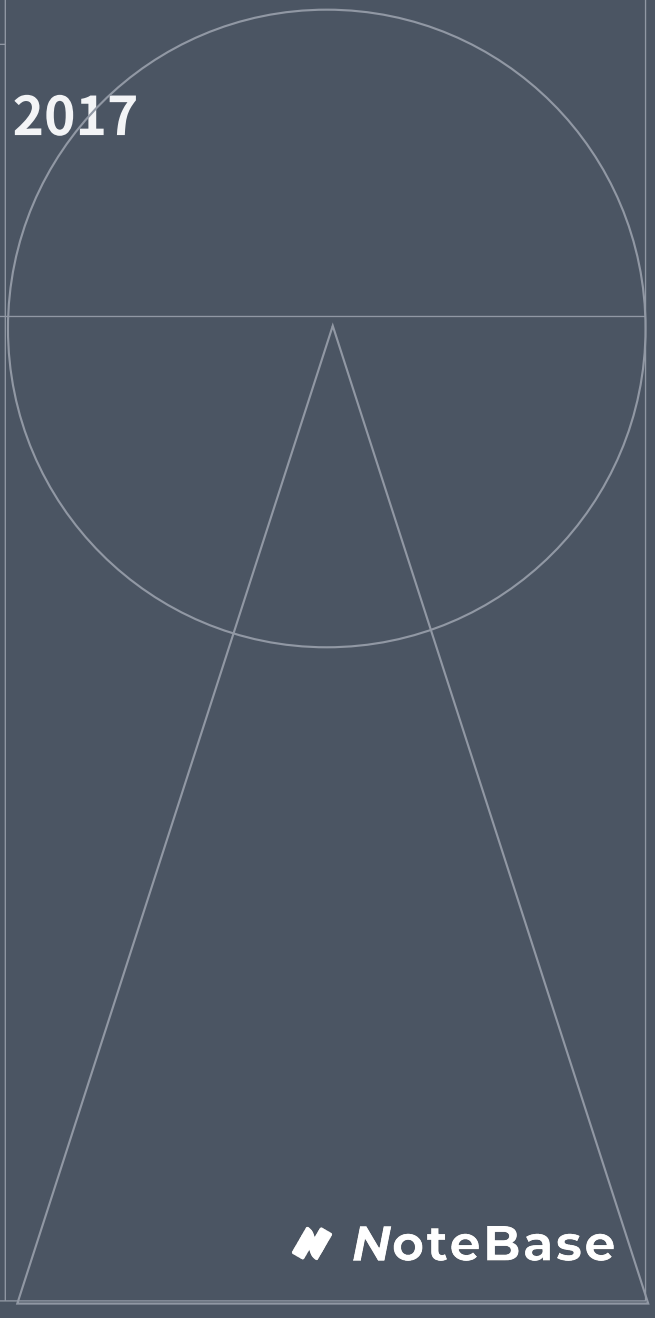
# 기출OX 해설집

공무원/국가직/9급 · 영어 · 2017



NoteBase

# 기출OX 해설집

## 공무원/국가직/9급 · 영어 · 2017

### 공무원/국가직/9급 · 영어 · 2017

**문 1. 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것을 고르시오.**

I absolutely detested the idea of staying up late at night.

① defended
② abhorred
③ confirmed
④ abandoned

**정답 2번**

**간단한 해설**

detested는 **'몹시 싫어했다'**라는 뜻으로, 같은 강한 혐오의 감정을 나타내는 abhorred와 의미가 가깝다.

**공통 해설**

detest는 단순히 좋아하지 않는 정도를 넘어 **'몹시 싫어하다, 혐오하다'**라는 뜻이다. 문장의 absolutely는 그 감정의 정도를 강조하므로, 전체 문장은 '나는 밤늦게까지 깨어 있어야 한다는 생각이 정말 싫었다'라는 의미이다.

abhor도 '몹시 싫어하다, 혐오하다'라는 뜻이어서, detested를 **abhorred**로 바꾸면 밤늦게까지 깨어 있는 것에 대한 강한 거부감이 그대로 유지된다. 두 표현 모두 과거형이므로 원문의 시제도 유지된다.

NoteBase

**문 2. 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것을 고르시오.**

I had an uncanny feeling that I had seen this scene somewhere before.

① odd
② ongoing
③ obvious
④ offensive

**정답 1번**

**간단한 해설**

uncanny는 이 장면을 전에 본 듯한 묘한 느낌을 나타내므로, **'이상한, 기묘한'이라는 뜻의 odd**와 의미가 가깝다.

**공통 해설**

uncanny는 보통의 경험으로 쉽게 설명하기 어려워 '기이한, 묘한' 느낌을 주는 것을 뜻한다. 지문은 '나는 이 장면을 전에 어디선가 본 적이 있다는 묘한 느낌이 들었다'라는 의미로, uncanny가 feeling을 꾸며 그 느낌의 성격을 나타낸다. 따라서 같은 자리에서 **'이상한, 기묘한'이라는 의미를 나타내는 odd**로 바꾸면 원래 의미가 유지된다.

NoteBase

**문 3. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.**

A: May I help you?
B: I bought this dress two days ago, but it’s a bit big for me.
A: _____
B: Then I’d like to get a refund.
A: May I see your receipt, please?
B: Here you are.

① I’m sorry, but there’s no smaller size.
② I feel like it fits you perfectly, though.
③ That dress sells really well in our store.
④ I’m sorry, but this purchase can’t be refunded.

**정답 1번**

**간단한 해설**

원피스가 조금 크다는 손님에게 **더 작은 치수가 없다**고 안내하면, 손님이 “그럼 환불받고 싶어요”라고 말하는 흐름이 자연스럽다. Then은 앞서 들은 사정에 따라 환불을 선택한다는 뜻을 나타낸다.

NoteBase

**핵심 풀이**

손님은 이틀 전에 산 원피스가 자신에게 조금 크다고 말한다. 빈칸 다음의 “Then I’d like to get a refund.”는 “그럼 환불받고 싶어요”라는 뜻이다. 여기서 **Then은 ‘그렇다면’**이라는 의미이므로, 빈칸의 안내가 손님의 환불 결정으로 자연스럽게 이어지는지가 판단 기준이다. 이후 직원이 영수증을 요청하는 것도 환불 요청에 대응하는 흐름이다.

① “I’m sorry, but there’s no smaller size.”는 “죄송하지만 더 작은 치수가 없어요”라는 뜻이다. smaller는 ‘더 작은’이라는 비교급이며, no smaller size는 지금 가져온 원피스보다 작은 치수의 상품이 없다는 의미이다. 크기 문제를 말한 손님에게 **작은 치수로 교환하기 어렵다는 사정**을 알려 주므로, 손님이 그 대신 환불을 요청하는 흐름이 자연스럽다.

② “I feel like it fits you perfectly, though.”는 “하지만 제 생각에는 아주 잘 맞는 것 같아요”라는 뜻이다. I feel like는 여기서 ‘~인 것 같다’, fit은 옷의 크기나 모양이 몸에 ‘맞다’라는 의미이다. 문장 끝의 though는 ‘하지만’이라는 대조를 나타낸다. 손님의 말에 다른 의견을 제시할 수는 있지만, 손님이 그 말을 듣고 환불을 선택하는 이유는 ①만큼 분명하게 드러나지 않는다.

③ “That dress sells really well in our store.”는 “그 원피스는 저희 매장에서 정말 잘 팔려요”라는 뜻이다. sells well은 상품이 잘 팔린다는 의미로, 그 옷의 판매 상황을 설명한다. 손님에게 옷이 크다는 문제에 답하지 않으므로, 뒤의 환불 결정과 연결이 약하다.

④ “I’m sorry, but this purchase can’t be refunded.”는 “죄송하지만 이 구매 건은 환불이 안 돼요”라는 뜻이다. can’t be refunded는 환불이 불가능하다는 의미이다. 환불할 수 없다고 안내한 직후 손님이 “그렇다면 환불받고 싶어요”라고 말하는 것은 자연스럽지 않으며, 이후 직원이 영수증을 요청하는 흐름과도 어울리지 않는다.

따라서 옷이 크다는 문제와 그에 따른 환불 요청을 가장 자연스럽게 이어 주는 응답은 ①이다.

NoteBase

**문 4. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.**

A : Every time I use this home blood pressure monitor, I get a different reading. I think I’m doing it wrong. Can you show me how to use it correctly?
B : Yes, of course. First, you have to put the strap around your arm.
A : Like this? Am I doing this correctly?
B : That looks a little too tight.
A : Oh, how about now?
B : Now it looks a bit too loose. If it’s too tight or too loose, you’ll get an incorrect reading.
A : ____
B : Press the button now. You shouldn’t move or speak.
A : I get it.
B : You should see your blood pressure on the screen in a few moments.

① I didn’t see anything today.
② Oh, okay. What do I do next?
③ Right, I need to read the book.
④ Should I check out their website?

**정답 2번**

**간단한 해설**

빈칸 뒤에서 B는 이제 버튼을 누르라고 안내한다. 이 말에 자연스럽게 이어지는 질문은 **다음에 무엇을 하면 되는지 묻는 말**이다. ‘Oh, okay. What do I do next?’는 앞선 설명을 이해했다는 반응과 다음 절차에 대한 질문을 함께 담고 있다.

NoteBase

**핵심 풀이**

A는 가정용 혈압계의 측정값이 매번 달라지자 B에게 정확한 사용법을 묻는다. B는 팔에 끈을 두르는 방법을 안내하면서 너무 조이거나 느슨하면 부정확한 측정값이 나온다고 설명한다. 빈칸 뒤의 'Press the button now.'는 이제 버튼을 누르라는 지시이므로, 빈칸에서는 **다음 조작을 묻는 말**이 자연스럽다.

① 'I didn't see anything today.'는 '오늘 아무것도 보지 못했어요.'라는 뜻이다. 오늘 무엇을 보았는지에 관한 말이므로, 현재 혈압계 사용법을 배우는 상황이나 뒤의 버튼 조작 안내와 연결되지 않는다.

② 'Oh, okay. What do I do next?'는 '아, 알겠어요. 다음에는 무엇을 하면 되나요?'라는 뜻이다. 앞부분은 끈의 조임 정도에 관한 설명을 받아들이는 반응이고, 뒷부분은 다음 행동을 묻는 질문이다. B의 'Press the button now.'가 **다음에 할 행동을 알려 주는 직접적인 답**이 된다.

③ 'Right, I need to read the book.'는 '맞아요, 그 책을 읽어야겠어요.'라는 뜻이다. 앞선 대화에는 책을 읽어야 한다는 내용이 없고, 이 말은 B에게 다음 사용 절차를 묻는 내용도 아니다.

④ 'Should I check out their website?'는 '그들의 웹사이트를 살펴볼까요?'라는 뜻이다. 여기서 check out은 '확인하다, 살펴보다'라는 의미이다. 웹사이트 방문 여부를 묻는 질문은 앞의 끈 조절 설명이나 뒤의 버튼 조작 안내와 자연스럽게 이어지지 않는다.

따라서 앞선 설명을 받아들이고 다음 동작을 묻는 ②가 대화의 흐름에 가장 잘 맞는다.

NoteBase

**문 5. 어법상 옳은 것은?**

① They didn't believe his story, and neither did I.

② The sport in that I am most interested is soccer.

③ Jamie learned from the book that World War I had broken out in 1914.

④ Two factors have made scientists difficult to determine the number of species on Earth.

**정답 1번**

**간단한 해설**

앞 절이 부정문일 때 '나도 그렇지 않다'는 **neither + 조동사 + 주어**로 나타낸다. 앞 절의 didn't believe에 맞추어 과거형 조동사 did를 주어 I 앞에 둔 neither did I는 '나도 그의 이야기를 믿지 않았다'라는 뜻이다.

**선지별 해설**

① O: neither는 앞의 부정 내용에 동의하여 '…도 또한 아니다'라는 뜻을 나타낸다. 이때 **neither + 조동사 + 주어**의 어순을 쓴다. 앞 절의 일반동사 believe가 과거 부정형 didn't believe로 쓰였으므로 뒤에서도 did를 사용한다. neither 자체에 부정 의미가 있으므로 didn't를 다시 쓰지 않는다. 문장 전체는 '그들은 그의 이야기를 믿지 않았고, 나도 믿지 않았다'라는 뜻이다.

② X: '…에 관심이 있다'는 be interested in이다. 따라서 관계절은 원래 I am most interested in the sport에 해당하며, the sport를 대신하는 관계대명사가 전치사 in의 목적어가 된다. **전치사 바로 뒤에는 관계대명사 that을 쓸 수 없으므로** in that을 in which로 고친다. 'The sport in which I am most interested is soccer.'는 '내가 가장 관심 있는 스포츠는 축구이다'라는 뜻이다.

③ X: 이 문항에서는 '제1차 세계대전이 1914년에 발발했다'라는 역사적 사실을 **단순과거 broke out**으로 나타내는 기준을 적용한다. 주절 learned가 과거라는 이유만으로 역사적 사실을 나타내는 종속절까지 과거완료로 바꾸지 않는다. had broken out을 broke out으로 고쳐 'Jamie learned from the book that World War I broke out in 1914.'로 쓴다. 뜻은 '제이미는 그 책에서 제1차 세계대전이 1914년에 발발했다는 사실을 배웠다'이다.

④ X: 어려워진 대상은 과학자들 자체가 아니라 '과학자들이 지구의 종 수를 알아내는 일'이다. 따라서 make의 목적어 자리에 **가목적어 it**을 두고, 실제 내용을 나타내는 to부정사구를 뒤로 보낸다. 그 일을 하는 주체인 scientists는 for scientists로 나타낸다. 'Two factors have made it difficult for scientists to determine the number of species on Earth.'로 고치며, '두 가지 요인 때문에 과학자들이 지구에 존재하는 종의 수를 알아내기가 어려워졌다'라는 뜻이다.

NoteBase

**문 6. 어법상 옳지 않은 것은?**

① A few words caught in passing set me thinking.

② Hardly did she enter the house when someone turned on the light.

③ We drove on to the hotel, from whose balcony we could look down at the town.

④ The homeless usually have great difficulty getting a job, so they are losing their hope.

**정답 2번**

**간단한 해설**

'집에 들어서자마자 불이 켜졌다'는 과거의 연속된 사건을 'Hardly ~ when ...'으로 나타내므로, 먼저 일어난 일에는 **과거완료**를 쓴다. 부정어 Hardly가 문두에 있어 도치되므로 'did she enter'를 **'had she entered'**로 고친다.

**선지별 해설**

① O: 'caught in passing'은 앞의 'A few words'를 수식하는 과거분사구로, '지나가다 우연히 들은 몇 마디 말'이라는 뜻이다. 말이 들리는 대상이므로 수동 관계를 나타내는 caught가 알맞다. 문장의 본동사는 set이며, **'set + 목적어 + -ing'**는 '목적어가 ~하기 시작하게 하다'라는 뜻이므로 'set me thinking'도 어법에 맞는다.

② X: 'Hardly ~ when ...'은 '~하자마자 …했다'라는 뜻이다. 이 문장에서는 집에 들어간 일이 먼저이고 불을 켠 일이 그 직후이므로, 먼저 일어난 일은 과거완료 'had entered'로 나타낸다. 부정어 Hardly가 문두에 오면 조동사 had가 주어 she 앞으로 도치되므로, **'Hardly had she entered the house when someone turned on the light.'**로 고친다.

③ O: whose는 사람뿐 아니라 사물을 선행사로 삼아 소유 관계를 나타낼 수 있다. 여기서는 **'whose balcony'가 '그 호텔의 발코니'**를 뜻하며, 전치사 from은 '그 발코니에서 마을을 내려다볼 수 있었다'라는 관계절의 의미에 필요하다. 따라서 'from whose balcony'는 어법에 맞는 구조이다.

④ O: **'the + 형용사'인 'the homeless'**는 '집 없는 사람들'이라는 복수 집단을 가리키므로 복수 동사 have와 대명사 they가 알맞다. 또한 'have difficulty (in) -ing'는 '~하는 데 어려움을 겪다'라는 표현이므로 'have great difficulty getting a job'도 어법에 맞는다.

NoteBase

**문 7. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.**

Why might people hovering near the poverty line be more likely to help their fellow humans? Part of it, Keltner thinks, is that poor people must often band together to make it through tough times — a process that probably makes them more socially astute. He says, ”When you face uncertainty, it makes you orient to other people. You build up these strong social networks.” When a poor young mother has a new baby, for instance, she may need help securing food, supplies, and childcare, and if she has healthy social times, members of her community will pitch in. But limited income is hardly a prerequisite for developing this kind of empathy and social responsiveness. Regardless of the size of our bank accounts, suffering becomes a conduit to altruism or heroism when our own pain compels us to be ____ other people’s needs and to intervene when we see someone in the clutches of the kind of suffering we know so well.

① less involved in

② less preoccupied with

③ more attentive to

④ more indifferent to

**정답 3번**

**간단한 해설**

자신이 겪은 고통을 통해 비슷한 어려움에 처한 타인에게 공감하고 도움을 준다는 흐름이다. 따라서 빈칸에는 타인의 필요에 **더 주의를 기울인다**는 의미의 'more attentive to'가 들어간다.

NoteBase

**공통 해설**

글은 어려운 시기를 함께 견디는 과정에서 다른 사람의 상황을 더 잘 살피게 된다고 설명한다. 'orient to other people'은 다른 사람들에게 관심을 돌린다는 뜻이며, 이어지는 사회적 관계망과 공동체의 도움은 이러한 관심이 협력으로 이어지는 모습을 보여 준다. 다만 'limited income is hardly a prerequisite'는 소득이 적어야만 이런 공감 능력을 기를 수 있는 것은 아니라는 뜻이다.

마지막 문장의 'compels us to be ____ other people's needs and to intervene'에서는 자신의 고통이 우리로 하여금 타인의 필요에 어떤 태도를 취하고, 고통받는 사람을 보면 개입하게 한다는 관계를 읽어야 한다. 'to be ...'와 'to intervene'가 나란히 연결되므로, 빈칸의 태도는 뒤의 도움 행동과 이어져야 한다. **'more attentive to'는 '~에 더 주의를 기울이는'**이라는 뜻으로, 'other people's needs'와 결합하여 '다른 사람들에게 무엇이 필요한지 더 주의를 기울이는'이라는 의미가 된다. 자신이 잘 아는 고통을 타인에게서 알아보고 돕는다는 문맥에 들어맞는다.

나머지 표현은 모두 타인의 필요에서 관심이 멀어지는 방향이다. 'less involved in'은 '~에 덜 관여하는', 'less preoccupied with'는 '~에 덜 마음을 빼앗기는', 'more indifferent to'는 '~에 더 무관심한'이라는 뜻이다. 이 문장에서는 모두 **타인의 필요에 대한 관여나 관심이 줄어드는** 의미가 되어, 공감이 도움 행동으로 이어진다는 흐름과 어긋난다.

NoteBase

**문 8. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.**

The Soleil department store outlet in Shanghai would seem to have all the amenities necessary to succeed in modern Chinese retail: luxury brands and an exclusive location. Despite these advantages, however, the store's management thought it was still missing something to attract customers. So next week they're unveiling a gigantic, twisting, dragon-shaped slide that shoppers can use to drop from fifth-floor luxury boutiques to first-floor luxury boutiques in death-defying seconds. Social media users are wondering, half-jokingly, whether the slide will kill anyone. But Soleil has a different concern that Chinese shopping malls will go away completely. Chinese shoppers, once seemingly in endless supply, are no longer turning up at brick-and-mortar outlets because of the growing online shopping, and they still go abroad to buy luxury goods. So, repurposing these massive spaces for consumers who have other ways to spend their time and money is likely to require a lot of creativity. ____.

① Luxury brands are thriving at Soleil

② Soleil has decided against making bold moves

③ Increasing the online customer base may be the last hope

④ A five-story dragon slide may not be a bad place to start

**정답 4번**

**간단한 해설**

온라인 쇼핑과 해외 명품 구매로 오프라인 매장의 고객이 줄어들자, 고객을 끌어들일 **창의적인 공간 활용**이 필요해졌다. 용 모양 미끄럼틀은 그 시도의 구체적 사례이므로, 이를 **괜찮은 출발점**으로 평가하는 문장이 자연스럽게 이어진다.

NoteBase

**핵심 풀이**

지문의 흐름: Soleil은 명품 브랜드와 좋은 입지를 갖추었지만 고객을 끌어들일 무언가가 더 필요하다고 판단한다. 온라인 쇼핑이 늘고 소비자들이 명품을 사러 해외로 나가면서 오프라인 매장 방문이 줄었기 때문이다. 마지막의 'repurposing these massive spaces'는 이 거대한 매장 공간을 새로운 용도로 활용한다는 뜻이며, 이를 위해 **많은 창의성이 필요하다**는 것이 빈칸 직전의 결론이다.

빈칸의 의미: 'A five-story dragon slide may not be a bad place to start'는 '5층 높이의 용 모양 미끄럼틀은 괜찮은 출발점일 수 있다'라는 뜻이다. 여기서 **not be a bad place to start**는 새로운 시도를 시작하기에 괜찮은 방법이라는 완곡한 긍정이다. 앞에서 소개한 미끄럼틀을 고객 유치를 위한 창의적 공간 활용의 사례로 다시 받아 주므로 ④가 빈칸에 들어간다. 'may'는 가능성을 나타내며, 미끄럼틀이 매장의 성공을 보장한다는 뜻은 아니다.

①의 'Luxury brands are thriving at Soleil'은 'Soleil에서 명품 브랜드들이 번창하고 있다'라는 뜻이다. 명품 브랜드를 갖추었다는 사실만으로 판매가 잘된다고 볼 수 없다. 지문은 오히려 그런 장점에도 **고객 유치가 어렵다**는 문제를 제기하므로, 명품 브랜드의 호황으로 글을 마무리할 근거가 없다.

②의 'Soleil has decided against making bold moves'는 'Soleil은 과감한 시도를 하지 않기로 결정했다'라는 뜻이다. 'decide against -ing'는 어떤 일을 하지 않기로 결정한다는 표현이다. 거대한 용 모양 미끄럼틀을 공개하려는 계획 자체가 **과감한 시도**이므로 지문의 내용과 반대된다.

③의 'Increasing the online customer base may be the last hope'는 '온라인 고객층을 늘리는 것이 마지막 희망일 수 있다'라는 뜻이다. 온라인 쇼핑의 성장은 매장 방문이 줄어드는 배경으로 제시되었다. 글이 제안하는 대응은 **오프라인 공간을 창의적으로 활용하는 것**이며, 온라인 고객 확보를 마지막 희망으로 삼는다는 내용은 제시되지 않았다.

NoteBase

**문 9. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.**

It is easy to devise numerous possible scenarios of future developments, each one, on the face of it, equally likely. The difficult task is to know which will actually take place. In hindsight, it usually seems obvious. When we look back in time, each event seems clearly and logically to follow from previous events. Before the event occurs, however, the number of possibilities seems endless. There are no methods for successful prediction, especially in areas involving complex social and technological changes, where many of the determining factors are not known and, in any event, are certainly not under any single group's control. Nonetheless, it is essential to _____. We do know that new technologies will bring both dividends and problems, especially human, social problems. The more we try to anticipate these problems, the better we can control them.

① work out reasonable scenarios for the future
② legitimize possible dividends from future changes
③ leave out various aspects of technological problems
④ consider what it would be like to focus on the present

**정답 1번**

**간단한 해설**

미래를 정확히 예측하기는 어렵지만, 앞으로 생길 문제를 미리 예상할수록 더 잘 통제할 수 있다는 내용이다.
따라서 빈칸에는 **미래에 대한 합리적인 시나리오를 마련한다**는 의미가 들어간다.

NoteBase

**핵심 풀이**

빈칸 앞에서는 미래의 가능성이 무수히 많고, 복잡한 사회·기술 변화의 결정 요인을 모두 알거나 통제할 수 없어 정확한 예측이 어렵다고 설명한다. 'Nonetheless'는 '그럼에도 불구하고'라는 뜻으로, 이러한 어려움에도 필요한 행동을 이어 준다. 빈칸 뒤의 'The more we try to anticipate these problems, the better we can control them'은 '이러한 문제들을 미리 예상하려고 노력할수록 더 잘 통제할 수 있다'는 뜻이다. 따라서 글의 흐름은 **예측의 어려움에도 미래의 문제를 예상하고 대비해야 한다**는 것이다.

①의 'work out reasonable scenarios for the future'는 '미래에 대한 합리적인 시나리오를 마련하다'라는 뜻이다. 여기서 'work out'은 생각과 검토를 통해 구체적인 방안을 마련한다는 의미이다. 어떤 미래가 실제로 일어날지 확정할 수 없어도, 가능한 전개를 합리적으로 구상하면 그에 따른 문제에 대비할 수 있으므로 빈칸 앞뒤를 연결한다.

②의 'legitimize possible dividends from future changes'는 '미래 변화에서 생길 수 있는 이익을 정당화하다'라는 뜻이다. 'dividends'는 이 문맥에서 이익이나 혜택을 가리킨다. 글은 기술이 이익과 문제를 모두 가져온다고 말하지만, **이익을 정당화할 필요성은 제시하지 않는다**. 빈칸에는 문제를 예상하고 대비하는 행동이 필요하다.

③의 'leave out various aspects of technological problems'는 '기술적 문제의 여러 측면을 제외하다'라는 뜻이다. 문제를 미리 예상할수록 더 잘 통제할 수 있다는 마지막 문장과 달리, 문제의 여러 측면을 고려 대상에서 빼자는 내용이다. 글의 취지는 문제를 제외하는 것이 아니라 **앞으로 생길 문제를 예상하는 것**이다.

④의 'consider what it would be like to focus on the present'는 '현재에 집중하면 어떨지 생각하다'라는 뜻이다. 글은 미래를 정확히 예측하기 어렵다는 점을 인정한 뒤에도 미래의 문제에 대비해야 한다고 말한다. 따라서 현재에 초점을 옮기는 내용은 **미래에 대한 대비**라는 흐름과 맞지 않는다.

NoteBase

**문 10. 다음 글의 내용과 일치하는 것은?**

Taste buds got their name from the nineteenth-century German scientists Georg Meissner and Rudolf Wagner, who discovered mounds made up of taste cells that overlap like petals. Taste buds wear out every week to ten days, and we replace them, although not as frequently over the age of forty-five: our palates really do become jaded as we get older. It takes a more intense taste to produce the same level of sensation, and children have the keenest sense of taste. A baby's mouth has many more taste buds than an adult's, with some even dotting the cheeks. Children adore sweets partly because the tips of their tongues, more sensitive to sugar, haven't yet been blunted by trying to eat hot soup before it cools.

① Taste buds were invented in the nineteenth century.

② Replacement of taste buds does not slow down with age.

③ Children have more sensitive palates than adults.

④ The sense of taste declines by eating cold soup.

**정답 3번**

**간단한 해설**

글에서 'children have the keenest sense of taste'는 아이들이 **가장 예민한 미각**을 지닌다는 뜻이다. 아기의 입에는 성인보다 미뢰가 훨씬 많다는 설명도 아이들의 미각이 더 예민하다는 내용을 뒷받침한다.

NoteBase

**선지별 해설**

① X: 선지는 미뢰가 19세기에 '발명되었다'고 하지만, 첫 문장은 독일 과학자들이 미각 세포로 이루어진 덩어리를 발견하고 그 모양에 따라 이름을 붙였다고 설명한다. 'invented'를 **'discovered'(발견되었다)**로 바꾸어야 글의 내용과 일치한다.

② X: 'although not as frequently over the age of forty-five'는 미뢰가 교체되기는 하지만 **45세를 넘으면 교체 빈도가 낮아진다**는 뜻이다. 선지의 'does not slow down with age'는 이러한 변화가 없다고 하므로 글과 반대이다. 나이가 들면 미뢰 교체가 덜 빈번해진다는 내용으로 고쳐야 한다.

③ O: 'children have the keenest sense of taste'에서 'keenest'는 감각이 '가장 예민한'이라는 뜻이다. 또 아기의 입에는 성인보다 미뢰가 훨씬 많다고 설명한다. 따라서 선지의 'more sensitive palates than adults'는 **성인보다 더 예민한 미각**을 가진다는 의미로, 글의 내용을 바꾸어 표현한 것이다. 여기서 'palates'는 문맥상 미각을 뜻한다.

④ X: 마지막 문장은 아이들의 혀끝이 국이 식기 전에 뜨거운 국을 먹으려다가 아직 무뎌지지 않았다고 설명한다. 'blunted'는 감각이 무뎌진다는 뜻이므로, 글이 미각의 둔화와 연결하는 것은 **식기 전의 뜨거운 국**이다. 선지의 'cold soup'는 'hot soup before it cools'로 고쳐야 한다.

NoteBase

**문 11. 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것은?**

At this company, we will not put up with such behavior.

① modify
② record
③ tolerate
④ evaluate

**정답 3번**

**간단한 해설**

'put up with'는 불쾌한 행동이나 상황을 **참다, 용인하다**라는 뜻으로, 'tolerate'와 의미가 같다.

**공통 해설**

'put up with + 대상'은 마음에 들지 않거나 불쾌한 대상을 참고 받아들인다는 뜻이다. 지문에서는 'such behavior'가 그 대상이며, 'will not'이 앞에 있으므로 **그런 행동을 용인하지 않겠다**는 의미가 된다. 문장 전체는 '이 회사에서 우리는 그런 행동을 용인하지 않을 것이다'로 해석한다. 같은 의미의 동사 'tolerate'로 바꾸어 'we will not tolerate such behavior'라고 해도 뜻이 유지된다.

NoteBase

**문 12. 밑줄 친 부분 중 의미상 옳지 않은 것은?**

① I'm going to take over his former position.

② I can't take on any more work at the moment.

③ The plane couldn't take off because of the heavy fog.

④ I can't go out because I have to take after my baby sister.

**정답 4번**

**간단한 해설**

④의 'take after'는 가족 등을 '닮다'라는 뜻이다. 어린 여동생을 돌봐야 해서 외출할 수 없다는 문맥이므로 **take care of 또는 look after**로 고쳐야 한다.

**선지별 해설**

① O: 'take over'는 업무나 직책 등을 **인계받다**라는 뜻이다. 'his former position'은 그가 전에 맡았던 자리를 가리키므로, 문장은 '나는 그가 전에 맡았던 자리를 이어 맡을 예정이다'라는 자연스러운 의미가 된다.

② O: 'take on'은 일이나 책임 등을 **맡다**라는 뜻이다. 'any more work'와 함께 쓰여 '나는 지금 일을 더 이상 맡을 수 없다'라는 의미를 나타낸다.

③ O: 비행기를 주어로 하는 'take off'는 **이륙하다**라는 뜻이다. 문장은 '짙은 안개 때문에 비행기가 이륙할 수 없었다'라는 의미이므로 문맥에 맞는다.

④ X: 'take after'는 가족 등의 외모나 성격을 **닮다**라는 뜻이다. 이 문장에서는 외출할 수 없는 이유가 어린 여동생을 돌봐야 하기 때문이므로, 'take after'를 **take care of 또는 look after**로 고쳐야 한다. 고친 문장의 의미는 '어린 여동생을 돌봐야 해서 외출할 수 없다'이다.

NoteBase

**문 13. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?**

Drama is doing. Drama is being. Drama is such a normal thing. It is something that we all engage in every day when faced with difficult situations. You get up in the morning with a bad headache or an attack of depression, yet you face the day and cope with other people, pretending that nothing is wrong. You have an important meeting or an interview coming up, so you talk through the issues with yourself beforehand and decide how to present a confident, cheerful face, what to wear, what to do with your hands, and so on. You've spilt coffee over a colleague's papers, and immediately you prepare an elaborate excuse. Your partner has just run off with your best friend, yet you cannot avoid going in to teach a class of inquisitive students. Getting on with our day-to-day lives requires a series of civilized masks if we are to maintain our dignity and live in harmony with others.

① Dysfunctions of Drama

② Drama in Our Daily Lives

③ Drama as a Theatrical Art

④ Dramatic Changes in Emotions

**정답 2번**

**간단한 해설**

글에서 drama는 무대 위 공연이 아니라 **일상에서 자신의 감정과 상황에 맞추어 태도와 행동을 연출하는 것**이다. 개인적으로 힘들어도 사회적 역할을 수행하는 여러 사례를 다루므로 '우리의 일상생활 속 연기'가 글 전체를 포괄한다.

NoteBase

**핵심 풀이**

도입부의 'Drama is doing. Drama is being.'은 연기를 행동하고 어떤 모습으로 존재하는 일로 넓게 제시한다. 이어 'we all engage in every day'라고 하여, 글의 대상을 **누구나 일상에서 하는 연기**로 구체화한다.

이어지는 사례들은 이러한 연기의 모습을 보여 준다. 두통이나 우울감이 있어도 아무 문제가 없는 척하고, 회의나 면접을 앞두고 밝고 자신감 있는 표정부터 옷차림과 손동작까지 미리 준비한다. 동료의 서류에 커피를 쏟으면 그럴듯한 변명을 마련하고, 연인이 가장 친한 친구와 떠나 버린 상황에서도 학생들을 가르치러 가야 한다. 공통점은 개인적 어려움 속에서도 다른 사람을 대하며 상황에 필요한 태도와 역할을 수행한다는 것이다.

결론의 'civilized masks'는 실제 가면이 아니라 사회생활에서 드러내는 예의 있고 절제된 모습을 비유한다. 마지막 문장은 **품위를 지키고 타인과 조화롭게 살아가려면** 일상에서 이러한 가면이 필요하다는 뜻이다. 따라서 글의 초점은 연기의 해악이나 감정 자체의 변화가 아니라 일상적인 연기의 필요성에 있다.

① Dysfunctions of Drama: '연기의 역기능'이라는 뜻이다. 역기능은 부정적인 작용이나 폐해를 가리키지만, 글은 연기가 일상과 대인관계를 유지하는 데 필요한 이유를 설명한다.

② Drama in Our Daily Lives: '우리의 일상생활 속 연기'라는 뜻이다. 아침에 하루를 시작하는 일부터 직장 생활과 수업까지, 글에 제시된 다양한 상황을 모두 포괄한다.

③ Drama as a Theatrical Art: '연극 예술로서의 드라마'라는 뜻이다. 글에서 다루는 사람들은 무대에서 공연하는 배우가 아니라 일상에서 각자의 역할을 수행하는 사람들이다. 따라서 연극 예술로 범위를 좁히는 제목은 맞지 않는다.

④ Dramatic Changes in Emotions: '감정의 극적인 변화'라는 뜻이다. 여기서 dramatic은 '극적인'이라는 의미이지만, 글은 감정이 급격히 바뀌는 과정을 설명하지 않는다. 핵심은 **속으로 겪는 어려움과 겉으로 보이는 태도의 차이**이다.

따라서 글의 중심 생각과 사례 전체에 부합하는 제목은 ② 'Drama in Our Daily Lives'이다.

NoteBase

**문 14. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?**

How on earth will it help the poor if governments try to strangle globalization by stemming the flow of trade, information, and capital — the three components of the global economy? That disparities between rich and poor are still too great is undeniable. But it is just not true that economic growth benefits only the rich and leaves out the poor, as the opponents of globalization and the market economy would have us believe. A recent World Bank study entitled ”Growth Is Good for the Poor” reveals a one-for-one relationship between income of the bottom fifth of the population and per capita GDP. In other words, incomes of all sectors grow proportionately at the same rate. The study notes that openness to foreign trade benefits the poor to the same extent that it benefits the whole economy.

① Globalization deepens conflicts between rich and poor.
② The global economy grows at the expense of the poor.
③ Globalization can be beneficial regardless of one's economic status.
④ Governments must control the flow of trade to revive the economy.

**정답 3번**

**간단한 해설**

필자는 경제성장이 부유층만 이롭게 한다는 주장을 반박하고, 무역 개방이 빈곤층에도 경제 전체와 같은 정도로 도움이 된다는 연구 결과를 제시한다. 글의 요지는 **세계화가 경제적 지위와 관계없이 이로울 수 있다**는 것이다.

NoteBase

**핵심 풀이**

글의 논지: 첫 문장은 무역·정보·자본의 흐름을 막아 세계화를 억제하는 것이 어떻게 빈곤층에게 도움이 되겠느냐는 반문이다. 필자는 이러한 억제 정책에 비판적이다. 이어 빈부 격차가 여전히 크다는 사실은 인정하지만, But 뒤에서 **경제성장이 부유층만 이롭게 하고 빈곤층을 배제한다는 주장을 부정**한다. 빈부 격차가 존재한다는 사실을 인정하는 것과 빈곤층이 성장의 혜택을 받지 못한다고 주장하는 것은 다르다.

뒷받침 근거: 글이 인용한 세계은행 연구에서는 소득 하위 20%의 소득과 1인당 GDP 사이에 일대일 관계가 있다고 설명한다. 바로 다음의 In other words는 이를 모든 계층의 소득이 **같은 비율로 증가한다**는 뜻으로 풀어준다. 이는 증가하는 금액 자체가 같다는 뜻은 아니다. 마지막 문장도 대외무역 개방이 경제 전체에 도움이 되는 것과 같은 정도로 빈곤층에게 도움이 된다고 설명하여 중심 주장을 뒷받침한다.

① '세계화가 빈부 간 갈등을 심화한다': 글은 빈부 격차가 크다고 인정하지만, 세계화가 그 갈등을 심화한다고 주장하지는 않는다. 오히려 빈곤층도 성장과 무역 개방의 혜택을 받는다는 데 초점을 둔다.

② '세계 경제는 빈곤층을 희생시켜 성장한다': at the expense of the poor는 '빈곤층을 희생시켜'라는 뜻이다. 이는 빈곤층의 소득도 경제성장과 함께 증가한다는 글의 근거와 반대이다.

③ '세계화는 경제적 지위와 관계없이 이로울 수 있다': regardless of one's economic status는 '자신의 경제적 지위와 관계없이'라는 뜻이다. 부유층뿐 아니라 빈곤층도 혜택을 받을 수 있다는 중심 주장을 담고 있다. **can be beneficial은 이로울 수 있다는 의미**이므로, 모든 개인에게 언제나 이익을 보장한다고 단정하는 표현도 아니다.

④ '정부는 경제를 되살리기 위해 무역 흐름을 통제해야 한다': 글은 무역 흐름을 막는 정책을 해결책으로 제안하지 않는다. 첫 문장에서 그러한 억제가 빈곤층에게 도움이 되겠느냐고 반문하고, 마지막에는 무역 개방의 이점을 제시하므로 글의 방향과 맞지 않는다.

따라서 빈부 격차의 존재보다 성장과 무역 개방의 혜택이 빈곤층에도 미친다는 주장에 초점을 둔 ③이 가장 적절하다.

NoteBase

**문 15. 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것을 고르시오.**

① 이 편지를 받는 대로 곧 본사로 와 주십시오.
→Please come to the headquarters as soon as you receive this letter.
② 나는 소년 시절에 독서하는 버릇을 길러 놓았어야만 했다.
→I ought to have formed a habit of reading in my boyhood.
③ 그는 10년 동안 외국에 있었기 때문에 영어를 매우 유창하게 말할 수 있다.
→Having been abroad for ten years, he can speak English very fluently.
④ 내가 그때 그 계획을 포기했었다면 이렇게 훌륭한 성과를 얻지 못했을 것이다.
→Had I given up the project at that time, I should have achieved such a splendid result.

**정답 4번**

**간단한 해설**

④의 'should have achieved'는 '성과를 얻었을 것이다'라는 긍정의 뜻이어서 우리말의 부정 의미가 빠져 있다. '얻지 못했을 것이다'에 맞게 **should not have achieved**로 고쳐야 한다.

**선지별 해설**

① O: as soon as는 '~하자마자, ~하는 대로 곧'이라는 뜻이다. 미래에 편지를 받을 일을 말하지만 **시간을 나타내는 부사절에서는 현재시제로 미래를 나타내므로** receive를 쓴다. 'Please come to the headquarters'는 '본사로 와 주십시오'라는 요청이어서 우리말과 일치한다.

② O: **ought to have + 과거분사**는 과거에 했어야 했지만 하지 못한 일에 대한 후회나 유감을 나타낸다. 'ought to have formed a habit of reading'은 '독서하는 버릇을 길러 놓았어야 했다'라는 뜻이며, 'in my boyhood'가 그 시기를 소년 시절로 한정한다.

③ O: 'Having been abroad for ten years'는 '10년 동안 외국에 있었기 때문에'라는 이유를 나타내는 **완료형 분사구문**이다. Having been은 현재의 영어 구사 능력보다 앞선 해외 체류를 나타내며, 분사구문의 의미상 주어도 주절의 주어 he와 같다. 따라서 과거의 체류 경험을 현재 영어를 매우 유창하게 말할 수 있는 이유로 연결한다.

④ X: 'Had I given up'은 'If I had given up'에서 if를 생략하고 had를 주어 앞으로 옮긴 가정법 과거완료 표현이다. '그때 그 계획을 포기했었다면'이라는 조건절은 맞지만, 'I should have achieved'는 그 조건에서 훌륭한 성과를 얻었을 것이라는 긍정의 결과를 나타낸다. 우리말의 '얻지 못했을 것이다'를 옮기려면 **부정어 not이 필요하다**. 문장은 'Had I given up the project at that time, I should not have achieved such a splendid result.'로 고친다.

NoteBase

**문 16. 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것을 고르시오.**

① 그 회의 후에야 그는 금융 위기의 심각성을 알아차렸다. → Only after the meeting did he recognize the seriousness of the financial crisis.
② 장관은 교통문제를 해결하기 위해 강 위에 다리를 건설해야 한다고 주장했다. → The minister insisted that a bridge be constructed over the river to solve the traffic problem.
③ 비록 그 일이 어려운 것이었지만, Linda는 그것을 끝내기 위해 최선을 다했다. → As difficult a task as it was, Linda did her best to complete it.
④ 그는 문자 메시지에 너무 정신이 팔려서 제한속도보다 빠르게 달리고 있다는 것을 몰랐다. → He was so distracted by a text message to know that he was going over the speed limit.

**정답 4번**

**간단한 해설**

④의 'so distracted … to know'는 정도와 결과를 나타내는 구문을 잘못 연결한 것이다. '너무 정신이 팔려서 몰랐다'는 **so distracted … that he did not know** 또는 **too distracted … to know**로 표현한다.

NoteBase

**선지별 해설**

① O: 'Only after the meeting'은 '그 회의 후에야'라는 시간의 한정을 나타낸다. **only가 이끄는 부사구가 문장 앞에 오면 주절의 주어와 조동사가 도치**되므로 'did he recognize'가 된다. 과거시제는 did가 나타내므로 그 뒤에는 동사원형 recognize를 쓴다. 금융 위기의 심각성을 알아차린 시점이 회의 후라는 우리말의 의미와 일치한다.

② O: insist가 이미 일어난 사실을 고집한다는 뜻이 아니라 **'~해야 한다고 요구·주장하다'**라는 뜻이면 that절에 '(should +) 동사원형'을 쓸 수 있다. 여기서는 다리를 건설해야 한다는 주장이므로 should가 생략된 be가 적절하다. 다리는 건설되는 대상이므로 수동태 be constructed를 쓰며, 'over the river'와 목적을 나타내는 'to solve the traffic problem'도 각각 '강 위에'와 '교통문제를 해결하기 위해'에 대응한다.

③ O: **'as + 형용사 + a/an + 명사 + as + 주어 + 동사'**는 문맥에 따라 '~이 아무리 …하더라도, 비록 …하지만'이라는 양보의 뜻을 나타낸다. 'As difficult a task as it was'는 '비록 그것이 어려운 일이었지만'이라는 뜻으로, 일의 어려움과 Linda가 최선을 다했다는 주절을 대비한다. 이 구조에서는 'a difficult task'의 어순이 'difficult a task'가 된다. 'did her best to complete it'은 '그것을 끝내기 위해 최선을 다했다'에 해당한다.

④ X: '너무 …해서 ~하다'라는 정도와 결과의 관계는 'so + 형용사 + that절'로 나타낸다. 원문은 '몰랐다'라는 부정의 결과이므로 **'so distracted … that he did not know'**가 되어야 한다. 문장 전체는 'He was so distracted by a text message that he did not know that he was going over the speed limit.'로 고친다. 또는 '~하기에는 너무 …하다'라는 뜻의 **'too + 형용사 + to부정사'**를 써서 'He was too distracted by a text message to know that he was going over the speed limit.'로 표현할 수 있다. 이때 too … to know 자체가 너무 정신이 팔려 알아차리지 못했다는 의미를 나타낸다.

NoteBase

**문 17. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?**

The amount of information gathered by the eyes as contrasted with the ears has not been precisely calculated. Such a calculation not only involves a translation process, but scientists have been handicapped by lack of knowledge of what to count. A general notion, however, of the relative complexities of the two systems can be obtained by ____ (A) ____ the size of the nerves connecting the eyes and the ears to the centers of the brain. Since the optic nerve contains roughly eighteen times as many neurons as the cochlear nerve, we assume it transmits at least that much more information. Actually, in normally alert subjects, it is probable that the eyes may be as much as a thousand times as effective as the ears in ____ (B) ____ information.

* cochlear : 달팽이관의

① (A): adding, (B): clearing up
② (A): adding, (B): disseminating
③ (A): comparing, (B): reducing
④ (A): comparing, (B): sweeping up

**정답 4번**

**간단한 해설**

(A)는 눈과 귀의 신경 크기를 **비교하여** 두 체계의 상대적 복잡성을 가늠한다는 뜻이다. (B)의 **sweeping up**은 여기서 정보를 '모으는 것'을 뜻하며, 첫 문장의 'information gathered'와 연결된다.

NoteBase

**빈칸별 해설**

(A) comparing: 'relative complexities'는 두 체계의 '상대적 복잡성'을 뜻하므로, 눈과 귀를 뇌에 연결하는 신경의 크기를 **비교하는** 내용이 이어져야 한다. 다음 문장에서 시신경의 뉴런 수가 달팽이관 신경의 약 18배라고 설명하는 것도 두 체계의 차이를 비교하는 근거이다. 'adding'을 넣으면 크기를 '더하는 것'이 되어, 어느 쪽이 얼마나 더 복잡한지 가늠한다는 문맥에 맞지 않는다.

(B) sweeping up: 'sweep up'은 쓸어 모은다는 뜻이며, 여기서는 **정보를 수집하다**라는 비유적 의미로 쓰인다. 첫 문장의 'information gathered by the eyes'가 눈으로 모으는 정보를 말하고, 마지막 문장은 정상적으로 주의를 기울이는 사람에게서 눈이 귀보다 정보 수집에 최대 1,000배만큼 효과적일 수 있다고 추정한다. 'as effective as the ears in ~'은 '~하는 데 귀만큼 효과적인'이라는 구조이므로, 빈칸에는 눈과 귀가 정보를 받아 모으는 활동이 들어간다. 'clearing up'은 해명하거나 정리하는 것, 'disseminating'은 퍼뜨리는 것, 'reducing'은 줄이는 것을 뜻하므로 정보 수집 능력을 비교하는 흐름과 맞지 않는다.

(A)의 comparing과 (B)의 sweeping up을 함께 제시한 조합은 ④이다.

NoteBase

**문 18. 글의 흐름상 가장 어색한 문장은?**

Children's book awards have proliferated in recent years; today, there are well over 100 different awards and prizes by a variety of organizations. ① The awards may be given for books of a specific genre or simply for the best of all children's books published within a given time period. An award may honor a particular book or an author for a lifetime contribution to the world of children's literature. ② Most children's book awards are chosen by adults, but now a growing number of children's choice book awards exist. The larger national awards given in most countries are the most influential and have helped considerably to raise public awareness about the fine books being published for young readers. ③ An award ceremony for outstanding services to the publishing industry is put on hold. ④ Of course, readers are wise not to put too much faith in award-winning books. An award doesn't necessarily mean a good reading experience, but it does provide a starting place when choosing books.

① ①

② ②

③ ③

④ ④

**정답 3번**

**간단한 해설**

글은 **어린이 도서상의 종류와 역할**을 설명하지만, ③은 출판업계 공로상 시상식이 보류되었다는 별개의 소식을 전한다. ③을 빼면 도서상이 좋은 책을 알리는 데 기여한다는 내용에서 수상작을 지나치게 믿지는 말라는 주의로 자연스럽게 이어진다.

NoteBase

**핵심 풀이**

중심 화제: 첫 문장은 어린이 도서상이 최근 크게 늘어났다고 소개한다. ①은 특정 장르의 책이나 일정 기간 출간된 어린이책 중 가장 뛰어난 책에 상을 준다는 내용으로, 시상 기준을 구체화한다. 이어 특정 책이나 평생 어린이 문학에 기여한 작가에게 상을 줄 수 있다고 설명한다. ②는 성인이 선정하는 상과 어린이가 선정하는 상을 소개하여 **선정 주체의 다양성**을 덧붙인다. 이 내용들은 모두 어린이 도서상의 특징을 설명한다.

③의 내용: 'An award ceremony for outstanding services to the publishing industry is put on hold.'는 '출판업계에 대한 뛰어난 공로를 기리는 시상식이 보류된다.'라는 뜻이다. **put on hold**는 '보류하다, 잠정 중단하다'라는 표현이다. 어린이책에 주는 상의 특징이나 독서에서의 역할을 설명하던 중, 출판업계 공로상 시상식의 진행 상황으로 화제가 바뀐다. '상'이라는 소재는 겹치지만, 이 시상식의 보류가 앞뒤 논의와 어떤 관련이 있는지는 제시되지 않는다. 따라서 이 문장은 문단에서 제외해야 한다.

앞뒤 문장의 연결: ③ 바로 앞에서는 규모가 큰 국가적 도서상들이 어린 독자를 위한 좋은 책에 대한 대중의 관심을 높이는 데 크게 기여했다고 설명한다. ④는 '물론 독자들은 수상작을 지나치게 믿지 않는 것이 현명하다.'라는 뜻으로, 도서상의 긍정적 역할에 **지나친 신뢰는 경계해야 한다**는 한계를 덧붙인다. 이어지는 마지막 문장의 '수상이 반드시 좋은 독서 경험을 뜻하지는 않지만 책을 고를 때 출발점은 된다'는 설명이 그 한계를 풀어 준다. ③을 제외하면 도서상의 효용에서 한계로 이어지는 흐름이 유지된다.

NoteBase

**문 19. 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 곳은?**

This inequality is corrected by their getting in their turn better portions from kills by other people.

Let us examine a situation of simple distribution such as occurs when an animal is killed in a hunt. One might expect to find the animal portioned out according to the amount of work done by each hunter to obtain it. (①) To some extent this principle is followed, but other people have their rights as well. (②) Each person in the camp gets a share depending upon his or her relation to the hunters. (③) When a kangaroo is killed, for example, the hunters have to give its main parts to their kinfolk and the worst parts may even be kept by the hunters themselves. (④) The net result in the long run is substantially the same to each person, but through this system the principles of kinship obligation and the morality of sharing food have been emphasized.

① ①

② ②

③ ③

④ ④

**정답 4번**

**간단한 해설**

**This inequality**는 사냥꾼들이 좋은 부위는 친족에게 주고 자신들은 가장 나쁜 부위를 가질 수도 있는 불균형을 가리킨다. 다른 사람의 사냥에서 차례로 더 좋은 몫을 받아 이 불균형이 해소된다는 문장이 이어져야, 장기적으로 각자가 받는 몫은 거의 같다는 결론으로 연결된다.

NoteBase

**핵심 풀이**

주어진 문장은 '이러한 불균형은 그들이 차례가 되었을 때 다른 사람들이 사냥한 동물에서 더 좋은 몫을 받음으로써 바로잡힌다'는 뜻이다. **This inequality**는 앞서 설명된 구체적인 불균형을 받아야 하며, their는 그 불균형을 겪는 사냥꾼들을 가리킨다. in their turn은 이들도 차례가 되면 몫을 받는다는 의미이다.

④ 앞에서는 캥거루를 잡은 사냥꾼들이 주요 부위를 친족에게 주어야 하고, 자신들은 가장 나쁜 부위를 가질 수도 있다고 한다. 주어진 문장은 이 사냥꾼들도 다른 사람이 사냥하면 더 좋은 몫을 받는다는 보완 관계를 설명한다. 그 뒤의 'The net result in the long run is substantially the same to each person'은 '장기적으로 각자가 얻는 최종 결과는 거의 같다'는 뜻이다. **한 번의 사냥에서 생기는 불균형 → 다른 사람의 사냥에서 보충 → 장기적으로 비슷한 몫**이라는 흐름이므로 주어진 문장은 ④ 위치에 들어간다. 마지막 문장은 이러한 분배 방식이 친족에 대한 의무와 음식 나눔의 도덕성을 강조한다는 의미도 덧붙인다.

① 앞에는 사냥에 들인 노력에 비례하여 고기를 나눌 것이라는 예상만 있고, ② 앞에는 다른 사람들도 몫을 받을 권리가 있다는 설명만 있다. ③ 앞에서는 사냥꾼과의 관계에 따라 몫을 받는다고 설명하지만, 사냥꾼 자신이 불리한 몫을 받을 수 있다는 구체적인 사례는 아직 나오지 않는다. 따라서 이 위치들에서는 '이러한 불균형'이 가리킬 내용이 충분히 제시되지 않았다. 특히 ③ 뒤의 for example은 바로 앞의 '사냥꾼과의 관계에 따른 분배'를 캥거루 사례로 구체화하므로 두 문장을 이어 읽어야 한다.

NoteBase

**문 20. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?**

The most innovative of the group therapy approaches was psychodrama, the brainchild of Jacob L. Moreno. Psychodrama as a form of group therapy started with premises that were quite alien to the Freudian worldview that mental illness essentially occurs within the psyche or mind.

(A) But he also believed that creativity is rarely a solitary process but something brought out by social interactions. He relied heavily on theatrical techniques, including role-playing and improvisation, as a means to promote creativity and general social trust.

(B) Despite his theoretical difference from the mainstream viewpoint, Moreno's influence in shaping psychological consciousness in the twentieth century was considerable. He believed that the nature of human beings is to be creative and that living a creative life is the key to human health and well-being.

(C) His most important theatrical tool was what he called role reversal — asking participants to take on another's persona. The act of pretending "as if" one were in another's skin was designed to help bring out the empathic impulse and to develop it to higher levels of expression.

① (A) – (C) – (B)
② (B) – (A) – (C)
③ (B) – (C) – (A)
④ (C) – (B) – (A)

**정답 2번**

**간단한 해설**

(B)의 '창의적인 삶'을 (A)가 **사회적 상호작용에서 발현되는 창의성**으로 구체화한다. 이어 (C)는 (A)의 연극 기법 중 하나인 **역할 바꾸기**와 그 공감 능력 증진 효과를 설명한다.

NoteBase

**올바른 순서**

(B) → (A) → (C)

(B): 주어진 글은 모레노의 심리극이 정신질환을 개인의 정신 내부에서 발생하는 것으로 보는 프로이트의 관점과 다른 전제에서 출발했다고 설명한다. (B)의 **'Despite his theoretical difference from the mainstream viewpoint'**는 '주류 관점과의 이론적 차이에도 불구하고'라는 뜻으로, 바로 이 차이를 받아 모레노의 영향력이 컸다고 말한다. 이어 인간은 본래 창의적이며 창의적인 삶이 건강과 행복의 핵심이라는 그의 믿음을 제시한다.

(A): 첫 문장의 'But he also believed'는 앞서 제시된 모레노의 믿음에 다른 측면을 덧붙인다. (B)가 창의적인 삶의 중요성을 말했다면, (A)는 창의성이 **혼자만의 과정이 아니라 사회적 상호작용을 통해 발현된다**고 설명한다. 이어 창의성과 전반적인 사회적 신뢰를 높이기 위해 역할 연기와 즉흥 연기 같은 연극 기법을 활용했다고 하므로, 창의성에 대한 생각에서 구체적인 치료 방법으로 논의가 이어진다.

(C): **'His most important theatrical tool'**은 '그의 가장 중요한 연극적 도구'라는 뜻으로, (A)에서 소개한 연극 기법을 이어받는다. 그중 핵심인 'role reversal'은 참여자가 다른 사람의 인물이 되어 보는 역할 바꾸기이다. 'as if one were in another’s skin'은 마치 다른 사람의 입장이 된 것처럼 행동한다는 뜻이며, 이러한 활동이 공감하려는 마음을 이끌어 내고 더 높은 수준으로 발달시키도록 고안되었다고 설명한다.

NoteBase