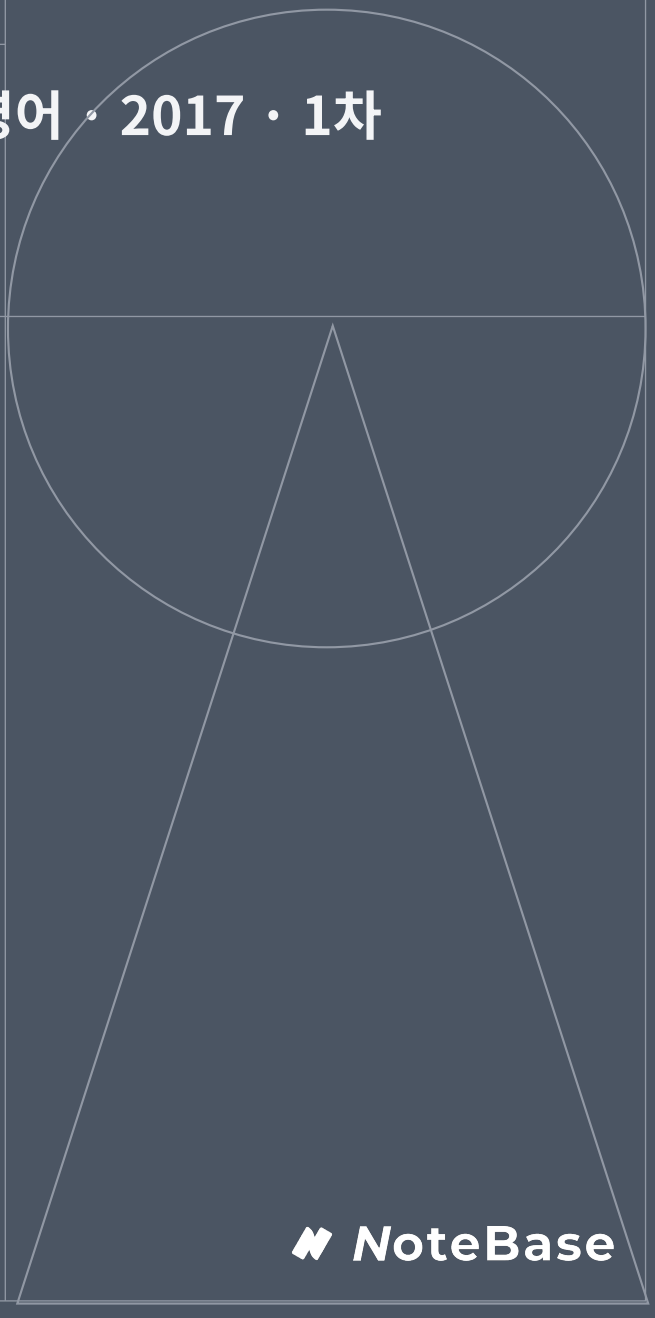
기출OX 해설집

공무원/경찰/공채(순경) · 영어 · 2017 · 1차



NoteBase

기출OX 해설집

공무원/경찰/공채(순경) · 영어 · 2017 · 1차

공무원/경찰/공채(순경) · 영어 · 2017 · 1차

문 1. 다음 문장에서 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것은?

The ingenuous child had no problem answering the questions.

① naive
② tenacious
③ sensible
④ preliminary

정답 1번

출제 포인트

밑줄 친 ingenuous의 뜻을 문맥에 맞는 유의어와 연결하는 문제이다.

핵심 개념

ingenuous는 경험이 적어 순진하고 꾸밈이나 의심이 없는 상태를 뜻한다. 이 문장에서는 아이의 순진한 성격을 나타내므로 naive가 가장 가깝다.

선지별 해설

① O — naive는 '순진한, 세상 물정에 어두운'이라는 뜻이므로 ingenuous와 가장 가깝다.
② X — tenacious는 '끈질긴, 집요한'이라는 뜻으로, 순진함을 나타내지 않는다. 올바르게는 tenacious를 persistent 또는 determined의 유의어로 보아야 한다.
③ X — sensible은 '분별 있는, 합리적인'이라는 뜻으로, 경험이 적어 순진하다는 의미가 아니다. 올바르게는 sensible을 reasonable 또는 practical의 유의어로 보아야 한다.
④ X — preliminary는 '예비의, 사전의'라는 뜻으로, 본격적인 단계에 앞선 것을 나타낸다. 올바르게는 preliminary를 introductory 또는 preparatory의 유의어로 보아야 한다.

NoteBase

오답 포인트

‘질문에 어려움 없이 답했다’는 문맥만 보고 ③ sensible을 고르기 쉽다. 그러나 밑줄 친 말은 답변 능력이 아니라 child의 순진하고 꾸밈없는 성격을 나타낸다. 또한 ingenuous를 철자가 비슷한 ingenious와 혼동하면 안 된다. ingenious는 ‘독창적인, 영리한’이라는 뜻이다.

다시 나오면 이렇게 판단

문맥에서 사람의 순진함·꾸밈없음을 나타내면 ingenuous를 innocent 또는 naive와 연결한다.
영리함·독창성을 나타내는 ingenious와 철자 및 의미를 구별한다.

암기 포인트

ingenuous는 순진한(naive), ingenious는 독창적인(clever)이다.

NoteBase

문 2. 다음 문장에서 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것은?

The notorious rapist was finally captured and confined to jail.

① innocent
② infamous
③ passive
④ marvelous

정답 2번

출제 포인트

문맥 속 notorious의 의미를 파악하고 가장 가까운 동의어를 고르는 문제이다.

핵심 개념

notorious는 나쁜 일로 널리 알려진, 즉 '악명 높은'이라는 뜻이다. infamous도 '악명 높은'이라는 뜻이므로 문맥상 가장 가깝다.

선지별 해설

① X — innocent는 '무고한, 죄가 없는'이라는 뜻으로 notorious와 의미가 다르다. 틀린 표현 innocent는 문맥에 맞게 infamous로 고쳐야 한다.
② O — infamous는 '악명 높은'이라는 뜻으로, 범죄자가 나쁜 일로 널리 알려졌다는 notorious의 의미와 일치한다.
③ X — passive는 '수동적인, 소극적인'이라는 뜻으로 평판이 나쁘다는 의미가 없다. 틀린 표현 passive는 infamous로 고쳐야 한다.
④ X — marvelous는 '놀라운, 훌륭한'이라는 긍정적 의미이므로 notorious와 다르다. 틀린 표현 marvelous는 infamous로 고쳐야 한다.

오답 포인트

notorious를 단순히 '유명한'으로만 이해하면 긍정적 의미의 marvelous를 고를 수 있다. notorious에는 '나쁜 이유로 알려진'이라는 부정적 뉘앙스가 핵심이다.

다시 나오면 이렇게 판단

사람이나 대상이 범죄·악행 등 부정적인 이유로 알려졌다는 문맥이면 notorious를 '악명 높은'으로 해석하고 infamous와 연결한다.

NoteBase

암기 포인트

notorious = infamous = 악명 높은

NoteBase

문 3. 다음 문장에서 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것은?

She admitted conspiring with her lover to murder her husband.

① plotting
② colliding
③ reconciling
④ irritating

정답 1번

출제 포인트

문맥 속 conspire의 의미를 파악하고 가장 가까운 동의어를 고르는 문제이다.

핵심 개념

conspire는 다른 사람과 함께 불법적이거나 해로운 일을 몰래 계획한다는 뜻이다. conspire with A to do는 'A와 공모하여 ~할 계획을 세우다'라는 의미이며, 이 문장에서는 연인과 함께 남편을 살해할 계획을 꾸몄다는 뜻이다.

선지별 해설

① O — plotting은 '몰래 음모를 꾸미거나 계획하다'라는 뜻이므로 conspiring과 가장 가깝다. 문맥에서도 plotting with her lover to murder her husband로 바꾸어 쓸 수 있다.
② X — colliding은 '충돌하다, 부딪치다'라는 뜻으로, 함께 범행을 계획한다는 의미가 없다. 틀린 표현 colliding은 문맥에 맞게 plotting으로 고쳐야 한다.
③ X — reconciling은 '화해시키다, 조화시키다'라는 뜻으로, 살인을 공모한다는 의미가 아니다. 틀린 표현 reconciling은 문맥에 맞게 plotting으로 고쳐야 한다.
④ X — irritating은 '짜증 나게 하다, 자극하다'라는 뜻으로, 몰래 계획을 세운다는 의미가 아니다. 틀린 표현 irritating은 문맥에 맞게 plotting으로 고쳐야 한다.

오답 포인트

with her lover라는 표현만 보고 사람 사이의 충돌이나 화해를 나타내는 colliding, reconciling을 고르면 안 된다. 의미를 결정하는 부분은 to murder her husband이며, 해로운 일을 함께 계획했다는 문맥이 plotting을 가리킨다.

NoteBase

다시 나오면 이렇게 판단

conspire 뒤에 with 사람과 to부정사가 이어지면 '그 사람과 공모하여 ~할 계획을 세우다'로 해석한다. 따라서 plan secretly 또는 plot의 의미를 가진 선지를 찾는다.

암기 포인트

conspire with A to do = A와 공모하여 ~할 계획을 세우다 = plot

NoteBase

문 4. 다음 문장에서 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것은?

What he discovered was that, despite their objections to the malicious nature of the advertisements, viewers were nonetheless affected by them in the way advertisers desired.

① innocuous
② malleable
③ ambivalent
④ spiteful

정답 4번

출제 포인트

문맥 속 malicious의 의미를 파악하고 유의어를 고르는 문제이다.

핵심 개념

malicious는 다른 사람에게 해를 끼치려는 악의가 있는 상태를 뜻한다. spiteful도 남을 해치거나 괴롭히려는 악의가 있다는 뜻이므로 이 문맥에서 가장 가깝다.
innocuous는 해가 없는, malleable은 쉽게 형태가 바뀌거나 영향을 받는, ambivalent는 상반된 감정이 함께 드는이라는 뜻이다.

선지별 해설

① X — innocuous는 '해가 없는, 무해한'이라는 뜻으로 malicious와 반대되는 의미이다. 틀린 표현 innocuous는 malicious 또는 spiteful로 고쳐야 한다.
② X — malleable은 '쉽게 형태를 바꿀 수 있는' 또는 '쉽게 영향을 받는'이라는 뜻이므로 악의와 관계가 없다. 틀린 표현 malleable은 malicious 또는 spiteful로 고쳐야 한다.
③ X — ambivalent는 한 대상에 대해 상반된 감정을 동시에 느끼는 '양가적인'이라는 뜻이다. 틀린 표현 ambivalent는 malicious 또는 spiteful로 고쳐야 한다.
④ O — spiteful은 남을 해치거나 괴롭히려는 악의가 있는 상태를 뜻하므로 malicious와 가장 가깝다.

오답 포인트

문장에 viewers were affected가 있어 '영향을 받기 쉬운'이라는 뜻의 ② malleable을 고르기 쉽다. 그러나 밑줄은 viewers가 아니라 advertisements의 nature를 꾸미므로 광고의 '악의적인' 성격을 나타낸다.

NoteBase

다시 나오면 이렇게 판단

밑줄 친 단어가 수식하는 대상을 먼저 확인한 뒤, 문맥에 맞는 핵심 의미를 짧은 우리말로 바꾼다. malicious는 ‘해를 끼치려는 악의가 있는’으로 바꾸면 spiteful을 고를 수 있다.

암기 포인트

malicious = spiteful = 악의적인, innocuous = 무해한

NoteBase

문 5. 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

· There used to be a shop at the end of the street; it closed (㉠) a few years ago.
· Helen was going away. We went to the station with her to see her (㉡).

① ㉠: off, ㉡: on
② ㉠: down, ㉡: off
③ ㉠: on, ㉡: off
④ ㉠: out, ㉡: in

정답 2번

출제 포인트

문맥에 맞는 구동사 close down과 see 사람 off의 의미를 구별하는 문제이다.

핵심 개념

close down은 가게·회사 등이 영업을 중단하거나 문을 닫는다는 뜻이다. see 사람 off는 떠나는 사람을 역·공항 등에 배웅하러 간다는 뜻이다. 따라서 '그 가게는 몇 년 전에 문을 닫았다'에는 down이, '우리는 Helen을 배웅하러 역에 갔다'에는 off가 들어간다.

선지별 해설

① X — ㉠의 close off는 길이나 장소로의 접근을 차단한다는 뜻이므로 가게가 폐업했다는 문맥에 맞지 않고, ㉡의 see her on도 배웅하다는 뜻의 표현이 아니다. 올바르게는 ㉠ down, ㉡ off이다.
② O — closed down은 '문을 닫았다·폐업했다', see her off는 '그녀를 배웅하다'라는 뜻이므로 두 문장에 모두 자연스럽다.
③ X — ㉡의 off는 맞지만 ㉠의 closed on은 가게가 폐업했다는 뜻이 아니다. 올바르게는 ㉠에 down을 써서 closed down이라고 한다.
④ X — ㉠의 closed out은 이 문장에서 가게가 폐업했다는 뜻의 자연스러운 표현이 아니며, ㉡의 see her in은 그녀를 안으로 안내하거나 맞아들인다는 뜻이라 떠나는 사람을 배웅하는 상황과 반대이다. 올바르게는 ㉠ down, ㉡ off이다.

오답 포인트

close와 see의 기본 뜻만 보고 전치사·부사를 고르면 틀리기 쉽다. 특히 see off의 off는 '떨어져 떠남'의 느낌으로 배웅을 나타내고, see in은 들어오는 사람을 맞이하거나 안으로 안내하는 뜻이다.

NoteBase

다시 나오면 이렇게 판단

빈칸 앞 동사와 뒤 목적어를 묶어 하나의 구동사로 판단한다. 가게가 영업을 끝낸 문맥이면 close down, 떠나는 사람과 역·공항에 함께 가는 문맥이면 see 사람 off를 선택한다.

암기 포인트

가게는 close down, 떠나는 사람은 see off이다.

NoteBase

문 6. 다음 A, B의 대화 중 가장 적절하지 않은 것은?

① A: I can’t thank you enough.
B: I’m sorry to hear that.

② A: Need a hand?
B: No thanks. I can handle it.

③ A: Would you show me the way to Jongno police station?
B: I’m sorry, but I am a stranger here.

④ A: Is it all right if I come back around four?
B: Certainly. Do as you wish, please.

정답 1번

출제 포인트

상대방의 말이 나타내는 의도와 그에 대한 응답의 기능이 자연스럽게 이어지는지를 판단하는 문제이다.

핵심 개념

대화의 적절성은 앞사람의 발화 의도에 뒷사람이 알맞게 반응하는지로 판단한다. 감사에는 감사 수용, 도움 제안에는 수락이나 거절, 길 묻기에는 안내 가능 여부, 허락 요청에는 허락이나 거절이 자연스럽게 이어진다.

NoteBase

선지별 해설

① X
A의 'I can't thank you enough.'는 '아무리 감사해도 부족하다'라는 강한 감사 표현이다. 그런데 B의 'I'm sorry to hear that.'는 상대의 나쁜 소식에 유감을 나타내는 말이므로 감사에 대한 응답으로 적절하지 않다. 틀린 표현은 'I'm sorry to hear that.'이며, 'You're welcome.'이나 'My pleasure.'처럼 감사를 받아들이는 말이 알맞다.

② O
'Need a hand?'는 도움이 필요한지 묻는 표현이고, 'No thanks. I can handle it.'은 감사와 함께 도움을 정중히 거절하며 혼자 처리할 수 있다고 답한 것이므로 자연스럽다.

③ O
A가 종로경찰서로 가는 길을 묻자 B는 자신도 이곳 지리에 익숙하지 않은 사람이라 길을 알려 줄 수 없다는 뜻으로 답했으므로 자연스럽다.

④ O
A가 4시쯤 돌아와도 되는지 허락을 구하자 B가 'Certainly.'라고 허락하고 원하는 대로 하라고 답했으므로 발화 의도가 자연스럽게 이어진다.

오답 포인트

①의 'I can't thank you enough.'에 부정어 can't가 들어 있다는 이유만으로 나쁜 소식으로 오해하기 쉽다. 이 표현은 실제로 매우 고맙다는 뜻이므로 유감 표현인 'I'm sorry to hear that.'과 연결되지 않는다.

다시 나오면 이렇게 판단

각 대화에서 A의 핵심 의도를 감사·제안·요청·허락 구하기 등으로 먼저 정리한 뒤, B의 답이 그 의도에 대응하는 기능인지 확인한다. 문장에 부정어가 있더라도 관용 표현 전체의 뜻을 기준으로 판단한다.

암기 포인트

'I can't thank you enough.'는 '정말 고맙다', 'I'm sorry to hear that.'는 '그 말을 들으니 유감이다'라는 뜻이다.

NoteBase

문 7. 다음 문장에서 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것은?

How can you balance your household budget if you spend so much on liquor and cigarettes?

① make ends meet
② hit the ceiling
③ beat around the bush
④ brush up on it

정답 1번

출제 포인트

문맥 속 표현 balance your household budget의 의미를 일상 영어 관용 표현과 연결하는 문제이다.

핵심 개념

balance one's household budget는 가계의 수입과 지출이 맞도록 살림을 꾸린다는 뜻이다. make ends meet도 수입 범위 안에서 필요한 비용을 충당한다는 뜻이므로 문맥상 가장 가깝다.

선지별 해설

① O — make ends meet는 수입과 지출을 맞추어 생활비를 충당한다는 뜻이므로 밑줄 친 표현과 가장 가깝다.
② X — hit the ceiling은 몹시 화를 내다는 뜻이다. 가계 예산의 균형을 맞춘다는 의미로는 make ends meet가 알맞다.
③ X — beat around the bush는 요점을 직접 말하지 않고 빙빙 돌려 말하다는 뜻이다. 밑줄 친 부분은 수입과 지출을 맞추다는 의미이다.
④ X — brush up on it은 전에 배운 지식이나 기술을 복습하여 되살리다는 뜻이다. 밑줄 친 부분은 지식의 복습이 아니라 가계의 수입과 지출을 조절하는 것을 뜻한다.

오답 포인트

balance를 단순히 균형이라는 사전적 뜻으로만 처리하면 관용 표현과 연결하기 어렵다. household budget라는 목적어를 함께 보아 생활비를 수입에 맞추는 상황임을 파악해야 한다.

다시 나오면 이렇게 판단

밑줄 표현의 동사만 보지 않고 목적어와 뒤 문맥을 함께 확인한다. 돈을 지나치게 쓰면 가계를 꾸리기 어렵다는 문맥이므로 수입으로 지출을 감당한다는 make ends meet를 고른다.

NoteBase

암기 포인트

make ends meet는 수입과 지출의 양 끝을 맞춘다, 즉 빠듯하게라도 생활비를 충당한다는 뜻이다.

NoteBase

문 8. 다음 중 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은?

· I’m considering (㉠) my job.
나는 일을 그만둘까 생각 중이다.
· She accused the CEO of her company (㉡) embezzlement.
그녀는 그녀가 일하는 회사의 대표이사를 횡령 혐의로 고발하였다.
· He felt (㉢) at being the center of attention.
그는 그에게 관심이 집중되자 당황했다.

① ㉠: to quit, ㉡: on, ㉢: embarrassed
② ㉠: to quit, ㉡: of, ㉢: embarrassing
③ ㉠: quitting, ㉡: of, ㉢: embarrassed
④ ㉠: quitting, ㉡: on, ㉢: embarrassing

정답 3번

출제 포인트

동사 뒤에 오는 목적어의 형태, 동사와 결합하는 전치사, 감정을 느끼는 사람을 나타내는 분사의 형태를 구별하는 문제이다.

핵심 개념

consider는 ‘~하는 것을 고려하다’라는 뜻일 때 목적어로 동명사를 취하므로 consider quitting이 된다.
accuse A of B는 ‘A를 B의 혐의로 고발하다’라는 뜻의 고정 표현이므로 전치사 of를 쓴다.
embarrassed는 사람이 당황한 감정을 느끼는 상태를, embarrassing은 사람을 당황하게 만드는 성질을 나타낸다.

NoteBase

선지별 해설

① X
㉠의 to quit와 ㉡의 on이 틀렸다. consider의 목적어는 동명사 quitting이어야 하고, accuse A of B의 전치사는 of여야 한다. ㉢의 embarrassed는 감정을 느끼는 주어 He를 설명하므로 맞다. 올바르게는 '㉠ quitting, ㉡ of, ㉢ embarrassed'이다.

② X
㉠의 to quit와 ㉢의 embarrassing이 틀렸다. consider 뒤에는 동명사 quitting이 오고, 당황한 감정을 느낀 He의 상태는 embarrassed로 나타낸다. ㉡의 of는 accuse A of B의 구조에 맞다. 올바르게는 '㉠ quitting, ㉡ of, ㉢ embarrassed'이다.

③ O
consider quitting, accuse A of embezzlement, felt embarrassed가 각각 목적어의 형태, 전치사 결합, 감정을 느끼는 사람의 상태를 올바르게 나타낸다.

④ X
㉡의 on과 ㉢의 embarrassing이 틀렸다. accuse는 혐의 앞에 of를 쓰며, 주어 He가 당황하게 만드는 대상이 아니라 당황한 사람이므로 embarrassed를 써야 한다. ㉠의 quitting은 consider의 목적어로 맞다.
올바르게는 '㉠ quitting, ㉡ of, ㉢ embarrassed'이다.

오답 포인트

consider 뒤에 습관적으로 to부정사를 고르거나, accuse와 어울리는 전치사 of를 놓치기 쉽다. 또한 He가 감정을 직접 느끼므로 '당황하게 하는' embarrassing이 아니라 '당황한' embarrassed를 써야 한다.

다시 나오면 이렇게 판단

consider 뒤에서는 동명사를 확인하고, accuse A of B를 하나의 구조로 판단한다. 감정분사는 주어가 감정을 느끼면 -ed, 감정을 일으키면 -ing를 선택한다.

암기 포인트

consider + 동명사, accuse A of B, 사람의 감정 상태는 embarrassed이다.

NoteBase

문 9. 다음 중 어법에 맞는 표현으로 가장 적절하지 않은 것은?

㉠Most readers of novels intuitively feel that their favorite authors have ㉡distinctive styles, and some sensitive readers can even attribute passages ㉢what they have not read previously ㉣to one or another of these authors.

① ㉠
② ㉡
③ ㉢
④ ㉣

정답 3번

출제 포인트

이 문제는 수량 표현, 형용사의 수식, 관계대명사, 동사구의 쓰임이 문장 구조에 맞는지를 묻는 문제이다.

핵심 개념

관계절 앞에 선행사가 있으면 that이나 which와 같은 관계대명사를 쓴다. what은 '~하는 것'이라는 뜻으로 선행사를 자체에 포함하므로, 별도의 선행사 뒤에 쓸 수 없다. 또한 most는 복수 가산명사를 수식할 수 있고, 형용사는 명사를 수식하며, attribute A to B는 'A를 B의 것으로 보다·A를 B의 탓으로 돌리다'라는 구조이다.

선지별 해설

① O — Most는 복수 가산명사 readers를 수식하여 '대부분의 독자들'이라는 뜻을 이루므로 어법에 맞는다.
② O — distinctive는 '독특한'이라는 뜻의 형용사로 명사 styles를 알맞게 수식하므로 어법에 맞는다.
③ X — 틀린 표현은 passages what이다. passages가 이미 선행사로 제시되어 있으므로 what을 쓸 수 없다. 올바르게는 passages that they have not read previously 또는 passages which they have not read previously로 고친다.
④ O — attribute A to B는 'A가 B의 작품이라고 여기다'라는 뜻으로 쓰일 수 있다. 따라서 attribute passages to one or another of these authors의 to는 어법에 맞는다.

오답 포인트

③의 what을 단순히 '~하는'으로 해석하면 자연스러워 보여 놓치기 쉽다. 그러나 what 자체가 선행사를 포함하므로, 앞에 passages라는 선행사가 있는 이 문장에서는 that 또는 which가 필요하다.

NoteBase

다시 나오면 이렇게 판단

관계사 문제에서는 관계사 앞의 선행사 유무를 먼저 확인한다. 명시적인 선행사가 있으면 that·which·who 등을 검토하고, 선행사가 없이 '~하는 것' 전체가 필요할 때 what을 검토한다.

암기 포인트

what은 선행사를 포함하고, that·which는 앞의 선행사를 받는다.

NoteBase

문 10. 다음 우리말을 영작한 것 중 가장 적절한 것은?

경찰작용은 더 이상 법 집행에만 초점이 맞춰지지 않았으며, 다양한 활동에 관여될 것이 요구되었다.

① No longer were solely focused police actions on law enforcement but were required to involve in a variety of activities.

② No longer police actions were solely focused on law enforcement but to be required involve in a variety of activities.

③ No longer police actions solely focused on were law enforcement but required to be involved in a variety of activities.

④ No longer were police actions solely focused on law enforcement but were required to be involved in a variety of activities.

정답 4번

출제 포인트

문두의 부정어구 No longer에 따른 주어·동사 도치와 수동태 표현 be focused on, be required to be involved in의 올바른 어순을 묻는 문제이다.

핵심 개념

No longer처럼 부정의 의미를 가진 표현이 문두에 오면 조동사나 be동사가 주어 앞으로 이동한다. 따라서 No longer were police actions ...의 어순이 된다. '~에 초점이 맞춰지다'는 be focused on, '~에 관여될 것이 요구되다'는 be required to be involved in으로 나타낸다.

NoteBase

선지별 해설

① X

No longer 뒤에서 were가 주어 police actions보다 먼저 나온 점은 맞지만, were solely focused police actions처럼 보어와 주어의 위치가 뒤섞였다. 올바르게는 No longer were police actions solely focused on law enforcement ...이다.

② X

No longer 뒤에 police actions were를 둔 것은 문두 부정어구에 필요한 도치를 하지 않은 표현이다. 또한 to be required involve는 required 뒤의 to부정사와 수동태가 모두 잘못되었다. 올바르게는 No longer were police actions ... but were required to be involved in a variety of activities이다.

③ X

solely focused on were law enforcement는 be동사 were가 전치사 on 뒤에 놓여 어순이 성립하지 않는다. 올바르게는 were police actions solely focused on law enforcement이다. 뒤 절도 '관여될 것이 요구되었다'에 맞게 but were required to be involved in a variety of activities로 쓴다.

④ O

No longer 뒤에 were police actions로 도치했고, were solely focused on과 were required to be involved in을 병렬로 연결했다. 수동태와 전치사도 모두 적절하여 우리말의 의미를 정확히 전달한다.

오답 포인트

No longer를 문두에 놓고도 평서문 어순인 police actions were를 유지하거나, 도치해야 할 were와 주어 police actions 사이에 solely focused를 끼워 넣는 것이 핵심 함정이다. require 뒤에서는 to be involved처럼 to부정사의 수동형도 완성되어야 한다.

다시 나오면 이렇게 판단

문두의 부정어구를 먼저 확인한 뒤 'No longer + be동사·조동사 + 주어'의 도치 구조인지 본다. 이어서 동사 표현을 be focused on과 be required to be involved in의 덩어리로 점검한다.

암기 포인트

No longer가 문두에 오면 도치하고, focus on과 involve in은 수동태에서 각각 be focused on, be involved in이 된다.

NoteBase

문 11. 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Violent crime has dropped in the United States in recent years, but the overall crime rate is still alarmingly high. Crime control is one of the most difficult and controversial subjects in sociology. People have very different beliefs about the best way to lower the crime rate. Many people believe that "( )," meaning that the best way to control crime is deterrence - to stop crime from happening in the first place. This might mean developing educational and social programs to discourage young people from being involved in criminal activities, or having more police officers on the streets.

① custom rules the law

② practice is better than precept

③ an eye for an eye, a tooth for a tooth

④ prevention is better than cure

정답 4번

출제 포인트

빈칸 뒤의 풀이 표현인 'the best way to control crime is deterrence'와 'to stop crime from happening in the first place'를 근거로, 범죄가 일어나기 전에 막는다는 뜻의 속담을 찾는 문제이다.

핵심 개념

prevention is better than cure는 '치료보다 예방이 낫다'라는 뜻으로, 문제가 생긴 뒤 수습하는 것보다 처음부터 생기지 않게 막는 편이 낫다는 의미이다. 본문의 deterrence와 stop crime from happening in the first place가 이 의미를 직접 풀어 설명한다.

NoteBase

선지별 해설

① X — custom rules the law는 '관습이 법을 지배한다'라는 뜻으로, 관습과 법의 관계를 말한다. 범죄를 사전에 막는다는 문맥과 맞지 않는다. 이 문맥에는 prevention is better than cure가 들어가야 한다.
② X — practice is better than precept는 '말로 가르치는 것보다 실천이나 본보기가 낫다'라는 뜻이다. 교훈과 실천을 대비할 뿐 범죄의 사전 예방을 뜻하지 않는다. 이 문맥에는 prevention is better than cure가 들어가야 한다.
③ X — an eye for an eye, a tooth for a tooth는 '눈에는 눈, 이에는 이'라는 뜻으로, 잘못에 상응하는 보복이나 응징을 나타낸다. 범죄가 일어난 뒤의 대응에 가까우므로, 범죄가 일어나기 전에 막는다는 뜻으로는 prevention is better than cure가 맞다.
④ O — prevention is better than cure는 문제가 생긴 뒤 고치는 것보다 미리 막는 편이 낫다는 뜻이다. 교육·사회 프로그램이나 경찰력 강화로 범죄 발생 자체를 억제한다는 뒤의 예시와 정확히 연결된다.

오답 포인트

③의 보복·응징도 범죄 통제 방법처럼 보일 수 있지만, 본문은 범죄 발생 후의 처벌이 아니라 'in the first place'라는 표현으로 발생 전 예방을 강조한다.

다시 나오면 이렇게 판단

빈칸 직후에 meaning that처럼 의미를 다시 설명하는 표현이 나오면 그 뒤 문장을 빈칸의 정의로 본다. 여기서는 deterrence와 stop crime from happening in the first place를 '사전 예방'으로 묶으면 ④가 결정된다.

암기 포인트

prevention은 사전 예방, cure는 사후 치료이다. '발생 전에 막는다'는 문맥이면 prevention is better than cure이다.

NoteBase

문 12. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Taichi, which has roots in Chinese martial arts, uses a series of slow, flowing motions and deep, slow breathing to exercise the body and calm the mind. You move from one pose to another gradually, shifting your weight and extending your limbs to challenge your balance. It looks like a graceful dance.

① One Leg Balance
② Best Exercise for Balance: Taichi
③ The Best Way to Improve Your Dancing
④ A Reduction in Falls

정답 2번

출제 포인트

글 전체에서 반복되는 중심 소재인 태극권(Taichi)과 핵심 효과인 균형 향상을 함께 담은 제목을 찾는 문제이다.

핵심 개념

제목은 글의 일부 표현이 아니라 중심 소재와 필자가 강조하는 핵심 내용을 포괄해야 한다. 이 글은 태극권이 느리고 유연한 동작, 호흡, 체중 이동과 팔다리 뻗기를 통해 몸과 마음을 단련하며 특히 균형 감각에 도전하게 한다고 설명한다.

선지별 해설

① X — One Leg Balance(한 발 균형 잡기)는 글에 나오지 않는 구체적 동작으로 범위를 지나치게 좁힌 제목이다. 틀린 표현은 One Leg이며, 글의 내용에 맞게 고치면 Balance Training through Taichi(태극권을 통한 균형 훈련)이다.
② O — Best Exercise for Balance: Taichi(균형 감각을 위한 최고의 운동: 태극권)는 중심 소재인 태극권과 글에서 강조한 균형 훈련 효과를 모두 제시하므로 가장 적절하다.
③ X — The Best Way to Improve Your Dancing(춤 실력을 향상하는 최고의 방법)은 태극권의 동작이 우아한 춤처럼 보인다는 비유를 운동의 목적으로 잘못 바꾼 제목이다. 틀린 표현은 Improve Your Dancing이며, 실제 중심 내용은 Improve Your Balance through Taichi(태극권을 통해 균형 감각을 향상하기)이다.
④ X — A Reduction in Falls(낙상 감소)는 글에서 언급하거나 입증한 결과가 아니다. 틀린 표현은 Reduction in Falls이며, 글이 직접 설명하는 내용은 A Balance Challenge through Taichi Movements(태극권 동작을 통한 균형 감각 훈련)이다.

NoteBase

오답 포인트

마지막 문장의 graceful dance만 보고 ③을 고르거나, 균형이라는 소재를 낙상 감소라는 결과로 확대하여 ④를 고르기 쉽다. 춤은 동작의 외형을 나타내는 비유이고, 낙상 감소는 본문에 없는 추론이다.

다시 나오면 이렇게 판단

제목 문제에서는 글 전체에 반복되는 대상과 핵심 설명을 먼저 묶는다. 일부 세부 표현만 담거나, 본문에 없는 원인·결과를 덧붙인 선택지는 제외한다.

암기 포인트

태극권의 느린 동작과 체중 이동은 균형 감각을 단련한다. 춤은 외형의 비유일 뿐 글의 주제가 아니다.

NoteBase

문 13. 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

The most common substance on Earth is water. Every living thing contains water. (㉠), a person's body is about 67 percent water, a bird's is about 75 percent water, and most fruits contain about 90 percent water. (㉡), 70 percent of the Earth's surface is water. Besides being in lakes, rivers, and oceans, water is in the ground and in the air. (㉢), most of the water in the world is saltwater. Only 3 percent of the Earth's water is fresh, and just one percent of that is available for human use. The rest is saltwater, and people cannot drink it or grow food with it.

① ㉠: For instance, ㉡: In addition, ㉢: However

② ㉠: For instance, ㉡: Otherwise, ㉢: Consequently

③ ㉠: Furthermore, ㉡: Otherwise, ㉢: Consequently

④ ㉠: Furthermore, ㉡: Consequently, ㉢: However

정답 1번

출제 포인트

빈칸 앞뒤 문장의 관계가 예시, 정보 추가, 역접 가운데 무엇인지 판단하여 알맞은 연결어를 고르는 문제이다.

핵심 개념

For instance는 앞의 일반적인 내용을 구체적인 사례로 보여 주는 예시 연결어이다. In addition은 같은 방향의 정보를 덧붙이는 첨가 연결어이다. However는 앞의 내용과 대조되는 내용을 제시하는 역접 연결어이다. Otherwise는 '그렇지 않으면'이라는 조건적 결과를, Consequently는 '그 결과'라는 인과관계를 나타낸다.

NoteBase

선지별 해설

① O — ㉠ 뒤의 사람·새·과일의 수분 비율은 '모든 생명체에는 물이 있다'는 말을 구체화한 예이므로 For instance가 알맞다. 이어서 지구 표면의 70퍼센트가 물이라는 사실을 추가하므로 ㉡에는 In addition이 알맞다. 마지막에는 물이 풍부하다는 앞부분과 달리 대부분이 마실 수 없는 소금물이라는 제한을 제시하므로 ㉢에는 However가 알맞다.
② X — ㉠의 For instance는 알맞지만, ㉡의 Otherwise와 ㉢의 Consequently가 문맥에 맞지 않는다. ㉡은 조건적 결과가 아니라 정보를 덧붙이므로 In addition, ㉢은 인과적 결과가 아니라 물의 풍부함과 이용 가능한 민물의 부족을 대조하므로 However가 되어야 한다. 올바른 조합은 'For instance — In addition — However'이다.
③ X — ㉠의 Furthermore, ㉡의 Otherwise, ㉢의 Consequently가 모두 문장 관계를 정확히 나타내지 못한다. ㉠은 단순 첨가가 아니라 생명체의 수분 함량에 대한 구체적 사례이므로 For instance, ㉡은 추가 정보이므로 In addition, ㉢은 앞내용과의 대조이므로 However가 되어야 한다. 올바른 조합은 'For instance — In addition — However'이다.
④ X — ㉢의 However는 알맞지만, ㉠의 Furthermore와 ㉡의 Consequently가 적절하지 않다. ㉠은 앞 진술의 예시이므로 For instance, ㉡은 앞내용에서 비롯된 결과가 아니라 별도의 사실을 추가하므로 In addition이 되어야 한다. 올바른 조합은 'For instance — In addition — However'이다.

오답 포인트

㉠의 수치들이 새 정보를 병렬적으로 더하는 것처럼 보여 Furthermore를 고르기 쉽지만, 사람·새·과일은 바로 앞의 '모든 생명체'라는 일반 진술을 구체화한 사례이다. 또한 ㉢은 물이 많기 때문에 소금물이 많다는 결과를 말하는 것이 아니라, 물은 풍부하지만 사람이 쓸 수 있는 민물은 매우 적다는 대조를 만든다.

다시 나오면 이렇게 판단

연결어 문제에서는 빈칸 뒤 문장이 앞 문장의 구체적 사례인지, 같은 방향의 추가 정보인지, 반대·제한 내용인지 먼저 판별한다. '일반 진술→구체적 수치·사례'이면 For instance, '같은 방향의 사실 추가'이면 In addition, '앞내용의 기대를 뒤집는 제한'이면 However로 판단한다.

암기 포인트

예시는 For instance, 첨가는 In addition, 대조는 However이다.

NoteBase

문 14. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

While fats have lately acquired a bad image, one should not forget how essential they are. Fats provide the body's best means of storing energy, a far more efficient energy source than either carbohydrates or proteins. They act as insulation against cold, as cushioning for the internal organs, and as lubricants. Without fats, there would be no way to utilize fat soluble vitamins. Furthermore, some fats contain fatty acids that provide necessary growth factors, strengthen the immune system, and help with the digestion of other foods.

① Fats deserve their bad image due to their roles.
② Fats store energy more efficiently than proteins and carbohydrates.
③ Fats contain acids that help the absorption of vitamins.
④ Fats serve important functions in the body.

정답 4번

출제 포인트

이 문제는 글 전체를 포괄하는 중심 주장과 이를 뒷받침하는 세부 내용을 구별하는 문제이다.

핵심 개념

글은 지방이 나쁜 이미지를 얻었지만 실제로는 몸에 필수적이라고 주장한다. 에너지 저장, 보온, 장기 보호, 윤활, 지용성 비타민 이용, 성장·면역·소화 지원은 모두 이 주장을 뒷받침하는 구체적 기능이다. 따라서 여러 기능을 포괄하는 'Fats serve important functions in the body.'가 요지이다.

NoteBase

선지별 해설

① X — ‘deserve their bad image due to their roles’가 틀린 표현이다. 글은 지방의 역할 때문에 나쁜 이미지가 정당하다고 하지 않고, 나쁜 이미지에도 불구하고 지방은 필수적이라고 한다. 올바르게는 ‘Fats do not deserve to be viewed only negatively because they perform essential roles in the body.’이다.
② X — 지방이 탄수화물이나 단백질보다 에너지를 효율적으로 저장한다는 내용은 맞지만, 이는 여러 기능 중 하나일 뿐이므로 글 전체의 요지가 아니다. 올바르게는 ‘Efficient energy storage is one example of the important functions of fats.’이다.
③ X — ‘fatty acids that help the absorption of vitamins’가 틀린 표현이다. 글은 지방이 지용성 비타민의 이용을 가능하게 한다고 했고, 일부 지방의 지방산은 성장·면역 강화·다른 음식의 소화를 돕는다고 했다. 올바르게는 ‘Fats enable the body to utilize fat-soluble vitamins, while some fatty acids support growth, immunity, and digestion.’이다.
④ O — 지방이 에너지 저장, 보온, 장기 보호, 윤활, 비타민 이용 등 몸에서 중요한 기능을 한다는 글 전체의 중심 내용을 가장 포괄한다.

오답 포인트

②는 본문과 일치하는 세부 정보라서 정답처럼 보이지만, 에너지 저장만 언급하여 나머지 기능을 포괄하지 못한다. ③은 ‘지용성 비타민의 이용’과 ‘지방산이 돕는 소화’를 섞어 만든 왜곡 선지이다.

다시 나오면 이렇게 판단

요지 문제에서는 반복되는 세부 사례를 하나로 묶는 상위 문장을 찾는다. 첫 문장의 중심 주장인 ‘지방은 필수적이다’를 확인하고, 뒤의 여러 기능이 모두 그 주장을 뒷받침하는지 판단하면 된다.

암기 포인트

요지는 전체를 포괄하고, 세부 정보는 요지를 뒷받침한다. 이 글의 구조는 ‘지방은 필수적이다 → 여러 신체 기능이 그 근거이다’이다.

NoteBase

문 15. 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

In every generation, there are a few dreamers. Usually these people are driven by the contradictions and problems which confront them in society as it exists. They come to believe that an ideal society is possible, and they act on these beliefs by setting up experimental communities. Such communities, usually called utopian communities, have been proposed in many generations of our history. These utopian communities never survive, but they serve as beacons for social change, reminding us that what exists is not permanent - society is built by humans, and it can therefore be ( ) by them.

① perpetuated
② altered
③ implicated
④ eulogized

정답 2번

출제 포인트

빈칸 앞의 논리 관계를 바탕으로 문맥에 맞는 어휘를 고르는 문제이다. '사회는 영구불변하지 않다'는 내용과 '사회는 인간이 만들었다'는 내용을 연결하면, 인간이 사회를 바꿀 수도 있다는 결론이 된다.

핵심 개념

alter는 '바꾸다, 변경하다'라는 뜻이다. 지문은 이상 공동체가 사회 변화의 등대 역할을 하며, 인간이 만든 사회는 인간에 의해 변화될 수 있다고 말한다. 따라서 빈칸에는 수동태로 '변화될 수 있다'라는 뜻의 altered가 들어간다.

선지별 해설

① X — perpetuated는 '영속되게 하다, 지속시키다'라는 뜻이다. 사회가 영구적이지 않으며 변화할 수 있다는 문맥과 반대된다. 틀린 표현 perpetuated는 altered로 고쳐야 한다.
② O — altered는 '변경된, 변화된'이라는 뜻이다. society is built by humans와 therefore가 연결되므로, 인간이 만든 사회는 인간에 의해 바뀔 수 있다는 의미가 자연스럽다.
③ X — implicated는 보통 누군가를 범죄나 문제에 '연루시키다'라는 뜻이므로 사회를 인간이 변화시킬 수 있다는 문맥을 나타내지 못한다. 틀린 표현 implicated는 altered로 고쳐야 한다.
④ X — eulogized는 '칭송하다, 찬양하다'라는 뜻이다. 지문은 사회를 칭송할 수 있다는 것이 아니라 변화시킬 수 있다는 점을 말한다. 틀린 표현 eulogized는 altered로 고쳐야 한다.

NoteBase

오답 포인트

빈칸 바로 앞의 built by humans만 보고 인간이 사회를 '지속시킨다'거나 '찬양한다'고 연결하면 틀리기 쉽다. 핵심 단서는 what exists is not permanent와 beacons for social change이며, 두 표현 모두 '변화'의 의미를 요구한다.

다시 나오면 이렇게 판단

빈칸 주변의 접속 관계와 반복되는 핵심어를 먼저 확인한다. 이 문장에서는 not permanent와 social change를 근거로 '바뀔 수 있다'라는 의미를 확정한 뒤, 그 의미에 해당하는 altered를 선택한다.

암기 포인트

alter는 '바꾸다', perpetuate는 '지속시키다', implicate는 '연루시키다', eulogize는 '칭송하다'이다.

NoteBase

문 16. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

Criminals were once considered sinners who chose to offend against the laws of God and man. They were severely punished for their crimes. Modern criminologists regard society itself to be largely responsible for the crimes committed against it. Poverty, poor living conditions, and inadequate education are all causes of crime. Crime is fundamentally the result of society's failure to provide a decent life for all people. It is especially common in times when values are changing, as after a war, or in countries where people with different backgrounds and values are thrown together.

① 과거에는 범죄자에 대한 처벌이 너무 가혹했다.

② 현대의 범죄는 점점 증가하고 있다.

③ 범죄 발생의 주요 요인은 사회 여건이다.

④ 오히려 선진국일수록 범죄 발생이 빈번하다.

정답 3번

출제 포인트

이 문제는 과거의 범죄관과 현대 범죄학의 관점을 대조한 뒤 제시되는 글의 중심 주장을 찾는 문제이다.

핵심 개념

글은 과거에 범죄를 개인이 선택한 죄로 보았던 관점과 달리, 현대 범죄학은 빈곤·열악한 생활 환경·불충분한 교육 같은 사회적 여건을 범죄의 원인으로 본다고 설명한다. 따라서 중심 주장은 범죄 발생의 주요 책임과 원인이 사회적 조건에 있다는 것이다.

선지별 해설

① X — 과거에 범죄자를 가혹하게 처벌했다는 내용은 나오지만, 이는 현대의 사회적 원인론과 대조하기 위한 도입부의 세부 내용일 뿐 글 전체의 요지가 아니다. 틀린 표현은 '과거에는 범죄자에 대한 처벌이 너무 가혹했다'가 요지라는 부분이며, 올바르게는 '현대 범죄학은 범죄의 주요 원인을 사회적 여건에서 찾는다'이다.
② X — 글은 현대 범죄가 계속 증가한다고 말하지 않는다. 틀린 표현은 '점점 증가하고 있다'이며, 올바르게는 '가치관이 변하는 시기나 서로 다른 배경과 가치관을 지닌 사람들이 함께 사는 사회에서 범죄가 특히 흔하다'이다.
③ O — 빈곤, 열악한 생활 환경, 불충분한 교육을 범죄의 원인으로 들고 사회가 모든 사람에게 적절한 삶을 제공하지 못한 결과가 범죄라고 밝히므로 글의 중심 주장과 일치한다.
④ X — 글의 '서로 다른 배경과 가치관을 지닌 사람들이 함께 사는 나라'를 '선진국'으로 바꿀 근거가 없다. 틀린 표현은 '선진국일수록'이며, 올바르게는 '서로 다른 배경과 가치관을 지닌 사람들이 함께 모여 사는 나라에서 범죄가 특히 흔할 수 있다'이다.

NoteBase

오답 포인트

①은 본문에 실제로 언급된 내용이라 매력적이지만 중심 주장이 아니라 대조를 위한 배경이다. ④는 different backgrounds and values를 선진국이라는 뜻으로 자의적으로 바꾼 선택지이다.

다시 나오면 이렇게 판단

대조를 나타내는 흐름에서는 전반부의 과거 관점보다 전환 뒤에 제시된 필자의 핵심 설명을 우선한다. 반복되는 원인과 결론을 묶으면 사회의 책임, 사회적 여건, 범죄 발생이라는 중심 관계가 드러난다.

암기 포인트

과거에는 개인의 죄, 현대 범죄학에서는 사회적 여건이 핵심이다.

NoteBase

문 17. 다음 글의 내용과 일치하는 것으로 가장 적절하지 않은 것은?

Illegal downloads are a serious concern. P2P file sharing increases the scale of the problem. Some people consider it a form of theft, but for many, it is a grey area. A person might never rob a bank, but he or she may download pirated media. Korea has its fair share of copyright infringement problems. Until recently, copyright laws in Korea were lax. Further, high-speed internet is widely available. Faster download speeds are accelerating the problem. As a result, illegal downloads have been common. There are even online clubs dedicated to illegal file sharing. Their members pay a low monthly fee. In Korea, Korean and foreign television programs are easily available online. Music files are also shared. Movies can be seen even before they are released in theaters. It may not be legal, but it is simple and inexpensive. Many people are not even aware that file sharing is illegal.

① 몇몇 사람들은 불법 다운로드를 절도 행위의 일종으로 생각한다.

② 파일 공유가 불법임을 모르는 사람들도 많이 있다.

③ 불법 복제물을 판매하는 노점 상인들이 점점 늘어나고 있다.

④ 한국의 일부 온라인 클럽에서는 회원들이 낮은 월 이용료를 지불하면서 불법적으로 파일을 공유하기도 한다.

정답 3번

출제 포인트

글에 직접 제시된 사실과 선지의 대상·행위·정도를 정확히 대조하여 내용이 일치하지 않는 선지를 찾는 문제이다.

핵심 개념

내용 일치 문제에서는 글에 명시된 정보를 그대로 확인해야 한다. 글은 불법 다운로드와 파일 공유의 확산, 한국의 온라인 불법 파일 공유, 이용자들의 낮은 위법성 인식을 설명하지만 불법 복제물을 파는 노점 상인의 증가에 관해서는 언급하지 않는다.

NoteBase

선지별 해설

① O — 본문의 ‘Some people consider it a form of theft’는 몇몇 사람들이 불법 다운로드를 절도의 한 형태로 여긴다는 뜻이므로 글과 일치한다.
② O — 마지막 문장의 ‘Many people are not even aware that file sharing is illegal’은 많은 사람이 파일 공유가 불법임을 알지 못한다는 뜻이므로 글과 일치한다.
③ X — ‘불법 복제물을 판매하는 노점 상인들이 점점 늘어나고 있다’는 내용은 본문에 없다. 틀린 표현은 ‘노점 상인들이 점점 늘어나고 있다’이며, 올바르게는 불법 파일 공유를 위한 온라인 클럽이 있고 불법 다운로드가 흔하다고 해야 한다.
④ O — 본문은 한국에 불법 파일 공유를 위한 온라인 클럽이 있으며 그 회원들이 낮은 월 이용료를 낸다고 설명하므로 글과 일치한다.

오답 포인트

③은 글에 나온 ‘online clubs’와 ‘illegal file sharing’을 ‘불법 복제물을 판매하는 노점 상인’으로 바꾸고, 본문에 없는 ‘점점 늘어나고 있다’까지 덧붙인 선지이다. 불법 복제라는 주제가 같다는 이유만으로 일치한다고 판단하면 안 된다.

다시 나오면 이렇게 판단

각 선지에서 주체, 행위, 수량·정도 표현을 뽑아 본문의 대응 문장과 하나씩 대조한다. 소재만 비슷하고 주체나 변화 표현이 본문에 없으면 내용 불일치로 판단한다.

암기 포인트

내용 일치 판단의 기준은 같은 소재가 아니라 본문에 명시된 같은 사실이다.

NoteBase

문 18. 다음 글의 내용과 일치하는 것으로 가장 적절한 것은?

"For me, this class is very useful." explained Gloria Wan, who would begin graduate studies at the school this fall. "Because I mainly study traditional Chinese music, it's interesting to compare traditional Korean music with traditional Chinese music, because there are some elements that have actually remained with traditional Korean music that are no longer found in the traditional Chinese music." Wan also explained that the sounds of the Gayageum cannot be emulated on any other string instrument. "Do you hear this bending sound?" she asked. "There are just so many different sounds you can make, which makes this instrument just fascinating to me."

① 글로리아 완은 주로 한국 전통음악을 공부하고 있다.

② 글로리아 완은 대학원 과정을 이번 가을에 졸업할 예정이다.

③ 글로리아 완은 가야금의 소리는 다른 현악기에서는 견줄 수 없는 소리들이 있다고 설명했다.

④ 글로리아 완은 가야금의 여러 가지 소리 중 특히 한 가지 소리를 흥미롭게 여기고 있다.

정답 3번

출제 포인트

인물의 전공, 대학원 과정의 시점, 가야금 소리에 대한 평가를 지문의 표현과 정확히 대조하는 내용 일치 문제이다.

핵심 개념

내용 일치 문제에서는 지문의 핵심 표현이 선지에서 어떻게 바뀌었는지 확인한다. mainly study traditional Chinese music는 '주로 중국 전통음악을 공부한다', begin graduate studies this fall은 '이번 가을에 대학원 과정을 시작한다', cannot be emulated on any other string instrument는 '다른 어떤 현악기로도 가야금 소리를 재현할 수 없다'는 뜻이다.

선지별 해설

① X — 틀린 표현은 '주로 한국 전통음악을 공부하고 있다'이다. 실제로 글로리아 완은 주로 중국 전통음악을 공부하며, 한국 전통음악과 중국 전통음악을 비교하는 데 흥미를 느낀다.
② X — 틀린 표현은 '이번 가을에 졸업할 예정이다'이다. would begin graduate studies this fall이라고 했으므로, 이번 가을에 대학원 과정을 시작할 예정이다.
③ O — 가야금의 소리는 다른 어떤 현악기로도 재현할 수 없다고 설명했으므로 지문의 내용과 일치한다.
④ X — 틀린 표현은 '특히 한 가지 소리를 흥미롭게 여기고 있다'이다. 굽혀 내는 소리를 예로 들었을 뿐, 실제로는 가야금으로 낼 수 있는 매우 다양한 소리 때문에 이 악기에 매력을 느낀다고 했다.

NoteBase

오답 포인트

①은 traditional Korean music와 traditional Chinese music를 바꾸었고, ②는 begin을 '졸업하다'로 바꾸었다. ④는 한 소리를 예로 든 문장과 여러 소리 전체에 매력을 느낀다는 결론을 혼동하게 만든다.

다시 나오면 이렇게 판단

선지의 인물·대상·시점·행동을 지문의 대응 표현과 하나씩 대조한다. 특히 begin과 graduate처럼 방향이 반대인 동사, Korean과 Chinese처럼 대상을 바꾸는 표현, 예시와 결론의 범위 차이를 확인한다.

암기 포인트

중국 전통음악 전공, 가을에 대학원 시작, 가야금 소리는 다른 현악기로 재현 불가이다.

NoteBase

문 19. 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Numerous experiments show that speakers do have strong feelings about certain sounds, and they agree about these feelings with remarkable consistency. In the earliest experiment designed to test (㉠), an influential researcher made up two words, mal and mil. He told five hundred subjects that one word meant “large table,” the other “small table” – and then asked the subjects to tell which word referred to which size table. By the laws of chance, the subjects should have chosen one word or the other in approximately equal numbers; (㉡), 80 percent of them agreed that mal meant “large table” and mil meant “small table.” Since the two words differ solely in their vowels, the subjects apparently felt that a conveys largeness and i smallness.

① ㉠: attitudes about sound symbolism, ㉡: moreover

② ㉠: attitudes about sound symbolism, ㉡: instead

③ ㉠: perceptions on the speed of sound, ㉡: moreover

④ ㉠: perceptions on the speed of sound, ㉡: instead

정답 2번

출제 포인트

실험의 목적과 결과를 근거로 빈칸의 내용을 추론하고, 앞뒤 문장의 논리 관계에 맞는 연결어를 고르는 문제이다.

핵심 개념

sound symbolism(음성 상징)은 특정 소리가 크기와 같은 의미나 느낌을 연상시키는 현상이다. 이 글의 실험은 모음 a와 i가 각각 큼과 작음의 느낌을 주는지를 조사하므로 ㉠에는 attitudes about sound symbolism이 들어간다. 또한 우연이라면 두 단어가 거의 같은 비율로 선택되어야 한다는 예상과 실제로 80%가 같은 답을 했다는 결과가 반대되므로 ㉡에는 instead가 들어간다.

NoteBase

선지별 해설

① X
㉠의 attitudes about sound symbolism은 실험 목적과 맞지만, ㉡의 moreover는 앞 내용을 덧붙일 때 쓰는 말이므로 예상과 실제 결과의 대조를 나타내지 못한다. 틀린 표현은 moreover이며, 올바르게는 instead이다.

② O
실험은 mal과 mil의 소리가 크기에 관한 서로 다른 느낌을 주는지, 즉 sound symbolism에 대한 태도를 확인한다. 그리고 우연이라면 선택이 반반이어야 한다는 예상과 달리 80%가 mal을 큰 탁자와 연결했으므로 instead가 적절하다.

③ X
실험은 소리의 전파 속도에 대한 인식을 조사한 것이 아니므로 perceptions on the speed of sound가 틀렸다. 올바르게는 attitudes about sound symbolism이다. 또한 예상과 실제 결과가 대조되므로 moreover가 아니라 instead가 들어가야 한다.

④ X
㉡의 instead는 예상과 실제 결과의 대조를 나타내므로 맞지만, ㉠의 perceptions on the speed of sound는 실험 주제와 무관하다. 틀린 표현은 perceptions on the speed of sound이며, 올바르게는 attitudes about sound symbolism이다.

오답 포인트

sound를 보고 speed of sound를 떠올리거나, 80 percent라는 추가 정보 앞에 moreover를 넣는 것이 함정이다. 그러나 실험에서 바꾼 것은 소리의 속도가 아니라 모음이며, 80%라는 수치는 앞의 우연에 따른 예상과 반대되는 실제 결과이다.

다시 나오면 이렇게 판단

첫 번째 빈칸은 뒤에 제시된 실험의 조작 대상과 결론을 묶어 주는 상위 개념을 찾는다. 연결어 빈칸은 앞 문장의 예상과 뒤 문장의 실제 결과가 같은 방향인지 반대 방향인지 판단하며, 예상과 달라지는 경우에는 instead와 같은 대조 표현을 고른다.

암기 포인트

모음과 의미의 연상은 sound symbolism, 예상과 다른 실제 결과는 instead이다.

NoteBase

문 20. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

Teaching is supposed to be a professional activity requiring long and complicated training as well as official certification. The act of teaching is looked upon as a flow of knowledge from a higher source to an empty container. The student's role is one of receiving information; the teacher's role is one of sending it. There is a clear distinction assumed between one who is supposed to know and another, usually younger person who is supposed not to know. However, teaching need not be the province of a special group of people nor need it be looked upon as a technical skill. Teaching can be more like guiding and assisting than forcing information into a supposedly empty head. If you have a certain skill, you should be able to share it with someone. You do not have to get certified to convey what you know to someone else. All of us, from the very youngest children to the oldest members of our cultures, should come to realize our own potential as teachers.

① 교사들은 주입식 교육방법을 지양해야 한다.

② 모든 사람은 가르칠 수 있는 잠재력을 가지고 있다.

③ 가르치는 일은 복잡한 훈련을 요하는 전문적인 활동이다.

④ 학생들은 지식을 흡수하기 위해 개방적인 자세를 취해야 한다.

정답 2번

출제 포인트

글의 앞부분에 제시된 통념과 뒷부분에서 필자가 강조하는 주장을 구분하여 글 전체의 요지를 파악하는 문제이다.

핵심 개념

통념상 가르치는 일은 오랜 훈련과 자격을 갖춘 전문가가 지식을 일방적으로 전달하는 활동이다. 그러나 필자는 가르침을 자신이 가진 기능이나 지식을 다른 사람과 나누며 안내하고 돕는 활동으로 본다. 따라서 특별한 자격이나 연령과 관계없이 누구나 교사가 될 잠재력이 있다는 것이 글의 핵심 주장이다.

NoteBase

선지별 해설

① X
글은 지식을 빈 머리에 강제로 넣는 식의 교육관을 비판하지만, 이 선지는 주체를 '교사들'로 한정하고 교육방법의 개선만을 말하므로 글 전체의 요지보다 범위가 좁다. '교사들은 주입식 교육방법을 지양해야 한다'가 아니라 '누구나 자신의 지식이나 기능을 다른 사람과 나누며 가르칠 수 있다'가 글의 중심 주장이다.

② O
마지막 문장의 'all of us'와 'our own potential as teachers'가 모든 사람이 교사로서의 잠재력을 깨달아야 한다는 점을 직접 밝힌다. 글 전체의 결론과 일치한다.

③ X
'복잡한 훈련을 요하는 전문적인 활동'은 글의 첫머리에 제시된 기존 통념이며, 필자는 이어서 가르침이 특정 집단의 영역이나 전문 기술일 필요가 없다고 반박한다. 올바르게는 '가르치는 일은 반드시 복잡한 훈련이나 공식 자격을 요하는 전문 활동만은 아니다'이다.

④ X
학생을 지식을 받아들이는 빈 그릇으로 보는 것은 필자가 비판하는 일방적 교육관이다. 올바르게는 '가르침은 학생에게 지식을 일방적으로 주입하는 것이 아니라 안내하고 돕는 활동이 될 수 있다'이다.

오답 포인트

첫 문단의 'professional activity', 'training', 'certification'은 필자의 최종 주장이 아니라 반박하려고 먼저 소개한 통념이다. 또한 ①은 글의 일부 비판과 관련되지만, '모든 사람의 가르칠 잠재력'이라는 결론을 담지 못한 부분 요약이다.

다시 나오면 이렇게 판단

however 뒤에서 기존 관점이 전환되는지 확인하고, 마지막 문장의 주어와 핵심 표현이 선택지에 반영되었는지 판단한다. 이 글에서는 'all of us'와 'potential as teachers'가 요지를 결정한다.

암기 포인트

기존 통념은 자격을 갖춘 전문가의 지식 전달이고, 필자의 결론은 누구나 지식과 기능을 나누는 교사가 될 수 있다는 것이다.

NoteBase