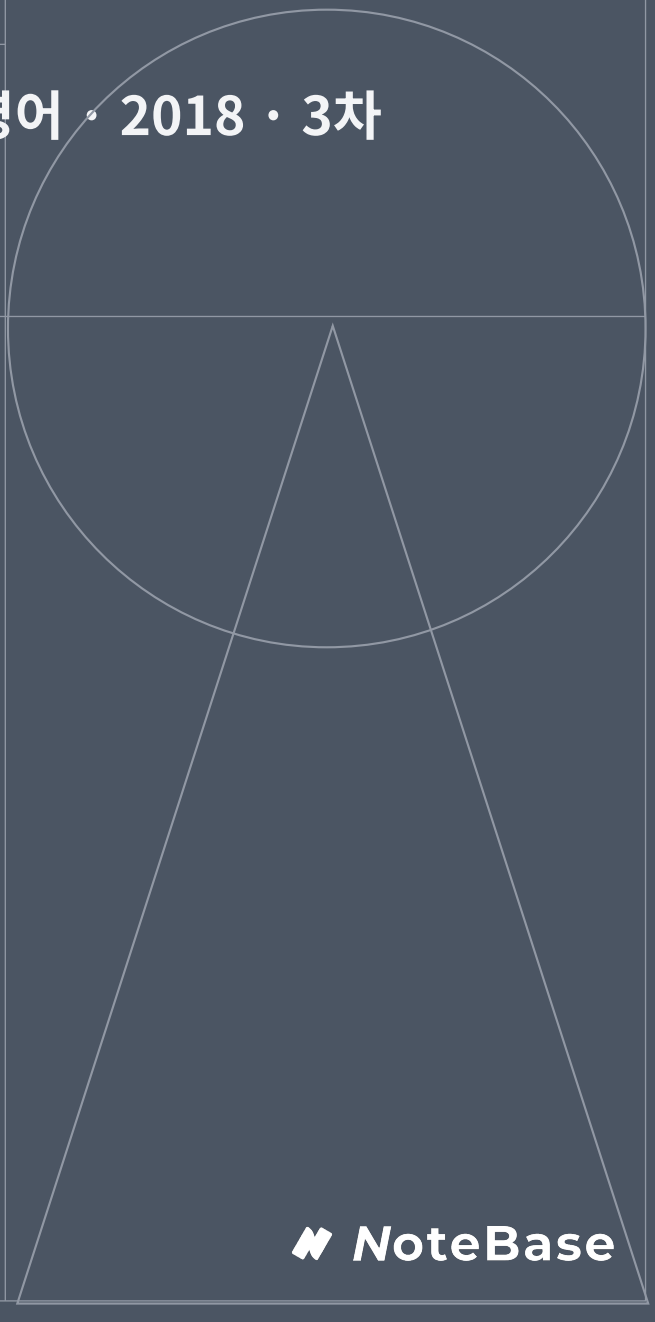
기출OX 해설집

공무원/경찰/공채(순경) · 영어 · 2018 · 3차



NoteBase

기출OX 해설집

공무원/경찰/공채(순경) · 영어 · 2018 · 3차

공무원/경찰/공채(순경) · 영어 · 2018 · 3차

문 1. 다음 밑줄 친 단어의 의미와 가장 가까운 것은?

It is obligatory for everyone in a car to wear a seat belt.

① clumsy
② nebulous
③ compulsory
④ mutable

정답 3번

출제 포인트

문맥에서 obligatory의 의미를 파악하고 가장 가까운 동의어를 고르는 문제이다.

핵심 개념

obligatory는 규칙이나 의무 때문에 반드시 해야 하는, 즉 '의무적인·필수적인'이라는 뜻이다. compulsory도 '의무적인·강제적인'이라는 뜻이므로 이 문장에서 가장 가까운 동의어이다.

선지별 해설

① X — clumsy는 '서투른·어설픈'이라는 뜻으로, 의무 여부가 아니라 동작이나 처리 방식이 능숙하지 않음을 나타낸다. 틀린 표현은 clumsy이며, obligatory와 같은 뜻으로 고치면 compulsory이다.
② X — nebulous는 '모호한·불분명한'이라는 뜻으로, 명확하지 않은 생각이나 설명을 나타낸다. 틀린 표현은 nebulous이며, obligatory와 같은 뜻으로 고치면 compulsory이다.
③ O — compulsory는 '의무적인·강제적인'이라는 뜻이다. 모든 승차자가 안전띠를 매야 한다는 의무를 나타내는 obligatory와 의미가 가장 가깝다.
④ X — mutable은 '변할 수 있는·변하기 쉬운'이라는 뜻으로, 변화 가능성을 나타낸다. 틀린 표현은 mutable이며, obligatory와 같은 뜻으로 고치면 compulsory이다.

NoteBase

오답 포인트

obligatory를 막연히 부정적인 성격의 형용사로 보고 clumsy나 nebulous를 고르면 안 된다. 문장의 '모든 사람이 안전띠를 매야 한다'는 내용에서 규칙상 반드시 해야 한다는 의무의 의미를 잡아야 한다.

다시 나오면 이렇게 판단

밑줄 친 단어를 문장 속 쉬운 표현으로 바꾼 뒤 선지와 대조한다. obligatory는 '반드시 해야 하는'으로 바뀌므로 required, mandatory, compulsory 계열의 단어를 고른다.

암기 포인트

obligatory = compulsory = 의무적인

NoteBase

문 2. 다음 빈칸에 들어갈 단어로 가장 적절한 것은?

The police found no ____ evidence that he was involved in that crime.

① lacking
② impending
③ compelling
④ upcoming

정답 3번

출제 포인트

문맥과 자연스럽게 결합하는 형용사를 고르는 문제이다. evidence 앞에는 증거의 설득력을 나타내는 compelling이 적절하다.

핵심 개념

compelling evidence는 '설득력 있는 증거, 유력한 증거'라는 뜻이다. 따라서 no compelling evidence는 '설득력 있는 증거가 전혀 없다'라는 의미가 된다.
lacking은 '부족한', impending은 '임박한', upcoming은 '다가오는·예정된'이라는 뜻이므로 이 문맥의 evidence와 자연스럽게 결합하지 않는다.

선지별 해설

① X — lacking은 '부족한'이라는 뜻이다. no lacking evidence라고 하면 '부족한 증거가 없다'라는 부자연스러운 표현이 되며, 범죄 연루를 뒷받침할 설득력 있는 증거가 없다는 문맥에 맞지 않는다. lacking이 아니라 compelling이 적절하다.
② X — impending은 '곧 닥칠, 임박한'이라는 뜻으로 주로 danger, crisis처럼 앞으로 발생할 일과 결합한다. 증거의 설득력을 나타내지 못하므로 impending이 아니라 compelling이 적절하다.
③ O — compelling은 '강력하게 설득하는, 설득력 있는'이라는 뜻이다. no compelling evidence that he was involved는 '그가 연루되었다는 설득력 있는 증거가 없다'라는 자연스러운 의미가 된다.
④ X — upcoming은 '다가오는, 예정된'이라는 뜻으로 event, election처럼 예정된 일과 결합한다. 증거의 설득력을 나타내지 못하므로 upcoming이 아니라 compelling이 적절하다.

오답 포인트

①의 lacking은 '증거가 부족하다'라는 한국어 의미와 가까워 보여 혼동하기 쉽다. 그러나 영어에서는 evidence is lacking처럼 쓰는 것이 자연스럽고, no 뒤의 빈칸에는 증거의 질을 나타내는 compelling이 들어가야 한다.

NoteBase

다시 나오면 이렇게 판단

빈칸 뒤 명사와 자주 결합하는 표현을 먼저 확인한다. evidence의 신빙성이나 설득력을 말하는 문맥에서는 compelling evidence라는 결합을 선택한다.

암기 포인트

compelling evidence는 ‘설득력 있는 증거’이다.

NoteBase

문 3. 다음 빈칸에 들어갈 단어로 가장 적절한 것은?

Because aging is one of the ____ realities that one cannot really fight against, the best one can do is to keep oneself healthy so as to age with grace and fitness.

① incipient
② inexorable
③ congenial
④ salutary

정답 2번

출제 포인트

이 문제는 뒤의 one cannot really fight against와 의미상 호응하여 '피하거나 막을 수 없는 현실'을 나타내는 형용사를 고르는 문제이다.

핵심 개념

inexorable는 진행을 멈추거나 피할 수 없는, 즉 '거스를 수 없는'이라는 뜻이다.
incipient는 '막 시작된', congenial은 '마음에 맞는·쾌적한', salutary는 '유익한·건강에 좋은'이라는 뜻이다.

선지별 해설

① X — incipient는 '막 시작된, 초기의'라는 뜻이므로, 인간이 맞서 싸울 수 없는 노화의 불가피성을 나타내지 못한다. 틀린 표현은 incipient이며, 올바르게는 inexorable이다.
② O — inexorable는 '멈추거나 피할 수 없는'이라는 뜻이다. 노화는 맞서 싸워 없앨 수 없는 현실이라는 뒤의 내용과 정확히 호응한다.
③ X — congenial은 사람·환경 등이 '마음에 맞는, 쾌적한'이라는 뜻이므로, 노화의 불가피성과 어울리지 않는다. 틀린 표현은 congenial이며, 올바르게는 inexorable이다.
④ X — salutary는 '유익한, 건강에 좋은'이라는 뜻이므로, 노화를 거스를 수 없다는 의미를 만들지 못한다. 틀린 표현은 salutary이며, 올바르게는 inexorable이다.

오답 포인트

healthy와 fitness가 뒤에 나온다는 이유로 '건강에 좋은'이라는 뜻의 salutary를 고르면 안 된다. 빈칸은 바로 뒤의 one cannot really fight against가 설명하는 '거스를 수 없음'을 나타내야 한다.

NoteBase

다시 나오면 이렇게 판단

빈칸 뒤의 동격·수식 내용을 먼저 확인한다. cannot fight against처럼 저항하거나 막을 수 없다는 단서가 있으면 unavoidable, relentless와 같은 의미의 inexorable를 선택한다.

암기 포인트

inexorable는 '거스를 수 없는', incipient는 '막 시작된', congenial은 '마음에 맞는', salutary는 '유익한'이다.

NoteBase

문 4. 다음 ㉠, ㉡에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

· Seohee (㉠) her book on the table.
· The heavy snow prevented us (㉡) baseball.

① ㉠ lay ㉡ to play
② ㉠ lay ㉡ from playing
③ ㉠ laid ㉡ to play
④ ㉠ laid ㉡ from playing

정답 4번

출제 포인트

이 문제는 타동사 lay의 과거형과 prevent A from -ing 구문의 결합을 묻는 문제이다.

핵심 개념

lay는 '~을 놓다'라는 뜻의 타동사이며 과거형은 laid이다. lie는 '놓여 있다, 눕다'라는 뜻의 자동사이고 과거형이 lay이므로 구별해야 한다. prevent A from -ing는 'A가 ~하지 못하게 막다'라는 뜻이며, 전치사 from 뒤에는 동명사 형태가 온다.

선지별 해설

① X
㉠의 lay와 ㉡의 to play가 모두 틀렸다. her book이라는 목적어를 '놓았다'는 문맥에서는 lay의 과거형 laid를 쓰고, prevent us 뒤에는 from playing을 써야 한다. 올바른 조합은 laid, from playing이다.

② X
㉡의 from playing은 맞지만 ㉠의 lay가 틀렸다. lay를 현재형으로 쓰면 3인칭 단수 주어 Seohee에 맞추어 lays가 되어야 하며, 제시된 선택지에서는 과거형 laid가 문장을 완성한다. 올바르게는 laid, from playing이다.

③ X
㉠의 laid는 맞지만 ㉡의 to play가 틀렸다. prevent는 'prevent A from -ing'의 형태로 쓰므로 to play가 아니라 from playing이 와야 한다. 올바르게는 laid, from playing이다.

④ O
laid는 목적어 her book을 취하는 타동사 lay의 과거형이고, from playing은 prevent us from playing의 문형에 맞으므로 두 빈칸을 모두 올바르게 채운다.

NoteBase

오답 포인트

㉠에서는 lay가 '놓다'의 현재형인 동시에 lie의 과거형이어서 혼동하기 쉽다. 그러나 뒤에 목적어 her book이 있으므로 타동사 lay를 골라야 하고, 현재형이라면 lays이므로 제시된 lay가 아니라 과거형 laid가 적절하다.
㉡에서는 prevent 뒤에 바로 to부정사를 쓰지 않고 prevent A from -ing의 형태를 쓴다는 점이 함정이다.

다시 나오면 이렇게 판단

빈칸 뒤에 목적어가 있으면 '놓다'의 타동사 lay 계열인지 먼저 확인한다. 이어서 prevent가 보이면 목적어 뒤에 from과 동명사가 이어지는지 확인한다.

암기 포인트

'놓다'는 lay-laid-laid, '눕다'는 lie-lay-lain이며, prevent A from -ing는 한 덩어리로 기억한다.

NoteBase

문 5. 다음 ㉠, ㉡, ㉢에 들어갈 단어로 가장 적절한 것은?

When an animal is injured, the first thing it will do, if it possibly can, is scramble to its feet. Despite the fact that doing so will probably cause (㉠) pain, the instinct to get up drives the animal because the alternative, taking no action to get up, invites predators to come in to kill and eat the (㉡) one. Emotionally, we do the same thing. Often a person who has just suffered an injury or a devastating shock or loss will answer, “Fine” when asked, “How are you?” Just labeling this as (㉢) misses the deeper truth. The organism, animal or human, is trying not only to look fine in order to avoid attack, but trying to be fine.

① ㉠ severe ㉡ vulnerable ㉢ threshold

② ㉠ acute ㉡ aggressive ㉢ pretense

③ ㉠ further ㉡ defenseless ㉢ denial

④ ㉠ voracious ㉡ defensive ㉢ disguise

정답 3번

출제 포인트

상처 입은 동물이 추가 통증에도 일어나 포식자에게 무방비한 상태를 피하려는 행동과, 충격을 받은 사람이 괜찮다고 말하는 심리를 문맥에 맞는 어휘로 연결하는 문제이다.

핵심 개념

further는 이미 존재하는 상태에 ‘추가적인’이라는 뜻을 더한다. defenseless는 자신을 지킬 수 없는 ‘무방비한’ 상태를 뜻한다. denial은 고통스럽거나 받아들이기 어려운 현실을 인정하지 않는 ‘부인’을 뜻한다. 따라서 상처 뒤의 추가 통증은 further pain, 포식자의 공격을 막기 어려운 개체는 the defenseless one, 괜찮다고 말하는 반응을 피상적으로 규정하는 말은 denial이 된다.

NoteBase

선지별 해설

① X
㉢의 threshold는 '문턱, 한계점'이라는 뜻이므로 괜찮다고 답하는 심리적 반응을 가리킬 수 없다. 또한 이 문맥의 ㉠은 이미 입은 상처에 뒤따르는 '추가적인' 통증이므로 further가 정확하고, ㉡은 포식자에게 맞서 자신을 지킬 수 없는 상태이므로 defenseless가 적절하다. 올바른 조합은 further－defenseless－denial이다.

② X
acute는 '극심한, 급성의'라는 뜻으로 통증과 결합할 수 있지만, 여기서는 일어나는 행동이 기존 상처에 통증을 더한다는 관계이므로 further가 알맞다. aggressive는 '공격적인'이라는 뜻이어서 포식자의 먹잇감이 되는 무방비 상태와 반대이고, pretense는 '가장, 꾸밈'이므로 현실을 인정하지 않는 심리인 denial과 다르다. 올바른 조합은 further－defenseless－denial이다.

③ O
further pain은 상처를 입은 뒤 몸을 일으키면서 생기는 추가 통증을 뜻한다. the defenseless one은 행동하지 않아 포식자에게 무방비한 개체를 가리킨다. denial은 큰 충격이나 상실을 겪고도 'Fine'이라고 답하는 반응을 피상적으로 부인이라 규정하는 문맥에 들어맞는다. 세 단어가 모두 앞뒤 의미와 자연스럽게 연결된다.

④ X
voracious는 '게걸스러운, 탐욕스러운'이라는 뜻이므로 pain을 수식할 수 없다. defensive는 '방어적인'이라는 뜻이어서 스스로를 지킬 수 없는 defenseless와 반대이고, disguise는 '변장, 위장'이라는 뜻이므로 받아들이기 힘든 현실을 부인하는 denial을 대신할 수 없다. 올바른 조합은 further－defenseless－denial이다.

오답 포인트

severe pain과 acute pain은 문법적으로 가능한 결합이라 ㉠만 보면 흔들릴 수 있다. 그러나 Despite 이하에서는 이미 다친 동물이 다시 움직여 통증이 더 생긴다는 흐름이므로 '추가적인'이라는 further가 가장 정확하다. 또 defensive와 defenseless는 형태가 비슷하지만 각각 '방어적인'과 '무방비한'으로 뜻이 반대이다.

다시 나오면 이렇게 판단

빈칸 하나의 자연스러운 결합만 보지 않고 문장 사이의 논리 관계를 먼저 확인한다. 기존 상처에 통증이 더해지는 관계는 further, 포식자에게 공격받기 쉬운 상태는 defenseless, 괜찮다고 말하며 현실을 인정하지 않는 심리는 denial로 연결한다.

암기 포인트

further는 추가적인, defenseless는 무방비한, denial은 현실의 부인이다. defensive와 defenseless는 반대 방향의 어휘이다.

NoteBase

문 6. 다음 글의 내용과 가장 일치하지 않는 것은?

The aye-aye, the largest nocturnal primate in the world, displays an unusual degree of fearlessness towards humans. Wild aye-ayes have been known to appear unexpectedly from nowhere in the rainforest to sniff a researcher's shoes. It is different from the other *lemurs because it is highly specialized in many ways; its continuously growing incisor teeth (which led to its being considered a rodent during part of the 19th century), its large ears (almost certainly used in locating insect larvae in dead wood), and its long skeleton-like middle finger used to extract larvae from holes. So unique is it among the lemurs that it has proven extremely difficult to determine which other lemurs are its closest relatives. The aye-aye is so unusual that it is not only strange within the context of the primates, but it is one of the most distinctive mammals on earth.
*lemur 여우원숭이

① 야행성 영장류인 아이아이원숭이는 이상할 정도로 인간을 두려워하지 않는다.
② 아이아이원숭이는 계속 자라나는 앞니 때문에 19세기 이래로 설치류로 간주되고 있다.
③ 아이아이원숭이의 커다란 귀는 유충을 찾는 데, 긴 중지는 유충을 꺼내는 데 사용된다.
④ 아이아이원숭이는 가장 독특한 포유류 중 하나이다.

정답 2번

출제 포인트

아이아이원숭이의 특징을 설명한 본문의 세부 내용과 각 선지를 대조하여, 시간 범위가 본문과 다르게 바뀐 선지를 찾는 문제이다.

핵심 개념

내용 일치 문제에서는 대상·행동뿐 아니라 시제와 기간을 정확히 대조해야 한다. 본문의 during part of the 19th century는 '19세기의 일부 기간 동안'을 뜻하며, '19세기 이래로 계속'이라는 의미가 아니다.

NoteBase

선지별 해설

① O. 본문은 아이아이원숭이를 세계에서 가장 큰 야행성 영장류라고 소개하고, 인간을 대하는 두려움이 이례적으로 적다고 설명한다. 따라서 선지의 내용과 일치한다.
② X. 틀린 표현은 '19세기 이래로 설치류로 간주되고 있다'이다. 본문은 계속 자라는 앞니 때문에 19세기의 일부 기간 동안 설치류로 여겨졌다고 했을 뿐, 그때부터 현재까지 계속 그렇게 간주된다고 하지 않았다. 올바르게는 '19세기의 일부 기간 동안 설치류로 간주되었다'이다.
③ O. 본문은 커다란 귀가 죽은 나무 속 유충의 위치를 찾는 데 사용되고, 길고 뼈처럼 생긴 중지가 구멍에서 유충을 꺼내는 데 사용된다고 설명한다. 따라서 선지의 내용과 일치한다.
④ O. 본문은 아이아이원숭이가 영장류 가운데서도 기이할 뿐 아니라 지구상에서 가장 독특한 포유류 중 하나라고 설명한다. 따라서 선지의 내용과 일치한다.

오답 포인트

②는 '계속 자라는 앞니'라는 앞부분은 본문과 같지만, during part of the 19th century를 '19세기 이래로'로 바꾸어 과거의 한정된 기간을 현재까지 이어지는 상태로 왜곡했다.

다시 나오면 이렇게 판단

본문과 선지의 핵심 명사가 같더라도 기간 표현을 따로 대조한다. during은 특정 기간 중의 일을 나타내고, since는 과거의 시작점부터 현재까지의 지속을 나타내므로 서로 바꾸어 해석할 수 없다.

암기 포인트

during은 '그 기간 동안', since는 '그때 이래로'이다. 내용 일치 문제에서는 기간의 시작·끝과 지속 여부가 바뀌었는지 확인한다.

NoteBase

문 7. 다음 밑줄 친 부분 중 어법상 가장 적절한 것은?

① The game was watching outside the stadium on a huge screen.

② We will never get to the meeting unless the train leaves within five minutes.

③ With sunshine streamed through the window, Hugh found it impossible to sleep.

④ The water which she fell was freezing cold.

정답 2번

출제 포인트

이 문제는 수동태, 조건을 나타내는 부사절의 시제, with 분사구문, 관계대명사와 전치사의 쓰임을 구별하는 문제이다.

핵심 개념

수동태는 주어가 동작을 당할 때 'be동사 + 과거분사'를 사용한다. 진행 중인 수동 동작은 'be동사 + being + 과거분사'로 나타낸다.
시간이나 조건을 나타내는 부사절에서는 미래의 일을 말해도 현재시제가 미래를 대신한다.
'with + 명사 + 분사'에서 명사와 분사가 능동 관계이면 현재분사, 수동 관계이면 과거분사를 사용한다.
관계대명사가 전치사의 목적어이면 필요한 전치사를 함께 써야 한다.

선지별 해설

① X — 경기는 사람들이 보는 대상이므로 수동태가 필요하다. 틀린 표현은 'was watching'이며, 경기 장면이 상영되고 있었다는 뜻이라면 'was being watched'로 고쳐야 한다.
② O — unless가 이끄는 조건 부사절에서는 미래의 일을 나타내더라도 현재시제 'leaves'를 사용한다.
③ X — sunshine이 창문을 통해 비치는 능동 관계이므로 과거분사 'streamed'가 잘못되었다. 'With sunshine streaming through the window'로 고쳐야 한다.
④ X — fall은 이 문맥에서 '물에 빠지다'라는 뜻으로 전치사 into가 필요하다. 'which she fell'은 'which she fell into' 또는 'into which she fell'로 고쳐야 한다.

오답 포인트

②의 내용이 미래의 일이라는 이유로 'will leave'를 고르기 쉽지만, unless 조건절 안에서는 현재시제가 미래를 대신한다. ①은 주어와 동사의 능동·수동 관계, ③은 sunshine과 stream의 능동 관계, ④는 fall과 함께 필요한 전치사를 확인해야 한다.

NoteBase

다시 나오면 이렇게 판단

먼저 주어와 동사의 능동·수동 관계를 확인하고, if·unless·when 같은 조건·시간 부사절에서는 현재시제가 미래를 대신하는지 판단한다. with 분사구문은 명사와 분사의 관계를 보고, 관계대명사절은 동사 뒤에 필요한 전치사가 빠지지 않았는지 확인한다.

암기 포인트

조건·시간 부사절의 미래는 현재시제로 나타내며, 능동은 현재분사, 수동은 과거분사를 사용한다.

NoteBase

문 8. 다음 우리말을 영작한 것 중 가장 적절한 것은?

① 유수는 그 회사에 지원하는 것을 고려하고 있다.
→ Yusoo is considering applying for the company.
② 그 경찰서는 난민들에게 생활필수품을 제공했다.
→ The police station provided commodities with refugees.
③ 판사는 죄수가 재구속되어야 한다고 명령했다.
→ The judge ordered that the prisoner was remanded.
④ 그는 물속으로 깊이 잠수했다.
→ He dived deeply into the water.

정답 1번

출제 포인트

동사가 요구하는 목적어·목적격 보어의 형태와 문맥에 맞는 부사의 쓰임을 구별하는 문제이다.

핵심 개념

consider는 목적어로 동명사를 취해 consider doing의 형태로 쓴다. provide는 provide A with B(A에게 B를 제공하다)의 구조를 취한다. 명령·요구를 나타내는 order 뒤의 that절에서는 (should) + 동사원형을 쓴다. deep는 물리적 깊이를, deeply는 주로 감정·사고의 깊은 정도를 나타낸다.

선지별 해설

① O — consider 뒤에 동명사 applying을 써서 '지원하는 것을 고려하다'라는 구조를 바르게 표현했다. apply for는 채용이나 자리에 지원한다는 뜻으로 쓰인다.
② X — commodities with refugees는 제공받는 대상과 제공하는 물건의 자리를 뒤바꾼 표현이다. '난민들에게 생활필수품을 제공했다'는 The police station provided refugees with commodities.로 고쳐야 한다.
③ X — 명령을 나타내는 ordered 뒤의 that절에서 was remanded를 쓴 부분이 틀렸다. The judge ordered that the prisoner (should) be remanded.로 고쳐야 한다.
④ X — 물속으로 들어가는 물리적 깊이를 나타내면서 deeply를 쓴 부분이 틀렸다. He dived deep into the water.로 고쳐야 한다. deeply는 think deeply처럼 생각·감정 등의 깊은 정도를 나타낼 때 주로 쓴다.

오답 포인트

②는 provide의 두 목적어 순서를, ③은 명령을 나타내는 that절의 동사 형태를 바꾸어 놓았다. ④는 deep와 deeply가 모두 부사로 쓰일 수 있다는 점을 이용했지만, 물리적 깊이에는 deep가 알맞다.

NoteBase

다시 나오면 이렇게 판단

먼저 동사별 고정 구조를 확인한다. consider 뒤에는 동명사, provide A with B에서는 사람 A와 사물 B, order that절에서는 (should) + 동사원형이 온다. 그다음 deep는 물리적 깊이, deeply는 추상적인 깊이라는 문맥 차이를 확인한다.

암기 포인트

consider doing, provide 사람 with 사물, order that 주어 (should) 동사원형, dive deep로 정리된다.

NoteBase

문 9. 다음 A, B의 대화 중 가장 적절하지 않은 것은?

① A: Wasn't that last question on the test tough?
B: Yes, it was tricky.

② A: Hi, please transfer me to Ella Jones.
This is her husband.
B: I'll put you right through.

③ A: Why is Mina so fed up at her job?
B: She feels overeaten.

④ A: Chanhee? What brings you to London?
B: I just arrived on business.

정답 3번

출제 포인트

대화의 앞뒤 의미가 자연스럽게 이어지는지, 특히 관용 표현과 응답의 의미가 일치하는지를 묻는 문제이다.

핵심 개념

fed up은 어떤 상황에 싫증이 나거나 불만이 쌓인 상태를 뜻한다. overeat는 음식을 지나치게 많이 먹는다는 뜻이므로 직장에 대한 불만의 이유를 나타내지 못한다.

선지별 해설

① O — 시험의 마지막 문제가 어려웠는지 묻자 tricky(까다로운)였다고 답했으므로 의미가 자연스럽게 이어진다.
② O — 전화를 Ella Jones에게 연결해 달라는 요청에 I'll put you right through(곧바로 연결해 드리겠다)라고 답했으므로 적절하다.
③ X — fed up at her job은 직장에 싫증이 나거나 불만이 있다는 의미인데, She feels overeaten은 '그녀는 과식된 느낌이다'라는 부자연스러운 뜻이어서 이유가 되지 못한다. 틀린 표현은 She feels overeaten이다. 올바르게는 She is dissatisfied with her job 또는 She is tired of her job과 같이 답해야 한다.
④ O — 런던에 온 이유를 묻는 What brings you to London?에 업무차 왔다는 I just arrived on business로 답했으므로 적절하다.

오답 포인트

③의 fed up을 '배가 부른' 의미로 잘못 연상하면 overeat와 연결하기 쉽다. 그러나 fed up은 여기서 음식이 아니라 '싫증 난, 지긋지긋한'이라는 관용적 의미이다.

NoteBase

다시 나오면 이렇게 판단

대화형 문항에서는 질문의 핵심 의미와 응답이 같은 화제를 다루는지 확인한다. 관용 표현은 단어의 겉뜻으로 해석하지 않고 문맥상의 뜻으로 판단한다.

암기 포인트

be fed up with는 '~에 싫증 나다', overeat는 '과식하다'이다.

NoteBase

문 10. 다음 밑줄 친 부분 중 어법상 가장 적절하지 않은 것은?

If properly stored, broccoli will stay ㉠fresh for up to four days. The best way to store fresh bunches is to refrigerate them in an open plastic bag in the vegetable compartment, ㉡which will give them the right balance of humidity and air, and help preserve the vitamin C content. Don't wash the broccoli before ㉢storing it since moisture on its surface ㉣encourage the growth of mold.

① ㉠
② ㉡
③ ㉢
④ ㉣

정답 4번

출제 포인트

이 문제는 연결동사 뒤의 보어, 관계대명사, 전치사 뒤의 동명사, 주어와 동사의 수 일치를 판단하는 문제이다.

핵심 개념

stay는 상태를 나타내는 연결동사이므로 뒤에 형용사 보어가 온다. 전치사 뒤에서 동작을 나타내려면 동명사를 쓰며, 현재시제의 동사는 주어의 수에 맞춰 형태가 달라진다.

선지별 해설

① O
㉠ fresh는 연결동사 stay 뒤에서 주어 broccoli의 상태를 설명하는 형용사 보어이므로 적절하다.

② O
㉡ which는 앞의 보관 방식 또는 바로 앞의 내용을 받아 뒤의 부가 설명을 이끄는 관계대명사이므로 적절하다.

③ O
㉢ storing은 전치사 before 뒤에 쓰인 동명사이며, storing의 목적어로 it도 갖추고 있으므로 적절하다.

④ X
주어 moisture는 셀 수 없는 단수 명사이므로 현재시제 동사에 -s가 붙어야 한다. 틀린 표현 encourage는 encourages로 고쳐야 한다.

NoteBase

오답 포인트

㉣에서는 주어 moisture와 동사 사이에 on its surface라는 전치사구가 끼어 있어 수 일치를 놓치기 쉽다. 전치사구를 제외하면 moisture encourages라는 단수 주어와 동사의 관계가 드러난다.

다시 나오면 이렇게 판단

동사의 수를 판단할 때는 동사에 가장 가까운 명사가 아니라 문장의 실제 주어를 찾는다. 이 문장에서는 moisture가 주어이므로 encourages가 된다.

암기 포인트

stay 뒤에는 형용사, 전치사 뒤에는 동명사, 단수 주어 moisture 뒤에는 encourages가 온다.

NoteBase

문 11. 다음 글의 내용과 가장 일치하지 않는 것은?

The Hazara are an ethnic minority living in the arid mountainous regions of Central Afghanistan. Several things distinguish them from other ethnic groups in the area. The first is their strongly Asiatic ancestry, which suggests that they are probably descended from the Mongolians, although the group has clearly intermixed with people of Eastern European and Middle Eastern ancestry as well. The Hazara speak Hazaragi, a form of Persian, and they are primarily Shia Muslims. This ethnic group also has its own distinct cultural and religious traditions. Most of all, they are famous for their poetry and storytelling, with legends of their culture and life being passed down in the form of lengthy songs, poems, and stories told to children. While those in this ethnic group share values with other Muslims across the Middle East, they sometimes express them in different ways, integrating rich folklore and a history of superstition into their practice of the Muslim faith.

① 중앙 아프가니스탄 산악지역에 사는 하자라족은 주로 시아파 무슬림이다.

② 하자라족은 아마도 몽골인종계이지만 동유럽인과 중동인의 혈통과도 섞였다.

③ 하자라족의 언어는 페르시아어의 일종인 하자라기어이다.

④ 하자라족 고유의 문화적 전통인 민간전승설화는 중동지역 무슬림 신앙의 바탕이 되었다.

정답 4번

출제 포인트

하자라족의 거주지·혈통·언어·종교와 문화적 전통에 관한 세부 정보를 지문의 표현과 정확히 대조하는 문제이다.

핵심 내용

하자라족은 중앙 아프가니스탄의 건조한 산악지역에 사는 소수민족이다. 몽골계로 추정되는 강한 아시아계 혈통을 지니며 동유럽인 및 중동인과도 섞였고, 페르시아어의 한 형태인 하자라기어를 사용하며 주로 시아파 이슬람교를 믿는다. 또한 시·노래·이야기의 형태로 전승되는 고유한 민간전승을 이슬람 신앙의 실천에 통합한다.

NoteBase

선지별 해설

① O — 지문은 하자라족이 중앙 아프가니스탄의 건조한 산악지역에 살며 주로 시아파 무슬림이라고 밝힌다.
② O — 지문은 하자라족이 몽골인의 후손일 가능성을 시사하는 강한 아시아계 혈통을 지녔고, 동유럽 및 중동 혈통과도 섞였다고 설명한다.
③ O — 지문은 하자라기어가 페르시아어의 한 형태라고 명시한다.
④ X — 틀린 표현은 '민간전승설화는 중동지역 무슬림 신앙의 바탕이 되었다'이다. 지문은 하자라족의 민간전승이 중동 전체 무슬림 신앙의 바탕이 되었다고 하지 않는다. 올바르게는 하자라족이 다른 중동 지역 무슬림들과 가치를 공유하면서도, 풍부한 민간전승과 미신의 역사를 자신들의 이슬람 신앙 실천에 통합한다고 해야 한다.

오답 포인트

④는 지문의 '민간전승을 하자라족의 신앙 실천에 통합한다'는 내용을 '민간전승이 중동지역 무슬림 신앙의 바탕이 되었다'로 바꾸었다. 하자라족 내부의 신앙 표현 방식을 중동 전체 이슬람 신앙의 기원으로 과도하게 확대하고, 통합의 방향도 뒤집은 것이 함정이다.

다시 나오면 이렇게 판단

내용 일치 문제에서는 선지의 대상·범위·관계를 지문과 각각 대조한다. 특히 '하자라족의 신앙 실천'이 '중동지역 무슬림 신앙'으로 넓어지거나, '전통을 신앙에 통합한다'가 '전통이 신앙의 바탕이 된다'로 바뀌는지를 확인한다.

암기 포인트

하자라족은 중앙 아프가니스탄·몽골계 추정·하자라기어·시아파이며, 민간전승을 자신들의 신앙 실천에 통합한다.

NoteBase

문 12. 다음 밑줄 친 표현의 의미와 가장 가까운 것은?

A: I've heard that you got a job offer.
B: Yes, but I am not sure whether to take it or not.
A: Really? I thought you wanted to make a change in your career.
B: Yes, but it is hard to make a decision.
A: Take your time and ponder it.
B: Thank you.

① mull it over
② weigh it down
③ make up for it
④ take it down

정답 1번

출제 포인트

이 문제는 결정하기 어려운 상황에서 ponder가 '어떤 일을 신중히 생각하다'라는 뜻으로 쓰였음을 파악하고 같은 의미의 구동사를 찾는 문제이다.

핵심 개념

ponder는 결정을 내리기 전에 어떤 문제를 깊이 또는 신중하게 생각한다는 뜻이다. mull something over도 '어떤 일을 곰곰이 생각하다, 숙고하다'라는 뜻이므로 문맥과 의미가 일치한다.

선지별 해설

① O — mull it over는 '그것을 곰곰이 생각하다'라는 뜻이다. 시간을 두고 취업 제안을 숙고하라는 문맥의 ponder it과 가장 가깝다.
② X — weigh it down은 '그것을 무겁게 하다, 부담을 지우다'라는 뜻이므로 숙고한다는 의미가 아니다. 틀린 표현은 weigh it down이며, 올바르게는 mull it over라고 해야 한다.
③ X — make up for it은 '그것을 보상하다, 만회하다'라는 뜻이므로 결정을 신중히 생각한다는 문맥에 맞지 않는다. 틀린 표현은 make up for it이며, 올바르게는 mull it over라고 해야 한다.
④ X — take it down은 문맥에 따라 '그것을 내리다, 철거하다, 적어 두다'라는 뜻으로 쓰이며 숙고한다는 의미가 아니다. 틀린 표현은 take it down이며, 올바르게는 mull it over라고 해야 한다.

NoteBase

오답 포인트

②의 weigh 때문에 여러 선택지를 저울질한다는 뜻으로 오해하기 쉽다. 그러나 weigh it down에서 down은 대상을 무겁게 하거나 짓누르는 의미를 만들며, 선택지를 숙고한다는 뜻은 mull it over이다.

다시 나오면 이렇게 판단

밑줄 표현의 뜻만 따로 외우기보다 앞뒤 문맥을 함께 본다. 이 대화에서는 결정을 못 하고 있다는 말 뒤에 Take your time이 이어지므로, 빈 의미는 '시간을 두고 신중히 생각하다'가 된다.

암기 포인트

ponder = mull over = 곰곰이 생각하다·숙고하다이다.

NoteBase

문 13. 다음 글의 주제문을 만들기 위해 ㉠, ㉡에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Classification allows us to focus on one or two features and see something in terms of those characteristics alone. To classify plants and animals, we have to ignore all the variations that distinguish one plant from another and one animal from another. We have to focus only on those aspects that are shared by all plants and that differentiate them from all animals. We ignore the great variation that exists within each group and reduce its members to the common ground that ties all the members of that group together. As a result, we come to see objects in terms of their membership in a particular group, and we miss seeing that each is more than its group membership. Trapped by the category of doors, we become blind to the three-by-seven-foot pieces of wood that are right in front of us.
<주제문>
In classification, we concentrate on a few features (㉠) to group members, and in doing so, we tend to overlook (㉡) within the group.

① ㉠ distinctive
㉡ membership
② ㉠ different
㉡ great variation
③ ㉠ shared
㉡ group membership
④ ㉠ common
㉡ individual variations

정답 4번

출제 포인트

분류가 집단 구성원들의 공통 특징에 집중하는 대신 집단 내부의 개별적 차이를 놓치게 한다는 글의 대조 구조를 파악하는 문제이다.

핵심 개념

분류(classification)는 여러 대상을 공통된 특징에 따라 하나의 집단으로 묶는 것이다. 이 과정에서는 집단을 하나로 묶는 공통점(common)에 주목하고, 같은 집단 안에 존재하는 개별적 차이(individual variations)는 무시하기 쉽다.

NoteBase

선지별 해설

① X
㉠의 distinctive와 ㉡의 membership가 모두 문맥에 맞지 않는다. 글은 구성원들을 구별하는 특징이 아니라 묶어 주는 공통 특징에 집중한다고 설명하며, 간과하는 것은 집단 소속 자체가 아니라 각 구성원의 개별적 차이이다. 따라서 ㉠은 common 또는 shared, ㉡은 individual variations로 고쳐야 한다.

② X
㉡의 great variation은 집단 내부의 큰 다양성을 무시한다는 본문과 통하지만, ㉠의 different가 틀렸다. 분류할 때 집중하는 것은 구성원마다 다른 특징이 아니라 구성원들을 하나로 묶는 공통 특징이므로 different는 common 또는 shared로 고쳐야 한다.

③ X
㉠의 shared는 모든 구성원이 공유하는 특징이라는 본문과 맞지만, ㉡의 group membership가 틀렸다. 글에서 분류의 결과로 대상을 집단 소속의 관점에서 보게 되므로 집단 소속을 간과하는 것이 아니다. 간과하는 것은 집단 내부의 개별적 차이이므로 group membership는 individual variations로 고쳐야 한다.

④ O
common은 구성원들을 묶는 공통 특징을, individual variations는 분류 과정에서 놓치기 쉬운 집단 내부의 개별적 차이를 나타낸다. 본문의 common ground와 great variation의 대조를 정확히 요약한다.

오답 포인트

본문에 membership와 variation이 모두 등장한다는 이유만으로 단어를 고르면 틀리기 쉽다. 분류의 결과로 보게 되는 것은 group membership이고, 그 과정에서 놓치는 것은 individual variations라는 방향을 구분해야 한다.

다시 나오면 이렇게 판단

요약문의 빈칸 앞뒤에 있는 동사와 대조 관계를 먼저 확인한다. concentrate on에는 집단을 묶는 common 또는 shared가, overlook에는 집단 안의 차이를 나타내는 individual variations가 연결된다.

암기 포인트

분류는 공통점에 집중하고 개별적 차이를 놓친다: common features, individual variations.

NoteBase

문 14. 다음 글의 주제문을 만들기 위해 ㉠, ㉡에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

The underlying idea of world history is that the interaction among human societies resembles not the relationships among billiard balls, but rather among bacteria. Billiard balls rolling around the table may collide and affect each other's trajectories, but they do not actually change each other: The eight ball is an eight ball even after it is struck by the cue ball. Bacteria, however, fundamentally shape each other as they interact. Because the membranes covering bacteria are full of pores, bacteria can exchange genetic information and can even fundamentally alter each other's basic make-up when they touch. Similarly, human societies in contact affect each other's development. World historians, recognizing this, seek to understand human history through studying both developments within societies and the way in which societies relate to each other.

<주제문>
World history is that of (㉠) relationships between human societies in which human societies, like bacteria, have interacted and (㉡) each other into a fundamentally different society.

① ㉠ inverse ㉡ amended
② ㉠ reciprocal ㉡ transformed
③ ㉠ cozy ㉡ absorbed
④ ㉠ diplomatic ㉡ isolated

정답 2번

출제 포인트

글 전체의 핵심인 사회 간 상호 영향과 근본적 변화를 각각 나타내는 어휘를 고르는 문제이다.

핵심 개념

reciprocal은 두 대상이 서로 영향을 주고받는 '상호적인' 관계를 뜻한다. transformed는 대상의 성질이나 모습을 크게 바꾸었다는 뜻으로, 본문의 fundamentally alter와 호응한다. 따라서 주제문은 인간 사회들이 서로 영향을 주고받으며 상대 사회를 근본적으로 다른 사회로 변화시켰다는 내용을 나타내야 한다.

NoteBase

선지별 해설

① X — inverse는 '반대의·역의'라는 뜻이어서 사회들이 서로 영향을 주고받는 관계를 나타내지 못한다. amended도 보통 일부를 수정하거나 고친다는 뜻이므로 fundamentally different society라는 근본적 변화를 충분히 나타내지 못한다. 틀린 표현 inverse, amended는 각각 reciprocal, transformed로 고쳐야 한다.
② O — reciprocal은 사회들이 서로 영향을 주고받는 관계를, transformed는 그 상호 작용으로 서로를 근본적으로 다른 사회로 변화시킨 결과를 정확히 나타낸다.
③ X — cozy는 '아늑한·편안한'이라는 뜻으로 관계의 상호성을 나타내지 않는다. absorbed는 '흡수했다'라는 뜻이어서 서로의 기본 구성을 바꾸었다는 핵심을 정확히 요약하지 못한다. 틀린 표현 cozy, absorbed는 각각 reciprocal, transformed로 고쳐야 한다.
④ X — diplomatic은 '외교적인'이라는 뜻으로 본문이 말하는 모든 인간 사회의 상호 관계보다 범위가 좁다. isolated는 '고립시켰다'라는 뜻으로 societies in contact라는 내용과 반대된다. 틀린 표현 diplomatic, isolated는 각각 reciprocal, transformed로 고쳐야 한다.

오답 포인트

bacteria can exchange genetic information만 보고 absorbed를 고르기 쉽지만, 주제문은 단순한 흡수가 아니라 서로 영향을 주고받는 관계와 기본 구성이 달라지는 근본적 변화를 함께 요약해야 한다.

다시 나오면 이렇게 판단

빈칸 앞뒤만 보지 않고 본문에서 반복되는 핵심 의미를 찾는다. 이 글에서는 each other가 상호성을, fundamentally alter와 fundamentally different가 근본적 변화를 가리키므로 reciprocal과 transformed를 연결한다.

암기 포인트

reciprocal은 '서로 주고받는', transform은 '본질적으로 바꾸는'이다.

NoteBase

문 15. 다음 글의 흐름으로 보아 <보기>의 문장이 들어갈 곳으로 가장 적절한 것은?

<보기>
When a director changes the story into a film, however, all these rights are taken from the reader, and everything is constructed according to the taste of people other than the reader.
I propose that the reason people enjoy the book version of a story more than the film version is that each reader creates the details in his or her favorite scenes. ㉠ The characters—the way they look, talk, dress—and everything else in the story are guided by the writer but are constructed by the reader according to his or her individual tastes. ㉡ Here, in effect, the reader also becomes the director and the producer and fixes everything to his or her liking. ㉢ The more these details are solidified in a certain way, the more the artist invades the audience's domain, and confines the reader's imagination to what is presented to them by others. Thus, the art, the artist, and the audience lose out. ㉣

① ㉠
② ㉡
③ ㉢
④ ㉣

정답 3번

출제 포인트

이 문제는 독자가 이야기를 스스로 구성하는 책과 감독이 세부 내용을 대신 정해 주는 영화의 대조를 파악하여 주어진 문장의 위치를 찾는 문제이다.

올바른 순서

글은 책을 읽을 때 각 독자가 장면의 세부 내용을 만든다고 설명한다. 이어 등장인물의 외모·말투·옷차림 등을 독자가 자기 취향에 맞게 구성하므로 독자가 감독이자 제작자가 된다고 말한다. 그다음 주어진 문장에서 however를 사용해 영화에서는 감독이 이러한 구성의 권리를 독자에게서 가져간다고 대조한다. 이후 세부 내용이 특정한 방식으로 굳어질수록 예술가가 관객의 영역을 침범하고 독자의 상상력을 제한한다는 결과가 나온다. 따라서 주어진 문장은 책에서의 독자 주도 구성과 영화에서의 감독 주도 구성 사이의 전환점인 ㉢에 들어간다.

NoteBase

선지별 해설

① X — 이 위치 뒤에서는 등장인물의 세부 모습을 독자가 구성한다는 책의 장점을 계속 설명한다. 그러나 주어진 문장은 however로 영화의 경우를 대조하므로 여기에서는 전환이 너무 이르다. 올바르게는 책에서 독자의 구성 권한을 모두 설명한 뒤인 ㉢에 들어간다.
② X — 바로 뒤의 Here는 앞 문장의 독자가 세부 내용을 구성한다는 사실을 받아 '독자가 감독이자 제작자가 된다'고 설명한다. 주어진 문장을 ②에 넣으면 Here가 영화감독이 독자의 권리를 빼앗는 내용과 잘못 연결된다. 올바르게는 Here가 가리키는 설명을 먼저 완성한 뒤인 ㉢에 들어간다.
③ O — 앞에서는 독자가 자기 취향대로 이야기를 구성하여 감독과 제작자의 역할까지 한다고 말하고, 주어진 문장은 however로 영화에서는 그 권리가 감독에게 넘어간다고 대조한다. 뒤의 these details는 영화감독이 특정한 방식으로 구성한 세부 내용을 가리키므로 연결이 자연스럽다.
④ X — 이 위치는 Thus로 글의 결론이 이미 제시된 뒤이다. 주어진 문장은 뒤의 these details에 선행 내용을 제공하고 결론의 원인이 되어야 하므로 결론 뒤에 놓일 수 없다. 올바르게는 결과와 결론이 나오기 전인 ㉢에 들어간다.

오답 포인트

주어진 문장의 however만 보고 앞부분의 아무 대조 지점에 넣으면 ①이나 ②를 고르기 쉽다. 핵심은 앞의 all these rights가 독자가 세부 내용을 구성하고 감독·제작자 역할을 하는 권리를 가리키고, 뒤의 these details가 영화감독이 정해 놓은 세부 내용을 이어 받는다는 양방향 연결이다.

다시 나오면 이렇게 판단

문장 삽입 문제에서는 먼저 역접·지시어가 앞 문장의 무엇을 받는지 확인하고, 다음 문장의 지시어가 삽입 문장의 어떤 내용을 이어 받는지 확인한다. 이처럼 앞뒤 연결이 동시에 성립하는 위치를 선택한다.

암기 포인트

앞의 all these rights는 독자의 구성 권한, 뒤의 these details는 감독이 정한 세부 내용이다. '독자의 자유 → however 영화감독의 고정 → 상상력 제한'의 흐름이다.

NoteBase

문 16. 다음 빈칸에 공통으로 들어갈 단어로 가장 적절한 것은?

We tend not to notice how many creative tasks benefit from ( ) because they are built in and have become invisible. For example, almost all popular music is in 4/4 time, four beats in the bar, with the emphasis usually landing on the first beat. Tracks are normally three or four minutes in length, contain a chorus, and so on. These are just a few ( ) of many that popular music follows, and yet look at the variation that can be achieved. Many songs break these rules, but they often achieve their effects because there is a rule to break in the first place. Painters, writers, artists, and so on are all influenced by previous styles to various degrees and it's these previous styles that provide ( ).

① repercussions
② catastrophes
③ encroachments
④ constraints

정답 4번

출제 포인트

세 빈칸에 모두 들어가면서 글 전체의 논리인 '창의성은 일정한 제약과 규칙을 바탕으로 발휘된다'를 완성하는 단어를 찾는 문제이다.

핵심 개념

constraint는 행동이나 선택의 범위를 제한하는 '제약, 제한 조건'을 뜻한다. 대중음악의 박자·길이·후렴 같은 규칙은 창작의 범위를 정하는 제약이며, 기존 양식도 예술가에게 그러한 제약을 제공한다. 또한 뒤의 'these rules'와 'a rule to break'가 빈칸의 constraints를 다시 받아 주므로 문맥이 일관된다.

NoteBase

선지별 해설

① X repercussions는 어떤 행동이나 사건 뒤에 생기는 '영향, 여파'를 뜻한다. 음악이 여러 여파를 따른다는 뜻이 되어 박자·길이·후렴을 규칙으로 제시한 문맥과 맞지 않는다. 틀린 표현 repercussions는 constraints로 고쳐야 한다.
② X catastrophes는 큰 피해를 일으키는 '재앙, 참사'를 뜻한다. 창작에 도움이 되고 음악이 따르는 형식적 규칙을 가리킬 수 없다. 틀린 표현 catastrophes는 constraints로 고쳐야 한다.
③ X encroachments는 권리·영역 등에 대한 '침해, 잠식'을 뜻한다. 기존 양식이 예술가에게 창작의 틀을 제공한다는 중립적인 문맥을 부당한 침해라는 뜻으로 바꾸므로 적절하지 않다. 틀린 표현 encroachments는 constraints로 고쳐야 한다.
④ O constraints는 '제약, 제한 조건'이라는 뜻이다. 창의적 작업은 제약의 도움을 받고, 대중음악은 여러 제약을 따르며, 기존 양식은 예술가에게 제약을 제공한다는 세 문장을 모두 자연스럽게 연결한다.

오답 포인트

첫 빈칸만 보면 창작에 미치는 '영향'이라는 뜻의 repercussions를 떠올릴 수 있다. 그러나 둘째 빈칸 뒤의 'popular music follows'와 이어지는 'these rules'를 함께 보면, 음악이 따르는 규칙이나 제한 조건을 뜻하는 constraints만 가능하다.

다시 나오면 이렇게 판단

공통 빈칸 문제에서는 각 빈칸의 자연스러움과 글 전체의 반복 표현을 함께 확인한다. 이 글에서는 4/4박자·곡의 길이·후렴이 rules로 다시 표현되므로, 이들을 포괄하는 constraints를 선택한다.

암기 포인트

constraint는 '자유를 막는 것'에만 그치지 않고 창의성을 끌어내는 '제약 조건·창작의 틀'도 뜻한다.

NoteBase

문 17. 다음 글의 내용으로 가장 적절한 것은?

The Rust Belt is notorious for its poor air quality. For decades, coal plants, steel production, and auto emissions have pumped *particulates like *sulfate into the atmosphere over the eastern U.S. Especially before air quality laws began appearing in the 1970s, particulate pollution was behind acid rain, respiratory disease, and ozone depletion. But a new study from Harvard University suggests that the Rust Belt's thick particulate fog may have helped slow down the effects of climate change, particularly when it was thickest. Throughout the 20^{th} century, global temperatures have gone up by just under one degree Celsius. But in the U.S., eastern and central states haven't seen the same rise. In fact, temperatures there actually decreased over the same period. The reason seems to be particulate pollution. Instead of trapping warm air in the atmosphere like carbon dioxide, fine particles like sulfate reflect the sun's light and heat. They may even group with watery cloud droplets, which do the same thing. The effect is a net cooling across entire regions. *particulates: 분진, *sulfate: 황산염

① Rust Belt의 석탄 공장, 철강 생산으로 인한 황산염 분진들은 미국의 서부권으로 배출되었다.

② 오존 증가, 호흡기 질환, 산성비의 원인은 분진으로 된 오염 물질이다.

③ 새로운 연구는 Rust Belt의 두터운 분진 안개가 기후 변화의 영향을 늦추었을 가능성이 있다고 주장한다.

④ 황산염 같은 미세한 입자들은 태양빛을 흡수하여, 전 지역에 냉각효과를 가져온다.

정답 3번

출제 포인트

분진의 배출 지역, 피해, 기후 냉각 원리를 본문의 표현과 정확히 대응시키는 문제이다.

핵심 개념

본문에서 황산염 같은 미세 분진은 이산화탄소처럼 열을 가두는 물질과 달리 태양의 빛과 열을 반사하여 넓은 지역에 순 냉각 효과를 낸다. 이 효과가 미국 동부·중부의 기온 상승을 늦추었을 가능성이 있다는 것이 글의 핵심 주장이다.

NoteBase

선지별 해설

① X
- 틀린 표현은 '미국의 서부권으로 배출되었다'이다. 본문은 석탄 발전소, 철강 생산, 자동차 배기가스가 황산염 같은 분진을 미국 동부 상공으로 배출했다고 설명한다. 올바르게는 '미국의 동부권 상공으로 배출되었다'이다.

② X
- 틀린 표현은 '오존 증가'이다. 본문은 분진 오염이 산성비, 호흡기 질환과 함께 오존 고갈의 원인이었다고 한다. 올바르게는 '오존 고갈'이다.

③ O
- 새로운 연구가 Rust Belt의 짙은 분진 안개가, 특히 가장 짙었을 때 기후 변화의 영향을 늦추는 데 도움이 되었을 가능성을 제시한다는 본문의 내용과 일치한다.

④ X
- 틀린 표현은 '태양빛을 흡수하여'이다. 본문은 황산염 같은 미세 입자가 태양의 빛과 열을 반사하여 전 지역에 냉각 효과를 낸다고 설명한다. 올바르게는 '태양의 빛과 열을 반사하여'이다.

오답 포인트

①은 eastern을 western으로, ②는 ozone depletion을 오존 증가로, ④는 reflect를 흡수로 바꾼 선택지이다. 방향·증감·작용 방식처럼 의미를 반대로 만드는 단어를 놓치기 쉽다.

다시 나오면 이렇게 판단

내용 일치 문제에서는 각 선택지의 지역, 증가·감소, 원인·결과, 반사·흡수 같은 핵심어를 본문의 대응 표현과 하나씩 대조한다. 한 핵심어라도 반대로 바뀌면 그 선택지는 틀린다.

암기 포인트

분진은 미국 동부에 배출되고, 오존을 고갈시키며, 태양의 빛과 열을 반사해 냉각 효과를 낸다.

NoteBase

문 18. 다음 빈칸에 들어갈 단어로 가장 적절한 것은?

Man differs from the lower animals because he preserves his past experiences. What happened in the past is lived again in memory. About what goes on today hangs a cloud of thoughts concerning similar things undergone in bygone days. With other animals, an experience perishes as it happens, and each new doing or suffering stands alone. But man lives in a world where each occurrence is charged with echoes and reminiscences of what has gone before, where each event is a reminder of other things. Hence he lives not, like the beasts of the field, in a world of merely physical things but in a world of signs and symbols. A stone is not merely hard, a thing into which one bumps; but it is a(n) ( ) of a deceased ancestor.

① monument
② foundation
③ enchantment
④ elimination

정답 1번

출제 포인트

인간은 과거의 경험을 기억하여 현재의 사물을 과거와 연결된 기호와 상징으로 받아들인다는 글의 흐름에 맞는 단어를 고르는 문제이다.

핵심 개념

monument는 사람이나 사건을 기억하고 기념하게 하는 기념물이다. 돌이 단순히 단단한 물체가 아니라 죽은 조상을 떠올리게 하는 상징이라는 문맥에 정확히 들어맞는다.

선지별 해설

① O — monument는 '기념물'이라는 뜻이다. a monument of a deceased ancestor는 그 돌이 죽은 조상을 기억하게 하는 기념물이라는 의미가 되어 앞의 signs and symbols와 자연스럽게 이어진다.
② X — foundation은 '토대, 기초'라는 뜻이어서 죽은 조상을 상기시키는 상징물이라는 문맥과 맞지 않는다. 틀린 표현 foundation은 monument로 고쳐야 한다.
③ X — enchantment는 '매혹, 황홀감 또는 마법'이라는 뜻이어서 돌이 과거의 기억을 보존하고 환기한다는 내용과 연결되지 않는다. 틀린 표현 enchantment는 monument로 고쳐야 한다.
④ X — elimination은 '제거, 없앰'이라는 뜻이므로 조상에 대한 기억을 남기는 대상과는 오히려 반대되는 의미이다. 틀린 표현 elimination은 monument로 고쳐야 한다.

NoteBase

오답 포인트

빈칸 바로 앞의 stone만 보고 돌과 관련될 듯한 foundation을 고르면 안 된다. 핵심 단서는 deceased ancestor와 signs and symbols이며, 과거의 인물을 기억하게 하는 물체라는 의미가 필요하다.

다시 나오면 이렇게 판단

빈칸이 포함된 문장만 보지 않고 앞 문장의 중심어와 빈칸 뒤의 수식어를 함께 확인한다. 이 글에서는 signs and symbols와 deceased ancestor를 연결하면 '기념물'이라는 의미가 결정된다.

암기 포인트

monument는 과거의 사람이나 사건을 기억하게 하는 기념물이다.

NoteBase

문 19. 다음 ㉠, ㉡에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Can we sustain our standard of living in the same ecological space while consuming the resources of that space? This question is particularly relevant since we are living in an era of skyrocketing fuel costs and humans' ever-growing carbon footprints. Some argue that we are already at a breaking point because we have nearly exhausted the Earth's finite carrying capacity. (㉠), it's possible that innovations and cultural changes can expand Earth's capacity. We are already seeing this as the world economies are increasingly looking at "green," renewable industries like solar and hydrogen energy. (㉡), many believe we will eventually reach a point at which conflict with the finite nature of resources is inevitable. That means survival could ultimately depend on getting the human population below its carrying capacity. Otherwise, without population control, the demand for resources will eventually exceed an ecosystem's ability to provide it.

① ㉠ However
㉡ Still

② ㉠ Therefore
㉡ On the other hand

③ ㉠ Hence
㉡ Though

④ ㉠ Nevertheless
㉡ For instance

정답 1번

출제 포인트

앞뒤 문장의 논리 관계를 파악하여 대조·양보의 연결어를 고르는 문제이다.

핵심 개념

However와 Nevertheless는 앞 문장의 내용과 반대되거나 예상 밖인 내용을 이어 주고, Still은 앞 내용을 인정하면서도 그와 반대되는 판단을 덧붙인다. Therefore와 Hence는 결과를, For instance는 예시를 나타낸다. Though는 뒤에 절을 이끄는 종속접속사이므로 'Though, many believe ...'처럼 독립적인 문장 연결 부사로 쓸 수 없다.

NoteBase

선지별 해설

① O — 앞에서는 지구의 수용 능력이 거의 한계에 이르렀다는 비관적 견해를 제시하고, ㉠ 뒤에서는 혁신과 문화 변화가 그 능력을 확대할 수 있다는 반대 가능성을 제시하므로 However가 알맞다. 이어 재생 가능 산업이라는 낙관적 사례를 든 뒤에도 결국 유한한 자원과의 충돌은 불가피하다는 견해로 전환하므로 ㉡에는 Still이 알맞다.
② X — ㉠의 Therefore는 앞 문장의 결과를 나타내지만, 뒤 문장은 앞의 비관론과 대조되는 가능성이다. ‘Therefore → However’로 고쳐야 한다. ㉡의 On the other hand도 대조를 나타낼 수 있으나, 여기서는 앞의 낙관적 내용을 인정하면서도 비관적 전망이 여전히 남는다는 흐름이므로 Still이 가장 정확하다.
③ X — ㉠의 Hence는 결과를 나타내므로 대조 관계에 맞지 않는다. ‘Hence → However’로 고쳐야 한다. 또한 Though는 종속접속사라서 ‘Though, many believe …’처럼 쓸 수 없다. ㉡은 ‘Though → Still’로 고쳐야 한다.
④ X — ㉠의 Nevertheless는 앞 문장과의 대조를 나타내어 문맥상 가능하다. 그러나 ㉡ 뒤의 내용은 재생 가능 산업의 예시가 아니라 그 낙관론과 반대되는 비관적 전망이므로 For instance가 틀렸다. ‘For instance → Still’로 고쳐야 한다.

오답 포인트

㉠만 보면 ④의 Nevertheless도 자연스럽기 때문에 두 빈칸을 함께 확인해야 한다. 특히 ㉡ 뒤 문장은 앞 문장의 예시가 아니라 ‘그럼에도 결국 자원의 한계에 부딪힌다’는 역접이므로 For instance를 고르면 안 된다.

다시 나오면 이렇게 판단

각 빈칸의 바로 앞뒤 주장 방향을 비교한다. 방향이 반대이면 However·Still·Nevertheless 같은 대조 연결어, 원인에 따른 결과이면 Therefore·Hence, 구체적 사례이면 For instance를 선택한다. 두 빈칸형은 한쪽만 맞는 선택지를 제외하기 위해 반드시 두 연결 관계를 모두 검증한다.

암기 포인트

반대는 However·Still, 결과는 Therefore·Hence, 예시는 For instance이다.

NoteBase

문 20. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

On the way home from school on Tuesday, a dad promises his five-year-old son that he will take him to the baseball game on Saturday afternoon. When they get home, Dad learns from Mom that earlier in the day she had scheduled a swim lesson for Saturday afternoon and can't change it. When they tell their son, he gets terribly upset, and the situation melts down. Why is the kid so upset? Dad didn't know about the swim lesson. By the adult definition, he did not lie. But by the kid definition, he did lie; any false statement—regardless of intent or belief—is a lie. Therefore, unwittingly, Dad has given his child the message that he approves of breaking promises.

① Parents who break their promise by chance don't give their child the impression that they told a lie.

② It is difficult for children to grasp the qualifying role of intent in telling a lie.

③ It goes without saying that children would rather take a lesson than play on weekend.

④ There are few roles parents play in the development of their child's habit of keeping a promise.

정답 2번

출제 포인트

이 글은 거짓말을 판단할 때 의도를 고려하는 어른과, 의도와 무관하게 사실이 아닌 말을 거짓말로 받아들이는 어린이의 차이를 설명한다.

핵심 개념

어른의 기준에서는 말한 사람이 당시 사실이라고 믿었고 속일 의도가 없었다면 거짓말이 아니다. 반면 어린아이의 기준에서는 의도나 믿음과 관계없이 결과적으로 사실이 아닌 말이면 거짓말이므로, 거짓말의 성립을 제한하는 의도의 역할을 이해하기 어렵다.

NoteBase

선지별 해설

① X — 틀린 부분은 ‘don’t give their child the impression that they told a lie’이다. 글의 아이는 아버지가 우연히 약속을 지키지 못했어도 거짓말을 했다고 받아들인다. 올바르게는 부모가 우연히 약속을 어긴 경우에도 아이에게는 거짓말을 한 것처럼 보일 수 있다는 내용이다.
② O — 아이는 ‘의도나 믿음과 관계없이(any false statement—regardless of intent or belief)’ 사실이 아닌 말은 모두 거짓말이라고 본다. 따라서 거짓말 여부를 한정하는 의도의 역할을 어린이가 이해하기 어렵다는 진술이 글의 요지와 일치한다.
③ X — 틀린 부분은 ‘children would rather take a lesson than play on weekend’이다. 글은 아이가 주말에 수업과 놀이 중 무엇을 더 좋아하는지를 다루지 않는다. 올바르게는 아이가 야구장에 데려가겠다는 약속이 지켜지지 않아 크게 화가 났다는 내용이다.
④ X — 틀린 부분은 ‘There are few roles parents play’이다. 아버지의 행동이 아이에게 약속을 어겨도 된다는 메시지를 줄 수 있다는 결론은 부모의 행동이 아이의 약속 준수 습관 형성에 중요한 영향을 미친다는 뜻이다. 올바르게는 부모가 아이의 약속을 지키는 습관 형성에 중요한 역할을 한다는 내용이다.

오답 포인트

아버지에게 고의가 없었다는 사실만 보고 ①을 고르기 쉽다. 그러나 글의 초점은 어른의 객관적 판단이 아니라 아이가 의도를 고려하지 못한 채 약속 불이행을 거짓말로 받아들이는 방식에 있다.

다시 나오면 이렇게 판단

사례의 세부 행동보다 필자가 직접 대비한 두 기준과 결론을 연결한다. 이 글에서는 ‘어른은 의도를 고려함 → 아이는 의도와 무관하게 판단함 → 부모의 약속 불이행이 잘못된 메시지를 줄 수 있음’이 핵심 논리이다.

암기 포인트

어른은 의도를 따지고, 아이는 말과 결과의 불일치부터 본다.

NoteBase