

스페인어

※ 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 알맞은 것을 고르시오. [문 1. ~ 문 6.]

문 1. Vamos a _____ la casa porque está vacía.

- ① preguntar ② haber
③ expulsar ④ amueblar

문 2. Un _____ es una persona que tiene como ocupación el buscar y encontrar ejecutivos o profesionales con especialidades particulares para organizaciones que los contraten.

- ① cazador ② seguidor
③ cazatalentos ④ recolector

문 3. La palabra ‘_____’ significa lo que gana un trabajador en un día de trabajo.

- ① jornal ② diario
③ propina ④ quincena

문 4. No entiendo lo que mi profesor dice. Él siempre habla _____.

- ① entre orejas ② entre ojos
③ entre bocas ④ entre dientes

문 5. Las niñas ya venían muy _____ de viajar en autobús todo el día.

- ① cansado ② cansadas
③ con cansancio ④ cansadamente

문 6. A: Buenas tardes, señorita. ¿Qué tiene?
B: No sé, doctor, pero tengo dolor de estómago. Temo haber comido algo malo. _____.

- ① Estoy en forma ② Estoy recuperado
③ Me siento muy mal ④ Me encuentro bien

문 7. 밑줄 친 부분에 공통으로 들어갈 말로 알맞은 것은?

A: Mañana me voy en avión a Los Ángeles.
B: ¿Es un vuelo directo?
A: No, con _____.
B: ¿Dónde haces _____?
A: En Miami. Será un viaje largo y cansado.

- ① destino ② escala
③ maleta ④ reclamación

문 8. 밑줄 친 부분에 들어갈 정관사가 나머지 셋과 다른 것은?

- ① _____ editorial es la empresa que publica libros.
② _____ cólera es una grave enfermedad contagiosa.
③ _____ frente es el lugar en el que luchan dos ejércitos.
④ _____ coma es un estado médico en el que una persona está inconsciente y no se puede mover.

문 9. (가), (나)에 들어갈 말을 바르게 연결한 것은?

A: Necesito comer (가).

B: Tienes mucha hambre. Pero no hay (나) en la nevera.

(가) (나)

- ① algo nada
② alguno nada
③ algo ninguno
④ alguno ninguno

문 10. 밑줄 친 부분에 들어갈 말이 순서대로 바르게 짝 지어진 것은?

- _____ me olvidaron las citas.
○ _____ ha roto la pierna bajando del tren.

- ① Le - Lo ② Le - Se
③ Lo - Se ④ Se - Se

문 11. 밑줄 친 부분에 들어갈 동사가 순서대로 바르게 짝 지어진 것은?

A: ¿Cuándo _____ el examen final?
B: _____ el próximo jueves.

- ① es - Es ② es - Está
③ está - Es ④ está - Está

※ 우리말을 스페인어로 바르게 옮긴 것을 고르시오. [문 12. ~ 문 13.]

문 12. 나는 이미 그 영화를 봤기 때문에 어제 친구들과 함께 극장에 가지 않았다.

- ① Ayer no había ido al cine con mis amigos porque ya vi la película.
② Ayer no fui al cine con mis amigos porque ya haya visto la película.
③ Ayer no fui al cine con mis amigos porque ya había visto la película.
④ Ayer no había ido al cine con mis amigos porque ya había visto la película.

문 13. 안드레스는 그녀를 다시 볼 수 없으리라는 것을 알고 있었다.

- ① Andrés sabía que no va a verla otra vez.
② Andrés sabía que no puede verla otra vez.
③ Andrés sabía que no podría verla otra vez.
④ Andrés sabía que no podrá verla otra vez.

※ 스페인어를 우리말로 바르게 옮긴 것을 고르시오. [문 14. ~ 문 15.]

문 14. Yo que tú, no dejaría de llamar a Marta por teléfono.

- ① 내가 마르타라면 나에게 계속 전화할 텐데.
- ② 내가 너라면 마르타에게 계속 전화할 텐데.
- ③ 내가 너라면 마르타에게 전화를 그만할 텐데.
- ④ 내가 너보다 상황이 좋다면 마르타에게 계속 전화할 텐데.

문 15. Estados Unidos es un país mucho más poderoso de lo que crees.

- ① 미국은 내 생각보다 훨씬 더 강력한 국가이다.
- ② 미국은 내가 생각할 수 있는 가장 강력한 국가이다.
- ③ 미국은 내가 생각한 만큼 강력한 국가이다.
- ④ 미국은 내가 생각하는 것보다 훨씬 더 강력한 국가이다.

문 16. 밑줄 친 (가) ~ (라)에서 문법적으로 올바른 것은?

La pobreza estaba más (가) extendido que ahora, vivir en un apartamento de dos habitaciones para siete (나) o ocho personas no era nada extraño y muchas personas tenían que (다) trabajan muy (라) duro en la agricultura.

- ① (가) ② (나)
- ③ (다) ④ (라)

※ 글의 내용과 일치하지 않는 것을 고르시오. [문 17. ~ 문 19.]

문 17. El Día de Muertos es una de las celebraciones más importantes de México. Sus raíces se remontan a miles de años, mucho antes de la llegada de los españoles. Se ha convertido en una mezcla de tradición católica y misticismo mexicano, conmemorando la muerte como un elemento más de la vida y como una forma de recordar y honrar a los seres queridos.

La fecha marca una tradición muy antigua con raíces en la cultura indígena que últimamente ha sido popularizada internacionalmente por películas de Hollywood como *Coco* y la franquicia de James Bond.

La tradición ha sido parte de la cultura mexicana durante mucho tiempo, pero en los últimos años esta festividad se ha convertido en un atractivo turístico importante con viajeros que visitan pueblos y ciudades de todo el país para presenciar los eventos coloridos y las ofrendas, que son los altares para invitar a los espíritus de los muertos que regresen al mundo de los vivos.

- ① 이 축제는 최근 할리우드 영화를 통해 국제적으로 알려졌다.
- ② 이 축제는 순수한 원주민의 전통이다.
- ③ 이 축제에서는 사랑하는 사람을 기억하고 존경을 표하는 방식으로 죽음을 기념한다.
- ④ 이 축제의 다채로운 행사를 보기 위해 여행객이 방문하고 있다.

문 18. Isabel Allende es novelista y periodista chilena nacida en Lima, Perú. Su padre era diplomático. Ella trabajó como periodista y también hizo cine y televisión. Se exilió a Venezuela. En el exilio escribió su primera novela: *La casa de los espíritus*, que fue muy bien acogida por la crítica y llevada al cine. En sus siguientes novelas continuó tratando asuntos personales y políticos. En 1995 publicó *Paula*, un libro de recuerdos dedicados a su hija. Con sus obras ha ganado reconocimiento internacional.

- ① 이사벨 아옌데는 기자이며 텔레비전 방송 일도 했다.
- ② 이사벨 아옌데가 쓴 『영혼의 집』과 『파울라』는 영화로도 만들어졌다.
- ③ 이사벨 아옌데는 주로 개인적이며 정치적인 내용의 소설들을 썼다.
- ④ 이사벨 아옌데의 아버지는 외교관이었다.

문 19. En aquella época yo coleccionaba de todo: sellos, cajas de cerillas, fósiles, maquetas, y un sinfín de cosas más. Mi tía había pasado sus vacaciones en el Caribe y me había traído el caparazón de un cangrejo muy grande. En seguida llegó a ser la pieza central de mi colección de conchas y otros trozos de cangrejo que poseía. Yo había hablado a la señora Rodríguez sobre mi nueva adquisición. Ella me animó a llevarlo a la escuela para ser exhibido durante una temporada en un sitio de honor del aula.

- ① 나는 그 당시 모든 것을 수집했었다.
- ② 내 수집품에는 우표, 성냥갑, 조개, 게도 있었다.
- ③ 나는 새로 얻은 수집품을 학교에 기증하라는 조언을 따랐다.
- ④ 아주 큰 게의 껍데기는 나의 조개와 게 수집품의 중심이 되었다.

※ 글의 내용과 일치하는 것을 고르시오. [문 20. ~ 문 21.]

문 20. **Uso obligatorio de mascarilla**

Debe usarse en la vía pública y espacios abiertos y cerrados, abiertos al público aunque se pueda mantener la distancia interpersonal.

- ① 모든 실내에서는 마스크를 착용해야 한다.
- ② 공공도로에서는 마스크를 착용해야 한다.
- ③ 대중에게 개방된 야외공간에서는 마스크를 착용하지 않아도 된다.
- ④ 실내 및 야외공간에서 개인 간 거리가 유지되면 마스크를 착용하지 않아도 된다.

문 21.

La idea de excavar un paso de agua a través del Istmo de Panamá surgió cuando Vasco Núñez de Balboa cruzó el Istmo en 1513. Una compañía francesa recaudó los fondos para realizar el proyecto y las obras comenzaron en 1881. Pero habiendo perdido la mitad de su capital original para 1898, la compañía decidió vender el proyecto a los Estados Unidos de América en 1903. El primer tránsito completo por el Canal de Panamá se realizó en 1914. Un buque que había sido traído anteriormente desde el lado Atlántico cruzó las esclusas del Pacífico. Este proyecto culminó sin ningún escándalo pero hubo un costo en vidas humanas. Sin embargo, el verdadero número jamás se sabrá, pues solo se documentó las muertes ocurridas en los hospitales.

- ① 공사 시작 후 개통까지 40년이 채 걸리지 않았다.
- ② 각종 부패 스캔들로 인해 중간에 공사 주체가 바뀌었다.
- ③ 완공 후 최초의 선박이 운하를 통과하여 대서양으로 향했다.
- ④ 병원에서의 사망자 집계가 불충분하여 공사 도중 사망자 수를 정확히 알 수 없다.

문 22. 밑줄 친 부분에 들어갈 문장으로 알맞은 것은?

El aprovechamiento del recurso eólico se debe hacer, obviamente, en los lugares donde haya un régimen de viento que haga que la producción de electricidad sea suficiente. En Corea no hace el viento suficiente en todas partes. Los aerogeneradores modernos han aumentado mucho su capacidad de captar y extraer la energía del viento y transformarla en electricidad. Esto hace que hoy en día se puedan instalar aerogeneradores en lugares donde _____.

- ① antes había viento
- ② antes estos habrían podido afectado al paisaje
- ③ antes había manifestaciones habituales en su contra
- ④ antes era impracticable hacer cualquier aprovechamiento

문 23. 밑줄 친 부분에 들어갈 말은?

Durante la conquista del Nuevo Mundo se crearon entre los españoles buen número de mitos que actuaron como potentes incentivos para la explotación. Uno de los más importantes fue el mito de _____, según el cual en algún lugar del norte de Suramérica existía un rey indígena que en las ceremonias religiosas se cubría el cuerpo de polvo de oro y echaba muchos objetos de oro en el fondo de un lago como ofrenda a sus dioses. Una de las versiones de la leyenda situaba este lago en el área de la actual Bogotá.

- ① El Dorado
- ② La Argentina
- ③ Machu Picchu
- ④ Azteca

문 24. 글의 내용에서 언급되지 않은 것은?

La serie narra la historia de un grupo de personas sin recursos que arriesgan sus vidas en una misteriosa competición de supervivencia, basada en juegos infantiles. El objetivo es conseguir un premio de 45.600 millones de wones. Si a estas alturas no sabes lo que es *El Juego del Calamar*, es que estás bastante desactualizado en lo que se refiere al mundo audiovisual. Por si acaso te hago una pequeña introducción. El 17 de septiembre de 2021 se estrena en Netflix una serie coreana que en menos de un mes es capaz de convertirse en número 1 en casi todos los países donde opera la plataforma. El boca a boca —digital por supuesto, en redes sociales— y los miles de memes generados a partir de ella han hecho que se convierta en el producto estrella. La dinámica de la serie es sencilla, 456 jugadores deben sobrevivir a 5 juegos infantiles para conseguir un suculento premio. Su creador, Hwang Dong-hyuk, nacido en Seúl, tardó más de una década en poder rodar la serie después de que fuera rechazada varias veces.

- ① 방영 일자
- ② 계약 조건
- ③ 시리즈 내용
- ④ 시리즈 제목

문 25. 대화의 내용과 일치하는 것은?

A: Buenas tardes, Hotel “Gran Muralla”, ¿en qué podemos servirle?
 B: Buenas tardes, me gustaría reservar una habitación doble.
 A: ¿Me podría indicar para qué día desea hacer la reserva y por cuánto tiempo?
 B: Es para el 3 de marzo y va a ser por una semana.
 A: Bueno, desafortunadamente desde el 3 hasta el 10 de marzo estamos llenos, solo nos queda una habitación individual, pero si quiere una habitación doble, tenemos una desde el 7 hasta el 14 de marzo.

- ① B는 호텔에 혼자 묵을 예정이다.
- ② B는 싱글룸을 예약하기를 원했다.
- ③ B는 원하는 날짜에 원하는 방을 예약했다.
- ④ B가 원하는 날짜에 더블룸이 남아 있지 않았다.