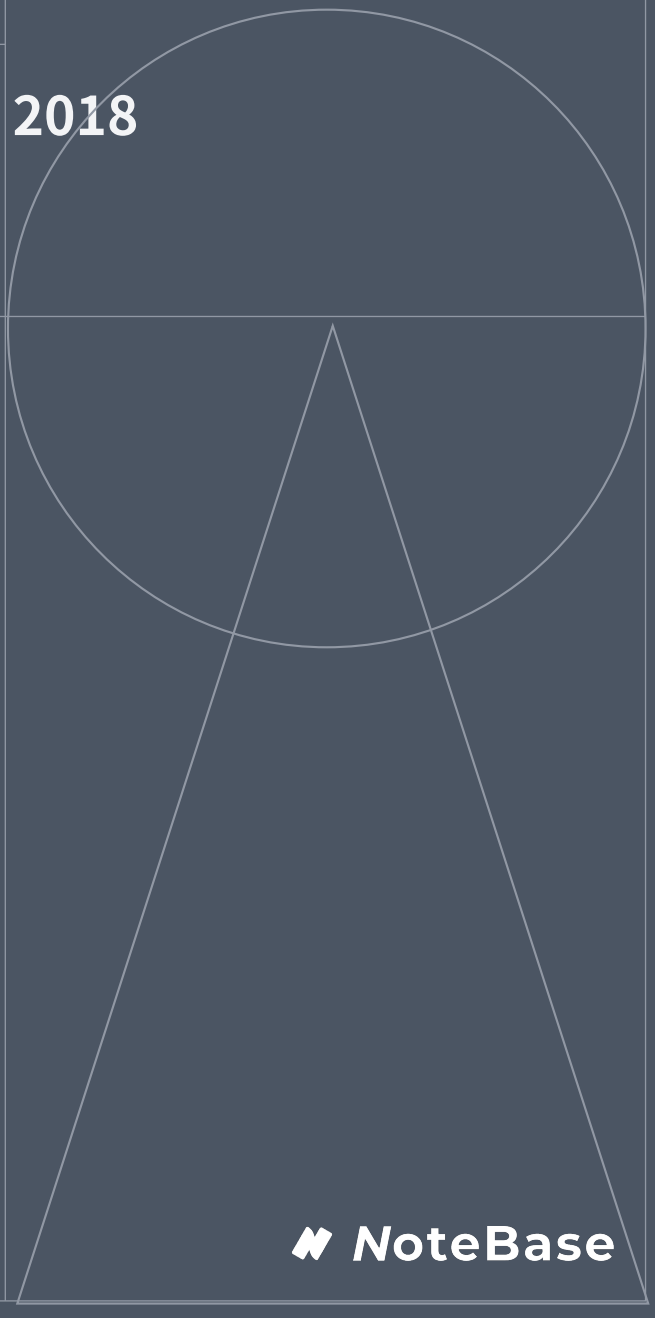
기출OX 해설집

공무원/국가직/9급 · 영어 · 2018



NoteBase

기출OX 해설집

공무원/국가직/9급 · 영어 · 2018

공무원/국가직/9급 · 영어 · 2018

문 1. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

A: Can I ask you for a favor?
B: Yes, what is it?
A: I need to get to the airport for my business trip, but my car won't start. Can you give me a lift?
B: Sure. When do you need to be there by?
A: I have to be there no later than 6:00.
B: It's 4:30 now. _____.
We'll have to leave right away.

① That's cutting it close
② I took my eye off the ball
③ All that glitters is not gold
④ It's water under the bridge

정답 1번

간단한 해설

B가 "당장 출발해야겠다"라고 말하므로 빈칸에는 서둘러야 하는 이유가 들어간다. **That's cutting it close**는 "시간이 빠듯하겠다"라는 뜻으로, 공항 도착 시한을 맞추려면 곧바로 출발해야 한다는 흐름에 어울린다.

NoteBase

핵심 풀이

대화의 흐름: A는 출장 때문에 공항에 가야 하지만 차에 시동이 걸리지 않아 B에게 태워 달라고 부탁한다. B가 언제까지 도착해야 하는지 묻자 A는 “I have to be there no later than 6:00.”이라고 답한다. 여기서 no later than은 **‘늦어도 ~까지’**라는 뜻이므로 도착 시한은 6시이다. B는 현재가 4시 30분이라고 말하고, 빈칸 뒤에서 “We’ll have to leave right away.”라고 덧붙인다. 이 마지막 말에서 B가 도착 시한을 맞추려면 서둘러야 한다고 판단했음을 알 수 있다.

① That’s cutting it close: ‘시간이 빠듯하겠다’, ‘아슬아슬하겠다’라는 뜻이다. cut it close는 일을 해내거나 시한을 맞추는 데 **여유가 거의 없는 상황**을 나타낸다. 이 대화에서는 공항에 제시간에 도착하기까지 시간 여유가 부족하다는 말이 되어, 즉시 출발해야 한다는 다음 문장의 이유를 제시한다.

② I took my eye off the ball: ‘중요한 일에 주의를 기울이지 못했다’라는 뜻이다. 집중해야 할 일에서 주의가 벗어났다는 자신의 부주의를 말하는 표현이다. B가 앞서 어떤 일에 집중하지 못했다는 내용은 없으므로, 현재 시각과 출발의 필요성을 연결하지 못한다.

③ All that glitters is not gold: ‘반짝이는 것이 모두 금은 아니다’라는 뜻이다. 겉으로 좋아 보인다고 해서 실제로도 가치가 있다고 할 수는 없다는 말이다. 대화에는 겉모습과 실제 가치를 구별하는 내용이 없으므로 빈칸에 어울리지 않는다.

④ It’s water under the bridge: ‘이미 지나간 일이니 더는 문제 삼지 않는다’라는 뜻이다. 과거의 다툼이나 잘못 등을 이제는 마음에 두지 않는다는 말이다. 이 대화는 앞으로 공항 도착 시한을 맞추는 문제를 다루므로, 지나간 일을 정리하는 표현은 적절하지 않다.

따라서 도착 시한 때문에 서둘러야 한다는 흐름을 자연스럽게 이어 주는 표현은 ①이다.

NoteBase

문 2. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Fear of loss is a basic part of being human. To the brain, loss is a threat and we naturally take measures to avoid it. We cannot, however, avoid it indefinitely. One way to face loss is with the perspective of a stock trader. Traders accept the possibility of loss as part of the game, not the end of the game. What guides this thinking is a portfolio approach; wins and losses will both happen, but it's the overall portfolio of outcomes that matters most. When you embrace a portfolio approach, you will be ____ because you know that they are small parts of a much bigger picture.

① less inclined to dwell on individual losses

② less interested in your investments

③ more averse to the losses

④ more sensitive to fluctuations in the stock market

정답 1번

간단한 해설

포트폴리오 관점에서는 손실도 전체 결과를 이루는 일부로 받아들인다. 빈칸 뒤에서도 개별 손실은 더 큰 전체의 작은 부분이라고 설명하므로, **개별 손실을 계속 곱씹는 경향이 줄어든다**는 표현이 적절하다.

NoteBase

핵심 풀이

글의 핵심은 손실을 완전히 피하는 방법이 아니라 손실을 바라보는 관점이다. 주식 거래자는 손실의 가능성을 '게임의 끝'이 아닌 '게임의 일부'로 받아들인다. 포트폴리오 접근법도 이익과 손실이 모두 발생할 수 있음을 인정하면서, **개별 결과보다 전체 성과를 중시**하는 관점이다. 이는 손실이 생기지 않는다거나 전체적으로 반드시 이익을 얻는다는 뜻은 아니다.

① less inclined to dwell on individual losses: '개별 손실을 계속 곱씹는 경향이 줄어드는'이라는 뜻이다. be inclined to는 '~하는 경향이 있다', dwell on은 '~을 오래 생각하다, 곱씹다'를 뜻한다. 빈칸 뒤 because절은 '그것들이 훨씬 큰 전체의 작은 부분임을 알기 때문'이라는 이유를 제시한다. 이 표현을 넣으면 they는 individual losses를 가리키며, **개별 손실을 전체의 일부로 보기 때문에 그 손실에 덜 매달린다**는 인과관계가 성립한다.

② less interested in your investments: '자신의 투자에 관심이 줄어드는'이라는 뜻이다. 글에서 전체 성과를 중시한다는 것은 투자 자체에 무관심해진다는 의미가 아니다. 달라지는 것은 **투자에 대한 관심의 크기가 아니라 개별 손실을 받아들이는 관점**이다.

③ more averse to the losses: '손실을 더 꺼리는'이라는 뜻이다. averse to는 '~을 싫어하는, 꺼리는'을 뜻한다. 글은 처음에 손실을 두려워하고 피하려는 인간의 성향을 제시한 뒤, 손실의 가능성을 전체의 일부로 받아들이는 관점을 설명한다. 따라서 손실에 대한 거부감이 **더 커진다**는 표현은 이러한 전개와 맞지 않는다.

④ more sensitive to fluctuations in the stock market: '주식 시장의 변동에 더 민감해지는'이라는 뜻이다. fluctuations는 가격이나 수치 등의 '변동'을 뜻한다. 주식 거래자는 손실을 받아들이는 관점을 보여 주는 예시이며, 글은 시장 변동에 대한 민감성이 커진다고 설명하지 않는다. 전체 결과를 중시한다는 문맥에서도 각각의 변동에 더 민감해진다는 결론은 도출되지 않는다.

따라서 빈칸에는 개별 손실에 덜 매달리게 된다는 ①의 표현이 들어간다.

NoteBase

문 3. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Over the last years of traveling, I've observed how much we humans live in the past. The past is around us constantly, considering that, the minute something is manifested, it is the past. Our surroundings, our homes, our environments, our architecture, our products are all past constructs. We should live with what is part of our time, part of our collective consciousness, those things that were produced during our lives. Of course, we do not have the choice or control to have everything around us relevant or conceived during our time, but what we do have control of should be a reflection of the time in which we exist and communicate the present. The present is all we have, and the more we are surrounded by it, the more we are aware of our own presence and participation.

① Travel: Tracing the Legacies of the Past
② Reflect on the Time That Surrounds You Now
③ Manifestation of a Hidden Life
④ Architecture of a Futuristic Life

정답 2번

간단한 해설

필자는 주변의 모든 것을 바꿀 수는 없지만, **우리가 선택·통제할 수 있는 것에는 현재의 시대가 반영되어야 한다**고 주장한다. 따라서 자신을 둘러싼 현재의 시대를 성찰하자는 제목이 글의 핵심을 가장 잘 담는다.

NoteBase

핵심 풀이

도입의 관찰: 필자는 여행하면서 사람들이 과거의 산물에 둘러싸여 살아간다는 사실을 발견한다. 무엇이든 만들어져 나타나는 순간 이미 과거에 속하므로, 집·건축물·제품 등 주변의 것들도 과거의 산물이라는 설명이다. 여행은 이러한 생각을 시작한 계기이다.

중심 주장과 조건: 'We should live with what is part of our time'에서 필자는 우리가 살아가는 시대에 속하는 것들과 함께 살아야 한다고 주장한다. 다만 주변의 모든 것을 현재의 것으로 선택할 수 있다는 뜻은 아니다. **우리가 통제할 수 있는 것**에는 지금 존재하는 시대가 반영되고 현재가 드러나야 한다는 주장이다. 마지막 문장은 현재를 담은 것들에 둘러싸일수록 자신의 존재와 참여를 더욱 잘 의식하게 된다는 이유를 덧붙인다.

① Travel: Tracing the Legacies of the Past: '여행: 과거의 유산을 찾아서'라는 제목이다. 도입에 나온 여행과 과거를 연결하지만, 필자가 강조하는 **현재의 시대를 반영해야 한다는 주장**을 담지 못한다. 글은 과거의 유산을 탐방하는 여행을 소개하지 않는다.

② Reflect on the Time That Surrounds You Now: '지금 자신을 둘러싼 시대를 성찰하라'라는 뜻이다. reflect on은 '~에 대해 깊이 생각하다'라는 표현이다. 주변 환경에 현재가 드러나야 하며 이를 통해 자신의 존재와 참여를 의식하게 된다는 내용을 포괄한다.

③ Manifestation of a Hidden Life: '숨겨진 삶의 드러남'이라는 제목이다. 본문의 manifested는 어떤 것이 실체로 나타나는 순간 이미 과거가 된다는 설명에 쓰였다. **숨겨진 삶이 드러난다는 내용은 없으므로** 글의 주제를 나타내지 못한다.

④ Architecture of a Futuristic Life: '미래적인 삶의 건축'이라는 제목이다. 필자가 강조하는 시간은 미래가 아니라 **지금 살아가는 현재**이다. 또한 건축은 집·환경·제품과 함께 제시된 사례 중 하나이므로, 건축만으로 글 전체의 범위를 대표하기도 어렵다.

따라서 현재의 시대와 자신의 주변 환경을 성찰한다는 의미를 담은 ②가 가장 적절하다.

NoteBase

문 4. 밑줄 친 부분 중 어법상 옳지 않은 것은?

It would be difficult ①to imagine life without the beauty and richness of forests. But scientists warn we cannot take our forest for ②granted. By some estimates, deforestation ③has been resulted in the loss of as much as eighty percent of the natural forests of the world. Currently, deforestation is a global problem, ④affecting wilderness regions such as the temperate rainforests of the Pacific.

① ①

② ②

③ ③

④ ④

정답 3번

간단한 해설

③의 'result in'은 '~을 초래하다'라는 뜻의 **자동사 구문이므로 수동태로 쓰지 않는다**. 산림 파괴가 산림의 손실을 초래했다는 의미이므로 'has been resulted in'을 **'has resulted in'**으로 고친다.

선지별 해설

① O: **가주어 It과 진주어 to부정사**가 쓰인 구조이다. 'to imagine life without the beauty and richness of forests'가 상상하는 행위의 내용을 나타내며, '숲의 아름다움과 풍요로움이 없는 삶을 상상하는 것은 어려울 것이다'라는 뜻이다. 형용사 difficult 뒤의 'to imagine'은 이 진주어를 이끈다.

② O: **'take A for granted'**는 'A를 당연하게 여기다'라는 관용 표현이다. 목적어 A 자리에 'our forest'가 왔으므로 'granted'를 쓰며, 숲이 늘 존재할 것이라고 당연하게 여겨서는 안 된다는 의미이다.

③ X: **'result in + 결과'**는 '~을 초래하다'라는 뜻이며, result는 여기서 목적어를 직접 취하지 않는 자동사이다. 뒤의 'the loss of as much as eighty percent of the natural forests of the world'는 전치사 in의 목적어이다. 주어 deforestation이 그 손실을 초래한 것이므로 수동태인 'has been resulted in'이 아니라 현재완료 능동태인 **'has resulted in'**으로 고친다. 산림 파괴로 세계 천연림의 무려 80퍼센트가 손실되었다는 추정 내용을 나타낸다.

④ O: 'affecting'은 산림 파괴가 야생 지역에 영향을 미친다는 내용을 덧붙이는 분사구문이다. 의미상 주어인 deforestation이 영향을 주는 주체이므로 **능동의 현재분사 affecting**을 쓴다. 타동사 affect 뒤에는 영향을 받는 대상인 'wilderness regions'가 목적어로 이어진다.

NoteBase

문 5. 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것은?

Robert J. Flaherty, a legendary documentary filmmaker, tried to show how indigenous people gathered food.

① native
② ravenous
③ impoverished
④ itinerant

정답 1번

간단한 해설

indigenous는 **'토착의, 원주민의'**라는 뜻이다. indigenous people은 그 지역에서 본래부터 살아 온 사람들을 가리키므로 native people과 의미가 가깝다.

공통 해설

indigenous는 어떤 지역에 본래부터 존재하거나 살아 온 대상을 나타내는 형용사이다. 문장에서는 people을 수식하므로 indigenous people은 '원주민들'이라는 뜻이다. native도 이 문맥에서 **'그 지역에 본래부터 살던, 토착의'**를 뜻하므로 indigenous를 대신할 수 있다.

문장 전체는 '전설적인 다큐멘터리 영화 제작자 로버트 J. 플래허티는 원주민들이 어떻게 먹을 것을 구했는지 보여 주려고 했다'라는 뜻이다. 밑줄 친 말은 먹을 것을 구하는 사람들의 **지역적 기원**을 나타낸다. 먹을 것을 구했다는 내용만으로 그들이 몹시 굶주렸거나 가난했거나 떠돌아다녔다고 해석할 수는 없다.

NoteBase

문 6. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Listening to music is _____ being a rock star.
Anyone can listen to music, but it takes talent to become a musician.

① on a par with
② a far cry from
③ contingent upon
④ a prelude to

정답 2번

간단한 해설

누구나 할 수 있는 음악 감상과 재능이 필요한 음악가 되기를 대조하므로, 두 활동이 **크게 다르다**는 뜻이 되어야 한다. 'a far cry from'은 '~와는 매우 다른'이라는 의미이다.

공통 해설

둘째 문장의 'Anyone can listen to music'은 '누구나 음악을 들을 수 있다'는 뜻이다. 이어지는 but은 대조를 나타내며, 'it takes talent to become a musician'은 '음악가가 되려면 재능이 필요하다'는 뜻이다. 'it takes + 필요한 것 + to부정사'는 어떤 일을 하는 데 무엇이 필요하다는 구문이다. 따라서 빈칸은 음악을 듣는 일과 록 스타가 되는 일 사이의 **큰 차이**를 나타내야 한다.

'A is a far cry from B'는 'A는 B와 크게 다르다'라는 뜻이다. 이를 적용하면 첫 문장은 '음악을 듣는 것은 록 스타가 되는 것과는 크게 다르다'로 해석되어, 뒤의 대조를 자연스럽게 요약한다.

이 문맥은 두 활동이 동등하다는 관계가 아니므로 'on a par with(~와 동등한)'는 맞지 않는다. 또한 한 활동이 다른 활동에 달려 있다는 의존 관계나, 다른 활동에 앞선 전조라는 관계도 제시하지 않으므로 'contingent upon(~에 달려 있는)'과 'a prelude to(~의 전조)'도 맞지 않는다.

NoteBase

문 7. 다음 글의 흐름상 가장 어색한 문장은?

Biologists have identified a gene that will allow rice plants to survive being submerged in water for up to two weeks — over a week longer than at present. Plants under water for longer than a week are deprived of oxygen and wither and perish. ① The scientists hope their discovery will prolong the harvests of crops in regions that are susceptible to flooding. ② Rice growers in these flood-prone areas of Asia lose an estimated one billion dollars annually to excessively waterlogged rice paddies. ③ They hope the new gene will lead to a hardier rice strain that will reduce the financial damage incurred in typhoon and monsoon seasons and lead to bumper harvests. ④ This is dreadful news for people in these vulnerable regions, who are victims of urbanization and have a shortage of crops. Rice yields must increase by 30 percent over the next 20 years to ensure a billion people can receive their staple diet.

① ①

② ②

③ ③

④ ④

정답 4번

간단한 해설

침수 피해를 줄이고 풍작을 가져올 유전자의 발견은 해당 지역 주민들에게 **좋은 소식**이다. ④의 'dreadful news(끔찍한 소식)'는 이 긍정적 흐름과 반대이고, **urbanization(도시화)**도 글에서 설명한 홍수 피해와 연결되지 않는다.

NoteBase

선지별 해설

글은 벼가 물에 잠긴 상태로 최대 2주까지 살아남게 하는 유전자의 발견을 소개한다. 기존에는 일주일 넘게 잠기면 산소가 부족해 시들고 죽는다는 설명에 이어, 새 유전자가 홍수 피해와 식량 부족을 줄이는 데 기여할 것이라는 기대를 전개한다.

① O: 과학자들은 이 발견이 홍수에 취약한 지역에서 작물 수확을 이어 가는 데 도움이 되기를 기대한다. 'their discovery'는 앞에서 소개한 유전자의 발견을 가리킨다. 벼가 침수 상태에서 더 오래 살아남는다는 발견에서 **수확에 대한 기대**로 이어지므로 자연스럽다.

② O: 홍수가 잦은 아시아 지역의 벼 재배 농민들이 논의 과도한 침수로 해마다 약 10억 달러를 잃는다는 내용이다. 'these flood-prone areas'는 앞 문장의 홍수에 취약한 지역을 이어 받는다. **현재의 구체적인 피해 규모**를 제시하여 새 유전자 발견이 필요한 이유를 뒷받침한다.

③ O: 농민들은 새 유전자가 더 강인한 벼 품종으로 이어져 태풍과 우기 때의 경제적 피해를 줄이고 풍작을 가져오기를 바란다. 'a hardier rice strain'은 더 강인한 벼 품종, 'bumper harvests'는 풍작을 뜻한다. 앞 문장의 침수 손실에 대해 **피해 감소와 수확 증가**라는 해결 효과를 제시하므로 흐름에 맞는다.

④ X: 'This'는 앞에서 설명한 새 유전자와 그로 인한 피해 감소·풍작의 기대를 가리킨다. 이는 식량이 부족한 주민들에게 도움이 되므로 'dreadful news'는 **'good news(좋은 소식)'**와 같은 긍정적 표현으로 바꾸어야 문맥에 맞는다. 또한 글에서 다룬 피해 원인은 홍수와 침수이므로 'victims of urbanization(도시화의 피해자들)'도 앞 내용과 연결되지 않는다. 문맥에 맞추려면 도시화 피해가 아니라 홍수 피해를 겪는 주민들이라는 내용이 필요하다. 이 문장을 빼면 새 품종의 풍작에 대한 기대에서, 앞으로 20년 동안 쌀 생산량을 30% 늘려 10억 명의 주식을 확보해야 한다는 마지막 문장의 필요성으로 이어진다.

NoteBase

문 8. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

A: Do you know how to drive?
B: Of course. I’m a great driver.
A: Could you teach me how to drive?
B: Do you have a learner’s permit?
A: Yes, I got it just last week.
B: Have you been behind the steering wheel yet?
A: No, but I can’t wait to _____.

① take a rain check
② get my feet wet
③ get an oil change
④ change a flat tire

정답 2번

간단한 해설

A는 아직 운전해 본 적이 없지만 빨리 시작하고 싶어 한다. **get my feet wet**은 새로운 일을 처음 해 보며 경험을 쌓기 시작한다는 뜻이므로 대화에 어울린다.

NoteBase

핵심 풀이

대화의 단서: A는 지난주에 운전 연습 허가증인 learner's permit을 받았으며, 운전을 가르쳐 달라고 요청한다. B의 "Have you been behind the steering wheel yet?"는 "지금까지 운전대를 잡아 본 적이 있니?"라는 뜻이다. A의 No는 운전 경험이 없다는 답이고, **can't wait to + 동사원형**은 '빨리 ~하고 싶다'라는 뜻이다. 따라서 빈칸에는 처음 운전을 해 보고 싶다는 마음을 나타내는 표현이 필요하다.

① take a rain check: 제안이나 초대를 지금 받아들이지 않고 다음 기회로 미루겠다는 뜻이다. A는 운전을 배우는 일을 미루려는 것이 아니라 빨리 시작하고 싶어 하므로 문맥에 맞지 않는다.

② get my feet wet: **새로운 활동을 처음 해 보며 경험을 쌓기 시작하다**라는 뜻이다. 아직 운전대를 잡아 보지 않은 A가 운전을 처음 해 보고 싶다는 뜻으로 쓸 수 있다. 관용 표현 get one's feet wet에서 행동하는 사람이 I이므로 소유격 my를 쓴다.

③ get an oil change: 엔진오일을 교환받는다는 뜻이다. 차량 정비를 나타내며, 운전 경험이 없는 A가 운전을 시작하고 싶다는 내용과 연결되지 않는다.

④ change a flat tire: 펑크 난 타이어를 교체한다는 뜻이다. 타이어에 문제가 생겼다는 언급이 없으며, 운전을 처음 배워 보려는 상황에도 맞지 않는다.

따라서 마지막 말은 '아니, 하지만 빨리 운전을 처음 해 보고 싶어'라는 의미가 되며, 빈칸에는 ② get my feet wet이 들어간다.

NoteBase

문 9. 다음 글의 내용과 일치하는 것은?

Sharks are covered in scales made from the same material as teeth. These flexible scales protect the shark and help it swim quickly in water. A shark can move the scales as it swims. This movement helps reduce the water's drag.
Amy Lang, an aerospace engineer at the University of Alabama, studies the scales on the shortfin mako, a relative of the great white shark. Lang and her team discovered that the mako shark's scales differ in size and in flexibility in different parts of its body. For instance, the scales on the sides of the body are tapered — wide at one end and narrow at the other end. Because they are tapered, these scales move very easily. They can turn up or flatten to adjust to the flow of water around the shark and to reduce drag. Lang feels that shark scales can inspire designs for machines that experience drag, such as airplanes.

① A shark has scales that always remain immobile to protect itself as it swims.
② Lang revealed that the scales of a mako shark are utilized to lessen drag in water.
③ A mako shark has scales of identical size all over its body.
④ The scientific designs of airplanes were inspired by shark scales.

정답 2번

간단한 해설

Lang의 연구에서 상어 비늘은 물의 흐름에 맞춰 들리거나 납작해지면서 **물의 저항을 줄이는** 역할을 한다. 선지의 'lessen drag'는 본문의 'reduce drag'와 같은 뜻이다.

NoteBase

선지별 해설

① X: 'always remain immobile'은 '항상 움직이지 않는 상태로 있다'라는 뜻이다. 그러나 본문은 상어가 헤엄칠 때 비늘을 움직일 수 있으며, 이 움직임이 물의 저항을 줄인다고 설명한다. 비늘이 상어를 보호한다는 내용은 맞지만, **움직이지 않는다는 부분을 움직일 수 있다는 내용으로** 고쳐야 한다.

② O: 본문에서 마코상어의 비늘은 물의 흐름에 맞춰 들리거나 납작해져 저항을 줄인다고 설명한다. 'are utilized to lessen drag in water'는 '물속에서 저항을 줄이는 데 이용된다'라는 뜻으로, 본문의 **'to reduce drag'**와 일치한다. 여기서 drag는 물체의 움직임을 방해하는 물의 저항이다.

③ X: 'of identical size all over its body'는 '몸 전체에 걸쳐 크기가 동일한'이라는 뜻이다. 본문은 비늘이 신체 부위에 따라 크기와 유연성에서 차이가 난다고 설명한다. 따라서 크기가 모두 같다는 내용을 **신체 부위에 따라 크기가 다르다**로 고쳐야 한다.

④ X: 본문의 'can inspire designs'는 상어 비늘이 비행기 같은 기계의 설계에 **영감을 줄 수 있다**는 Lang의 생각을 나타낸다. 선지의 'were inspired'는 이미 영감을 받아 설계되었다는 과거의 사실을 뜻하므로 본문과 일치하지 않는다. 이미 비행기 설계에 영향을 주었다는 내용을 앞으로 설계에 영감을 줄 수 있다는 가능성으로 고쳐야 한다.

NoteBase

문 10. 밑줄 친 부분 중 어법상 옳지 않은 것은?

Focus means ① getting stuff done. A lot of people have great ideas but don’t act on them. For me, the definition of an entrepreneur, for instance, is someone who can combine innovation and ingenuity with the ability to execute that new idea. Some people think that the central dichotomy in life is whether you’re positive or negative about the issues ② that interest or concern you. There’s a lot of attention ③ paying to this question of whether it’s better to have an optimistic or pessimistic lens. I think the better question to ask is whether you are going to do something about it or just ④ let life pass you by.

① ①

② ②

③ ③

④ ④

정답 3번

간단한 해설

③의 attention은 사람들이 '기울이는' 관심이므로, 뒤에서 수식하는 분사는 **수동 관계를 나타내는 paid**가 되어야 한다. 'paying to this question'을 'paid to this question'으로 고친다.

NoteBase

선지별 해설

① O: means는 여기서 '의미하다'라는 뜻이며, 뒤의 동명사구 getting stuff done이 목적어로 쓰였다. 'get + 목적어 + 과거분사'는 목적어가 어떤 일을 당하거나 완료된 상태가 되게 한다는 뜻이다. stuff와 done은 수동 관계이므로 과거분사 done을 쓰며, 전체는 **'일을 해내는 것'**을 뜻한다.

② O: that은 선행사 the issues를 수식하는 **주격 관계대명사**이다. 관계절에서 that이 interest와 concern의 공통 주어이고 you가 목적어이므로, '당신의 흥미를 끌거나 당신을 걱정하게 하는 사안들'이라는 뜻이다. 선행사가 복수인 issues이므로 동사원형 형태인 interest와 concern을 쓴다.

③ X: 'pay attention to ~'는 '~에 관심을 기울이다'라는 표현이다. 이 문장에서는 attention 뒤의 분사구가 attention을 수식하며, attention은 사람들이 기울이는 대상이므로 **수동 관계를 나타내는 과거분사 paid**가 필요하다. 'paying to this question'을 'paid to this question'으로 고친다. 이는 'attention that is paid to this question'에서 that is가 생략된 구조로 이해할 수 있으며, 낙관적 관점과 비관적 관점 중 어느 것이 더 나은지에 관한 질문에 많은 관심이 쏠린다는 뜻이다.

④ O: 사역동사 let은 **'let + 목적어 + 동사원형'** 구조를 취한다. life가 목적어이고 pass가 목적격보어인 동사원형이다. 'pass you by'는 '당신을 지나쳐 가다'라는 뜻으로, 'let life pass you by'는 행동하지 않은 채 삶의 기회가 지나가도록 내버려 둔다는 의미이다.

NoteBase

문 11. 밑줄 친 부분 중 글의 흐름상 가장 어색한 것은?

Most people like to talk, but few people like to listen, yet listening well is a ① rare talent that everyone should treasure. Because they hear more, good listeners tend to know more and to be more sensitive to what is going on around them than most people. In addition, good listeners are inclined to accept or tolerate rather than to judge and criticize. Therefore, they have ② fewer enemies than most people. In fact, they are probably the most beloved of people. However, there are ③ exceptions to that generality. For example, John Steinbeck is said to have been an excellent listener, yet he was hated by some of the people he wrote about. No doubt his ability to listen contributed to his capacity to write. Nevertheless, the result of his listening didn't make him ④ unpopular.

① ①

② ②

③ ③

④ ④

정답 4번

간단한 해설

글에서 스타인벡은 경청을 잘했지만 자신이 글로 다룬 일부 사람들에게 미움을 받았다. 따라서 마지막 문장은 경청이 그를 **인기 있게 만들지는 못했다**는 뜻이어야 하므로, 'unpopular'를 **popular**로 고쳐야 한다.

NoteBase

선지별 해설

① O: rare는 '드문, 흔치 않은'이라는 뜻이다. 첫 문장에서 말하기를 좋아하는 사람은 많지만 듣기를 좋아하는 사람은 적다고 했으므로, 잘 듣는 능력을 **흔치 않은 재능**이라고 표현하는 것은 자연스럽다.

② O: fewer는 셀 수 있는 명사의 복수형과 함께 쓰여 '더 적은'을 뜻한다. 경청을 잘하는 사람은 남을 판단하고 비판하기보다 받아들이거나 용인하는 경향이 있다고 했다. 따라서 다른 사람들보다 **적이 더 적다**는 내용으로 이어지는 것이 자연스럽다.

③ O: exceptions는 '예외들'이라는 뜻이며, that generality는 경청을 잘하는 사람이 가장 사랑받는 사람일 것이라는 앞의 일반적 설명을 가리킨다. 이어지는 스타인벡은 훌륭한 경청자였지만 일부 사람들에게 미움을 받았으므로, 그 일반적 설명에 대한 **예외**에 해당한다.

④ X: unpopular는 '인기 없는'이라는 뜻이다. 'didn’t make him unpopular'는 '그를 인기 없게 만들지는 않았다'라는 의미가 되어, 스타인벡이 일부 사람들에게 미움을 받았다는 앞의 내용과 맞지 않는다. 또한 Nevertheless는 경청 능력이 글쓰기에는 도움이 되었다는 앞 문장과 대조되는 내용을 이끈다. 따라서 **unpopular를 popular로** 고쳐, 경청의 결과가 그를 인기 있게 만들지는 못했다는 의미로 연결해야 한다.

NoteBase

문 12. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Worry is like a rocking horse. No matter how fast you go, you never move anywhere. Worry is a complete waste of time and creates so much clutter in your mind that you cannot think clearly about anything. The way to learn to stop worrying is by first understanding that you energize whatever you focus your attention on. Therefore, the more you allow yourself to worry, the more likely things are to go wrong! Worrying becomes such an ingrained habit that to avoid it you consciously have to train yourself to do otherwise. Whenever you catch yourself having a fit of worry, stop and change your thoughts. Focus your mind more productively on what you do want to happen and dwell on what's already wonderful in your life so more wonderful stuff will come your way.

① What effects does worry have on life?

② Where does worry originate from?

③ When should we worry?

④ How do we cope with worrying?

정답 4번

간단한 해설

글은 걱정의 부정적인 영향을 도입부에서 제시한 뒤, 걱정이 들 때 생각을 바꾸고 원하는 일과 삶의 좋은 면에 집중하라고 권한다. 중심 내용은 **걱정에 대처하는 방법**이다.

NoteBase

핵심 풀이

글은 걱정을 'rocking horse'(흔들 목마)에 비유한다. 아무리 빨리 움직여도 제자리인 목마처럼, 걱정도 시간을 낭비하고 머릿속을 복잡하게 만들어 명확한 사고를 방해한다는 뜻이다. 이 도입부는 걱정을 줄여야 하는 이유를 제시한다.

이후 'The way to learn to stop worrying'에서 **걱정을 멈추는 방법**으로 초점이 옮겨 간다. 필자는 주의를 기울이는 대상에 힘을 보태게 된다고 설명하며, 습관이 된 걱정을 피하려면 의식적인 훈련이 필요하다고 말한다. 특히 'stop and change your thoughts'는 '멈추고 생각을 바꾸라'는 뜻이다. 이어 자신이 원하는 일에 생산적으로 집중하고, 이미 삶에서 좋은 점들을 생각하라는 구체적인 실천 방법을 제시한다.

따라서 글 전체를 포괄하는 주제는 'How do we cope with worrying?'(우리는 걱정에 어떻게 대처하는가?)이다. 'cope with'는 '~에 대처하다'라는 뜻으로, 후반부의 실천 지침을 묶어 준다. ①의 '걱정이 삶에 미치는 영향'은 **도입부의 일부 내용**에만 해당한다. ②의 '걱정의 기원'과 ③의 '걱정해야 할 때'는 글에서 설명하지 않는다. 습관이라는 언급은 걱정의 발생 원인을 분석하기 위한 것이 아니라, 이를 바꾸는 훈련이 필요하다는 설명으로 이어진다.

NoteBase

문 13. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Students at Macaulay Honors College (MHC) don't stress about the high price of tuition. That's because theirs is free. At Macaulay and a handful of other service academies, work colleges, single-subject schools and conservatories, 100 percent of the student body receive a full tuition scholarship for all four years. Macaulay students also receive a laptop and $7,500 in "opportunities funds" to pursue research, service experiences, study abroad programs and internships. "The most important thing is not the free tuition, but the freedom of studying without the burden of debt on your back," says Ann Kirschner, university dean of Macaulay Honors College. The debt burden, she says, "really compromises decisions students make in college, and we are giving them the opportunity to be free of that." Schools that grant free tuition to all students are rare, but a greater number of institutions provide scholarships to enrollees with high grades. Institutions such as Indiana University Bloomington offer automatic awards to high-performing students with stellar GPAs and class ranks.

① MHC에서는 모든 학생이 4년간 수업료를 내지 않는다.

② MHC에서는 학생들에게 컴퓨터 구입 비용과 교외활동 비용을 합하여 $7,500를 지급한다.

③ 수업료로 인한 빚 부담이 있으면 학생들이 자유롭게 공부할 수 없다고 Kirschner 학장은 말한다.

④ MHC와 달리 학업 우수자에게만 장학금을 주는 대학도 있다.

정답 2번

간단한 해설

MHC는 학생에게 **노트북과 별도로 활동 지원금 7,500달러**를 제공한다. 7,500달러는 컴퓨터 구입비까지 합한 금액이 아니라 연구·봉사·해외 연수·인턴십 등에 쓰는 지원금이다.

NoteBase

선지별 해설

① O: '100 percent of the student body receive a full tuition scholarship for all four years'는 전체 학생이 4년 내내 수업료 전액 장학금을 받는다는 뜻이다. 따라서 MHC에서는 **모든 학생의 4년간 수업료**가 면제된다.

② X: 'receive a laptop and $7,500 in opportunities funds'에서 and는 지급받는 두 대상인 노트북과 7,500달러의 활동 지원금을 연결한다. 즉, **노트북을 제공하고 별도로 7,500달러를 지원**한다는 뜻이다. 이 지원금은 연구, 봉사 경험, 해외 연수 프로그램, 인턴십을 위한 것이므로 '컴퓨터 구입 비용과 교외활동 비용을 합하여 7,500달러를 지급한다'는 설명은 일치하지 않는다.

③ O: Kirschner 학장은 중요한 것이 무료 수업료 자체보다 'the freedom of studying without the burden of debt on your back', 즉 빚 부담 없이 공부할 자유라고 말한다. 이어 빚 부담이 학생들의 대학 생활 중 결정에 지장을 준다고 설명한다. 이는 **수업료로 인한 빚 부담이 자유로운 학업 선택을 제약**한다는 선지의 내용과 일치한다.

④ O: 글 후반의 'provide scholarships to enrollees with high grades'는 성적이 우수한 등록 학생들에게 장학금을 제공한다는 뜻이다. 이어 Indiana University Bloomington이 높은 평점과 석차를 가진 학생들에게 장학금을 자동으로 지급하는 사례를 든다. 따라서 전체 학생에게 수업료 전액 장학금을 주는 MHC와 달리 **성적을 기준으로 장학금을 주는 대학**도 있다는 내용과 일치한다.

NoteBase

문 14. 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오.

The police spent seven months working on the crime case but were never able to determine the identity of the malefactor.

① culprit
② dilettante
③ pariah
④ demagogue

정답 1번

간단한 해설

'malefactor'는 **범죄자·악인**을 뜻한다. 범죄 사건을 수사하는 문맥에서는 '범인'이라는 뜻의 **culprit**와 의미가 가장 가깝다.

공통 해설

'malefactor'는 나쁜 일이나 범죄를 저지른 사람을 뜻하며, 이 문장에서는 **범죄를 저지른 사람, 즉 범인**을 가리킨다. 'culprit'도 범죄나 잘못을 저지른 사람을 뜻하므로 이 문맥에서 같은 대상을 나타낸다.

문장 전체는 '경찰은 그 범죄 사건을 수사하는 데 7개월을 보냈지만 끝내 범인의 신원을 알아내지 못했다'라는 뜻이다. 'the crime case'는 범죄 사건을, 'determine the identity of'는 '~의 신원을 알아내다'를 뜻한다. 따라서 신원을 밝혀내려는 대상인 'malefactor'는 그 사건의 범인을 의미한다.

NoteBase

문 15. 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오.

While at first glance it seems that his friends are just leeches, they prove to be the ones he can depend on through thick and thin.

① in no time
② from time to time
③ in pleasant times
④ in good times and bad times

정답 4번

간단한 해설

'through thick and thin'은 **좋을 때나 어려울 때나 한결같이**라는 뜻이다. 친구들이 어떤 상황에서도 의지할 수 있는 사람들임을 나타낸다.

공통 해설

'through thick and thin'은 '좋을 때나 어려울 때나 한결같이, 어떤 어려움에도 불구하고'라는 뜻의 관용 표현이다. 따라서 'in good times and bad times'와 의미가 같다. 여기서 구별할 기준은 의지하는 속도나 빈도가 아니라 **상황이 좋든 나쁘든 변함없이 의지할 수 있는가**이다. 좋은 시기에만 의지할 수 있다는 뜻으로 범위를 좁혀서도 안 된다.

문장 전체는 '언뜻 보기에는 그의 친구들이 그저 거머리 같은 존재로 보이지만, 그들은 좋을 때나 어려울 때나 그가 의지할 수 있는 사람들임이 드러난다'라는 뜻이다. 'While'은 여기서 '~이지만'이라는 양보를 나타낸다. 친구들이 남에게 빌붙는 사람들처럼 보인다는 첫인상과, 실제로는 어려울 때도 의지가 된다는 사실이 대비된다.

NoteBase

문 16. 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 것은?

Some remain intensely proud of their original accent and dialect words, phrases and gestures, while others accommodate rapidly to a new environment by changing their speech habits, so that they no longer ”stand out in the crowd.”
Our perceptions and production of speech change with time. (①) If we were to leave our native place for an extended period, our perception that the new accents around us were strange would only be temporary. (②) Gradually, we will lose the sense that others have an accent and we will begin to fit in — to accommodate our speech patterns to the new norm. (③) Not all people do this to the same degree. (④) Whether they do this consciously or not is open to debate and may differ from individual to individual, but like most processes that have to do with language, the change probably happens before we are aware of it and probably couldn’t happen if we were.

① ①

② ②

③ ③

④ ④

정답 4번

간단한 해설

'Not all people do this to the same degree'는 말투를 바꾸는 정도에 개인차가 있음을 뜻하며, 주어진 문장의 **Some ... while others ...**가 그 차이를 구체화한다. 뒤의 'Whether they do this consciously or not'은 이러한 말 습관의 변화가 **의식적인지 여부**로 논의를 이어 간다.

NoteBase

핵심 풀이

본문의 흐름: 처음에는 말소리를 지각하고 말하는 방식이 시간에 따라 변한다고 설명한다. 고향을 오래 떠나 있으면 주변의 새 억양이 낯설다는 느낌은 일시적이며, 점차 자신의 말투도 새로운 환경의 기준에 맞추게 된다는 내용이다. 여기서 'accommodate our speech patterns to the new norm'은 말하는 방식을 새 환경의 일반적인 말투에 맞춘다는 뜻이다.

앞 문장과의 연결: ④ 앞의 'Not all people do this to the same degree'는 **모든 사람이 같은 정도로 말투를 바꾸는 것은 아니다**라는 뜻이다. 주어진 문장은 'Some ... while others ...'를 통해 원래의 억양과 방언 표현·몸짓을 매우 자랑스러워하는 사람들과, 말 습관을 바꾸어 새 환경에 빨리 적응하는 사람들을 대비한다. 이때 'while'은 두 집단의 차이를 나타내는 '반면에'라는 의미이다. 따라서 ④에 넣으면 개인차에 관한 진술 뒤에 그 차이를 보여 주는 구체적인 설명이 이어진다.

뒤 문장과의 연결: 주어진 문장의 'by changing their speech habits'는 말 습관을 바꾸는 행동을 명시한다. 이어지는 'Whether they do this consciously or not'은 **그러한 변화를 의식적으로 하는지 아닌지**를 묻는다. 글은 그 여부에 논란과 개인차가 있을 수 있지만, 변화는 아마 스스로 알아차리기 전에 일어날 것이라고 설명하며 적응의 정도에서 변화의 자각 여부로 논의를 발전시킨다.

다른 위치와의 차이: ①과 ②는 말투가 시간에 따라 변한다는 일반적인 설명에서 낯선 억양에 익숙해지는 과정으로 이어지는 부분이다. 여기에 두 집단의 차이를 넣으면 적응 과정을 설명하는 흐름이 끊긴다. ③에 넣으면 구체적인 개인차를 먼저 제시한 뒤 'Not all people do this to the same degree'로 다시 그 차이를 말하게 된다. ④에서는 개인차 제시 → 두 집단의 대비 → 변화의 자각 여부라는 흐름이 자연스럽게 이어진다.

NoteBase

문 17. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Insomnia can be classified as transient, acute, or chronic. Transient insomnia lasts for less than a week. It can be caused by another disorder, by changes in the sleep environment, by the timing of sleep, severe depression, or by stress. Its consequences such as sleepiness and impaired psychomotor performance are similar to those of sleep deprivation. Acute insomnia is the inability to consistently sleep well for a period of less than a month. Acute insomnia is present when there is difficulty initiating or maintaining sleep or when the sleep that is obtained is not refreshing. These problems occur despite adequate opportunity and circumstances for sleep and they can impair daytime functioning. Acute insomnia is also known as short term insomnia or stress related insomnia. Chronic insomnia lasts for longer than a month. It can be caused by another disorder, or it can be a primary disorder. People with high levels of stress hormones or shifts in the levels of cytokines are more likely than others to have chronic insomnia. Its effects can vary according to its causes. They might include muscular weariness, hallucinations, and/or mental fatigue. Chronic insomnia can also cause double vision.

※ cytokines: groups of molecules released by certain cells of the immune system

① Insomnia can be classified according to its duration.
② Transient insomnia occurs solely due to an inadequate sleep environment.
③ Acute insomnia is generally known to be related to stress.
④ Chronic insomnia patients may suffer from hallucinations.

정답 2번

간단한 해설

②의 **solely(오로지)**가 글의 내용과 다르다. 글은 일시적 불면증이 수면 환경의 변화뿐 아니라 다른 질환, 수면 시간대, 심한 우울증, 스트레스 등으로도 발생할 수 있다고 설명한다.

NoteBase

선지별 해설

① O: '불면증은 지속 기간에 따라 분류될 수 있다'는 뜻이다. 글은 일시적 불면증(transient insomnia)은 1주 미만, 급성 불면증(acute insomnia)은 1개월 미만, 만성 불면증(chronic insomnia)은 1개월을 넘게 지속된다고 설명한다. 각 유형을 **얼마나 오래 지속되는지**에 따라 구분하므로 선지의 내용과 일치한다.

② X: '일시적 불면증은 오로지 부적절한 수면 환경 때문에 발생한다'는 뜻이다. 그러나 글의 'It can be caused by another disorder'에서 It은 일시적 불면증을 가리키며, 이어 수면 환경의 변화, 수면 시간대, 심한 우울증, 스트레스도 원인으로 열거한다. 따라서 **수면 환경만을 유일한 원인으로 한정한** solely가 잘못되었다. 일시적 불면증은 다른 질환이나 스트레스 등 여러 원인으로 발생할 수 있다고 고쳐야 한다.

③ O: '급성 불면증은 일반적으로 스트레스와 관련이 있다고 알려져 있다'는 뜻이다. 글의 'Acute insomnia is also known as short term insomnia or stress related insomnia'는 급성 불면증을 단기 불면증 또는 **스트레스 관련 불면증**이라고도 부른다는 의미이다. stress related insomnia가 선지의 be related to stress와 연결된다.

④ O: '만성 불면증 환자는 환각을 겪을 수 있다'는 뜻이다. 만성 불면증의 영향을 설명하는 부분에서 'They might include muscular weariness, hallucinations, and/or mental fatigue'라고 하며, They는 앞 문장의 Its effects, 즉 만성 불면증의 영향을 가리킨다. hallucinations는 '환각'이며, **might include와 may suffer from은 모두 가능성**을 나타내므로 선지의 내용과 일치한다.

NoteBase

문 18. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Kisha Padbhan, founder of Everonn Education, in Mumbai, looks at his business as nation-building. India's student-age population of 230 million (kindergarten to college) is one of the largest in the world. The government spends $83 billion on instruction, but there are serious gaps. "There aren't enough teachers and enough teacher-training institutes," says Kisha. "What children in remote parts of India lack is access to good teachers and exposure to good-quality content." Everonn's solution? The company uses a satellite network, with two-way video and audio ____. It reaches 1,800 colleges and 7,800 schools across 24 of India's 28 states. It offers everything from digitized school lessons to entrance exam prep for aspiring engineers and has training for job-seekers, too.

① to improve the quality of teacher training facilities
② to bridge the gap through virtual classrooms
③ to get students familiarized with digital technology
④ to locate qualified instructors across the nation

정답 2번

간단한 해설

외딴 지역 아이들에게 부족한 것은 좋은 교사와 양질의 교육 내용을 접할 기회이다. 양방향 영상·음성을 갖춘 위성망은 이들에게 수업을 제공하므로, 빈칸에는 **가상교실을 통해 교육 격차를 줄인다**는 목적이 들어간다.

NoteBase

핵심 풀이

글 앞부분은 교사와 교사 양성기관이 부족하다고 설명한 뒤, 외딴 지역 아이들이 특히 'access to good teachers and exposure to good-quality content'를 누리지 못한다고 구체화한다. 이는 좋은 교사와 양질의 교육 내용을 접할 기회가 부족하다는 뜻이다. 따라서 이어지는 'Everonn's solution?' 뒤에는 이러한 **교육 접근성의 격차를 해소하는 방법**이 제시되어야 한다.

회사는 양방향 영상·음성을 지원하는 위성망을 이용하고, 이를 통해 여러 지역의 대학과 학교에 교육 내용을 제공한다. 이처럼 멀리 떨어진 곳에도 수업을 전달하는 방식은 가상교실을 통한 교육에 해당한다. 'bridge the gap'은 '격차를 줄이다, 간극을 메우다'라는 뜻이므로, 'to bridge the gap through virtual classrooms'는 '가상교실을 통해 격차를 줄이기 위해'로 해석한다. 빈칸의 to부정사는 **위성망을 사용하는 목적**을 나타내며, 앞에서 제시한 교육 접근성 문제와 뒤의 광범위한 교육 제공을 연결한다.

교사 양성시설의 질을 높인다는 내용은 양성기관이 부족하다는 문제를 언급한 부분과는 관련이 있지만, 위성망을 이용해 여러 학교에 수업을 제공한다는 해결책을 설명하지 못한다. 학생들이 디지털 기술에 익숙해지게 한다는 내용은 교육 전달 수단을 교육의 목적으로 바꾼 것이다. 전국의 유능한 강사를 찾아낸다는 내용도 글의 초점과 다르다. 글이 설명하는 해결책은 교사를 발굴하는 일이 아니라, 좋은 교사와 교육 내용을 **외딴 지역 학생들도 접할 수 있게 하는 것**이다.

NoteBase

문 19. 주어진 문장 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

A technique that enables an individual to gain some voluntary control over autonomic, or involuntary, body functions by observing electronic measurements of those functions is known as biofeedback.

(A) When such a variable moves in the desired direction (for example, blood pressure down), it triggers visual or audible displays — feedback on equipment such as television sets, gauges, or lights.
(B) Electronic sensors are attached to various parts of the body to measure such variables as heart rate, blood pressure, and skin temperature.
(C) Biofeedback training teaches one to produce a desired response by reproducing thought patterns or actions that triggered the displays.

① (A) – (B) – (C)
② (B) – (C) – (A)
③ (B) – (A) – (C)
④ (C) – (A) – (B)

정답 3번

간단한 해설

(A)의 **'such a variable'**은 (B)에서 소개한 심박수·혈압·피부 온도 같은 측정 변수를 가리킨다. (C)의 **'the displays'**는 (A)에서 설명한 시각·청각 신호를 받아, 그 신호를 유발한 생각이나 행동을 되풀이하는 훈련으로 이어진다.

NoteBase

올바른 순서

(B) → (A) → (C)

(B): 주어진 문장은 신체 기능의 전자적 측정 결과를 관찰하여 불수의적 신체 기능을 어느 정도 의식적으로 조절하는 기법인 바이오피드백을 소개한다. (B)는 몸의 여러 부위에 전자 센서를 붙여 심박수, 혈압, 피부 온도 등을 측정한다고 설명하여, **전자적 측정이 어떻게 이루어지는지**를 구체화한다. 또한 뒤에서 지칭할 측정 변수들을 처음 제시한다.

(A): 'such a variable'은 **(B)의 심박수·혈압·피부 온도 같은 변수**를 가리킨다. 이러한 변수가 원하는 방향으로 변하면, 예를 들어 혈압이 내려가면 장비에서 시각적 또는 청각적 신호가 나타난다는 뜻이다. 측정 대상을 소개한 다음 그 변화가 어떻게 피드백으로 전달되는지 설명하므로 (B) 뒤에 온다.

(C): 'the displays'는 **(A)에서 소개한 시각·청각 신호**를 가리킨다. 'by reproducing thought patterns or actions that triggered the displays'는 '그 신호를 유발했던 사고방식이나 행동을 되풀이함으로써'라는 뜻이다. 신호가 나타나는 원리를 설명한 뒤, 그 신호를 활용하여 원하는 신체 반응을 만들어 내도록 훈련하는 과정을 설명하며 글을 마무리한다.

NoteBase

문 20. 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것은?

① 그 연사는 자기 생각을 청중에게 전달하는 데 능숙하지 않았다.
→ The speaker was not good at getting his ideas across to the audience.
② 서울의 교통 체증은 세계 어느 도시보다 심각하다.
→ The traffic jams in Seoul are more serious than those in any other city in the world.
③ 네가 말하고 있는 사람과 시선을 마주치는 것은 서양 국가에서 중요하다.
→ Making eye contact with the person you are speaking to is important in western countries.
④ 그는 사람들이 생각했던 만큼 인색하지 않았다는 것이 드러났다.
→ It turns out that he was not so stingier as he was thought to be.

정답 4번

간단한 해설

④의 'not so stingier as'는 **'not so stingy as'**로 고쳐야 한다. '~만큼 …하지 않다'라는 동등 비교의 부정 표현에서는 so와 as 사이에 비교급이 아니라 **형용사의 원급**을 쓴다.

선지별 해설

① O: 'be good at'은 '~에 능숙하다'라는 뜻이며, 전치사 at 뒤에 동명사 getting을 쓴다. **'get one's ideas across to + 사람'**은 '자기 생각을 ~에게 전달하다'라는 뜻이다. 따라서 'was not good at getting his ideas across to the audience'는 '자기 생각을 청중에게 전달하는 데 능숙하지 않았다'에 해당한다.

② O: 'those'는 앞의 복수 명사 'the traffic jams'를 대신하므로 서울의 교통 체증과 다른 도시의 교통 체증을 비교한다. **'비교급 + than + any other + 단수 명사'**는 같은 범주에 속하는 다른 어느 대상보다 더하다는 뜻이다. 'other'로 서울을 비교 대상에서 제외하고, 'any other city in the world'로 세계의 다른 모든 도시를 비교 범위에 넣었다.

③ O: 'Making eye contact with ~'는 '~와 시선을 마주치는 것'이라는 뜻의 동명사구이며, 문장의 주어이므로 단수 동사 is를 쓴다. 'the person you are speaking to'는 '네가 말하고 있는 사람'이라는 뜻이다. 'speak to the person'에서 person에 해당하는 목적격 관계대명사가 생략된 구조이므로 **전치사 to는 관계절 끝에 남는다**. 따라서 우리말의 의미와 문장 구조에 맞는다.

④ X: **'not so + 형용사 원급 + as'**는 '~만큼 …하지 않다'라는 뜻이다. stingier는 stingy의 비교급이므로 so와 as 사이에 쓸 수 없으며, 'not so stingier as'를 'not so stingy as'로 고쳐야 한다. 'he was thought to be'는 '그가 …하다고 여겨졌다'라는 수동태 표현으로, 끝의 be 뒤에는 앞에 나온 stingy가 생략되어 있다. 따라서 'he was not so stingy as he was thought to be'는 '그는 사람들이 생각했던 만큼 인색하지 않았다'라는 뜻이다.

NoteBase