of homespun attempts to pay tribute to the team, including messages etched in cardboard, snow and construction paper.

① honor
② compose
③ publicize
④ join

정답 1번

간단한 해설

'pay tribute to'는 대상에게 **경의를 표하거나 그 대상을 기리다**라는 뜻으로, 'honor'와 의미가 가깝다.

공통 해설

'pay tribute to + 대상'은 그 대상의 가치나 공로를 인정하여 **존경이나 찬사를 표현하다**라는 뜻이다. 이때 'pay'는 돈을 지불한다는 뜻이 아니라 경의를 나타내는 행위를 표현한다.

지문에서 판지·눈·색종이에 새긴 메시지들은 사람들이 팀에 대한 존경과 찬사를 표현한 사례이다. 따라서 'pay tribute to the team'은 '그 팀을 기리다, 그 팀에 경의를 표하다'라는 의미이며, 'honor the team'으로 바꾸어 쓸 수 있다. 후보를 고르는 기준은 팀을 대상으로 하는 행위 중 이러한 경의의 의미를 담고 있는지이다.

NoteBase

문 5. 어법상 옳은 것은?

① The traffic of a big city is busier than those of a small city.

② I'll think of you when I'll be lying on the beach next week.

③ Raisins were once an expensive food, and only the wealth ate them.

④ The intensity of a color is related to how much gray the color contains.

정답 4번

간단한 해설

④의 'how much gray the color contains'는 '그 색이 회색을 얼마나 포함하는지'라는 뜻으로, 전치사 to의 목적어 역할을 한다. **how much gray가 contains의 목적어**이고, 그 뒤에 주어 the color와 동사 contains가 이어지는 어순이 적절하다.

선지별 해설

① X: 비교하는 대상은 큰 도시의 교통과 작은 도시의 교통이다. 앞의 traffic은 셀 수 없는 명사이므로 이를 대신할 때 복수형 those가 아니라 **단수 대용어 that**을 쓴다. 따라서 'than those of a small city'를 'than that of a small city'로 고친다.

② X: when절은 '다음 주에 해변에 누워 있을 때'라는 미래의 시간을 나타내는 부사절이다. **시간 부사절에서는 미래의 일도 현재시제로** 나타내므로 will을 쓰지 않는다. 누워 있는 중이라는 진행의 의미를 살려 'when I'll be lying'을 'when I'm lying'으로 고친다. 주절의 'I'll think of you'는 미래의 일을 나타내므로 그대로 쓸 수 있다.

③ X: wealth는 '부, 재산'이라는 명사이므로 'the wealth'로 '부유한 사람들'을 나타낼 수 없다. **'the + 형용사'는 그러한 성질을 가진 사람들을 집단으로** 나타낼 수 있으므로, 'only the wealth ate them'을 'only the wealthy ate them'으로 고친다. 문장은 건포도가 한때 비싼 음식이어서 부유한 사람들만 그것을 먹었다는 뜻이다.

④ O: 'be related to'는 '~와 관련이 있다'라는 뜻이며, 여기서 to는 전치사이다. 뒤의 'how much gray the color contains'는 전치사 to의 목적어인 명사절로, '그 색이 회색을 얼마나 포함하는지'라는 뜻이다. **how much gray는 contains의 목적어**이며, 그 뒤에 주어 the color와 동사 contains가 이어진다. 의문문처럼 주어와 동사를 도치하지 않은 어순이 적절하다. 문장 전체는 '색의 강도는 그 색이 회색을 얼마나 포함하고 있는지와 관련이 있다'라는 뜻이다.

NoteBase

문 6. 우리말을 영어로 가장 잘 옮긴 것은?

① 몇 가지 문제가 새로운 회원들 때문에 생겼다. →Several problems have raised due to the new members.
② 그 위원회는 그 건물의 건설을 중단하라고 명했다. →The committee commanded that construction of the building cease.
③ 그들은 한 시간에 40마일이 넘는 바람과 싸워야 했다. →They had to fight against winds that will blow over 40 miles an hour.
④ 거의 모든 식물의 씨앗은 혹독한 날씨에도 살아남는다. →The seeds of most plants are survived by harsh weather.

정답 2번

간단한 해설

command가 명령을 뜻할 때 그 내용을 나타내는 that절에는 **동사원형**을 쓸 수 있다. 따라서 주절이 과거형 commanded이고 that절의 주어 construction이 단수여도 cease를 그대로 쓴다.

선지별 해설

① X: raise는 '무엇을 올리다·제기하다'라는 뜻의 타동사로 목적어가 필요하다. 여기서는 문제가 저절로 '생기다·발생하다'라는 뜻이므로 **자동사 arise**를 써야 한다. arise의 과거분사는 arisen이므로 have raised를 have arisen으로 고친다. 문장 전체는 'Several problems have arisen due to the new members.'로 쓸 수 있다.

② O: command가 '명령하다'라는 뜻일 때 명령 내용을 나타내는 that절에는 **주어의 수와 주절의 시제에 관계없이 동사원형**을 쓸 수 있다. that절의 주어는 construction of the building이고, cease는 '중단되다·멈추다'라는 뜻이다. 따라서 commanded가 과거형이고 construction이 단수여도 cease를 쓰며, 건물의 건설을 중단하라고 명했다는 우리말의 뜻을 정확히 나타낸다.

③ X: 우리말은 과거에 시속 40마일이 넘는 바람과 싸워야 했다는 뜻이다. 그런데 **will blow는 앞으로 불 것이라는 의미**를 더하므로 당시의 바람을 나타내는 우리말과 맞지 않는다. will blow를 과거형 blew로 고쳐 'They had to fight against winds that blew over 40 miles an hour.'로 쓴다.

④ X: 여기서 survive는 '~에도 살아남다'라는 뜻으로 harsh weather를 직접 목적어로 취할 수 있다. 씨앗이 살아남는 주체이므로 **수동태가 아니라 능동태**를 써야 한다. are survived by harsh weather를 survive harsh weather로 고쳐 'The seeds of most plants survive harsh weather.'로 쓴다.

문 7. 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것은?

① 인간은 환경에 자신을 빨리 적응시킨다. → Human beings quickly adapt themselves to the environment.
② 그녀는 그 사고 때문에 그녀의 목표를 포기할 수밖에 없었다. → She had no choice but to give up her goal because of the accident.
③ 그 회사는 그가 부회장으로 승진하는 것을 금했다. → The company prohibited him from promoting to vice-president.
④ 그 장난감 자동차를 조립하고 분리하는 것은 쉽다. → It is easy to assemble and take apart the toy car.

정답 3번

간단한 해설

③에서 그는 다른 사람을 승진시키는 행위자가 아니라 **승진되는 대상**이다. 따라서 'promoting'을 수동형 동명사인 **being promoted**로 고쳐야 한다.

선지별 해설

① O: 'adapt oneself to ~'는 '~에 자신을 적응시키다'라는 뜻이다. 주어 'Human beings'가 복수이므로 재귀대명사 **themselves**를 썼고, 'to the environment'가 적응하는 대상을 나타낸다. 'quickly'도 '빨리'에 대응한다.

② O: **'have no choice but to + 동사원형'**은 '~할 수밖에 없다'라는 뜻이다. 'had'가 과거를, 'give up her goal'이 '그녀의 목표를 포기하다'를 나타낸다. 'because of + 명사'에 따른 'because of the accident'도 '그 사고 때문에'라는 의미에 맞는다.

③ X: 'prohibit A from -ing'는 'A가 ~하는 것을 금하다'라는 구조이다. 다만 'promote'는 이 문맥에서 '~을 승진시키다'라는 타동사이므로, 그가 승진되는 의미는 **being promoted**로 나타내야 한다. 'from promoting'은 그가 누군가를 승진시키는 능동의 의미가 되어 우리말과 맞지 않는다. 문장 전체는 'The company prohibited him from being promoted to vice-president.'로 고친다.

④ O: 'It'은 가주어이고, **'to assemble and take apart the toy car'**가 실제 주어 역할을 하는 to부정사구이다. 'assemble'은 '조립하다', 'take apart'는 '분리하다'라는 뜻이며, 두 동사구가 'and'로 병렬 연결되어 목적어 'the toy car'를 공유한다. 따라서 '그 장난감 자동차를 조립하고 분리하는 것은 쉽다'라는 뜻이 된다.

NoteBase

문 8. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

Listening to somebody else's ideas is the one way to know whether the story you believe about the world —as well as about yourself and your place in it —remains intact. We all need to examine our beliefs, air them out and let them breathe. Hearing what other people have to say, especially about concepts we regard as foundational, is like opening a window in our minds and in our hearts. Speaking up is important. Yet to speak up without listening is like banging pots and pans together: even if it gets you attention, it's not going to get you respect. There are three prerequisites for conversation to be meaningful: 1. You have to know what you're talking about, meaning that you have an original point and are not echoing a worn-out, hand-me-down or pre-fab argument; 2. You respect the people with whom you're speaking and are authentically willing to treat them courteously even if you disagree with their positions; 3. You have to be both smart and informed enough to listen to what the opposition says while handling your own perspective on the topic with uninterrupted good humor and discernment.

① We should be more determined to persuade others.

② We need to listen and speak up in order to communicate well.

③ We are reluctant to change our beliefs about the world we see.

④ We hear only what we choose and attempt to ignore different opinions.

정답 2번

간단한 해설

자기 의견을 말하는 것은 중요하지만, **상대의 말을 듣지 않는 발언**은 관심만 끌 뿐 존중을 얻지 못한다. 의미 있는 대화를 위해서는 다른 의견을 존중하며 듣고 자신의 생각도 표현해야 한다.

NoteBase

선지별 해설

① X: '다른 사람을 설득하려는 의지를 더 굳게 가져야 한다'는 뜻이다. 글은 상대를 설득하는 데 더 힘쓰라고 주장하지 않는다. 자신의 믿음을 점검하기 위해 다른 사람의 생각을 듣고, **의견이 달라도 상대를 존중하며 대화해야 한다**고 강조한다.

② O: '의사소통을 잘하기 위해서는 듣고 자신의 의견을 말해야 한다'는 뜻이다. 앞부분은 다른 사람의 생각을 듣는 것이 자신의 믿음을 점검하는 방법이라고 설명하고, 이어 'Speaking up is important'라고 하여 의견 표현의 중요성도 인정한다. 그러나 **'to speak up without listening'**, 즉 듣지 않고 말하는 것을 냄비와 프라이팬을 두드리는 소음에 비유한다. 뒤의 의미 있는 대화의 세 조건도 자기 생각을 갖추고, 상대를 예의 있게 대하며, 반대 의견에 귀 기울여야 한다는 내용이므로 경청과 발언을 함께 강조한 선지가 글 전체를 포괄한다.

③ X: '우리는 자신이 보는 세상에 관한 믿음을 바꾸기를 꺼린다'는 뜻이다. 글의 'examine our beliefs'는 **자신의 믿음을 점검해야 한다**는 요구이다. 믿음을 바꾸기 꺼리는 인간의 성향을 설명하는 것이 아니라, 타인의 생각을 들으며 자기 관점을 검토하는 태도의 필요성을 말한다.

④ X: '우리는 듣고 싶은 것만 듣고 다른 의견은 무시하려 한다'는 뜻이다. 글은 이러한 선택적 경청을 사람들의 일반적인 행동으로 설명하지 않는다. 오히려 'listen to what the opposition says'에서 드러나듯 **반대편의 말에도 귀를 기울여야 한다**고 요구한다. 자신의 입장과 달라도 상대를 존중하며 듣는 것이 의미 있는 대화의 조건이다.

NoteBase

문 9. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

The future may be uncertain, but some things are undeniable: climate change, shifting demographics, geopolitics. The only guarantee is that there will be changes, both wonderful and terrible. It's worth considering how artists will respond to these changes, as well as what purpose art serves, now and in the future. Reports suggest that by 2040 the impacts of human-caused climate change will be inescapable, making it the big issue at the centre of art and life in 20 years' time. Artists in the future will wrestle with the possibilities of the post-human and post-Anthropocene — artificial intelligence, human colonies in outer space and potential doom. The identity politics seen in art around the #MeToo and Black Lives Matter movements will grow as environmentalism, border politics and migration come even more sharply into focus. Art will become increasingly diverse and might not 'look like art' as we expect. In the future, once we've become weary of our lives being visible online for all to see and our privacy has been all but lost, anonymity may be more desirable than fame. Instead of thousands, or millions, of likes and followers, we will be starved for authenticity and connection. Art could, in turn, become more collective and experiential, rather than individual.

① What will art look like in the future?

② How will global warming affect our lives?

③ How will artificial intelligence influence the environment?

④ What changes will be made because of political movements?

정답 1번

간단한 해설

기후 변화·인공지능·정치 운동은 미래 예술이 다룰 소재나 변화의 배경이다. 글은 이를 바탕으로 예술의 다양성과 익명성, 공동체적·체험적 성격을 전망하므로, **미래의 예술이 어떤 모습일지**를 묻는 제목이 전체 내용을 포괄한다.

NoteBase

핵심 풀이

중심 화제: 도입부는 기후 변화, 인구 구성의 변화, 지정학적 상황을 언급한 뒤 'how artists will respond to these changes'라고 화제를 좁힌다. 이는 '예술가들이 이러한 변화에 어떻게 반응할 것인가'라는 뜻이다. 따라서 글의 초점은 사회 변화 자체보다 **변화에 대응하는 예술의 미래**에 있다.

전개와 결말: 기후 변화, 인공지능, 우주 거주, 정체성 정치 등은 미래 예술가들이 다룰 문제로 제시된다. 이어 예술이 더욱 다양해져 기존에 예상하던 모습과 달라질 수 있다고 전망한다. 마지막 부분에서는 온라인 노출과 사생활 상실에 지친 사람들이 명성보다 익명성을, 좋아요와 팔로어 수보다 진정성과 연결을 원하게 될 수 있다고 설명한다. 이러한 변화에 따라 예술도 개인 중심에서 **더 공동체적이고 체험적인 형태**로 바뀔 수 있다는 것이 결말이다.

① '미래의 예술은 어떤 모습일까?': 글 전체의 중심 대상인 예술과 시간적 범위인 미래를 모두 담는다. 여기서 'look like'는 단순한 외관을 넘어 '어떤 양상을 띠다'라는 의미이므로, 예술이 다룰 소재와 그 성격·경험 방식의 변화를 포괄한다.

② '지구 온난화는 우리 삶에 어떤 영향을 미칠까?': 기후 변화는 글의 주요 배경 중 하나이지만, 글은 그것이 일상생활 전반에 미칠 영향을 설명하지 않는다. 이 제목은 **예술이라는 중심 대상**을 담지 못한다.

③ '인공지능은 환경에 어떤 영향을 미칠까?': 인공지능은 미래 예술가들이 다룰 가능성의 하나로 언급된다. 글에는 **인공지능이 환경에 미치는 영향**을 설명하는 내용이 없으므로, 두 소재 사이에 제시되지 않은 관계를 설정한 제목이다.

④ '정치 운동으로 인해 어떤 변화가 일어날까?': #MeToo와 Black Lives Matter 운동은 예술 속 정체성 정치와 관련하여 등장한다. 정치 운동만으로 범위를 한정하면 기후·기술 변화와 예술의 다양성, 익명성, 공동체적 경험에 관한 전망을 충분히 담을 수 없다.

따라서 여러 변화 속에서 나타날 미래 예술의 모습을 포괄하는 제목은 ①이다.

NoteBase

문 10. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

The Second Amendment of the U.S. Constitution states: “A well-regulated Militia, being necessary to the security of a free State, the right of the people to keep and bear Arms, shall not be infringed.” Supreme Court rulings, citing this amendment, have upheld the right of states to regulate firearms. However, in a 2008 decision confirming an individual right to keep and bear arms, the court struck down Washington, D.C. laws that banned handguns and required those in the home to be locked or disassembled. A number of gun advocates consider ownership a birthright and an essential part of the nation’s heritage. The United States, with less than 5 percent of the world’s population, has about 35 ~ 50 percent of the world’s civilian-owned guns, according to a 2007 report by the Switzerland-based Small Arms Survey. It ranks number one in firearms per capita. The United States also has the highest homicide-by-firearm rate among the world’s most developed nations. But many gun-rights proponents say these statistics do not indicate a cause-and-effect relationship and note that the rates of gun homicide and other gun crimes in the United States have dropped since highs in the early 1990’s.

① In 2008, the U.S. Supreme Court overturned Washington, D.C. laws banning handguns.

② Many gun advocates claim that owning guns is a natural-born right.

③ Among the most developed nations, the U.S. has the highest rate of gun homicides.

④ Gun crimes in the U.S. have steadily increased over the last three decades.

정답 4번

간단한 해설

④의 'have steadily increased'는 지문이 설명한 변화 방향과 반대이다. 마지막 문장은 미국의 총기 살인과 기타 총기 범죄의 발생률이 **1990년대 초의 최고 수준 이후 감소해 왔다**고 전한다.

NoteBase

선지별 해설

① O: 지문은 2008년 미국 연방대법원이 워싱턴 D.C.의 권총 금지 법률을 'struck down'했다고 설명한다. 'strike down'은 법률 등을 무효로 한다는 뜻으로, 선지의 **'overturned'와 같은 의미**이다.

② O: 지문에서 여러 총기 옹호자는 총기 소유를 'a birthright'로 여긴다. 'birthright'는 **태어날 때부터 갖는 권리**라는 뜻이므로, 총기 소유가 타고난 권리라고 주장한다는 선지의 'a natural-born right'와 일치한다.

③ O: 지문은 미국이 'the highest homicide-by-firearm rate among the world’s most developed nations'를 보인다고 한다. 이는 **세계에서 가장 발달한 국가들 가운데** 미국의 총기 살인율이 가장 높다는 뜻이다. 선지도 같은 비교 범위에서 미국의 총기 살인율을 설명한다.

④ X: 선지의 'have steadily increased'는 '꾸준히 증가해 왔다'는 뜻이다. 그러나 마지막 문장에서 총기 권리 옹호자들은 총기 살인과 기타 총기 범죄의 발생률이 'have dropped since highs in the early 1990’s', 즉 **1990년대 초의 최고 수준 이후 감소해 왔다**고 지적한다. 따라서 '지난 30년 동안 꾸준히 증가해 왔다'는 설명은 지문 내용과 반대이며, '1990년대 초의 최고 수준 이후 감소해 왔다'로 고쳐야 한다.

NoteBase

문 11. 두 사람의 대화 중 가장 어색한 것은?

① A: When is the payment due?
B: You have to pay by next week.

② A: Should I check this baggage in?
B: No, it’s small enough to take on the plane.

③ A: When and where shall we meet?
B: I’ll pick you up at your office at 8 : 30.

④ A: I won the prize in a cooking contest.
B: I couldn’t have done it without you.

정답 4번

간단한 해설

④의 'I couldn’t have done it without you.'는 **자신이 이룬 성과에 대해 상대에게 감사하는 말**이다. A가 수상 소식을 전했으므로 B는 'Congratulations!'처럼 축하하는 말로 응답하는 것이 자연스럽다.

선지별 해설

① O: A는 '납부 기한이 언제인가요?'라고 묻고, B는 '다음 주까지 납부해야 합니다.'라고 답한다. 'due'는 지불해야 할 기한이 되었다는 뜻이고, 'by next week'는 **다음 주까지라는 기한**을 나타내므로 질문에 맞는 응답이다.

② O: A는 '이 짐을 위탁해야 하나요?'라고 묻고, B는 '아니요, 비행기에 가지고 탈 수 있을 만큼 작아요.'라고 답한다. 'check baggage in'은 짐을 위탁한다는 뜻이고, 'small enough to take on the plane'은 **기내에 가져갈 수 있을 만큼 작다**는 뜻이다. B는 위탁할 필요가 없다고 답한 뒤 그 이유를 설명한다.

③ O: A는 '언제 어디에서 만날까요?'라고 묻고, B는 '8시 30분에 당신 사무실로 데리러 갈게요.'라고 답한다. 'pick you up'은 상대를 데리러 간다는 뜻이다. **at your office가 장소를, at 8 : 30이 시간을** 알려 주므로 질문의 두 요소에 모두 답한다.

④ X: A는 '요리 대회에서 상을 탔어요.'라고 자신의 수상 소식을 전한다. 그런데 B의 'I couldn’t have done it without you.'는 '당신이 없었더라면 나는 그것을 해내지 못했을 거예요.'라는 뜻이다. 'couldn’t have done'은 과거에 어떤 일을 해내지 못했을 것이라는 의미이며, 여기서는 상대의 도움 덕분에 자신이 해낼 수 있었다는 감사를 나타낸다. 이 대화에서 성과를 낸 사람은 A이므로, B가 **자신의 성과에 대한 감사**로 응답하면 흐름이 어색하다. B의 응답을 'Congratulations! Your cooking must have been great.'(축하해요! 요리가 정말 훌륭했겠네요.)처럼 수상을 축하하는 말로 고치면 자연스럽다.

NoteBase

문 12. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

A: Thank you for calling the Royal Point Hotel Reservations Department. My name is Sam. How may I help you?
B: Hello, I'd like to book a room.
A: We offer two room types: the deluxe room and the luxury suite.
B: ____?
A: For one, the suite is very large. In addition to a bedroom, it has a kitchen, living room and dining room.
B: It sounds expensive.
A: Well, it's $200 more per night.
B: In that case, I'll go with the deluxe room.

① Do you need anything else
② May I have the room number
③ What's the difference between them
④ Are pets allowed in the rooms

정답 3번

간단한 해설

두 객실 유형을 소개한 뒤 스위트룸의 크기·시설과 추가 요금을 설명하므로, 빈칸에는 **"그 둘은 어떤 차이가 있나요?"**라는 질문이 자연스럽다. What's the difference between them?의 them은 디럭스룸과 럭셔리 스위트룸을 가리킨다.

NoteBase

핵심 풀이

대화의 흐름: A는 호텔 예약 담당자이고 B는 객실을 예약하려는 고객이다. A가 디럭스룸과 럭셔리 스위트룸이라는 두 유형을 소개하자 B가 질문한다. 이어 A가 객실의 특징을 설명하므로, 빈칸의 질문은 **이어지는 설명이 무엇에 대한 답인지**를 기준으로 판단할 수 있다.

① Do you need anything else?: "더 필요한 것이 있나요?"라는 뜻이다. 상대방에게 추가로 필요한 것이 있는지 묻는 질문이다. 그러나 A는 필요한 물건이나 서비스를 말하지 않고 스위트룸의 특징을 설명하므로 응답과 연결되지 않는다.

② May I have the room number?: "객실 번호를 알려 주시겠어요?"라는 뜻이다. 이에 대한 응답에는 객실 번호가 제시되어야 하지만, 실제 응답은 스위트룸의 크기와 내부 공간에 관한 설명이다.

③ What's the difference between them?: "그 둘은 어떤 차이가 있나요?"라는 뜻이다. them은 앞서 소개한 두 객실 유형을 받는다. A의 For one은 "우선 한 가지로"라는 뜻으로, 차이점을 하나 들어 설명하는 말이다. A는 스위트룸이 매우 넓고 침실 외에 주방·거실·식당도 있다고 설명한다. 이어지는 it's $200 more per night는 스위트룸이 디럭스룸보다 **하룻밤에 200달러 더 비싸다**는 뜻이다. 고객이 가격을 듣고 디럭스룸을 선택하는 마지막 말까지 두 객실의 차이를 알아보고 선택하는 흐름으로 이어진다.

④ Are pets allowed in the rooms?: "객실에 반려동물을 데려가도 되나요?"라는 뜻이다. 반려동물의 객실 출입 허용 여부를 묻지만, A의 응답에는 허용이나 금지에 관한 내용이 없다.

따라서 두 객실의 차이를 묻는 ③이 빈칸에 가장 적절하다.

NoteBase

문 13. 밑줄 친 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Advocates of homeschooling believe that children learn better when they are in a secure, loving environment. Many psychologists see the home as the most natural learning environment, and originally the home was the classroom, long before schools were established. Parents who homeschool argue that they can monitor their children's education and give them the attention that is lacking in a traditional school setting. Students can also pick and choose what to study and when to study, thus enabling them to learn at their own pace. (A)____, critics of homeschooling say that children who are not in the classroom miss out on learning important social skills because they have little interaction with their peers. Several studies, though, have shown that the home-educated children appear to do just as well in terms of social and emotional development as other students, having spent more time in the comfort and security of their home, with guidance from parents who care about their welfare. (B)____, many critics of homeschooling have raised concerns about the ability of parents to teach their kids effectively.

① (A): Therefore, (B): Nevertheless

② (A): In contrast, (B): In spite of this

③ (A): Therefore, (B): Contrary to that

④ (A): In contrast, (B): Furthermore

정답 2번

간단한 해설

(A)는 홈스쿨링의 장점을 말하는 찬성론에서 사회성 부족을 우려하는 반대론으로 바뀌므로 **In contrast**가 필요하다. (B)는 사회·정서 발달에 문제가 없다는 연구 결과에도 비판이 이어지는 흐름이므로 **In spite of this**로 연결한다.

NoteBase

빈칸별 해설

(A) In contrast: '반면에'라는 뜻으로 서로 대조되는 내용을 연결한다. 앞부분에서 찬성론자들은 가정의 안정적이고 애정 어린 환경, 부모의 관심, 아이의 속도에 맞춘 학습을 홈스쿨링의 장점으로 제시한다. 뒤에서는 비판론자들이 또래와의 상호작용 부족으로 중요한 사회적 기술을 배우지 못한다고 주장한다. 이처럼 **장점을 제시하는 찬성론에서 단점을 지적하는 반대론으로 전환**되므로 대조가 필요하다. Therefore는 '그러므로'라는 뜻으로 앞 내용의 결과나 결론을 이끌지만, 사회성 부족이라는 비판은 앞서 제시한 장점의 결과가 아니다.

(B) In spite of this: '그럼에도 불구하고'라는 뜻으로 앞의 사실에도 뒤의 상황이 성립함을 나타낸다. 비판론자들은 사회성 부족을 우려하지만, 이어지는 문장은 though를 써서 몇몇 연구의 반대 결과를 소개한다. 즉, 홈스쿨링을 받은 아이들도 다른 학생들만큼 사회적·정서적으로 잘 발달하는 것으로 보인다는 내용이다. (B) 뒤에서는 이러한 긍정적 연구 결과에도 비판론자들이 부모의 효과적인 교수 능력에 의문을 제기한다. 따라서 this는 **홈스쿨링 아동의 사회·정서 발달에 관한 긍정적 연구 결과**를 가리키며, 그 결과에도 우려가 남는다는 양보 관계를 만든다. Furthermore는 '게다가'라는 뜻으로 같은 방향의 내용을 덧붙이므로 연구 결과와 뒤의 우려 사이의 전환을 드러내지 못한다. Contrary to that은 '그것과는 반대로'라는 뜻인데, 부모의 교수 능력에 대한 우려는 아이들의 사회·정서 발달이 양호하다는 연구 결과를 직접 부정하는 내용이 아니다.

(A)의 대조와 (B)의 양보를 함께 나타내는 In contrast와 In spite of this의 조합은 ②와 일치한다.

NoteBase

문 14. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

For many people, work has become an obsession. It has caused burnout, unhappiness and gender inequity, as people struggle to find time for children or passions or pets or any sort of life besides what they do for a paycheck. But increasingly, younger workers are pushing back. More of them expect and demand flexibility —paid leave for a new baby, say, and generous vacation time, along with daily things, like the ability to work remotely, come in late or leave early, or make time for exercise or meditation. The rest of their lives happens on their phones, not tied to a certain place or time — why should work be any different?

① ways to increase your paycheck
② obsession for reducing inequity
③ increasing call for flexibility at work
④ advantages of a life with long vacations

정답 3번

간단한 해설

젊은 근로자들이 **근무 시간과 장소 등을 유연하게 조정할 수 있기를 점점 더 요구한다**는 것이 중심 내용이다. 유급 육아 휴가, 충분한 휴가, 원격 근무, 출퇴근 시간 조정은 이러한 요구를 구체적으로 보여 준다.

NoteBase

핵심 풀이

도입부는 일에 대한 집착 때문에 소진, 불행, 성 불평등이 생기고, 자녀나 관심사 등 일 이외의 삶을 위한 시간을 확보하기 어려워졌다고 설명한다. 이 문제들은 뒤에 나오는 근로자들의 변화 요구를 이해하게 하는 배경이다.

But 이후에는 젊은 근로자들이 이러한 상황에 반발하고 있다는 내용이 나온다. 'push back'은 여기서 기존 상황에 저항하거나 반발한다는 뜻이다. 이어지는 **'expect and demand flexibility'**는 그들이 유연성을 기대하고 요구한다는 말로, 글의 중심 주장을 직접 드러낸다. 유급 육아 휴가와 충분한 휴가뿐 아니라 원격 근무, 늦은 출근과 이른 퇴근, 운동이나 명상을 위한 시간 확보까지 그 사례로 제시된다.

마지막 문장은 다른 일상 활동은 휴대전화로 이루어져 특정 장소나 시간에 얽매이지 않는데, 왜 일은 달라야 하느냐고 묻는다. 'why should work be any different?'는 **일에서도 시간과 장소의 제약을 줄일 수 있어야 한다**는 생각을 강조하는 수사적 의문문이다.

① 'ways to increase your paycheck'는 '급여를 늘리는 방법'이라는 뜻이다. 글에는 급여를 높이는 방법이 제시되지 않는다. paycheck는 급여를 받기 위해 하는 일과 그 밖의 삶을 구분하는 맥락에서 쓰였다.

② 'obsession for reducing inequity'는 '불평등을 줄이는 데 대한 집착'이라는 뜻이다. 글에서 **집착의 대상은 일**이며, 성 불평등은 그러한 집착이 초래한 문제 중 하나이다. 불평등 해소에 집착한다는 내용으로 바꾸면 원문의 관계가 달라진다.

③ 'increasing call for flexibility at work'는 '직장에서의 유연성에 대한 증가하는 요구'라는 뜻이다. 여기서 call은 '요구'를 의미한다. 젊은 근로자들이 점점 더 유연성을 요구한다는 중심 주장과, 휴가·근무 장소·근무 시간에 관한 여러 사례를 모두 포괄한다.

④ 'advantages of a life with long vacations'는 '긴 휴가가 있는 삶의 장점'이라는 뜻이다. 충분한 휴가는 여러 요구 중 하나일 뿐이며, 글은 긴 휴가의 장점을 설명하지도 않는다. **휴가뿐 아니라 일상적인 근무 시간과 장소의 조정**까지 다루므로 주제의 범위가 지나치게 좁다.

따라서 글의 주제로 가장 적절한 것은 직장에서의 유연성에 대한 요구 증가를 나타내는 ③이다.

NoteBase

문 15. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

Past research has shown that experiencing frequent psychological stress can be a significant risk factor for cardiovascular disease, a condition that affects almost half of those aged 20 years and older in the United States.
(A) Does this mean, though, that people who drive on a daily basis are set to develop heart problems, or is there a simple way of easing the stress of driving?
(B) According to a new study, there is. The researchers noted that listening to music while driving helps relieve the stress that affects heart health.
(C) One source of frequent stress is driving, either due to the stressors associated with heavy traffic or the anxiety that often accompanies inexperienced drivers.

① (A) – (C) – (B)
② (B) – (A) – (C)
③ (C) – (A) – (B)
④ (C) – (B) – (A)

정답 3번

간단한 해설

(A)의 **this**는 (C)에서 소개한 '운전으로 인한 스트레스'를 가리킨다. (B)의 **there is**는 (A)의 '스트레스를 줄일 간단한 방법이 있는가'라는 질문에 답하며 음악 듣기를 제시한다.

NoteBase

올바른 순서

(C) → (A) → (B)

(C): 주어진 글은 잦은 심리적 스트레스가 심혈관 질환의 중요한 위험 요인이 될 수 있다고 설명한다. (C)는 'One source of frequent stress is driving'이라고 하여 그 스트레스의 구체적인 원인으로 **운전**을 제시한다. 교통 체증과 초보 운전자의 불안은 운전이 스트레스를 유발하는 이유이다. 일반적인 스트레스의 위험을 다룬 도입부 뒤에 구체적인 사례가 이어지는 흐름이다.

(A): 'Does this mean, though'는 '그렇지만 이것이 …을 뜻하는가'라는 의미이다. 여기서 **this는 운전이 잦은 스트레스의 원인이라는 앞 내용**을 받는다. 이를 바탕으로 매일 운전하는 사람이 심장 문제를 겪게 되는 것인지, 아니면 운전 스트레스를 줄일 간단한 방법이 있는지 묻는다. 따라서 운전과 스트레스의 관계를 먼저 소개한 (C) 뒤에 놓인다.

(B): 'According to a new study, there is'는 '새로운 연구에 따르면, 그런 방법이 있다'라는 뜻이다. **there is는 (A)의 is there a simple way에 대한 응답**이므로 질문이 나온 뒤에 이어져야 한다. 뒤 문장은 운전 중 음악을 들으면 심장 건강에 영향을 미치는 스트레스를 완화하는 데 도움이 된다는 연구 내용을 제시하여 그 방법을 구체적으로 설명한다.

NoteBase

문 16. 다음 글의 흐름상 가장 어색한 문장은?

When the brain perceives a threat in the immediate surroundings, it initiates a complex string of events in the body. It sends electrical messages to various glands, organs that release chemical hormones into the bloodstream. Blood quickly carries these hormones to other organs that are then prompted to do various things. ① The adrenal glands above the kidneys, for example, pump out adrenaline, the body's stress hormone. ② Adrenaline travels all over the body doing things such as widening the eyes to be on the lookout for signs of danger, pumping the heart faster to keep blood and extra hormones flowing, and tensing the skeletal muscles so they are ready to lash out at or run from the threat. ③ The whole process is called the fight-or-flight response, because it prepares the body to either battle or run for its life. ④ Humans consciously control their glands to regulate the release of various hormones. Once the response is initiated, ignoring it is impossible, because hormones cannot be reasoned with.

① ①

② ②

③ ③

④ ④

정답 4번

간단한 해설

글은 위협을 감지하면 호르몬이 분비되어 신체가 반응하고, 일단 시작된 반응은 의지로 무시할 수 없다고 설명한다. ④의 **'의식적으로 분비샘을 통제한다'**는 내용은 이러한 흐름 및 바로 뒤 문장과 어긋난다.

NoteBase

선지별 해설

① O: '예를 들어 신장 위의 부신은 신체의 스트레스 호르몬인 아드레날린을 분비한다'는 뜻이다. 앞에서 분비샘이 호르몬을 혈류로 내보낸다고 설명했으므로, **for example**을 통해 부신과 아드레날린이라는 구체적인 사례를 제시하는 흐름이 자연스럽다.

② O: '아드레날린은 온몸을 이동하면서 눈을 크게 뜨게 하고, 심장을 더 빠르게 뛰게 하며, 골격근을 긴장시킨다'는 뜻이다. 눈은 위험의 징후를 살피고, 심장은 혈액과 추가 호르몬을 순환시키며, 근육은 위협에 맞서거나 도망칠 준비를 한다. ①에서 소개한 **아드레날린의 작용**을 구체적으로 설명하므로 앞 문장과 연결된다.

③ O: '이 전체 과정을 투쟁 또는 도피 반응이라고 부르는 것은 신체가 싸우거나 살기 위해 도망칠 준비를 하게 하기 때문이다'라는 뜻이다. **The whole process**는 앞에서 설명한 위협 감지와 호르몬 분비 및 신체 반응을 가리킨다. ②의 'lash out at or run from the threat'를 'battle or run for its life'로 다시 표현하면서 그 과정의 명칭과 목적을 정리한다.

④ X: '인간은 다양한 호르몬의 분비를 조절하기 위해 분비샘을 의식적으로 통제한다'는 뜻이다. 글은 뇌가 위협을 감지하여 신체 반응을 시작하는 과정을 설명하고, 바로 다음에는 '일단 반응이 시작되면 호르몬을 말로 설득할 수 없으므로 그 반응을 무시하는 것은 불가능하다'고 말한다. 따라서 **의식적으로 통제한다는 주장**은 문맥과 충돌한다. 이 글의 취지에 맞게 설명하면, 위협 감지로 시작된 호르몬 반응은 의지로 쉽게 무시할 수 없다는 내용이어야 한다. ④를 제외하면 ③의 '투쟁 또는 도피 반응'을 마지막 문장의 'the response'가 이어받아 흐름이 자연스러워진다.

NoteBase

문 17. 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 것은?

It was then he remembered his experience with the glass flask, and just as quickly, he imagined that a special coating might be applied to a glass windshield to keep it from shattering.

In 1903 the French chemist, Edouard Benedictus, dropped a glass flask one day on a hard floor and broke it. (①) However, to the astonishment of the chemist, the flask did not shatter, but still retained most of its original shape. (②) When he examined the flask he found that it contained a film coating inside, a residue remaining from a solution of collodion that the flask had contained. (③) He made a note of this unusual phenomenon, but thought no more of it until several weeks later when he read stories in the newspapers about people in automobile accidents who were badly hurt by flying windshield glass. (④) Not long thereafter, he succeeded in producing the world's first sheet of safety glass.

① ①

② ②

③ ③

④ ④

정답 4번

간단한 해설

주어진 문장은 자동차 사고 기사를 읽고 **플라스크의 코팅을 앞유리에도 적용할 생각을 했다**는 내용이다. 사고 기사를 읽었다는 문장 뒤에 들어가면 then의 시점이 분명해지고, 이어지는 안전유리 제작 성공까지 자연스럽게 연결된다.

NoteBase

핵심 풀이

주어진 문장은 '그가 유리 플라스크에서 겪은 일을 떠올린 것은 바로 그때였으며, 곧바로 유리 앞유리에 특수 코팅을 입혀 산산조각 나는 것을 막을 수 있겠다고 생각했다'라는 뜻이다. **then이 가리키는 시점**과 플라스크의 경험을 자동차 앞유리에 연결하게 된 계기가 앞에 제시되어야 한다.

① 위치: 앞 문장은 플라스크를 떨어뜨려 깨뜨렸다는 내용이고, 뒤 문장은 However로 시작하여 예상과 달리 플라스크가 산산조각 나지 않고 원래 형태를 대부분 유지했다고 설명한다. 이 두 문장은 **파손과 예상 밖의 결과**로 직접 이어진다. 그 사이에 앞유리 코팅에 관한 착상을 넣으면 이러한 대조가 끊기고, 플라스크의 특이한 상태가 설명되기도 전에 그 경험을 활용하는 내용이 나온다.

② 위치: 앞에서는 플라스크가 형태를 유지했다는 현상을 보여 주고, 뒤에서는 이를 조사하여 안쪽에 얇은 코팅이 남아 있음을 발견한다. 즉, **현상 관찰에서 원인 확인으로** 이어지는 부분이다. 여기에 앞유리 코팅의 착상을 넣으면 코팅을 발견하기 전에 그 활용 방안부터 제시하게 되며, 자동차 앞유리를 떠올린 계기도 아직 나오지 않는다.

③ 위치: 이때는 플라스크 안쪽의 코팅이 확인된 상태이다. 그러나 뒤 문장은 그 현상을 기록해 두었을 뿐, 몇 주 뒤 사고 기사를 읽을 때까지 더 생각하지 않았다고 말한다. **thought no more of it until …**은 '…할 때까지 그것을 더 생각하지 않았다'라는 뜻이다. 따라서 이 자리에 코팅을 앞유리에 적용할 생각을 했다는 문장을 넣으면, 뒤에서 제시하는 회상과 착상의 계기보다 활용 방안이 먼저 나오게 된다.

④ 위치: 바로 앞에서 자동차 사고 때 날아온 앞유리 조각으로 사람들이 크게 다쳤다는 기사를 읽었다고 한다. 주어진 문장의 then은 **그 기사를 읽은 때**를 가리키고, remembered his experience는 앞에서 서술한 플라스크 사건을 다시 떠올렸다는 뜻이다. 사고 기사로 앞유리의 위험을 알게 되고, 플라스크의 코팅을 떠올려 앞유리에도 적용할 수 있겠다고 생각하는 흐름이 성립한다. 뒤의 Not long thereafter는 '그 후 얼마 지나지 않아'라는 뜻으로, 이러한 착상에 이어 안전유리 제작에 성공했음을 보여 준다.

따라서 주어진 문장은 사고 기사를 읽은 일과 안전유리 제작 성공 사이를 연결하는 ④ 위치에 들어간다.

NoteBase

문 18. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Dubrovnik, Croatia, is a mess. Because its main attraction is its seaside Old Town surrounded by 80-foot medieval walls, this Dalmatian Coast town does not absorb visitors very well. And when cruise ships are docked here, a legion of tourists turn Old Town into a miasma of tank-top-clad tourists marching down the town's limestone-blanketed streets. Yes, the city of Dubrovnik has been proactive in trying to curb cruise ship tourism, but nothing will save Old Town from the perpetual swarm of tourists. To make matters worse, the lure of making extra money has inspired many homeowners in Old Town to turn over their places to Airbnb, making the walled portion of town one giant hotel. You want an "authentic" Dubrovnik experience in Old Town, just like a local? You're not going to find it here. Ever.

① Old Town은 80피트 중세 시대 벽으로 둘러싸여 있다.

② 크루즈 배가 정박할 때면 많은 여행객이 Old Town 거리를 활보한다.

③ Dubrovnik 시는 크루즈 여행을 확대하려고 노력해 왔다.

④ Old Town에서는 많은 집이 여행객 숙소로 바뀌었다.

정답 3번

간단한 해설

'curb cruise ship tourism'은 크루즈 관광을 **억제하다**라는 뜻이다. Dubrovnik 시는 크루즈 관광을 확대하려 한 것이 아니라 줄이려고 적극적으로 노력해 왔다.

NoteBase

선지별 해설

① O: 'Old Town surrounded by 80-foot medieval walls'는 '80피트 높이의 중세 성벽으로 둘러싸인 구시가지'라는 뜻이다. 'surrounded by'가 Old Town을 수식하므로 성벽에 둘러싸인 대상이 구시가지임을 알 수 있다.

② O: 'when cruise ships are docked here'는 '크루즈 배들이 이곳에 정박해 있을 때'라는 조건을 나타낸다. 이어지는 'a legion of tourists'는 **매우 많은 관광객**을 뜻하며, 이들이 구시가지의 석회암으로 덮인 거리를 행진하듯 걸어 다닌다고 서술한다.

③ X: 'has been proactive in trying to curb cruise ship tourism'은 '크루즈 관광을 억제하려고 적극적으로 노력해 왔다'라는 뜻이다. **curb는 '억제하다, 제한하다'**이므로 선지의 '확대하려고'는 '억제하려고'로 고쳐야 한다. 뒤의 'but nothing will save Old Town from the perpetual swarm of tourists'는 그러한 노력에도 관광객이 끊임없이 몰려드는 상황을 막기 어렵다는 의미이다.

④ O: 추가 수입의 유혹 때문에 많은 집주인이 자신의 집을 Airbnb에 내놓았다고 한다. 'turn over their places to Airbnb'와 성벽 안 지역이 'one giant hotel'이 되었다는 표현은 **많은 주택이 관광객 숙소로 바뀌었다**는 내용을 뒷받침한다.

NoteBase

문 19. 밑줄 친 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

When an organism is alive, it takes in carbon dioxide from the air around it. Most of that carbon dioxide is made of carbon-12, but a tiny portion consists of carbon-14. So the living organism always contains a very small amount of radioactive carbon, carbon-14. A detector next to the living organism would record radiation given off by the carbon-14 in the organism. When the organism dies, it no longer takes in carbon dioxide. No new carbon-14 is added, and the old carbon-14 slowly decays into nitrogen. The amount of carbon-14 slowly ____(A)____ as time goes on. Over time, less and less radiation from carbon-14 is produced. The amount of carbon-14 radiation detected for an organism is a measure, therefore, of how long the organism has been ____(B)____. This method of determining the age of an organism is called carbon-14 dating. The decay of carbon-14 allows archaeologists to find the age of once-living materials. Measuring the amount of radiation remaining indicates the approximate age.

① (A): decreases, (B): dead

② (A): increases, (B): alive

③ (A): decreases, (B): productive

④ (A): increases, (B): inactive

정답 1번

간단한 해설

생물이 죽으면 탄소-14가 새로 공급되지 않고 기존 탄소-14는 붕괴하므로 그 양은 **감소한다(decreases)**. 남아 있는 방사선의 양으로 알아내는 것은 생물이 **죽은 뒤 경과한 시간**이므로 (B)에는 dead가 들어간다.

NoteBase

빈칸별 해설

(A) decreases: 앞 문장의 'No new carbon-14 is added'는 새로운 탄소-14가 추가되지 않는다는 뜻이고, 'the old carbon-14 slowly decays into nitrogen'은 기존 탄소-14가 서서히 질소로 붕괴한다는 뜻이다. 따라서 시간이 흐를수록 탄소-14의 양은 **줄어든다**. 뒤의 'less and less radiation'도 방사선이 점점 적게 나온다는 의미로 이 흐름을 뒷받침한다. increases는 '증가한다'라는 뜻이므로 문맥과 반대이다.

(B) dead: 'how long the organism has been dead'는 '그 생물이 죽은 지 얼마나 되었는지'라는 뜻이다. 글에서는 죽은 뒤 탄소-14의 공급이 끊기고 남아 있는 탄소-14가 붕괴한다고 설명하므로, 검출되는 방사선의 양은 **죽은 상태로 얼마나 오래 있었는지**를 나타내는 척도가 된다. alive는 '살아 있는', productive는 '생산적인', inactive는 '활동하지 않는'이라는 뜻으로, 이 문맥에서 측정하려는 사후 경과 시간을 나타내지 못한다. 특히 inactive는 단순히 활동하지 않는 상태이므로 죽은 상태와 구별해야 한다.

(A)의 decreases와 (B)의 dead를 함께 제시한 조합은 ①이다.

NoteBase

문 20. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

All creatures, past and present, either have gone or will go extinct. Yet, as each species vanished over the past 3.8-billion-year history of life on Earth, new ones inevitably appeared to replace them or to exploit newly emerging resources. From only a few very simple organisms, a great number of complex, multicellular forms evolved over this immense period. The origin of new species, which the nineteenth-century English naturalist Charles Darwin once referred to as “the mystery of mysteries,” is the natural process of speciation responsible for generating this remarkable ____ with whom humans share the planet. Although taxonomists presently recognize some 1.5 million living species, the actual number is possibly closer to 10 million. Recognizing the biological status of this multitude requires a clear understanding of what constitutes a species, which is no easy task given that evolutionary biologists have yet to agree on a universally acceptable definition.

① technique of biologists
② diversity of living creatures
③ inventory of extinct organisms
④ collection of endangered species

정답 2번

간단한 해설

지문은 멸종한 종을 대신해 새로운 종이 나타나고, 소수의 단순한 생물에서 수많은 복잡한 생물이 진화했다고 설명한다. 따라서 종분화가 만들어 낸 것은 **살아 있는 생물의 다양성**이다. 뒤에 제시된 현재의 수많은 생물 종도 이 의미를 뒷받침한다.

NoteBase

핵심 풀이

문맥의 흐름: 첫 문장은 모든 생물이 이미 멸종했거나 언젠가 멸종한다고 말한다. 그러나 Yet 뒤에서는 사라진 종을 대신하거나 새롭게 생겨난 자원을 이용하는 새로운 종들이 출현했다고 설명한다. 이어 소수의 단순한 생물에서 수많은 복잡한 다세포 생물이 진화했다고 하므로, 글의 초점은 **새로운 종의 출현으로 생물이 다양해지는 과정**에 있다.

① technique of biologists: '생물학자들의 기술'이라는 뜻이다. 빈칸 앞의 speciation은 새로운 종이 생겨나는 '종분화'이며, 지문은 이를 자연적 과정이라고 명시한다. 따라서 빈칸에는 이 과정이 만들어 낸 생물의 모습이 들어가야 하며, 생물학자가 사용하는 기술은 문맥에 맞지 않는다.

② diversity of living creatures: '살아 있는 생물의 다양성'이라는 뜻이다. responsible for generating은 '만들어 내는 역할을 하는'이라는 의미이므로, 종분화의 결과를 나타내는 표현이 필요하다. 새로운 종이 계속 출현하여 수많은 생물 형태가 생겼다는 앞 문맥과 정확히 연결된다. 뒤에서도 현재 인정되는 살아 있는 종이 약 150만 종이고 실제로는 1,000만 종에 가까울 수도 있다고 하므로, 빈칸은 **현재 살아 있는 다양한 생물 종**을 가리킨다. 마지막 문장의 this multitude 역시 이 수많은 종을 받는다.

③ inventory of extinct organisms: '멸종한 생물의 목록'이라는 뜻이다. 도입부의 멸종이라는 소재와는 관련되지만, 빈칸 주변은 새로 출현한 종과 인간이 지구를 함께 살아가는 생물들을 설명한다. 또한 종분화는 새로운 종을 만들어 내는 과정이지, 멸종한 생물의 목록을 만드는 과정이 아니다.

④ collection of endangered species: '멸종 위기종의 집합'이라는 뜻이다. 모든 생물이 언젠가 멸종한다는 첫 문장은 현재의 모든 종이 멸종 위기종이라는 뜻이 아니다. 본문은 살아 있는 종 전반을 다루며, 그 대상을 **멸종 위기종으로 한정할 근거가 없다**.

따라서 종분화가 만들어 낸 생물의 다양성을 뜻하는 ②가 빈칸에 가장 적절하다.

NoteBase