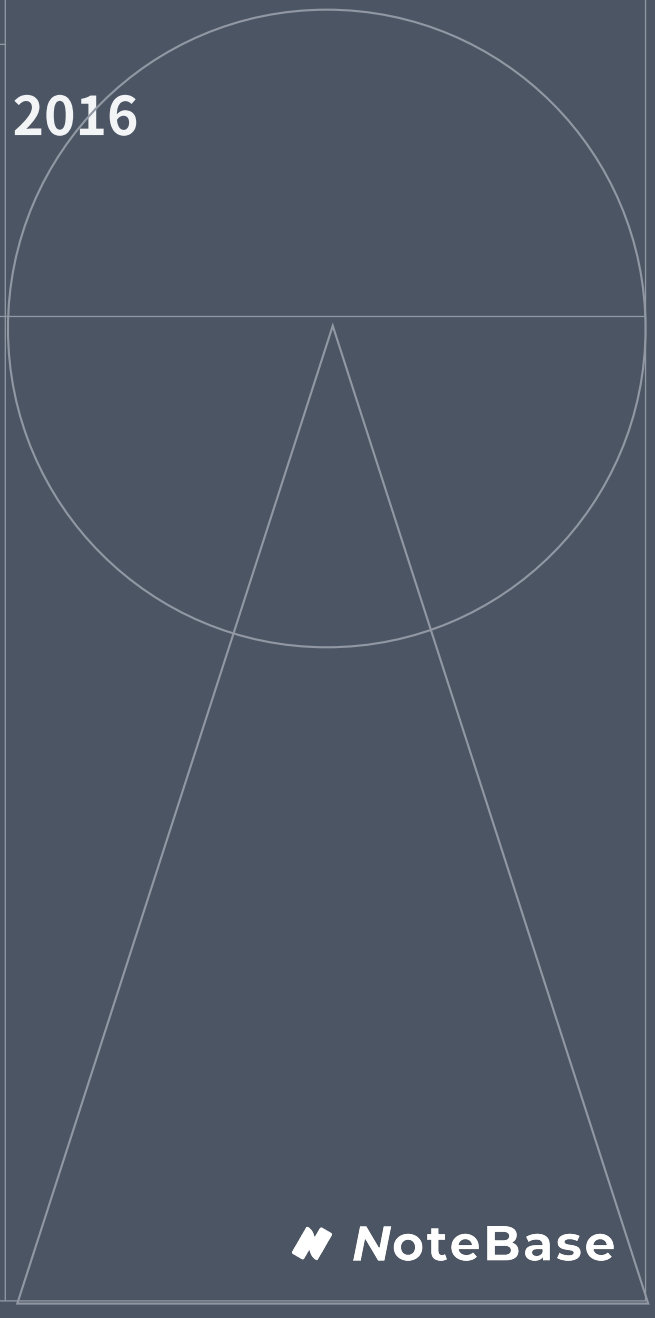
기출OX 해설집

공무원/국가직/9급 · 영어 · 2016



NoteBase

기출OX 해설집

공무원/국가직/9급 · 영어 · 2016

공무원/국가직/9급 · 영어 · 2016

문 1. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

The campaign to eliminate pollution will prove _____ unless it has the understanding and full cooperation of the public.

① enticing
② enhanced
③ fertile
④ futile

정답 4번

간단한 해설

'unless'는 '~하지 않으면'이라는 뜻이므로, 대중의 이해와 협조를 얻지 못할 때 운동이 어떤 결과에 이르는지를 묻는다. 협조 없이는 성과를 거두기 어렵다는 문맥에 **futile(헛된, 소용없는)**이 어울린다.

핵심 풀이

'unless it has the understanding and full cooperation of the public'는 '그 운동이 대중의 이해와 전적인 협조를 얻지 못한다면'이라는 뜻이다. **unless는 if ... not에 해당**하므로, 협조를 얻는 경우가 아니라 얻지 못하는 경우의 결과를 생각해야 한다. 'prove + 형용사'는 '~인 것으로 드러나다'라는 뜻으로, 빈칸에는 오염 제거 운동의 결과를 나타내는 형용사가 들어간다.

futile은 **노력해도 성과를 거두지 못하는, 헛된**이라는 뜻이다. 이를 넣으면 문장 전체는 '대중의 이해와 전적인 협조를 얻지 못한다면 오염을 없애려는 운동은 헛수고로 드러날 것이다'라는 의미가 된다. enticing은 '매력적인, 유혹적인', enhanced는 '향상된, 강화된', fertile은 '비옥한, 결실을 낳는'이라는 뜻으로, 협조가 없으면 운동이 성과를 내지 못한다는 문맥을 나타내지 못한다.

NoteBase

문 2. 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것은?

Up to now, newspaper articles have only scratched the surface of this tremendously complex issue.

① superficially dealt with
② hit the nail on the head of
③ seized hold of
④ positively followed up on

정답 1번

간단한 해설

'scratch the surface of ~'는 어떤 문제를 **피상적으로만 다루다**라는 뜻이다. 복잡한 쟁점을 깊이 있게 다루지 못했다는 문맥이므로 'superficially dealt with'와 의미가 같다.

공통 해설

'scratch the surface of ~'는 문자 그대로는 '~의 표면을 긁다'이지만, 문제나 주제를 목적어로 쓰면 **일부만 살펴보거나 겉만 다루다**라는 관용적 의미가 된다. 충분히 조사하거나 깊이 있게 다루지 못했다는 점이 핵심이다.

문장의 'have only scratched the surface of'는 '지금까지 겉만 다루었을 뿐이다'라는 뜻이다. 전체 문장은 '지금까지 신문 기사들은 이 대단히 복잡한 쟁점을 피상적으로만 다루었을 뿐이다'로 해석한다. 'superficially'는 '피상적으로', 'dealt with'는 '다루었다'이므로, 'superficially dealt with'가 이 의미에 대응한다.

NoteBase

문 3. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

A: I'd like to get a refund for this tablecloth I bought here yesterday.
B: Is there a problem with the tablecloth?
A: It doesn't fit our table and I would like to return it. Here is my receipt.
B: I'm sorry, but this tablecloth was a final sale item, and it cannot be refunded.
A: _____
B: It's written at the bottom of the receipt.

① Nobody mentioned that to me.
② Where is the price tag?
③ What's the problem with it?
④ I got a good deal on it.

정답 1번

간단한 해설

B의 마지막 말은 환불 불가 조건이 영수증 아래에 적혀 있다는 뜻이다. 따라서 빈칸에는 **그 조건을 안내받지 못했다**는 A의 항의가 들어가는 것이 자연스럽다.

NoteBase

핵심 풀이

A는 어제 구입한 식탁보가 집의 탁자에 맞지 않아 영수증을 제시하며 환불을 요청한다. B는 이 식탁보가 final sale item이어서 환불할 수 없다고 말한다. 이 대화에서 final sale item은 환불 불가 상품을 뜻하며, 이후 대화의 쟁점은 **환불할 수 없다는 조건을 안내했는지**이다.

① Nobody mentioned that to me.는 '아무도 제게 그 말을 해 주지 않았어요.'라는 뜻이다. that은 앞서 B가 밝힌 환불 불가 조건을 가리킨다. A가 구매할 때 그 조건을 안내받지 못했다고 항의하면, B가 '그 내용은 영수증 맨 아래에 적혀 있어요.'라고 답하는 흐름이 자연스럽다. 마지막 문장의 It도 같은 조건을 가리킨다.

② Where is the price tag?는 '가격표가 어디에 있나요?'라는 뜻이다. 가격표의 위치를 묻는 말이므로, 환불 불가 조건이 영수증에 적혀 있다는 응답으로 이어지지 않는다.

③ What's the problem with it?는 '그것에 무슨 문제가 있나요?'라는 뜻으로, 문제의 내용을 묻는다. 식탁보가 탁자에 맞지 않는다는 사정은 이미 A가 설명했다. 또한 B의 마지막 말은 **문제의 내용이 아니라 조건이 적힌 위치**를 알려 주므로 이 질문의 답으로 어울리지 않는다.

④ I got a good deal on it.는 '그것을 좋은 가격에 샀어요.'라는 뜻이다. get a good deal on은 어떤 물건을 유리한 가격이나 조건으로 구입한다는 표현이다. 구매 가격이 좋았다는 말은 환불 불가 조건이 영수증에 적혀 있다는 응답과 자연스럽게 연결되지 않는다.

따라서 환불 불가 조건을 안내받지 못했다는 뜻의 ①이 마지막 응답과 가장 자연스럽게 이어진다.

NoteBase

문 4. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

A : Hello? Hi, Stephanie. I’m on my way to the office.
Do you need anything?
B : Hi, Luke. Can you please pick up extra paper for the printer?
A : What did you say? Did you say to pick up ink for the printer? Sorry, _____
B : Can you hear me now? I said I need more paper for the printer.
A : Can you repeat that, please?
B : Never mind. I’ll text you.
A : Okay. Thanks, Stephanie. See you soon.

① My phone has really bad reception here.
② I couldn’t pick up more paper.
③ I think I’ve dialed the wrong number.
④ I’ll buy each item separately this time.

정답 1번

간단한 해설

A가 'paper'를 'ink'로 잘못 듣고 계속 되묻자 B는 문자로 보내겠다고 한다. 이는 **통화 수신 상태가 좋지 않아 잘 들리지 않는 상황**이므로, 'My phone has really bad reception here.'가 자연스럽다.

NoteBase

핵심 풀이

대화의 단서: B는 프린터용 종이를 사다 달라고 하지만, A는 잉크를 사다 달라는 말인지 되묻는다. 이어 B가 'Can you hear me now?'(이제 내 말 들려?)라고 묻고, A가 다시 말해 달라고 하자 'I'll text you.'(문자로 보낼게)라고 한다. 이 흐름은 **전화로 상대의 말이 잘 들리지 않는 문제**를 보여 준다.

빈칸에 들어갈 표현: 'My phone has really bad reception here.'는 '여기서는 내 전화의 수신 상태가 정말 좋지 않아.'라는 뜻이다. 이때 **reception은 전화 신호의 수신 상태**를 뜻한다. A가 'Sorry' 뒤에서 말을 잘못 들은 이유를 설명하는 표현이며, B가 잘 들리는지 확인하고 문자로 전달 방식을 바꾸는 반응과도 이어진다.

② 'I couldn't pick up more paper.'는 '종이를 더 사 오지 못했어.'라는 뜻이다. 그러나 A는 지금 무엇이 필요한지 묻고 있으며, 종이를 사려다 실패했다는 내용은 없다. 뒤의 '내 말 들려?'라는 반응도 구매 실패에 대한 응답으로는 자연스럽지 않다.

③ 'I think I've dialed the wrong number.'는 '내가 전화를 잘못 건 것 같아.'라는 뜻이다. 두 사람은 처음부터 **서로의 이름을 부르며** 사무실에 필요한 물건을 이야기하고 있으므로, 통화 상대를 잘못 찾은 상황과 맞지 않는다.

④ 'I'll buy each item separately this time.'는 '이번에는 각 물품을 따로 살게.'라는 뜻이다. 물품을 따로 구매할지 함께 구매할지는 대화에서 문제가 되지 않는다. 빈칸에는 구매 방식이 아니라 **상대의 말을 잘못 들은 이유**가 필요하다.

NoteBase

문 5. 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것은?

① 나의 이모는 파티에서 그녀를 만난 것을 기억하지 못했다. → My aunt didn't remember meeting her at the party.

② 나의 첫 책을 쓰는 데 40년이 걸렸다. → It took me 40 years to write my first book.

③ 학교에서 집으로 걸어오고 있을 때 강풍에 내 우산이 뒤집혔다. → A strong wind blew my umbrella inside out as I was walking home from school.

④ 끝까지 생존하는 생물은 가장 강한 생물도, 가장 지적인 생물도 아니고, 변화에 가장 잘 반응하는 생물이다. → It is not the strongest of the species, nor the most intelligent, or the one most responsive to change that survives to the end.

정답 4번

간단한 해설

④의 우리말은 앞의 두 대상을 부정하고 마지막 대상을 긍정하므로, 'or'를 **but**으로 바꾸어야 한다. 'not A, nor B, but C'는 'A도 B도 아니고 C이다'라는 뜻이다.

NoteBase

선지별 해설

① O: **remember + 동명사**는 '과거에 한 일을 기억하다'라는 뜻이다. meeting her는 이미 그녀를 만난 일을 나타내므로, didn't remember meeting her는 '그녀를 만난 것을 기억하지 못했다'에 해당한다. 반면 remember to meet her는 앞으로 그녀를 만날 일을 잊지 않고 하라는 의미이다.

② O: **It takes + 사람 + 시간 + to부정사**는 '누가 ~하는 데 시간이 걸리다'라는 구문이다. It은 가주어이고 to write my first book이 실제 내용을 나타낸다. took은 과거의 소요 시간을 나타내며, me는 책을 쓴 사람, 40 years는 걸린 시간이므로 우리말과 일치한다.

③ O: blew my umbrella **inside out**은 '내 우산을 뒤집히게 했다'라는 뜻으로, 강풍이 원인이 되어 우산이 뒤집힌 상황을 나타낸다. as는 여기서 '~하고 있을 때'라는 시간의 뜻이며, was walking은 강풍이 불던 당시 집으로 걸어오던 중이었음을 나타낸다. walking home from school은 '학교에서 집으로 걸어오다'에 해당한다.

④ X: 우리말은 가장 강한 생물과 가장 지적인 생물을 모두 부정한 뒤, 변화에 가장 잘 반응하는 생물을 생존의 주체로 제시한다. 따라서 선택을 나타내는 or가 아니라 **앞의 부정과 뒤의 긍정을 대조하는 but**이 필요하다. 'not A, nor B, but C'에서 nor는 'B도 아니다'라는 부정을 덧붙이고, but은 'C이다'라는 긍정으로 전환한다. 전체 문장은 'It is not the strongest of the species, nor the most intelligent, but the one most responsive to change that survives to the end.'로 고친다. 'It is ... that ...' 강조구문에서 끝까지 생존하는 주체를 강조하며, most responsive to change는 '변화에 가장 잘 반응하는'이라는 뜻으로 the one을 수식한다.

NoteBase

문 6. 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

After analyzing a mass of data on job interview results, a research team discovered a surprising reality. Did the likelihood of being hired depend on qualifications? Or was it work experience? In fact, it was neither. It was just one important factor: did the candidate appear to be a pleasant person. Those candidates who had managed to ingratiate themselves were very likely to be offered a position; they had charmed their way to success. Some had made a special effort to smile and maintain eye contact. Others had praised the organization. This positivity had convinced the interviewers that such pleasant and socially skilled applicants would fit well into the workplace, and so should be offered a job.

① To Get a Job, Be a Pleasant Person

② More Qualifications Bring Better Chances

③ It Is Ability That Counts, Not Personality

④ Show Yourself As You Are at an Interview

정답 1번

간단한 해설

글은 면접에서 **호감을 주는 사람으로 보이는 것**이 채용 가능성을 높였다는 연구 결과를 설명한다. 미소, 눈맞춤, 조직에 대한 칭찬은 면접관에게 좋은 인상을 주어 채용으로 이어진 사례이다.

NoteBase

핵심 풀이

글의 앞부분은 채용 가능성이 자격 요건이나 업무 경험에 달려 있었는지 묻고, 'In fact, it was neither.'라고 하여 둘 다 아니었다고 답한다. 이어지는 'did the candidate appear to be a pleasant person'은 지원자가 **호감을 주는 사람으로 보였는지**가 중요한 요인이었다는 핵심 주장이다. 여기서 pleasant는 다른 사람에게 기분 좋고 친근한 인상을 준다는 뜻이다.

이후에는 미소를 짓고 눈을 맞추거나 조직을 칭찬하여 면접관의 호감을 얻은 지원자들의 사례가 나온다. 'ingratiate themselves'는 다른 사람의 환심이나 호감을 얻는다는 뜻이다. 마지막 문장은 이러한 긍정적인 태도 때문에 면접관들이 지원자가 **직장에 잘 어울릴 것**이라고 판단하여 일자리를 제안했다고 설명한다. 즉, 사례와 결론이 모두 호감 가는 인상과 채용의 관계를 뒷받침한다.

'To Get a Job, Be a Pleasant Person'은 '일자리를 얻으려면 호감을 주는 사람이 되어라'라는 뜻으로 글 전체의 내용을 담는다. 'More Qualifications Bring Better Chances'는 자격 요건이 더 나은 기회를 가져온다는 뜻이므로, 자격 요건이 결정적 요인이 아니었다는 도입부와 어긋난다. 'It Is Ability That Counts, Not Personality'는 성격보다 능력이 중요하다는 뜻으로 글의 강조점과 반대이다. 'Show Yourself As You Are at an Interview'는 면접에서 있는 그대로의 자신을 보여 주라는 뜻이지만, 글은 **솔직한 자기표현이 아니라 호감을 얻는 태도의 효과**를 설명한다.

NoteBase

문 7. 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Most writers lead double lives. They earn good money at legitimate professions, and carve out time for their writing as best they can: early in the morning, late at night, weekends, vacations. William Carlos Williams and Louis-Ferdinand Céline were doctors. Wallace Stevens worked for an insurance company. T.S. Elliot was a banker, then a publisher. Don DeLilo, Peter Carey, Salman Rushdie, and Elmore Leonard all worked for long stretches in advertising. Other writers teach. That is probably the most common solution today, and with every major university and college offering so-called creative writing courses, novelists and poets are continually scratching and scrambling to land themselves a spot. Who can blame them? The salaries might not be big, but the work is steady and the hours are good.

① Some writers struggle for teaching positions to teach creative writing courses.

② As a doctor, William Carlos Williams tried to find the time to write.

③ Teaching is a common way for writers to make a living today.

④ Salman Rushdie worked briefly in advertising with great triumph.

정답 4번

간단한 해설

Salman Rushdie는 광고업계에서 **오랫동안(for long stretches)** 일했다고 했으므로, ④의 '잠깐(briefly) 일했다'는 내용과 어긋난다. '큰 성공을 거두었다(with great triumph)'는 내용도 지문에 제시되어 있지 않다.

NoteBase

선지별 해설

① O: 대학에서 창작 강좌를 개설하면서 소설가와 시인들이 강의 자리를 얻으려고 애쓴다고 했다. 'scratching and scrambling to land themselves a spot'은 **자리를 얻기 위해 분투한다**는 뜻이므로, 일부 작가들이 창작 강의를 맡을 자리를 얻으려고 노력한다는 선지와 일치한다.

② O: 지문 앞부분은 작가들이 다른 직업으로 돈을 벌면서 'carve out time for their writing', 즉 **글 쓸 시간을 어렵게 마련한다**고 설명한다. 이어 William Carlos Williams가 의사였다는 사례를 제시하므로, 그가 의사로 일하면서 집필 시간을 내려고 했다는 내용과 일치한다.

③ O: 'Other writers teach.' 다음의 'That is probably the most common solution today'에서 'That'은 **가르치는 일을 하는 것**을 가리킨다. 오늘날 작가들이 생계를 유지하는 가장 흔한 방법일 것이라고 했으므로, 가르치는 일이 흔한 생계 수단이라는 선지와 일치한다.

④ X: Salman Rushdie를 포함한 작가들은 'all worked for long stretches in advertising', 즉 모두 광고업계에서 오랫동안 일했다고 했다. 따라서 'briefly'는 **'for long stretches'로 고쳐야 한다**. 또한 광고업계에서 '큰 성공을 거두었다(with great triumph)'는 언급은 없다. 지문에 맞게 쓰면 'Salman Rushdie worked for long stretches in advertising.'이다.

NoteBase

문 8. 글의 흐름상 가장 어색한 문장은?

One of the largest celebrations of the passage of young girls into womanhood occurs in Latin American and Hispanic cultures. This event is called La Quinceañera, or the fifteenth year. ①It acknowledges that a young woman is now of marriageable age. The day usually begins with a Mass of Thanksgiving. ②By comparing the rites of passage of one culture with those of another, we can assess differences in class status. The young woman wears a full-length white or pastel-colored dress and is attended by fourteen friends and relatives who serve as maids of honor and male escorts. ③Her parents and godparents surround her at the foot of the altar. When the Mass ends, other young relatives give small gifts to those who attended, while the Quinceañera herself places a bouquet of flowers on the altar of the Virgin. ④Following the Mass is an elaborate party, with dancing, cake, and toasts. Finally, to end the evening, the young woman dances a waltz with her favorite escort.

① ①

② ②

③ ③

④ ④

정답 2번

간단한 해설

글은 **La Quinceañera라는 성인식의 의미와 진행 과정**을 설명한다. ②는 다른 문화의 통과 의례를 비교하여 **계층적 지위의 차이**를 파악한다는 내용으로, 특정 성인식을 소개하는 흐름에서 벗어난다.

NoteBase

핵심 풀이

글의 중심 내용: 첫 두 문장은 소녀가 성인 여성으로 성장하는 것을 축하하는 행사인 La Quinceañera를 소개한다. ①의 It은 이 행사를 가리키며, 소녀가 이제 혼인 가능한 나이가 되었음을 인정한다는 행사의 의미를 설명한다. 이어지는 내용은 **이 성인식이 어떻게 진행되는지**를 구체화한다.

②의 주제 이탈: '한 문화의 통과 의례를 다른 문화의 통과 의례와 비교함으로써 계층적 지위의 차이를 평가할 수 있다'는 뜻이다. '통과 의례'라는 소재는 앞부분과 겹치지만, 내용의 초점은 **서로 다른 문화의 의례 비교와 계층적 지위**로 바뀐다. 글에는 그러한 비교나 계층 차이에 관한 설명이 이어지지 않으므로, 이 문장은 성인식의 의미와 절차를 설명하는 흐름에 맞지 않는다.

전후 문장의 연결: ②를 빼면 '그날은 보통 감사 미사로 시작된다'는 문장 뒤에 소녀의 복장과 동행인에 대한 묘사가 바로 이어진다. ③은 부모와 대부모가 제단 아래에서 소녀를 둘러싸는 모습을 설명하므로 같은 의식 장면에 속한다. 미사가 끝난 뒤의 선물과 헌화에 이어, ④의 'Following the Mass'는 **미사 이후의 축하 파티**로 연결한다. 마지막의 'Finally'는 왈츠를 추며 저녁 행사를 마치는 장면으로 이어져, 행사의 진행 과정이라는 중심 내용을 유지한다.

NoteBase

문 9. 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 곳은?

He dismally fails the first two, but redeems himself in the concluding whale episode, where he does indeed demonstrate courage, honesty, and unselfishness.

Disney's work draws heavily from fairy tales, myths, and folklore, which are profuse in archetypal elements. (①) Pinocchio is a good example of how these elements can be emphasized rather than submerged beneath a surface realism. (②) Early in the film, the boy/puppet Pinocchio is told that in order to be a "real boy," he must show that he is "brave, truthful, and unselfish." (③) The three principal episodes of the movie represent ritualistic trials, testing the youth's moral fortitude. (④) As such, like most of Disney's works, the values in Pinocchio are traditional and conservative, an affirmation of the sanctity of the family unit, the importance of a Higher Power in guiding our destinies, and the need to play by society's rules.

① ①

② ②

③ ③

④ ④

정답 4번

간단한 해설

주어진 문장의 **the first two**는 앞서 소개된 세 가지 시련 중 처음 두 시련을 가리킨다. 처음 두 시련에서의 실패와 마지막 고래 에피소드에서의 도덕적 성장을 대조하므로, 세 에피소드가 시련임을 설명한 문장 뒤에 이어진다.

NoteBase

핵심 풀이

the first two의 지시 대상: 주어진 문장은 '그는 처음 두 시련에서는 참담하게 실패하지만, 마지막 고래 에피소드에서는 용기·정직·이타심을 실제로 보여 주며 만회한다'는 뜻이다. **The three principal episodes**를 '도덕적 의지를 시험하는 의례적 시련'으로 규정한 문장이 먼저 있어야, the first two가 그중 처음 두 시련을 가리킬 수 있다. ①·②에서는 세 에피소드가 아직 소개되지 않았고, ③ 앞에는 세 가지 덕목만 제시되어 있어 '처음 두 시련'과 '마지막 고래 에피소드'의 대조를 뒷받침하지 못한다.

courage, honesty, and unselfishness의 의미: 영화 초반에 피노키오는 진짜 소년이 되려면 'brave, truthful, and unselfish', 즉 용감하고 정직하며 이타적이어야 한다는 말을 듣는다. 주어진 문장의 courage·honesty·unselfishness는 이 세 덕목을 명사로 다시 나타낸 표현이다. **but redeems himself**는 앞선 실패를 만회한다는 뜻으로, 마지막 시련에서 처음에 요구받은 덕목을 실천하게 됨을 보여 준다.

As such로 이어지는 결론: 뒤 문장은 '이처럼'이라는 연결 표현 As such로 시작하여, 피노키오의 가치관이 가족의 신성함, 운명을 이끄는 더 높은 존재의 중요성, 사회 규칙 준수 등을 긍정하는 전통적·보수적 가치관이라고 정리한다. 주어진 문장이 시련의 결과와 도덕적 성장을 구체화한 뒤 이러한 결론으로 이어지면 자연스럽다. 주어진 문장은 **세 시련을 소개한 문장과 가치관을 정리하는 문장 사이**에 놓인다.

NoteBase

문 10. 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Stanislavski was fortunate in many ways. He was the son of a wealthy man who could give him the advantages of a broad education, the opportunity to see the greatest exponents of theatre art at home and abroad. He acquired a great reputation because he had set high goals and never faltered along the hard road leading to them. His personal integrity and inexhaustible capacity for work contributed to making him a professional artist of the first rank. Stanislavski was also richly endowed by nature with a handsome exterior, fine voice and genuine talent. As an actor, director and teacher, he was destined to influence and inspire the many who worked with him and under him or who had the privilege of seeing him on the stage.

① Stanislavski was born with attractive features.

② Stanislavski remained uninfluential on his colleagues throughout his life.

③ Stanislavski’s father was affluent enough to support his education.

④ Stanislavski became a top-ranked artist by the aid of his upright character and untiring competence.

정답 2번

간단한 해설

②의 'remained uninfluential'은 평생 동료들에게 영향력을 미치지 못했다는 뜻이다. 지문은 스타니슬랍스키가 함께 일하거나 그의 지도를 받은 사람들에게 **영향을 미치고 영감을 주었다**고 서술한다.

NoteBase

선지별 해설

① O: 'was born with attractive features'는 매력적인 외모를 타고났다는 뜻이다. 지문의 'endowed by nature with a handsome exterior'는 선천적으로 잘생긴 외모를 부여받았다는 의미이므로, **타고난 외모**에 관한 내용이 일치한다.

② X: 'remained uninfluential on his colleagues throughout his life'는 평생 동료들에게 영향력을 미치지 못했다는 뜻이다. 그러나 마지막 문장의 'influence and inspire'는 영향을 미치고 영감을 준다는 의미이며, 그 대상에는 그와 함께 일하거나 그의 지도를 받은 사람들이 포함된다. 따라서 '영향력을 미치지 못했다'를 **'영향을 미치고 영감을 주었다'**로 고쳐야 한다.

③ O: 'affluent enough to support his education'은 그의 교육을 지원할 만큼 부유했다는 뜻이다. 지문은 아버지가 'a wealthy man'이었고 그에게 폭넓은 교육과 국내외의 뛰어난 연극 예술가들을 접할 기회를 제공할 수 있었다고 한다. 선지의 **affluent는 지문의 wealthy와 같은 뜻**이므로 내용이 일치한다.

④ O: 'upright character'는 올곧은 인품, 'untiring competence'는 지치지 않는 역량을 뜻한다. 지문의 'personal integrity'와 'inexhaustible capacity for work'는 각각 인격적 고결함과 일을 해내는 지칠 줄 모르는 능력을 가리킨다. 이러한 자질이 그를 'a professional artist of the first rank', 즉 **최고 수준의 전문 예술가**로 만드는 데 기여했다는 내용이므로 선지와 일치한다.

NoteBase

문 11. 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것을 고르시오.

It was personal. Why did you have to stick your nose in?

① hurry
② interfere
③ sniff
④ resign

정답 2번

간단한 해설

'stick your nose in'은 남의 일에 쓸데없이 끼어들어 간섭한다는 뜻이므로 **interfere(간섭하다)**와 의미가 가깝다.

공통 해설

'stick one's nose in'은 **자신과 관계없는 일에 참견하거나 간섭하다**라는 관용 표현이다. 여기서 nose는 실제로 냄새를 맡는 행동을 뜻하는 것이 아니라, 남의 일에 끼어드는 행동을 비유한다.

앞의 'It was personal.'은 '그건 개인적인 일이었다'라는 뜻이다. 이어지는 문장은 '왜 네가 굳이 끼어들어 간섭해야 했니?'라는 불만을 나타낸다. 따라서 밑줄 친 행동을 같은 의미로 바꾸어 표현할 수 있는 말은 'interfere'이다.

NoteBase

문 12. 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것을 고르시오.

Newton made unprecedented contributions to mathematics, optics, and mechanical physics.

① mediocre
② suggestive
③ unsurpassed
④ provocative

정답 3번

간단한 해설

'unprecedented'는 '전례 없는'이라는 뜻으로, 이 문장에서는 뉴턴의 기여가 이전에 견줄 사례를 찾기 어려울 만큼 뛰어났음을 나타낸다. 'unsurpassed'의 **'아무도 능가하지 못한, 비할 데 없는'**이 이 문맥의 의미에 가장 가깝다.

공통 해설

문장은 '뉴턴은 수학, 광학, 역학 분야에 전례 없는 기여를 했다'라는 뜻이다. 'unprecedented'는 **이전에 그와 같은 사례가 없었던** 것을 가리킨다. 여기서는 'contributions'를 수식하여 뉴턴의 기여가 이전에 보기 어려울 만큼 대단했음을 나타낸다.

'unsurpassed'는 '아무도 능가하지 못한, 비할 데 없는'이라는 뜻이므로, 그 기여의 탁월함을 나타내는 표현으로 가장 가깝다. 두 단어가 완전히 같은 뜻은 아니다. 'unprecedented'는 **이전 사례의 부재**에, 'unsurpassed'는 **이를 뛰어넘는 대상의 부재**에 초점을 둔다. 이 문맥에서는 견줄 만한 사례가 없을 정도로 뛰어난 기여라는 의미가 서로 통한다.

NoteBase

문 13. 어법상 옳은 것은?

① Jessica is a much careless person who makes little effort to improve her knowledge.

② But he will come or not is not certain.

③ The police demanded that she not leave the country for the time being.

④ The more a hotel is expensiver, the better its service is.

정답 3번

간단한 해설

demand가 '요구하다'라는 뜻으로 쓰이면 that절에서 **동사원형**으로 요구 내용을 나타낼 수 있다. 이를 부정할 때는 동사원형 앞에 not을 두므로 'that she not leave'가 성립한다.

선지별 해설

① X: much는 이 문장의 형용사 원급 careless를 직접 수식할 수 없다. '매우 부주의한 사람'이라는 뜻이므로 'a much careless person'을 **'a very careless person'**으로 고친다. much는 'much more careless'처럼 비교급의 정도를 강조할 때 쓸 수 있다. 뒤의 'who makes little effort to improve her knowledge'는 '자신의 지식을 향상하려는 노력을 거의 하지 않는'이라는 뜻으로 person을 수식한다.

② X: '그가 올지 안 올지는 확실하지 않다'에서 '그가 올지 안 올지'에 해당하는 절이 문장의 주어가 되어야 한다. but은 '그러나'라는 뜻의 접속사로, 이처럼 '~인지 아닌지'를 나타내는 명사절을 이끌 수 없다. But을 **Whether**로 고쳐 'Whether he will come or not is not certain.'으로 쓴다. 'Whether he will come or not' 전체가 주어이고 'is not certain'이 그에 대한 서술이다.

③ O: demanded는 여기서 '요구했다'라는 뜻이며, 그 목적어인 that절은 요구 내용을 나타낸다. 이때 that절에는 주어의 인칭이나 주절의 과거시제와 관계없이 동사원형을 쓸 수 있다. 부정형은 **'not + 동사원형'**이므로 'she not leave'가 성립한다. 'she should not leave'로 표현할 수도 있다. 문장 전체는 '경찰은 그녀에게 당분간 출국하지 말 것을 요구했다'라는 뜻이며, for the time being은 '당분간'을 뜻한다.

④ X: '더 ~할수록 더 …하다'는 'the + 비교급 + 주어 + 동사'를 두 번 연결하여 나타낸다. expensive의 비교급은 expensiver가 아니라 more expensive이고, more expensive 전체를 첫 번째 the 뒤에 놓아야 한다. 따라서 **'The more expensive a hotel is'**로 고쳐 'The more expensive a hotel is, the better its service is.'로 쓴다. '호텔이 비쌀수록 서비스가 더 좋다'라는 뜻이며, 뒤 절의 better는 good의 비교급이다.

NoteBase

문 14. 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Character is a respect for human beings and the right to interpret experience differently. Character admits self-interest as a natural trait, but pins its faith on man's hesitant but heartening instinct to cooperate. Character is allergic to tyranny, irritable with ignorance and always open to improvement. Character is, above all, a tremendous humility before the facts — an automatic alliance with truth even when that truth is bitter medicine.

① Character's Resistance to Truth
② How to Cooperate with Characters
③ The Ignorance of Character
④ What Character Means

정답 4번

간단한 해설

글은 인간 존중, 협력에 대한 믿음, 폭정과 무지에 대한 거부, 사실 앞에서의 겸손을 인격의 특성으로 제시한다. 이 내용을 모두 포괄하는 제목은 **인격의 의미**를 묻는 'What Character Means'이다.

NoteBase

핵심 풀이

글의 전개: ‘Character’를 주어로 반복하여 **인격이 어떤 태도를 뜻하는지** 설명한다. 인격은 인간과 경험을 다르게 해석할 권리를 존중하는 태도이다. 인간의 이기심을 자연스러운 특성으로 인정하면서도, 주저하는 듯하지만 희망을 주는 협력 본능을 신뢰한다. 또한 폭정을 거부하고 무지를 못마땅하게 여기며 언제나 개선의 가능성을 열어 둔다. 협력이나 무지는 이러한 인격의 특성을 설명하는 일부 소재이다.

마지막 문장의 의미: ‘above all’은 ‘무엇보다도’라는 뜻으로, 사실 앞에서의 겸손을 특히 강조한다. 뒤의 ‘an automatic alliance with truth’는 그러한 겸손을 진실의 편에 자연스럽게 서는 태도로 풀어 쓴 표현이다. ‘even when’은 ‘비록 ~일 때라도’라는 양보의 뜻이며, ‘bitter medicine’은 받아들이기 괴로운 진실을 쓴 약에 빗댄 말이다. 따라서 인격은 **진실이 고통스럽더라도 이를 받아들이는 태도**를 포함한다.

① ‘Character’s Resistance to Truth’: ‘진실에 대한 인격의 저항’이라는 뜻이다. 그러나 마지막 문장은 진실을 거부하는 것이 아니라 받아들이는 태도를 강조하므로, 글의 내용과 방향이 반대이다.

② ‘How to Cooperate with Characters’: ‘인물들과 협력하는 방법’이라는 뜻이다. 글은 인간의 협력 본능에 대한 믿음을 언급하지만, **협력하는 구체적인 방법을 설명하지 않는다**. 협력이라는 일부 소재만으로 글 전체의 제목을 정할 수 없다.

③ ‘The Ignorance of Character’: 무지를 중심 화제로 내세우는 제목이다. 글은 인격이 무지를 못마땅하게 여긴다고 설명할 뿐, 무지 자체나 인격에 대한 무지를 중심으로 논하지 않는다.

④ ‘What Character Means’: ‘인격이 무엇을 의미하는가’라는 뜻이다. 인간 존중에서 진실을 받아들이는 겸손까지, 각 문장이 제시하는 **인격의 여러 특성을 모두 포괄한다**.

따라서 인격의 의미를 여러 측면에서 설명하는 글 전체에 가장 적절한 제목은 ④이다.

NoteBase

문 15. 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Children who under-achieve at school may just have poor working memory rather than low intelligence. Researchers from a university surveyed more than 3,000 primary school children of all ages and found that 10% of them suffer from poor working memory, which seriously impedes their learning. Nationally, this equates to almost 500,000 children in primary education being affected. The researchers also found that teachers rarely identify poor working memory and often describe children with this problem as inattentive or less intelligent.

① children's identification with teachers at school
② low intelligence of primary school children
③ influence of poor working memory on primary school children
④ teachers' efforts to solve children's working-memory problem

정답 3번

간단한 해설

학업 부진의 원인이 낮은 지능이 아니라 **작업기억 부족일 수 있다**는 것이 글의 출발점이다. 이어서 학습 방해와 교사의 오해를 설명하므로, 주제는 작업기억 부족이 초등학생에게 미치는 영향이다.

NoteBase

핵심 풀이

첫 문장은 학교에서 기대보다 낮은 성취를 보이는 아동에게 낮은 지능보다는 작업기억 부족의 문제가 있을 수 있다고 설명한다. 'may'는 가능성을 나타내고, 'rather than'은 낮은 지능과 작업기억 부족을 대비한다. 따라서 모든 학업 부진의 원인을 단정하는 것이 아니라, **작업기억 부족이라는 가능한 원인**에 주목하는 글이다.

조사에서는 3,000명이 넘는 초등학생 가운데 10%가 작업기억 부족을 겪는 것으로 나타났다. 'which seriously impedes their learning'은 이 문제가 '학습을 심각하게 방해한다'는 뜻이다. 전국적으로 거의 50만 명의 초등학생이 영향을 받는다는 설명은 문제의 규모를 보여 준다.

마지막 문장은 교사들이 작업기억 부족을 거의 알아보지 못하고, 해당 아동을 부주의하거나 지능이 낮다고 묘사하는 경우가 많다고 설명한다. 이는 작업기억 부족으로 인한 어려움이 **부주의나 낮은 지능으로 오해된다**는 내용이다.

① 'children's identification with teachers at school'은 '학교에서 아동이 교사에게 느끼는 동일시'를 뜻한다. 'identification with'는 자신을 다른 사람과 동일시하는 것이며, 본문의 'identify poor working memory'처럼 문제를 알아본다는 의미와 다르다. 아동의 교사에 대한 동일시는 글에서 다루지 않는다.

② 'low intelligence of primary school children'은 '초등학생의 낮은 지능'을 뜻한다. 그러나 글은 낮은 지능 자체를 설명하지 않고, 낮은 학업 성취가 **작업기억 부족 때문일 수 있음**을 제시한다. 낮은 지능은 중심 주제가 아니라 대비되거나 오해의 대상으로 언급된다.

④ 'teachers' efforts to solve children's working-memory problem'은 '아동의 작업기억 문제를 해결하려는 교사들의 노력'을 뜻한다. 본문에는 해결 노력이나 지도 방법이 제시되지 않는다. 교사와 관련된 내용은 이 문제를 잘 알아보지 못한다는 것이다.

따라서 글 전체를 포괄하는 것은 ③ 'influence of poor working memory on primary school children', 즉 **작업기억 부족이 초등학생에게 미치는 영향**이다. 학습을 방해한다는 조사 결과와 해당 아동이 교사에게 잘못 이해된다는 설명이 모두 이 주제에 연결된다.

NoteBase

문 16. 글의 내용과 일치하는 것은?

A new study by Harvard researchers may provide a compelling reason to remove canned soup and juice from your dining table. People who ate one serving of canned food daily over the course of five days, the study found, had significantly elevated levels — more than a tenfold increase —of bisphenol-A, or BPA, a substance that lines most food and drink cans. Public health officials in the United States have come under increasing pressure to regulate it. Some of the research on BPA shows that it is linked to a higher risk of cancer, heart disease, and obesity. Some researchers, though, counter that its reputation as a health threat to people is exaggerated. The new study published in The Journal of the American Medical Association is the first to measure the amounts of BPA that are ingested when people eat food that comes directly out of a can.

① 하버드의 새로운 연구가 통조림 음식의 안전성을 입증하였다.

② 비스페놀 A와 암, 심장병, 비만의 연관성이 과장되었다는 데에 모든 학자들이 동의한다.

③ 통조림 음식으로부터 사람의 몸에 유입된 비스페놀 A의 양이 아직 측정되지 않았다.

④ 미국의 보건 관리들은 비스페놀 A를 규제하라는 압력을 점점 더 받고 있다.

정답 4번

간단한 해설

'come under increasing pressure to regulate it'은 **BPA를 규제하라는 압력을 점점 더 받는다**는 뜻이다. 여기서 it은 앞서 언급된 비스페놀 A(BPA)를 가리킨다.

NoteBase

선지별 해설

① X: 하버드 연구는 5일 동안 매일 통조림 음식 1회분을 먹은 사람들의 BPA 수치가 10배 넘게 증가했다고 밝혔다. 글의 첫 문장도 이 연구가 식탁에서 통조림 수프와 주스를 치울 만한 이유를 제공할 수 있다고 설명하므로, **안전성을 입증했다는 내용이 아니다**.

② X: 일부 연구는 BPA가 암·심장병·비만의 위험 증가와 관련된다고 보고하고, 일부 연구자들은 건강 위협으로서의 평판이 과장되었다고 반박한다. 'Some researchers, though, counter'에서 though는 앞선 내용과의 대조를, counter는 반박을 나타낸다. 따라서 **일부 연구자들이 과장되었다고 주장한다**는 내용이며, 모든 학자들이 동의한다는 내용으로 바꿀 수 없다.

③ X: 마지막 문장의 'the first to measure the amounts of BPA that are ingested'는 통조림 음식을 먹을 때 섭취되는 BPA의 양을 **처음으로 측정한 연구**라는 뜻이다. '아직 측정되지 않았다'가 아니라 '이번 연구에서 처음으로 측정되었다'로 고쳐야 한다.

④ O: 'Public health officials in the United States have come under increasing pressure to regulate it.'은 미국의 보건 관리들이 BPA를 규제하라는 압력을 점점 더 받고 있다는 뜻이다. 'come under pressure'는 '압력을 받다', 'increasing'은 '증가하는'을 뜻하며, 'to regulate it'은 **그 압력이 요구하는 내용이 BPA 규제**임을 나타낸다.

NoteBase

문 17. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

All animals have the same kind of brain activation during sleep as humans. Whether or not they dream is another question, which can be answered only by posing another one: Do animals have consciousness?

(A) These are three of the key aspects of consciousness, and they could be experienced whether or not an animal had verbal language as we do. When the animal's brain is activated during sleep, why not assume that the animal has some sort of perceptual, emotional, and memory experience?
(B) Many scientists today feel that animals probably do have a limited form of consciousness, quite different from ours in that it lacks language and the capacity for propositional or symbolic thought.
(C) Animals certainly can't report dreams even if they do have them. But which pet owner would doubt that his or her favourite animal friend has perception, memory, and emotion?

① (A) - (B) - (C)
② (A) - (C) - (B)
③ (B) - (C) - (A)
④ (C) - (B) - (A)

정답 3번

간단한 해설

(C)의 '지각·기억·감정'을 (A)의 **These와 three**가 받아 세 가지 의식의 측면으로 설명한다. 그에 앞서 (B)가 도입부의 '동물에게 의식이 있는가?'라는 질문에 답하고, 언어 능력이 없다는 설명을 (C)의 '꿈을 말로 보고할 수 없다'는 내용으로 연결한다.

NoteBase

올바른 순서

(B) → (C) → (A)

(B): 도입부는 동물이 꿈을 꾸는지 알려면 먼저 동물에게 의식이 있는지 물어야 한다고 끝난다. (B)는 많은 과학자가 동물에게도 제한적인 형태의 의식이 있다고 본다고 하여 **도입부의 질문에 직접 답한다**. 이어 동물의 의식은 언어와 명제적·상징적 사고 능력이 없다는 점에서 인간의 의식과 다르다고 설명한다.

(C): 동물은 꿈을 꾸더라도 이를 말로 보고할 수 없다는 첫 문장이 (B)의 언어 능력 부재를 이어받는다. 이어지는 **But**은 꿈을 말로 보고하지 못한다는 한계와, 그래도 동물에게 지각·기억·감정이 있다는 점을 대비한다. 'which pet owner would doubt ...?'는 어느 반려동물 주인이 이를 의심하겠느냐는 수사 의문으로, 동물에게 그런 능력이 있다는 데 동의할 것이라는 뜻이다.

(A): **These are three of the key aspects of consciousness**에서 These는 (C)에 나온 지각·기억·감정을 가리킨다. 이 세 가지가 의식의 주요 측면이며, 언어가 없어도 경험할 수 있다고 설명하므로 (C) 뒤에 놓인다. 마지막의 'why not assume ...?'는 동물의 뇌가 수면 중 활성화될 때 지각·감정·기억의 경험을 한다고 가정해 볼 수 있지 않겠느냐는 뜻이다. 도입부의 수면 중 뇌 활성화로 돌아가, 동물도 꿈과 같은 경험을 할 가능성을 제시하며 글을 마무리한다.

NoteBase

문 18. 밑줄 친 부분 중 어법상 옳은 것은?

① As the old saying go, you are what you eat. The foods you eat ② obvious affect your body's performance. They may also influence how your brain handles tasks. If your brain handles them well, you think more clearly, and you are more emotionally stable. The right food can ③ help you being concentrated, keep you motivated, sharpen your memory, speed your reaction time, reduce stress, and perhaps ④ even prevent your brain from aging.

① ①

② ②

③ ③

④ ④

정답 4번

간단한 해설

④는 **prevent A from -ing** 구문으로, 'A가 ~하는 것을 막다'라는 뜻이다. from은 전치사이므로 뒤에 동명사 aging을 쓴다.

NoteBase

선지별 해설

① X: 'As the old saying go'에서 주어 the old saying은 3인칭 단수이고, 일반적인 사실을 현재시제로 나타내므로 동사에도 수를 일치시켜야 한다. go를 **goes**로 고쳐 'As the old saying goes'라고 쓴다. 이는 '옛말에 이르듯이'라는 뜻이다.

② X: 'obvious affect your body’s performance'에서 obvious는 형용사이므로 동사 affect를 수식할 수 없다. 동사의 의미를 꾸미는 **부사 obviously**로 고쳐 'obviously affect your body’s performance'라고 쓴다. 주어는 The foods이고 you eat은 foods를 수식하므로, 복수 주어에 맞는 동사 affect 자체는 적절하다.

③ X: help가 '누가 ~하도록 돕다'라는 뜻으로 쓰일 때는 **help + 목적어 + 동사원형 또는 to부정사** 구조를 취한다. 따라서 'help you being concentrated'는 'help you concentrate' 또는 'help you to concentrate'로 고친다. 여기서는 '집중하도록 돕다'라는 뜻이며, being으로 시작하는 형태를 목적격 보어로 쓰지 않는다.

④ O: **prevent A from -ing**는 'A가 ~하는 것을 막다'라는 뜻이다. your brain이 A에 해당하며, 전치사 from 뒤에는 동사 age의 동명사 aging이 온다. 따라서 'prevent your brain from aging'은 '뇌가 노화하는 것을 막다'라는 의미로 어법에 맞다. prevent는 앞의 help, keep, sharpen, speed, reduce와 병렬로 이어져 조동사 can의 적용을 받으므로 동사원형을 쓴다. even은 이 마지막 효과를 '심지어'라고 강조한다.

NoteBase

문 19. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

There’s a knock at your door. Standing in front of you is a young man who needs help. He’s injured and is bleeding. You take him in and help him, make him feel comfortable and safe and phone for an ambulance. This is clearly the right thing to do. But if you help him just because you feel sorry for him, according to Immanuel Kant, _____. Your sympathy is irrelevant to the morality of your action. That’s part of your character, but nothing to do with right and wrong. Morality for Kant wasn’t just about what you do, but about why you do it. Those who do the right thing don’t do it simply because of how they feel: the decision has to be based on reason, reason that tells you what your duty is, regardless of how you happen to feel.

① that wouldn’t be a moral action at all

② your action is founded on reason

③ then you’re exhibiting ethical behavior

④ you’re encouraging him to be an honest person

정답 1번

간단한 해설

다친 사람을 돕는 일 자체는 옳지만, 지문은 **동정심만으로 돕는 경우**에 도덕적 가치를 인정하지 않는다. 빈칸에는 이성으로 의무를 판단한 것이 아니라 감정 때문에 도왔다면 도덕적 행위로 볼 수 없다는 내용이 들어간다.

NoteBase

핵심 풀이

빈칸 앞에서는 다치고 피를 흘리는 사람을 집에 들여 돕고 구급차를 부르는 일이 분명히 옳다고 말한다. 그러나 'But if' 이하에서는 **just because you feel sorry for him**, 즉 '오직 그가 불쌍하다는 이유만으로' 도운 경우를 제시한다. 따라서 빈칸에는 도움 자체에 대한 긍정적 평가와 대비되는 판단이 필요하다.

빈칸 뒤의 'Your sympathy is irrelevant to the morality of your action'은 동정심이 행동의 도덕성과 무관하다는 뜻이다. 이어지는 'not just about what you do, but about why you do it'은 무엇을 했는가뿐 아니라 왜 했는가가 중요하다는 설명이다. 마지막 문장은 감정이 어떻든 **이성에 근거하여 자신의 의무를 판단**해야 한다고 밝힌다. 이 글에서는 옳은 일을 했다는 사실만으로 그 행동의 동기까지 도덕적이라고 평가하지 않는다.

① 'that wouldn't be a moral action at all'은 '그것은 전혀 도덕적인 행위가 아닐 것이다'라는 뜻이다. that은 오직 동정심 때문에 그를 돕는 행동을 가리킨다. 도움 자체가 잘못이라는 뜻이 아니라, **동정심만을 동기로 한 도움에는 도덕적 가치를 인정하지 않는다**는 뜻이므로 앞뒤 내용에 들어맞는다.

② 'your action is founded on reason'은 '당신의 행동은 이성에 근거한다'라는 뜻이다. 그러나 빈칸 앞의 조건은 이성으로 의무를 판단한 경우가 아니라 불쌍하다는 감정만으로 도운 경우이다. 감정에 따른 행동을 이성에 근거한 행동이라고 설명하므로 지문의 구별과 어긋난다.

③ 'then you're exhibiting ethical behavior'는 '그러면 당신은 윤리적인 행동을 보이고 있다'라는 뜻이다. 이를 넣으면 동정심만으로 도와도 그 행동을 윤리적으로 평가한다는 내용이 된다. 이는 동정심 자체로는 행동의 도덕성을 인정할 수 없다는 빈칸 뒤의 설명과 맞지 않는다.

④ 'you're encouraging him to be an honest person'은 '당신은 그가 정직한 사람이 되도록 격려하고 있다'라는 뜻이다. 글은 도움을 주는 사람의 행동 동기를 다루며, 도움을 받는 사람의 정직성이나 그를 교육하는 효과는 다루지 않는다.

따라서 동정심만으로 도운 행동을 도덕적 행위로 인정하지 않는 ①이 빈칸에 가장 적절하다.

NoteBase

문 20. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

A group of tribes and genera of hopping reptiles, small creatures of the dinosaur type, seem to have been pushed by competition and the pursuit of their enemies towards the alternatives of extinction or adaptation to colder conditions in the higher hills or by the sea. Among these distressed tribes there was developed a new type of scale — scales that were elongated into quill-like forms and that presently branched into the crude beginnings of feathers. These quill-like scales lay over one another and formed a heat-retaining covering more efficient than any reptilian covering that had hitherto existed. So they permitted an invasion of colder regions that were otherwise uninhabited. Perhaps simultaneously with these changes there arose in these creatures a greater solicitude for their eggs. Most reptiles are apparently quite careless about their eggs, which are left for sun and season to hatch. But some of the varieties upon this new branch of the tree of life were acquiring a habit of guarding their eggs and _____. With these adaptations to cold, other internal modifications were going on that made these creatures, the primitive birds, warm-blooded and independent of basking.

① hatching them unsuccessfully
② leaving them under the sun on their own
③ keeping them warm with the warmth of their bodies
④ flying them to scaled reptiles

정답 3번

간단한 해설

But은 알의 부화를 햇볕과 계절에 맡기는 기존 방식과 새로운 돌봄 행동을 대비한다. 추운 환경에 적응하며 알을 지키기 시작했다는 흐름에 맞는 행동은 **몸의 온기로 알을 따뜻하게 유지하는 것**이다.

NoteBase

핵심 풀이

지문은 일부 파충류가 추운 환경에 적응하면서 원시 조류로 변화하는 과정을 서술한다. 깃털의 초기 형태는 열을 보존하는 덮개가 되어 추운 지역으로 진출할 수 있게 했다. 빈칸 뒤의 'With these adaptations to cold'도 앞서 설명한 변화들을 추위에 대한 적응으로 묶는다. 따라서 빈칸의 행동은 이 흐름과 연결되어야 한다.

알을 대하는 태도의 변화도 중요한 단서이다. 'a greater solicitude for their eggs'는 알에 대한 관심과 보살핌이 더 커졌다는 뜻이다. 대부분의 파충류는 알을 햇볕과 계절에 맡겨 부화하게 하지만, **But 뒤의 새로운 계통은 알을 직접 돌보는 습관**을 얻고 있다. 빈칸은 'guarding their eggs'와 함께 이러한 보살핌의 구체적인 내용을 나타낸다.

① 'hatching them unsuccessfully'는 '알을 부화시키는 데 실패하는 것'이다. unsuccessfully가 실패를 나타내므로, 알에 대한 보살핌이 커지고 추위에 적응한다는 내용을 구체화하지 못한다. 지문에도 부화 실패를 습관으로 삼았다는 근거가 없다.

② 'leaving them under the sun on their own'은 '알을 햇볕 아래 그대로 두는 것'이다. 이는 But 앞에서 설명한 기존 파충류의 방식을 되풀이하므로, **대조되어야 할 두 행동이 같아지는 문제**가 생긴다.

③ 'keeping them warm with the warmth of their bodies'는 '자기 몸의 온기로 알을 따뜻하게 유지하는 것'이다. them은 their eggs를 가리키며, 'keep + 목적어 + 형용사'는 목적어를 어떤 상태로 유지한다는 뜻이다. keeping은 guarding과 나란히 'a habit of'에 연결된다. 알을 지키면서 체온으로 보온하는 행동은 알에 대한 보살핌과 추위 적응을 모두 설명한다. 뒤의 'warm-blooded and independent of basking'도 온혈성이 되고 햇볕 쬐기에 의존하지 않게 되는 변화라는 점에서 같은 흐름에 놓인다.

④ 'flying them to scaled reptiles'는 '알을 비늘 있는 파충류에게 날라다 주는 것'이다. 다른 파충류에게 알을 옮기는 행동은 알을 지키거나 추위로부터 보호한다는 내용과 연결되지 않으며, 지문에도 이를 뒷받침하는 설명이 없다.

따라서 기존의 햇볕 의존 방식과 대조되면서 알 돌봄과 추위 적응을 함께 나타내는 표현은 ③이다.